

最新我的劳动故事手抄报 五一劳动节故事 (模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

我的劳动故事手抄报篇一

你知道徐仪筱一家最爱吃什么吗？没错，你答对了，那就是鸡翅！

我先用刀在鸡翅上面切了几个小口，这样在抹调味品的时候可以充分入味。接着，我抓了一把奥尔良鸡翅专用调料均匀地抹在鸡翅上，所有的鸡翅映出了红光，好诱人啊！接着，我又用羊毛刷给鸡翅刷上了一层薄薄的花生油，注意！油千万不能抹多，要不然就会非常非常地腻，让各位小馋猫们会欲哭无泪。

我把烤箱预热5分钟。5分钟后，我把鸡翅放入烤盘，又将烤盘放入烤箱，关上玻璃门，把温度调到200度，时间调到20分钟ok就等鸡翅出箱了！

5分钟、10分、15分钟……漫长的20分钟终于结束了，这对我们一家馋猫来说，就像过去了好几个世纪。我熟练地打开烤箱门，用夹子把烤盘弄出来，哇，鸡翅的颜色红亮亮的，上面还有几滴细细的油珠，还没吃到它，就闻到了它那浓郁的香味！我们赶紧一人拿了一个鸡翅，哇塞！太香了！顿时，满屋子都飘着鸡翅香和“吭哧吭哧”往嘴里吃的声音！耶，徐仪筱同学烤的鸡翅非常成功，受到了老爸和老妈的“严厉”表扬。

快乐的劳动节让我学会了怎么通过自己的双手制作美味，我也可以自食其力了！

我的劳动故事手抄报篇二

随着经济的不断发展，劳动力的需求也越来越大。为了提高劳动者的技能和增强劳动积极性，许多企业和组织开始举办劳动故事情景剧。近期，我有幸参与了一场劳动故事情景剧的演出，并从中获得了一些宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我对劳动故事情景剧的看法和体会。

首先，我认为劳动故事情景剧是一种非常有趣和有效的培训方式。通过情景剧的形式，我们可以将一些具体的劳动场景和操作技巧直观地呈现给观众。观众们可以通过观看和模仿来理解和学习工作中的技能和流程。相比于传统的理论讲解和文字材料，情景剧更具有吸引力和可操作性，能够更好地激发观众的学习兴趣。在我参与的情景剧中，我们以一个家庭装修施工队为背景，演绎了施工队员之间的协作配合和工艺要求的展示。观众们通过情景剧的实际演练中切身体会到了劳动的艰辛和工作中的技巧。

其次，劳动故事情景剧对于团队的建设和凝聚力也起到了积极的作用。在情景剧的演绎过程中，每个演员都扮演着不同的角色，需要相互配合和合作。只有通过团队的力量，我们才能够更好地完成任务并让观众们有更好的观剧体验。情景剧的演绎让我们更加深刻地理解了团队合作的重要性和模仿力的影响。在我参与的情景剧中，每个人都有自己的特点和角色，通过相互配合和互相学习，我们能够将借鉴的经验应用到实际工作中，增强了团队的凝聚力和效率。

此外，劳动故事情景剧还能够提高观众们对劳动的尊重和对劳动者的认可。在现代社会中，很多人往往忽视了劳动者的角色和贡献。他们认为只有那些从事高端工作和获得高薪的人才是有价值的。然而，情景剧的演绎让观众们从劳动者的

角度去感受和理解劳动的辛苦和劳动者的付出。这让观众们对劳动有了更深刻的理解和尊重，能够更好地关心和理解劳动者在工作中的困难和需要。

最后，劳动故事情景剧也能够提供一个交流和分享的平台。在情景剧的演绎过程中，观众们不仅可以观看和学习，还可以与演员们进行互动和交流。他们可以提问和讨论一些关于工作中的问题，也可以分享自己的经验和见解。这样的交流和分享能够促进人们之间的相互学习和合作，为工作中的问题提供更多的解决办法。

总的来说，劳动故事情景剧不仅具有教育意义，而且是一种非常有趣和有效的培训方式。情景剧通过真实的演绎和交流，让观众们更好地理解和学习劳动场景和工作技巧。同时，情景剧还能够提高团队的凝聚力和劳动者的认可度，为观众们提供一个交流和分享的平台。参与劳动故事情景剧的演出，我对劳动和团队合作有了更加深刻的理解和体会。我相信，劳动故事情景剧将会在未来的培训和教育中发挥越来越重要的作用，为劳动力的培养和提升做出更大的贡献。

