

# 四年级第二学期书法教学计划(精选5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 四年级第二学期书法教学计划篇一

以不断提高教育教学质量为目标，以积极、稳步、有效地实施深化新课程改革为主线，以教学为中心，务实创新，落实规范，提高效率，扎实推进素质教育，为打造“高效课堂”而努力。

本班共有学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。大部分学生性格开朗，学习兴趣浓厚，乐于参加各项活动。在语文学习方面，本班两极分化比较明显：优秀生平时比较乐于表达，善于交流，知识掌握牢固；个别孩子对阅读有浓厚的兴趣，思维活跃；后进生上课好动，课后拖欠作业，学习质量不高。考虑到四年级是小学阶段非常关键的一个学年，本学期仍要重视学生学习习惯与兴趣的培养，加强硬笔书法的练习，提高全体学生的语文素养。

新统编本四年级下册教材从2020年春正式试行，本册教材分组编排。本册教材仍以专题形式组织内容，依次是：乡村生活、科技成就、轻叩诗歌的大门、作家笔下的动物、走遍千山万水、学习把握长文章的主要内容、伟大的人物品格、奇妙的童话。本册共编有27课。其中精读20课，略读7课。全册保留了原教材3篇课文，新选和从其他册调整了24篇内容丰富、时代感强、适合教学的课文，其中《在天晴了的时候》《芦花鞋》《宝葫芦的秘密》《短诗三首》等课文及古诗词等是新选入的课文。

每组教材包括导语、课例（精读课文、略读课文、思考练习、

阅读链接、资料袋)、口语交际、习作、语文园地(交流平台、词句段运用、书写提示、日积月累、识字加油站、快乐读书吧等)。本册通过精美的选文,在语言学习过程的熏陶和感染中,培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、语文园地的学习等学习和活动中,达到中年级的上阶段教学目标。

### (一) 识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。
2. 本册要求识字250个,写字250个。
3. 会使用字典、词典,有初步的独立识字能力。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字,做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

### (二) 阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文,理解词句的意思,体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累,理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中,体会句号与逗号的不同用法,了解冒号、引号的一般用法。

7. 学习略读，粗知文章大意。

8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

### (三) 习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4. 能创作简单的诗歌。

5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。

7. 学习修改习作中有明显错误的词句。

8. 课内习作每学年16次左右。

### (四) 口语交际

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。

2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
4. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

### (五)综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论、创作诗歌。
2. 结合语文学习，能将自己的见闻或感受用诗歌的形式表现出来。
3. 能在老师的指导下组织学生编诗集，开展诗歌朗诵会等。

#### 1、强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的这学掌握，更主要的是让学生养成会学习爱学习的习惯，.期将继续关注以下良好习惯的培养：

(1)课前预习与课后复习的习惯。

(2)能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握,引导学生开展课外阅读活动。

(3)大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4)把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5)继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

#### 2、营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。教学中，老师要创设民主、平等的学习氛围，要重视引导学生与文本对话、与文本作者对话、与学习伙伴对话、与自己的心灵对话，最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

### 3、促进学习方式的改变

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。因此，新课程下的语文学习尤其要重视自主、合作与探究。学生以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

### 4、有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

### 5、开展辅优补差活动

xxx等优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛；对xxx□xxx等要在阅读和理解方面多下工夫，培养

