

2023年日出美术教案(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

日出美术教案篇一

一、教学内容：

歌曲《小小花伞》

二、教学目标：

1、启发学生用轻快、活泼的歌声表达歌曲《小小花伞》的愉悦欢快的情绪，歌唱各族儿童的大团结。

2、学唱此歌曲的谱。

三、教材分析：

《小小花伞》以两个不同民族的学生“共撑一把小花伞”为题材，象征着我国各族人民的大团结。歌曲采用颇有畲族的民族音调风格的旋律创作而成，亲切动听，形象生动。

四、教学过程：

(一)导入：

1、师：“我们伟大的祖国有56个民族，庄老师要看看你们班对民族了解多少？知道多少个民族？哪个同学先来说说，说不完整的其他同学来补充。”

2、学生回答，教师总结。

3、出示56个民族挂图，让学生大略了解一下。

4、师生讨论民族音乐的特点，代表作。如：藏族——《青藏高原》

蒙古——《我是草原小骑手》

新疆——《掀起了你的盖头来》……

5、教师介绍畚族，引出本节课的学习内容，畚族音乐。介绍服饰等一些生活习惯。

6、重点介绍畚族人民酷爱唱山歌，教师示范唱山歌。

7、揭示课题——畚族儿童喜爱唱的歌曲《小小花伞》。

8、聆听录音，感受山歌特点。问题：歌曲的中心思想，想表达的感情？

9、学生回答问题，教师补充。

10、教师提问：“歌曲中反复出现的语气词‘哈噜’是什么意思？”

11、学生回答，教师举例子，我们成功的时候都喜欢说‘耶’，那么同样‘哈噜’的意思是成功的喜悦。

12、学习歌曲。

出示两句较难的节奏，学生练习

13、再次播放音乐，学生跟唱曲调。

14、钢琴伴奏，学唱谱，教师重点讲解反复练习。

15、套上歌词演唱。

16、结束。

日出美术教案篇二

目标：

1. 学习运用在单线上连续画圈的方法画出小雨滴的雏形。
2. 尝试用自己的方式大胆添画，画出小雨滴的各种动态。
3. 学习小组合作，体验绘画创作的乐趣。

准备：

大张铅画纸每组一张，音乐，作画工具等。

过程：

1. 引题激趣。

让这根线条跟着动听的音乐跳一段美丽的舞蹈吧。

2. 学习在单线上连续画圈。

(1) 教师听着音乐画线条，边画边用语言表述，表现出曲线、弧线等。

(2) 幼儿空手练习。

3. 尝试添画小雨点的各种动态。

(1) 引导观察：仔细看看这些线条里藏着什么？

(2) 引导添画：你在什么地方找到了小雨滴，然后添画上小雨滴的各种动态。

4. 幼儿操作，体验创作乐趣。

(1) 提出创作要求：4个小朋友一组，合作完成一幅作品。

(2) 线条转圈时有大有小，还可以和同伴的线条交叉。

(3) 仔细观察，小雨滴躲在哪里，然后大胆画出小雨滴的多种动态。

5. 欣赏、评价幼儿作品。

(1) 你最喜欢那幅画，为什么？

(2) 找一找，还有哪些小雨滴没有找出来。

6. 活动延伸：

原来小雨滴会跳这么漂亮的舞蹈，让我们也学着一起来跳个舞吧。

课后反思：

对中班幼儿来说，画小雨滴的形状相对来说显得有点简单，所以，我把这个活动的目标定位在运用单线连续画圈的方法画出小雨滴的形状，然后通过想象，添画，画出小雨滴的各种动态。这种形式的教学活动在平时组织的相对来说少一点，加上我这次是让孩子们三人一组进行合作绘画，也打破了以往传统的美术活动的形式，所以整个活动中，孩子们的兴致还是很高涨的，整体效果也比较好。但是在活动的组织过程中，也存在着一些问题：

问题一：教师示范的范画太小。教师的预操作不到位，导致在示范时教师的范画，也就是线条画得套小，所以线条形成的雨滴的雏形也显得太小了。应该可以再大一点，这样添画上雨滴的动态也就更大气了。