我的劳动故事手抄报篇三

劳动故事情景剧是一种富有创造力和表现力的表演形式，它通过情景再现劳动场景，展现劳动者的奋斗历程和劳动的意义。最近，我有幸参与了一次劳动故事情景剧的演出，并在实践中有了一些收获和体会。以下是我对劳动故事情景剧的心得思考。

首先，劳动故事情景剧是一种非常生动和具有感染力的表演形式。在剧中，演员们不仅通过动作、表情和语言来展现角色的情感，还通过道具和场景装饰来精心刻画劳动场景。比如，在一场代表农村劳动的情景中，穿插出的口琴声和放牛儿的画面，使观众仿佛置身于田野之间，感受到了田园劳动的乐趣和农民的辛劳。这种生动的表现方式，能够迅速吸引

观众的注意力，使人们更容易接受和感受到劳动的意义。

其次，劳动故事情景剧有着深刻的现实主义内涵。剧中展现的劳动者形象往往是现实生活中的普通人，他们有着追求梦想和实现自我价值的渴望。通过剧情的推进和冲突的发展，剧中人物会经历一系列的困难和挫折，但他们始终坚持不懈、勇往直前，最终获得成功。这些劳动者的故事，鼓舞了我们在劳动中的奋斗精神，使我们意识到劳动所带来的不仅是物质上的回报，更是一种成就感和自豪感。

再次，劳动故事情景剧能够激发观众的情感共鸣。通过台词和表演，剧中人物所表达出来的热情、坚韧和奋斗精神，使观众能够与他们产生情感上的共鸣。在剧目《焊接坚强的心》中，角色之间的情感纠葛和团队合作的奋斗，让观众们也感受到了团队合作的重要性以及坚持努力的力量。这种情感共鸣，使观众更能够从自己的角度去思考劳动的意义以及劳动者的价值。

此外，劳动故事情景剧还通过展现劳动者的努力和奋斗，传播雷锋精神和社会正能量。在剧中，许多劳动者在遇到困难和挫折时选择了迎难而上，他们用自己的行动证明了勤劳和勇气的力量。通过这种传递正能量的方式，劳动情景剧能够唤起观众内心深处的感悟，让大家明白劳动的重要性和劳动者的价值。

总的来说，劳动故事情景剧是一种非常有意义和有影响力的表演形式。它通过生动的表现方式、深刻的现实主义内涵、情感共鸣和传播正能量等方面，使人们更加深刻地认识到劳动的意义和劳动者的价值。对于我们每个人来说，只有在努力工作中体验和感受劳动的乐趣和成就感，我们才能真正体验到劳动的价值，并为社会的进步和发展作出自己的贡献。

我的劳动故事手抄报篇四

有一只小海鸥很漂亮，又很爱美，但是它不爱劳动。一天，小海鸥对着大海照镜子，它左边照照，右边照照，还扭动着身躯，它自以为是天底下最美的姑娘。忽然几句难听、刺耳的话传了过来：“只爱臭美，不去劳动，除了臭美什么都不会做。”小海鸥听了非常生气，它四处张望是谁说的这几句话，它看到是一群造燕窝的小雨燕七嘴八舌地在说话。

小海鸥飞过去说：“你们实在是太可恶了，竟然说我的坏话。”小雨燕说：“就算你长得漂亮，可是你这么懒惰，谁会去喜欢你啊！”小海鸥说：“哼！你们是在嫉妒我吧！你们是看我长得漂亮才故意这么说的，看看你们的摸样，怎么能跟我比呢！”说完，小海鸥就自己飞走了，它现在要去找食物吃。

小海鸥飞到了海礁上，吃着上面晾晒的鱼虾。突然，一群海燕飞过来说：“别吃，那是我们捕来的鱼虾，你要想吃要用自己的双手去创造，你只会依靠别人来养活自己，不觉得羞愧吗？”听了海燕的话，小海鸥伤心极了，它坐在岸边的礁石上哭了起来，海水中出现了它的倒影。小海鸥对大海妈妈说：“大海妈妈，我一点都不美，是不是？”大海妈妈温柔地说：“不，你很美，但不是最美的，劳动者才是最美的，如果你能和大家一起劳动，那你就会变得更美了。”

小海鸥听了大海妈妈的话似乎明白了什么，从此，海鸟劳动者的队伍里又增加了一个美丽的海鸟，那就是小海鸥姑娘。

我的劳动故事手抄报篇五

贺龙在战争年代，身经百战、出生入死，为党和人民立下大功。解放以后，他担任了党和国家的重要领导职务。虽然地位高了，但他仍然以普通劳动者的形象出现在老百姓中间。他那平易近人、热爱劳动的形象，龙潭湖养鱼场的职工们至今还记得清清楚楚。