他们对语文的热爱，在理解的基础上进行学习；对于xxx□xxx等重点指导写字和朗读，养成正确的书写习惯，做到“三个一”，养成大声朗读的好习惯。

## 最新部编人教版小学四年级语文下册教学进度表

周次

教学内容

课时

备注

一

1. 古诗词三首

2. 乡下人家

3. 天窗

2

2

2

二

4\*三月桃花水

口语交际

习作

## 语文园地一

1

1

1

2

三

5. 琥珀

6. 飞向蓝天的恐龙

7. 纳米技术就在我们身边

2

2

2

四

8\*. 千年圆梦在今朝

口语交际

习作

语文园地一

1

1

1

2

五

快乐读书吧

9. 短诗三首

10. 纸的发明

11. 白桦

1

3

2

2

六

12\*. 在天晴了的时候

综合性学习

语文园地三



1

3

1

七

13. 猫

14. 母鸡

15. 白鹅

2

2

2

八

习作

语文园地

2

2

九

期中复习

5

十

期中考试

考试评讲

3

2

十一

16. 海上日出

17. 记金华的双龙洞

习作例文

2

2

2

十二

习作

18. 文言文二则

2

2

十三

19. 小英雄雨来（节选）

20\*. 我们家的男子汉

21\*. 芦花鞋

口语交际

习作

1

1

1

1

1

十四

语文园地六

22. 古诗三首

1

3

## 十五

23. “诺曼底号”遇难记

24\*. 黄继光

25\*. 挑山工

2

1

1

## 十六

口语交际

习作

语文园地七

1

2

2

## 十七

26. 宝葫芦的秘密（节选）

27. 巨人的花园

28\*. 海的女儿

2

2

1

十八

习作

语文园地八

2

2

十九

期末复习

5

二十

期末复习

5

## 四年级第二学期书法教学计划篇二

以不断提高教育教学质量为目标，以积极、稳步、有效地实施深化新课程改革为主线，以教学为中心，务实创新，落实

规范，提高效率，扎实推进素质教育，为打造“高效课堂”而努力。

四共有学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。大部分学生性格开朗，学习兴趣浓厚，乐于参加各项活动。在语文学习方面，本班两极分化比较明显：优秀生平时比较乐于表达，善于交流，知识掌握牢固；个别孩子对阅读有浓厚的兴趣，思维活跃；后进生上课好动，课后拖欠作业，学习质量不高。考虑到四年级是小学阶段非常关键的一个学年，本学期仍要重视学生学习习惯与兴趣的培养，加强硬笔书法的练习，提高全体学生的语文素养。

的动物、走遍千山万水、学习把握长文章的主要内容、伟大的人物品格、奇妙的童话。本册共编有27课。其中精读20课，略读7课。全册保留了原教材3篇课文，新选和从其他册调整了24篇内容丰富、时代感强、适合教学的课文，其中《在天晴了的时候》《芦花鞋》《宝葫芦的秘密》《短诗三首》等课文及古诗词等是新选入的课文。

每组教材包括导语、课例（精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋）、口语交际、习作、语文园地（交流平台、词句段运用、书写提示、日积月累、识字加油站、快乐读书吧等）。本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、语文园地的学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

### （一）识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 本册要求识字250个，写字250个。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。

4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

## (二) 阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7. 学习略读，粗知文章大意。（更多资料领取，请关注公众号：小学语文数）

8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

## (三) 习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得

新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能创作简单的诗歌。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年16次左右。

#### (四) 口语交际

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
4. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

#### (五) 综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论、创作诗歌。
2. 结合语文学习，能将自己的见闻或感受用诗歌的形式表现出来。
3. 能在老师的指导下组织学生编诗集，开展诗歌朗诵会等。



## 1、强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的这学掌握，更主要的是让学生养成会学习爱学习的习惯，.期将继续关注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握, 引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

## 2、营造自主学习的情境

的心灵对话，最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

## 3、促进学习方式的改变

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文, 在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。因此，新课程下的语文学习尤其要重视自主、合作与探究。学生以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础, 学会表达是语文学习的

目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

#### 4、有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在学习生活中学习语文、运用语文。

#### 5、开展辅优补差活动

xxx等优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛；对xxx□xxx等要在阅读和理解方面多下工夫，培养他们对语文的热爱，在理解的基础上进行学习；对于xxx□xxx等重点指导写字和朗读，养成正确的书写习惯，做到“三个一”，养成大声朗读的好习惯。