问题二：教师的提问。教案中的提问是“线条里藏着什么？”而活动中变成了“线条像什么？”导致幼儿的回答是“像鲨鱼”、“像大鸟”……说明教师对预设的活动心中还是没有底，还不够扎实。

问题三：教师的语速还可以放慢一点，音调还可以再轻一点，特别是在个别辅导的时候。

最后，由于时间关系，没有进行活动的评价，在评价中，可以从两个方面考虑：

1. 从多人合作方面，以正面鼓励和肯定为主。
2. 从杂乱无章的线条中发现这么多可爱的小雨滴，引导孩子们知道生活中也有很多惊喜，主要用心去发现，可以看到更多美好的东西。

日出美术教案篇三

【活动目标】

- 1、运用色彩、线条、形状等大胆地进行伞面设计。
- 2、感受各种伞面的装饰美，体验创作活动的快乐。
- 3、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
- 4、发展幼儿手部动作的灵活性。

【活动准备】

- 1、请幼儿将家中最美的伞带到幼儿园，在班级开展欣赏活动，感受各种伞面的装饰美。
- 2、彩笔、纸、幼儿操作材料。

【活动过程】

一、与幼儿谈论花伞导入课题。

- 1、提问：我们一起欣赏了许多美丽的伞，请小朋友说说自己最喜欢什么样的伞，为什么？
- 2、个别幼儿在集体面前讲述。

二、出示剪好的各种形状伞面，组织幼儿讨论：怎样让这些空白的伞面变得更美丽。

三、找几个幼儿在前面试试设计。

教师小结这几个幼儿伞面设计的特点：首先确定伞顶，即伞面的中心。伞顶可以设计成圆形、波浪花纹、小花等图案；伞面的边缘可以设计成重复的图案，可以是一朵朵的小花、一个个苹果、一只只小鸡等图案。

四、全体幼儿进行伞面设计，教师巡回指导。

要求幼儿大胆想象，你设计的图案可以和别人的不一样。发现有困难的幼儿教师重点指导。

五、互相欣赏幼儿作品，教师并进行引导性评价，与幼儿一起起名字。

六、活动结束，让幼儿把自己的作品放在展览区。

【活动延伸】

伞面设计好后，用小棒或铅笔当伞柄，用少量的橡皮泥或黄泥巴把伞柄固定在伞面上，做成小伞，送给朋友的布娃娃遮雨或遮阳用。

【课后评价】

通过实物引领切入主题，幼儿的创作热情比较高涨，大多数孩子把自己的小花伞的伞面设计得很漂亮，看着他们的作品都开心的拍起了小手。在活动的过程中，我放手让幼儿大胆想象，有的幼儿还设计了几种图案。活动氛围非常活跃。通过这次活动真正让幼儿体验到了创作活动的快乐，进一步加深了鲜艳色彩和图案的美丽，幼儿笔下的小花伞各不相同，真的很美。本次活动的效果还是不错的。

【活动设计】

我选择幼儿生活中常见的“伞”为活动主题，用实物“伞”把幼儿带到活动的氛围中来，然后我提出问题：“这么漂亮的伞，你知道是怎么做出来的吗？你也想试一试吗？以此激发幼儿的探究和创作激情，通过活动让幼儿真正体验到创作活动的快乐。同时通过活动延伸部分，也培养了幼儿的创造能力和动手操作能力。幼儿的情感也得到了升华。

日出美术教案篇四

活动目标：

- 1、能用简单的线条图案装饰画伞。
- 2、激发幼儿帮助他人的情感。
- 3、激发幼儿喜欢装饰的美术活动的兴趣。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、感受色彩对比。

活动准备：

水彩笔，画纸，若干雨伞的图片，音乐伴奏

活动过程：

1、欣赏雨伞图片

师：小朋友，今天老师给你们带来了几幅图片，我们一起来看一下是什么？(雨伞)

你们喜欢雨伞吗？(喜欢)老师也很喜欢这些雨伞，我们一起来看一下这些伞是什么颜色的，上面都有什么花纹。

(教师与幼儿一同欣赏)

2、雨伞的用途

师：刚才我们看到了许多漂亮的小花伞，你们知道雨伞都有哪些用途吗？

(挡雨，遮太阳，挡风)

师：小朋友真棒，为了奖励你们，老师给小朋友讲一个有趣的小故事吧。

3、故事：

(给他送雨衣，给他打伞...)