1961年秋天的一个傍晚，渔场的职工们正忙着干活。突然，有人过来亲切地与大家打招呼：“同志们好！”大家抬头一看，只见一位浓眉大眼、身材魁梧、头戴草帽、手提钓鱼竿的干部模样的老人出现在大家面前，他的脸上还带着微笑。职工中马上有人认出他就是贺龙，禁不住高兴地大叫：“啊，是贺老总来了！”工人们立刻把贺龙围在了中间。

原来，贺龙当时担任国务院副兼国家体育运动委员会主任。他的办公室离龙潭湖很近，所以常常在下班后来到了渔场旁的河里钓鱼。这一天，因见大家正在劳动，就走上前来与大家打招呼。

贺龙认真询问渔场所属水面有多大，养了多少鱼，湖里的水质怎样，等等。工人们都一一告诉了他。

这时，湖边又来了一些工人，他们为了增加水的肥力，运来了一桶桶稀粪，正准备往水里倒。

贺龙马上迎了上去，大声说道：“我来！我来！”

工人们连忙拦住贺龙，“老总，您是来休息的，这粪水又脏又臭，您可别动手啊！”大家异口同声地说道。

贺龙一听，哈哈大笑起来。他爽朗地说道：“我不在乎，没有粪水臭，哪有鱼米香呀？”说着，一挽袖子，接过工人手中的粪桶，“咕咚”一声将粪水倒入湖里。他一桶接一桶，一口气倒了四大桶。

工人们看着贺龙花白的鬓发和利索的动作，都非常感动。

“这就是元帅的风采，这就是元帅的劳动本色！”工人们起初的那股拘束劲儿早就消散得一干二净，都跟着贺龙热火朝天地干了起来。

我的劳动故事手抄报篇六

此节源于美国芝加哥的工人大罢工。1886年5月1日，芝加哥的20多万工人为争取实行八小时工作制而举行大罢工，经过艰苦的流血斗争，终于获得了胜利。为纪念这次工人运动，1889年7月14日，由各国马克思主义者召集的社会主义者代表大会，在法国巴黎隆重开幕。大会上，与会代表一致同意：把5月1日定为国际无产阶级的共同节日。这一决议得到世界各国工人的积极响应。1890年5月1日，欧美各国的工人阶级率先走上街头，举行盛大的集会，争取合法权益。从此，每逢这一天世界各国的劳动人民都要集会、游行，以示庆祝。中国人民庆祝劳动节的活动可追溯至1918年。是年，一些革命的知识分子在上海、苏州等地向群众散发介绍“五一”的传单。1920年5月1日，北京、上海、广州等城市的工人群众走上街头举行了声势浩大的集会。新中国成立后，我国于1949年12月将“五一”定为法定的劳动节。

1921年“五一”前夕，在北京的共产主义小组成员邓中夏等人创办的长辛店劳动补习学校里，工人们学唱《五一纪念歌》。其歌词是：“美哉自由，世界明星，拼吾热血，为他牺牲，要把强权制度一切扫除净，记取五月一日之良辰。红旗飞舞，明路，各尽所能，各取所需，不分贫富贵贱，责任唯互助，愿大家努力齐进取。这首雄壮有力的歌，是由长辛店劳动实习学校的教员和北京大学的进步学生共同创编而成的。

五一劳动节成立背景

1866年，第一国际日内瓦会议提出八小时工作制的口号。1884年开始，美国先进的工人组织通过决议，要为实现“每天工作八小时而战斗，并且决定展开广泛的斗争，争取在1886年5月1日实行八小时工作制。八小时工作制的口号提出后，立即得到美国全国工人阶级的热烈支持和响应，许多城市数以千计的工人投入了这场斗争。罢工工人遭到美国的血腥镇压，很多工人被杀害和逮捕。

1886年5月1日，美国芝加哥等城市的35万工人举行大罢工和，要求实行8小时工作制、改善劳动条件。这场斗争震撼了整个美国。美国工人的这次大罢工取得了胜利。

为纪念这次事件以及随后的宣判，在世界范围内举行了工人的活动。这些活动成为了国际劳动节的前身。1889年7月在巴黎举行的第二国际第一次代表大会决定把5月1日作为“国际日亦称“国际劳动节。在美国直到1935年罗斯福总统执政时，八小时工作制才作为一种全国立法被确定下来。