附教学进度

教学进度表

2020.03

周次

时间

教学内容

备注

一

2.10-2.15

《古诗词三首》（3）《乡下人家》（2）

书法展评（1）假期读书交流会（2）

二

2.17—2.21

《天窗》（2）《三月桃花水》（1）《口语交际》（1）

《习作》（2）课外阅读（1）书法（1）

三

2.24—2.28

《语文园地》（2）《琥珀》（2）

《飞向蓝天的恐龙》（2）课外阅读（1）书法（1）

四

3.2—3.6

《纳米技术就在我们身边》（2）《千年梦圆在今朝》（1）

《口语交际》（1）《习作》（2）课外阅读（1）书法（1）

五

3.9—3.12

《语文园地》（2）《快乐读书吧》（1）

《短诗三首》（2）《绿》（2）书法（1）

## 六

3.16—3.20

《白桦》（2）《在天晴了的时候》（1）

《综合性学习》（2）课外阅读（1）

## 七

3.23—3.27

《语文园地》（2）《猫》（2）《母鸡》（2）

课外阅读（1）书法（1）

## 八

3.30—4.3

《白鹅》（2）《习作》（2）《语文园地》（2）

课外阅读（1）书法（2）

## 九

4.6—4.10

《海上日出》（2）《记金华的双龙洞》（2）

课外阅读（1）书法（1）

清明节放假1天

十

4.13—4.17

《习作例文》（1）《习作》（2）《小英雄雨来》节选（2）  
课外阅读（2）书法（1）

十一

4.20—4.24

《我们家的男子汉》（1）《芦花鞋》（1）

《口语交际》（1）《习作》（2）《语文园地》（2）

课外阅读（1）

十二

4.27—5.1

《古诗三首》（3）《文言文二则》（2）

课外阅读（2）书法（1）

五一劳动节放假1天

十三

5.4—5.8

《“诺曼底号”遇难记》（1）《黄继光》（1）《口语交际》  
（1）《习作》（2）《语文园地》（2）书法（1）

十四

5.11—5.15

《宝葫芦的秘密》节选（2） 《巨人的花园》（2）

课外阅读（2） 书法（2）

十五

5.18—5.22

《海的女儿》（1） 《习作》（2） 《语文园地》（2）

课外阅读（2） 书法（1）

十六

5.25—5.29

复习（1）

十七

6.1—6.5

复习（2）

十八

6.8—6.12

复习3（4）

十九

6.15—6.19

复习（4）

二十

6.22—6.26

期末考试

端午节放假一天

## 四年级第二学期书法教学计划篇三

新学期又开始了，我将和四年级的孩子们共同探究、学习“综合实践”这门学科。为了教学工作顺利进行，计划如下：

### 一、指导思想和教学目标

“综合实践活动”是为了改革教育弊端而提出的一种新型课程。其目标在于通过活动，使学生获得亲身参与实践的积极体验和丰富经验；形成对自然、社会、自我之内在联系的整体认识，发展对自然的关爱和对社会、对自己的责任感；形成从自己的周围生活中主动地发现问题并解决问题的能力；发展实践能力，发展对知识的综合运用和创新能力；养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。结合本校的实际，使学生在实践中能够动手操作的能力，学会种植各种多肉植物。

### 二、具体要求

1. 让学生从课堂走向社会，从课本走向实践在实践中逐步养成具有基本的生活能力。

2. 在实践劳动中养成劳动的能力及辨赏的能力。

3. 激发学生的种植和实践能力，养成探究活动的正确态度和方法。

4. 引导学生正确认识自我，加强同学之间的互相协作，交往及探究能力。

5. 帮助学生逐步培养观察，分析，搜集资料的能力。

### 三、实现目标和措施

1. 多学理论，用理论充实自己，指导自己的教学，联系实际，使教学更具科学性，提高课堂教学效率。

2. 认真钻研教材，多研究学生的已有知识经验，备好每一节课，使教学能从学生的实际出发，使每节课学生能感兴趣，学习有兴趣。

3. 教学中充分发挥学生的自主性，让学生动手实践、自主探索、合作交流，在获取知识的同时培养学生的能力，发展学生的能力。

## 四年级第二学期书法教学计划篇四

四年级有学生xx人，男生xx人，女生xx人，他们大部分来自五个自然村及小部分外来打工子弟。根据班级学生情况，把全班学生分成三类：

a类学生：

这几个同学勤学好问，活泼好动，喜欢动脑思考，表现欲较强，对基础知识掌握比较扎实，成绩优秀，他们上课能够积极动脑思考，敢于创新，积极发表自己的见解，表现特别突



出。上课能专心听讲，敢于提出问题，合作意识较强，学习态度比较认真，有了一定的自学能力。他们不仅自己学习好，而且乐于帮助学习有困难的同学，起到了小老师的作用，他们的思维敏捷，对问题有独到的见解。

### b类学生：

这一部分学生智力因素中等，学习目的明确，学习态度端正，成绩良好，但学习兴趣偏差，注意力不持久，参与学习不稳定，成绩起伏较大，如果他们能克服缺点，那他们的学习潜力还是比较大的。

