

最新幼儿园教师口语心得体会(优秀6篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

幼儿园教师口语心得体会篇一

一、导入语

- 1、故事导入法
- 2、情境导入法
- 3、问题导入法
- 4、谜语导入法
- 5、游戏导入法
- 6、实验法
- 7、唱儿歌导入法
- 8、复习导入法
- 9、直接点题导入法

二、提问语

- 1、围绕教育内容提问，并能随活动进展需要，灵活调整、改变和引申。

- 2、提问能够激发幼儿学习、探究的兴趣。
- 3、多提启发性问题，引导幼儿从多角度思考问题，运用已有经验解决问题。
- 4、提出问题的难度与幼儿发展水平相适宜，让每个幼儿都有回答的机会，有成功感。
- 5、提问题后留给幼儿思考的时间，并以期待的目光鼓励幼儿勇敢表达。
- 6、问题提出后，根据幼儿在回答时的不同表现，适时引导。
- 7、鼓励幼儿大胆提问，创设支持幼儿提问的良好氛围，让每个幼儿感到他们能提问，可以提问，有权利提问。
- 8、当幼儿向教师提出问题时：积极关注，认真倾听，及时赞扬每一个幼儿的提问，并进行记录。
- 9、教师提问或回答幼儿提问时表情应亲切自然，语言清楚、规范，并适当配合相应的手势和身体姿势。

三、讲解语：

- 1、描述性讲解语
- 2、说明性讲解语
- 3、评价性讲解语
- 4、抒情性讲解语

四、过渡语

- 1、顺流式

2、提示式

3、悬念式

五、应变语

1、巧用情境法

2、“置若罔闻”法

3、将错就错法

4、幽默应对法

六、结束语

1、归纳总结式

2、巧设悬念式

3、评价式结束语

4、指导活动式结束语 教师课堂用语

1、老师相信你一定能行。

2、你真行，又学会了新本领。 3大家都夸奖你，小手真能干。

4你的舞跳得很好，大家可喜欢看了。 5你一心一意地学本领，老师真为你高兴。 6你这样做我很高兴。 7老师很喜欢你这样做。 8你以后一定还会这样做的。 9你进步了，我很高兴。 10祝贺你，成功了！ok！我们胜利了。

12做了错事没关系，改正了就是好孩子。 13你又改正了一个小缺点，大家真为你高兴。 14摔倒了，没关系，勇敢地爬起

来。15让我们为某某小朋友的进步拍拍手。16你真棒。17你真能干。18你真勇敢。19你的手真巧。20你真机灵。

21今天，你来的真早。

22你做操真神气，像个解放军。

27愿意和我说说悄悄话吗？ 28你能和我交朋友吗？

29愿意和老师一起交朋友吗？ 30你愿意和我跳个舞吗？ 31你愿意和小朋友一起玩吗？ 32对不起，请原谅。33谢谢你帮了我的忙。

34对不起，我没能帮上你的忙。35真抱歉，你受委屈了。

36我们亲一下，好吗？

37你能和我拉拉手吗？

38你能笑眯眯地和我说话吗？

39你再试一下，好吗？

40你愿意这样做吗？

幼儿园教师口语心得体会篇二

为提升我团演员的整体素质，学习先进的演出和管理经验，更好的开阔大家的视野，在局领导的亲切关怀和大力支持下，考虑到目前艺术团的现状，特组织了此次赴外地考察学习活动，经过大家的商讨，结合各种综合原因，最终确定以杭州、上海、厦门三地为此此次外出考察学习的地点，根据考核名次以及大家平时的表现，也确定了外出人员的名单，在经过简单的准备后，一行十人在我直属大队办公室主任程平的带领

下，带着仰慕和激情，带着对外面世界的好奇和对艺术的不懈追求，于10月x日踏上了外出考察学习的行程，为确保考察学习活动取得扎实效果，局领导和大队领导要求大家带着问题去，带着思考回，真正把考察学习所得的经验学到手学进脑，以更好地结合我团实际开展工作。整个行程安排紧张而有序，内容丰富而充实，使大家感触颇深，受益匪浅。考察队伍于10月x日满载而归，安全返回兰州。现将大家在此次考察学习中的所见所闻和切身感受作一简单的总结和汇报：