教师小结：小朋友们真聪明呀，想到了这么多的办法帮助小

熊。我们现在就送给他一把漂亮的`小雨伞吧。

4、幼儿作画

5、作品分析

师：请几个小朋友上来展示一下自己的作品，说一说送给小熊的是一把什么样的雨伞。

活动结束：

小结：刚才小熊看到我们小朋友送给他的雨伞，特别高兴，要跟我们小朋友说：谢谢！小朋友应该怎么说呀？（不用谢）我们小朋友真的很懂礼貌呀。小熊说要带我们一起出去玩，你们开心吗？走喽，我们跟着小熊一起出发吧。

活动反思：

这节课孩子们很感兴趣，回答问题特别的积极，小花伞是日常生活中常见的物品，他们都比较了解，但是没有特意的去观察过伞上的花纹，在我的带领下，孩子们可以认真的去发现，雨伞上面的花纹，注意雨伞的颜色，活动进行得很顺利。

最后让孩子们自己作画，装饰小花伞这个环节，他们都很配合，由于快乐诗画上有画雨伞这节课，画雨伞对他们来说并不难，装饰雨伞比较新颖，他们之前没有做过，整节课下来，我感觉孩子们完成的还是不错的。在以后的教学过程中，我会总结经验教训，继续努力的。

日出美术教案篇五

活动意图：

春天是多雨的季节，雨伞是孩子们经常接触的日用品，根据

孩子通常对伞的兴趣。为了让孩子感受到雨天里也能找到快乐，所以设计了此次音乐活动《小花伞》。让孩子通过音乐大胆表达自己的想象；在美丽的情境中，体验对歌曲的喜爱之情，使孩子在快乐的童年生活中获得有益身心发展的音乐经验。

活动目标：

- 1、学用快慢不同节奏演唱歌曲。
- 2、体验音乐活动的快乐。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

多媒体课件、录音带、小花伞一个

活动过程：

一、通过情境，引起幼儿兴趣。

1、欣赏歌曲录音：谁唱着歌向我们走来了……（教师用道具小花伞表演）

2、歌里唱些什么？

二、在欣赏中，体验歌曲的旋律和节奏。

1、多媒体展示傣族泼水节的情境，了解傣族风俗习惯。

2、倾听歌曲，发现歌曲中的复合节奏，好像有两个村子的人们一起在雨中跟着小雨点跳舞。

三、学唱歌曲，用不同节奏的方式演唱歌曲。

1、雨声（沙沙沙）

2、用欢快的感觉哼唱歌曲旋律。

3、在伴奏下尝试用轻快和缓慢唱出两种雨点落下的节奏合起来，唱出复合节奏体验雨点落下时急时缓的情景。

4、在歌曲后半段，老师唱第一声部，幼儿唱第二声部。

四、表演中体验音乐的'快乐。

1、由男女两位幼儿戴上头巾，分别领唱第一、第二段前两句歌词，其他幼儿分成两部分，用复合节奏演唱歌曲。

2、歌曲结束时，模拟相互泼水。

活动反思：

音乐活动是在音乐的伴随下通过人体有节奏的动作、姿态、生动的反映现实生活，表达思想感情的一种艺术形式，对幼儿音乐审美能力的培养起着重要作用。《小花伞》是一个让孩子音乐体验的教学活动。根据孩子的年龄特点及音乐能力选择了这个音乐活动。让孩子能根据自己的能力进行富有情感的音乐活动。在游戏化和情境化的教学氛围中引导幼儿快乐探索与创造。本次活动围绕小花伞来展开活动，让幼儿对探索和创造活动一直保持着浓厚的兴趣，使活动变得更富有童真、童趣，让幼儿插上了想象的翅膀，从中收获了快乐和自信。活动满足了幼儿身体活动的需要，参与对音乐进行探究的需要，想象、联想，思维的需要及创造性表现。