### c类学生：

这几个学生在学习时处于消极接受，被动理解的状态，

或接受能力差，或反应缓慢，难以融入课堂，体会不到学习的乐趣，他们不善于观察、分析、思考问题，久而久之对学习失去信心与兴趣，造成成绩偏差，成为学习困难生。

针对上述情况，本学期应加强学生的学习习惯教育，并抓注学生的个性特点，因材施教，分层管理，在做好优生优培和学习困难生转化的基础上，抓两头带中间，让学生在原有的基础上都有不同程度的提高，从而做到大面积提高教育教学质量。

新人教版部编本四年级下册教材是从2020年春正式试行，本册教材分组编排。全册共分8组，每组包括导语、课例、口语交际、习作语文园地五大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：乡村生活、科技成就、轻叩诗歌的大门、作家笔下的动物、走遍千山万水、学习把握长文章的主要内容、伟大的人

物品格、奇妙的童话。

意事项。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。

在每组例文的后面还安排了口语交际和习作及语文园地。全册8个单元共安排了4个口语交际，分别安排在第一、第二、第六、第七单元，主题分别是转述、说新闻、朋友相处的秘诀、自我介绍。这四次口语交际围绕学生两方面的能力进行训练：一是学会转述别人的话；二是学会表达自己的想法。全册共安排了7次习作，每个单元一个专题的习作。但第三单元安排了综合性学习：轻叩诗歌大门，所以没安排有专题习作。每个语文园地由3——5个栏目组成。第五单元安排了两篇习作例文，所以第五单元没安排语文园地。其中3个是固定栏目：“交流平台”“词句段运用”“日积月累”。另有“快乐读书吧”在第二单元安排了1次，本册教材向学生推荐的书是苏联作家米·伊林的《十万个为什么》，也推荐了中国的《十万个为什么》等优秀的科普作品。“书写提示”在第四和第八单元各一次，“识字加油站”分别在第二、三、四、七单元各安排了一次，全册共安排了4次。

的主要目标：

- 1、认字250个，会写250个，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的

6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。阅读中外《十万个为什么》。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会作简单的自我介绍。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，学习创作简单的诗歌，并将同学的诗收集起来编成小诗集。组织全班的诗歌朗诵会。

及说话写作的连贯性和条理性。培养各方能力、学会常用工具书。训练他们能在小组合作中起到领头羊的作用。训练独立处理事件的能力。加强课外书阅读，并能写好较详细的读后感。

**b类学生：**加强篇章句段的理解，掌握学习阅读方法——默读，养成不懂就问，不动笔墨不读书的好习惯。在课堂中要及时闪现他们的独特的感受。在写作上要加强用词指导，朗读指导，日记、小练笔指导。培养各方能力、学会常用工具书。培养他们持之以恒的习惯。增强合作意识，也能起到辅助小组长共同帮助需要帮助的同学。加强课外书阅读，并能写好较具体的读后感。

**c类学生：**养成良好的学习习惯，端正写作业的态度，指导日记、作文以语句通顺为主，多参照作文范例，树立写作的信心。扎实抓好他们的基础知识辅导，加强朗读指导，培养语感，为阅读理解作基础。培养学习兴趣，学会常用工具书。多看一些简单的课外书，也能简单的写一写读后感。

周次

教学内容

课时

备注

1□2.10—2.14□

开学第一课

1、古诗三首

2、乡下人家

6

2□2.17—2.21□

3、天窗

4\*、三月桃花水

口语交际：转述

习作：我的乐园

6

3□2.24—2.28□

语文园地

第一单元测试5、琥珀

6

4□3.2—3.6□

6、飞向蓝天的恐龙

7、纳米技术就在我们身边

8\*千年梦圆在今朝

口语交际：说新闻

6

5□3.9—3.13□

习作：我的奇思妙想

语文园地

快乐读书吧

第二单元测试

6

6□3.16—3.20□

9、短诗三首

10、绿

11、白桦

6

7□3.23—3.27□

12\*在天晴了的时候

综合性学习：轻叩诗歌大门

语文园地

6

8□3.30—4.3□

第三单元检测

13、猫

14、母鸡

6

9□4.7—4.10□

15、白鹅

习作：我的动物朋友

语文园地

5

10□4.13—4.17□

## 第四单元检测

16、海上日出

17、记金华的双龙洞

6

11□4.20—4.24□

习作例文：颐和园、七月的天山

习作：游

## 第五单元检测

6

12□4.27—4.30□

18、小英雄雨来

19\*我们家的男子汉

20\*芦花鞋

口语交际：朋友相处的秘诀

5

13□5.4—5.8□

习作：我学会了

语文园地

第六单元检测

6

14□5.11—5.15□

21、古诗三首

22、文言文二则

6

15□5.18——5.22□

23、“诺曼底号”遇难记

24\*黄继光

口语交际：自我介绍

习作：我的“自画像”