一、所见所感

1、创新思路是兴团的关键。思路决定出路。思路定准了，工作才有目标，行动才有方向，在实践中才会有的放矢，产生最大效益。这次考察，给大家最强烈的一个感觉就是“大场面，大手笔，大境界”，到处洋溢着一种强烈的艺术发展氛围，其发展超出大家的预料，速度惊人。舞台建设起点高、气魄大、超前、现代、水准高，节目形式极其新颖，多样化、艺术化，舞美定位超前，想别人不敢想，为别人不敢为，大胆的运用高科技的手段加强艺术作品的渲染力。例如在上海大剧院激情上演的大型原创音乐剧《断桥》，作为第十三届中国上海国际艺术节的开幕演出，导演们可谓是费尽心思，下大功夫，运用各种舞台元素极力塑造一个恢弘、震撼的演出场面，整场音乐剧分春晓、夏荷、秋月、冬雪四幕展开来表现，将一对相隔两岸的恋人经过多年等待最终相聚的凄美爱情演绎的淋漓尽致。该剧突破以往音乐剧单一的演出模式，将声光电影、视听嗅触觉完美地集结到整场演出中，使人身临其境地感受整个故事的曲折发展，让人看完意犹未尽心旷神怡；在人间天堂杭州观看的由杭州宋城旅游发展股份有限公司倾力打造的立体全景式大型歌舞《宋城千古情》，该剧以杭州的历史典故、神话传说为基点，集舞蹈、杂技、时装表演等多种元素为一体，并采用了当今世界最先进的灯光、音响、舞美、服装等表现手段进行演绎和包装，以打造一个全新的视听盛宴：别样的开场方式，引人入胜的剧情，极具特色的舞美效果，新潮突显现代之风又不乏江南水乡的清新脱

俗的服装设计等等，无一不让人有着身临其境的感觉，加上节目的构思新颖，和舞台切换的完美结合，营造了一个如梦似幻的意境，给人以强烈的视觉震撼；还有在厦门观看的惠安女子舞蹈，他们用淳朴的情感和动人的舞姿以及奇特的服饰向大家呈现了惠安女的传统婚俗和她们吃苦耐劳的精神。

2、先进的管理理念和运营机制：此次考察学习的最后一站福建省发展高速公路股份有限公司泉厦分公司，他们的管理方法和运营机制就值得我们借鉴学习，该公司现已上市，在管辖范围之内泉厦高速全长八十多公里，年收费金额接近甘肃所有高速公路的年收费金额，这就是差距，差距就是潜力，压力就是动力，当前我们应该在国家大力开发中西部的契机下，抓住机遇，迎接挑战，相信在不久的将来，甘肃的高速事业也能迈上新台阶。

3、坚持不懈地优化发展环境

好的发展环境是艺术团走出去的捷径，英雄固然可敬，但前提是别人要知道你是英雄，好的环境能为艺术团的发展提供一个广阔的平台，例如这次观看的几个艺术团体，他们积极与当地媒体联系，极力把自己推出去，慢慢向省内各大电视台渗入，逐渐走向省外，我们应该借鉴他们的发展思路，努力营造一个适合我们快速成长的环境。

二、他山之石，可以攻玉

学然后知不足，醒方能求突破。仅仅找出差距、明白差距所在是没有用的，关键是我们应该知道下一步怎么办？如何用学习到的经验心得推动我团快速健康发展，缩小差距。我以为主要还是八个字：开拓思维，勇于创新。要想把我团发展壮大“走出去”，就先得“引进来”，学习借鉴其他专业团体的经验，学习他们的演出形式等一系列先进的东西，以创新的精神，创新的思路，创新的方法去对待艺术，深刻体会艺术源于生活，又高于生活的内涵，从而创作出有自己特色的艺

术节目，更好的奉献给我省交通职工以及广大的艺术爱好者。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。这次赴杭州、上海等地考察学习确实收获颇丰，不虚此行。使大家的思想认识经历了一次全面洗礼，对工作和演出中存在的许多问题有了一个全新的认识，今后要将考察学习所得的经验，因地制宜运用到工作实践中去，在局领导及大队长的正确领导下，以强烈的责任感和饱满的工作热情，信心百倍地对待每一场演出，为我团的发展贡献自己的力量，也为我省交通系统争光添彩！

幼儿园教师口语心得体会篇三

通过学习，感触较多，启发很大，有以下特色亮点值得借鉴：

1. 定位准确，成员组成合理。工作室是由挂牌名师和若干骨干教师共同组成的教育教學专业机构，是集教学、研究、培训于一体的教研共同体。他们基于名师工作室的性质，定位比较准确：一是名师展示的舞台；二是骨干培养的基地；三是教学示范的窗口；四是科研兴教的引擎。他们的成员组成科学合理有梯度，有首席领衔人、专家顾问、骨干名师、学员等，大约20-30人。工作室由三部分人员组成，一是挂牌名师，主持工作室的一切工作，通常设1人；二是工作室成员，由同学科骨干教师组成，成员一般应为3至5人（其中1人应来自名师任职学校，兼任名师助理），协助名师开展工作；三是学员，临时来工作室进行教育实习和接受培训的各级骨干教师培养对象和青年教师，每期不超过xx人。

2. 政策支持，措施落实到位。通过何xx副局长的介绍，我们了解到xx区教育局在名师工作室方面保障有力，经费到位（每学年x万或者xx万）。政府提供专项经费预算，做到了“四个支持，一个到位”：经费支持、财力物力支持、人力支持、时间支持，领导到位。每学年开学，各工作室的活动经费按时拨付到位，学校提供必需的设施设备，同时市局有统一的教科研时间（每周五下午），每次工作室开展活动

都有相关领导参加。因此他们名师工作室在培养中青年教师、教学教育辐射及课程开发等方面都起到了积极作用。

3. 管理科学，严格审批程序。名师工作室需要经过申报和审批的程序，以显示该项工作的严肃性和权威性。教育管理部门先做好相关评审条例的宣传，动员具备条件的学校和个人自愿申报；挂牌名师及其所在学校需填写有一定内涵的审批表，并逐级报请上级教育行政主管部门考察、审批和推荐；最后报请本地区最高教育行政主管部门审批和授牌。他们对骨干教师群体的管理也比较科学，实行市、区、校三级管理，每年要进行考核评价，区级骨干教师津贴xxxx元，市级骨干教师xxxx元。

4. 考评严格，调动工作激情。对工作室进行考核是加强质量管理的重要手段，工作室以3年为一个考核周期，注意将过程性评价与终结性评价结合起来，将激励性评价与甄别性评价结合起来，将对工作室整体的考核与对个人的考核结合起来。考评内容归纳起来主要是三大块：一是工作室自身的建设和发展水平，二是工作室在培训和指导学员方面的贡献，三是在当地教育教学改革中所发挥的示范和引领作用。考核主要采用四种形式，一是查看原始材料，包括备课、听课、评课、上公开课和年度总结等原始记录，以及科研课题立项和结项、获奖证书、论著等原件；二是听取工作室的汇报，主要是听取挂牌名师和工作室成员就3年来的工作所做的总结；三是听取社会的评价，主要是对兄弟学校、教师、家长、学生和培训学员进行访谈和问卷调查；四是深入教育现场，包括深入课堂听课和参与教研活动进行现场观摩。

通过深入思考，不断反思，结合我区实际，特提以下建议供领导参考：

1. 工作室的定位要有较高标准。工作室主持人要准确定位，用先进的教育思想引领“工作室”的工作，为培养中青年优秀教师服务，为全局服务，为临渭区教育均衡发展服务。培

训和指导骨干教师培养对象和青年教师是工作室的重要职责，工作室定期承担各级骨干教师培养对象的培训和指导工作，成为骨干教师培养的实践基地。同时建议把“是否为教学能手工作室成员”作为教学能手评选的第一道门槛，以提高教学能手工作室成员的工作积极性和主动性。同时依托“教学能手工作室”开展“读教育名著”、“撰写教学反思”、“教学能手大赛”、“特型课研讨”以及校际间的“送课下乡”等活动，并经常开展课堂观察和课例研讨，大大促进工作室成员的成长。

幼儿园教师口语心得体会篇四

金秋九月，稻谷飘香，秋华潋滟，阳光明媚的时节。怀着向学的心绪，踏上国培之路。九月16日从佳木斯坐上去往大庆师范院校国培基地。一天的车程，晚上7点终于踏上大庆这块闪着英雄精神光芒的土地。既高兴又感慨！苍凉的大油田，如今已经是这样年轻漂亮环保的城市。这个无烟的城市，在夜里万家灯火，静悄悄的。道路宽敞笔直，楼与楼间隔比较远。我坐在出租车里，望着夜景，一会儿就来到了嫩水家园，我的亲外甥家。文博在小区门口接待了我。来到文博家，这个家真的很温馨。墙壁是硅藻泥的，环保，图案雅致，窗帘香草色，图案鸟巢。床与家具都是原木的色泽，古色古香的。小摆设小挂件，包括厨具等等，都是这样简洁雅致而舒适。吃了小超精心准备的晚餐，聊天到深夜11点，才洗漱睡去。一夜好睡，在晨光微澜中醒来。感叹呀：这好似世外桃源！美好在静谧中。

上午9点时坐计程车从嫩水来到大庆师范院校方晓国培基地。报道后，一切入住清楚。这时高中女同学张喜清开车接我去她的公司看看。中午有留在她的公司食堂吃的饭。跟她的车去买建材配料，顺道回到学校。这时来自各市县的学员们相继都到了。睡一会儿，五点时吃了第一顿晚餐，很丰富。鱼肉海鲜素菜鲜汤，十几种搭配，主食：面食，包子，馒头。米饭：大米，玉米，黑色的香米。自助餐。洗漱，有冷热水。

喝水，有开水。宿舍很干净也安静。

深刻的印象。开了个好头。这一样被班主任选为9月17号，也就是第二天开学典礼时，学员代表讲话。她的风采一下就激发了学员的向学的激情与斗志。所以有了我为中秋节写一首三人献词的热情。那天由杨玉超，刘玉翠和我朗诵了《万家邀明月，中秋庆佳节》这首我在大庆中秋节前夜写就的。还有一位小组成员叫周婵媛，她还带着三岁的孩子来学习，坚持三天回去了，孩子病了。很感动她的学习精神。

带着这样向学的情绪，每天都积极的投入到紧张的听课中去。我没有缺一节课。因为这些讲座，都是我不知道的。我对幼儿教育领域是个门外汉，所以听专家老师们的精彩讲座，在我面前简直是打开了一个新世界。张晓梅老师的《0--3岁婴幼儿早期发展与教养》，让我知道早期教育对幼儿的成长是多么具有科学理念。举出的每一个案例，都令我深思。我记得她说，对不爱学习语言的幼儿，不管他们听懂与听不懂，都要反复说给他们听，这样铭记他们的记忆。否则，语言训练迟缓，会给他们入园带来困难。

听华爱华专家讲的《3--6岁儿童学习与发展指南，解读游戏》。知道幼儿的学习与发展，是在游戏中形成的。她分别解读了《幼儿园工作规程》，《幼儿园教育指导纲要》，《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》。都是要求幼教质量的提高。怎样提高？就是坚持以游戏为基本活动，使幼儿快乐，健康的成长。所以我知道了要遵循《指南》做好每一节有效的游戏课。

听哈尔滨师范大学学前教育系专家杨飞龙《幼儿园有效教学的思考》。知道了有效教学与有效学习的目的是怎样的。他说：“老师教了，学生也学了；学的效益怎样？学生是不是学到了什么？学没学到手？学生能不能用心学？学习用心“，”习“用”力“。这样才是一节有效的课。所以我在听他的讲座之后，我更清楚了每一节有效的课都离不开《指

南》的依据。就是以儿童为本，设计恰当的游戏，有效的展示给孩子，让还在游戏中积累学习经验，为以后延续学习打下基础。

听北京市西城区教育研修学院学前部的主任——沈心燕老师的《创设高质量的教育环境支持幼儿的主动学习》。知道了丰富环境的教育内涵，让环境成为幼儿第三任老师。让学生根据自身的生活经验，重现自己的操作，实现学习能力。这就是有效课堂的游戏创设。三节讲座都是让幼儿在游戏中发展持续有效地学习。

听了大庆师范院校心里导师李士明的《塑造幼儿教师阳光心里》的讲座。感动之余，给自己提升了自信。更增强了一生从教，终生为学的永恒信念。

听了大庆师范学院的美术老师李明的课。让我知道色彩对幼儿的美的熏陶是多么美好的事情。听了杨楠老师的音乐课，学习到10个音乐韵律游戏，觉得是那样美丽舒展。心情在韵律中得到了快乐。所以音乐是幼儿的快乐飞翔的翅膀，一点儿也不夸张。一定要上好音乐课。

字写到这里，自己很感谢这次国培。是国培让我认识到了幼教事业是国家的大计，幼儿园是孩子成才的乐园。教师是这个乐园真正的灵魂导师。所以每个幼教工作者，都是幼儿成长的护航天使！

这次国培之行，是我人生最难忘之行。虽然仅有10天的学习，但是给我留下了深刻的思考。不能不重视幼教事业，更不能轻视幼教工作者！让我们走进孩子的世界，躬身为孩子打开一个成长的丰富世界而努力奋斗！

幼儿园教师口语心得体会篇五

我很感谢我们园长给我这次外出学习的机会，虽然只有短暂

的3天学习时间，但我感觉自己收获了很多知识，这次学到的东西对我今后的工作有借鉴之处。7月22日-7月24日的学习安排时间：22日，参观滨河幼儿园并观摩滨河幼儿园老师所上的两节体育课；23日上午，广州二幼的体育老师(xx老师)给我们展示了2节体育课，刘老师给我展示了1节音乐课；下午xx老师给我们进行了讲座《幼儿园体育教学》；24日上午，广州二幼的张园长给我们进行了讲座《提升执行力打造优质幼教》。

当我迈进滨河幼儿园的大门，让我感觉这个幼儿园很大气，也很舒服，而且周围的绿化非常好。走进正门，印入我眼帘的是柱子上贴的小朋友的生活照片(睡觉，洗手，体育活动中的情景)，这些照片可以展示给家长看，让家长了解孩子在幼儿园的情况。上了楼梯，楼梯的外围是有网围住的，他们在网上贴了许多幼儿作品(如绘画、折纸)，我们幼儿园可以借用他们的特色，我们幼儿园以小秒画为主，可以展示我们幼儿园的特色。楼梯的墙壁上有许多木制的板，上面的内容有一些简短的故事，也有格言。

进入教室，我看到他们每个班的班牌都是用水果来命名的，这个比较新颖，而且每个教室门口的墙壁上专门有一块区域是挂“教师的个人简介”，我觉得这样可以让家长更了解自己孩子的老师的情况。在门口的另一板块是家园栏，在他们的家园栏中有“生长树”育儿知识等。“生长树”能将每个区域的内容细致化。教室入口旁边就是厕所，我感觉厕所的位置不是太好，进去有一个味道。整个教室的区域划分比较明确。

教师走廊的吊饰比较漂亮，有的把一中植物或动物的生长过程用图片的形式展示出来，更加形象生动。每走一段路，都会出现一个植物角。他们的废品利用率很高，他们会用废品制作各种自制玩具，而且一物多玩。

在上课方面，我听了两节滨河幼儿园老师上的课，真得很不

错，在体育教学方面，对我来说是一个薄弱环节。同时我也听了彭老师上的体育课，他在上课之前，用律动操引入主题，他在上课时会根据幼儿的发展水平差异而调整自己的课程，而且他的讲课方式很吸引小朋友，小朋友很开心，不断的给小朋友新鲜感。在体育教学中，教师一顶要备好课，而且备课应做到：环境、幼儿、教材、备课法。

广州二幼的xx园长给我们进行了讲座《提升执行力大灶优质幼教》，非常生动□xx园长是让我们在有西中去明白她所讲的内容，会让我们记忆更深刻，更易理解，让我们知道了什么是执行力，执行力的重要性，优秀的幼教需要优秀的团队。在宾和幼儿园的老师中，我看到了这一点。

时间过的很快，在3天里我学到了许多在自己幼儿园里没有学到过的知识。

幼儿园教师口语心得体会篇六

副市长李**率市人大社会事业委、市府办、市卫生局有关负责同志一行6人，赴辽宁海城、吉林蛟河学习考察医疗单位体制改革和农村社区卫生服务改革工作，感触颇深，收获不少。

海城市地处辽宁南部、辽东半岛北端，是全国县级综合体制改革试点单位，全市现辖4个管理区、1个经济技术开发区、27个镇、576个行政村，总面积2732平方公里，总人口111万。改革开放以来，海城充分发挥区位优势，以勇于实践、敢为人先的胆识和气魄，进行了全方位的改革，使经济和社会事业焕发出新的生机和活力。实行综合体制改革前，由于整个医疗卫生都是由政府包办，机制僵化，经营管理不善，人浮于事，效率低下，有的卫生院甚至连工资都无法保证。为此，从开始，该市本着“提高市一级、搞活镇一级、强化村一级”的原则，对20家乡镇卫生院进行了产权制度改革，改制面达70%。该市的做法是：

1、深入调查研究，坚持因院施策。改制前，该市首先进行了深入的调查研究，通过召开职工座谈会、专家论证会等形式广泛征求意见，摸清底数，掌握实情，制订详细的实施方案，并公布于众。在改制过程中，由市资产评估事务所对卫生院进行清产核资与资产评估，对购买者进行资质和能力审查，确保改制的顺利进行。在改制形式上，该市坚持因地制宜、因院施策，改制的20家医疗单位，竞价出售12家，定向出售7家，兼并1家。

2、采取多种方式，妥善安置人员。该市对改制前已退休的职工主要采取三种安置方法：一是镇政府用原卫生院事业费继续支付其退休费用；二是卫生院及退休职工共同投保，参加社会养老保险；三是在退休职工自愿申请的情况下，发放一次性安置费。对在职职工的安置采取双向选择的方式：一是继续在医院工作；二是自己开诊所；三是自谋职业。医院改制后，有关善后工作及债权债务由所在镇政府统一处理。出售卫生院所得资金主要用于职工安置、为职工交纳养老保险、支付退休费和偿还卫生院所欠债务。

3、组建管理机构，实行医防分设。在乡镇卫生院改制前，该市就实行了医防分离，镇政府成立了卫生管理办公室，负责管理原来由医疗单位代管的各镇预防保健，理顺了农村预防保健的管理体制。

4、切实采取措施，强化管理服务。在领导关系上，该市要求改制后的卫生院必须接受当地党委、政府的领导，服从市卫生行政部门的监督管理和业务指导；医院的院长、副院长必须同当地政府和市卫生局协商后任命，报卫生局备案。在服务功能上，要求改制后的卫生院承担支援农村、指导基层医疗卫生工作等任务，在发生重大灾害、事故、疾病流行或其他意外情况时必须服从卫生行政部门的调遣。在人员使用上，要求不得使用非卫生技术人员从事卫生技术工作，外聘卫生技术人员必须具备中级以上职称。在医院基本医疗保证上，要求按等级医院基本标准设置科室和人员。同时，该市卫生

局还成立了卫生执法大队，对全市的医疗市场进行集中管理，发现问题及时查处，问题严重的吊销营业执照，真正做到了从“办医”向“管医”的转变。