6

16□5.25—5.29□

语文园地

第七单元检测

25、宝葫芦的秘密



6

17□6.1—6.5□

26、巨人的花园

27\*海的女儿

习作：故事新编

6

18□6.8—6.12□

语文园地

第八单元检测

6

19□6.15——6.19□

综合复习

6

20□6.22——6.24□

综合复习

3

21□6.28——6.30□

## 四年级第二学期书法教学计划篇五

### 一、班级情况分析：

四年级两个班的学生共计130人，经过三年半的学习、教育后，基本上都能养成良好的行为习惯，都能自觉遵守学校的规章制度、爱护公共财产、遵守课堂纪律，整体来看绝大多数学生的表现不错，德智体美劳各方面都在不断发展、进步中，各种习惯及行为也正在慢慢形成。他们有着很强的求知欲，对新事物的接受能力强，容易接受新知并喜欢动手操作、动脑思考，模仿力极佳。本门课是一门活动课，内容与学生学习、生活环境联系较为密切，学生对这门课充满兴趣，并且这门课的开设，为学生在各方面的均衡发展提供了可能，符合学生的学习欲望。因此，我将会利用本学科这一优势，拓展学生的知识技能，从而全面提高学生的素质。

以学生的兴趣和直接经验为基础，以与学生学习生活和社会生活密切相关的各类现实性、综合性、实践性问题为内容，以研究性学习为主导学习方式，以培养学生的创新精神、实践能力及体现对知识的综合运用为主要目的，让学生联系生活实际和社会实际，通过亲身体验进行学习，积累和丰富直接经验。培养学生的创新精神和终身学习的能力；增强学生对自然、对社会和对自我的责任感；拓展教学活动空间和活动内容；引导学生在生活中学习、在实践中学习、在应用中学习，并主动参与社会、生活，为学知识、生活、技能的整合建立操作平台，为学生综合素质的提高提供可能。

### 三、教材分析：

综合实践活动是在新一轮基础教育课程改革中应运而生的新型课程。所谓综合实践活动，主要指以学生的兴趣和直接经验为基础，以与学生学习生活和社会生活密切相关的各类现实性、综合性、实践性问题为内容，以研究性学习为主导学习方式，以培养学生的创新精神、实践能力及体现对知识的综合运用为主要目的一类新型课程。具有以下特点：

- 1、基于兴趣与直接经验。
- 2、回归生活世界。
- 3、立足实践。
- 4、着眼创新。
- 5、以研究性学习为主导学习方式：
  - (1) 以转变学生的学习方式为出发点。
  - (2) 强调知识的联系和综合运用。
  - (3) 注重过程。
  - (4) 强调开放。
  - (5) 重视师生互动。

#### 四、活动目的要求：

- 1、结合语文、数学的学习举办各种实践活动，教给学生学习的方法，培养学生热爱科学，严谨治学，积极进取的精神。
- 2、组织开展文体活动，逐步培养健康向上、热爱集体、积极参与意识，促进学生身心健康发展。

3、锻炼学生克服困难、解决矛盾的毅力，使学生逐步树立建设社会主义现代化必需的责任感和信心。

4、从小养成学科学、会科学、用科学的学习意识，激发学生动手动脑的欲望。

5、教给学生获取知识的方法，培养科技小能手，促进学生个性发展。

6、教育学生自己能做的事情自己做，培养积极向上的生活态度。

7、通过小实验，提高学生的认识，培养学生动手动脑能力，开发学生的智力，让学生在日常生活学习中学以致用。

8、培养学生爱美、审美、创造美的情趣。

#### 五、活动重点、难点：

1、从小养成学科学、会科学、用科学的学习意识，激发学生动手动脑的欲望。

2、培养科技小能手，促进学生个性发展。培养学生爱美、审美、创造美的情趣。

3、通过小实验，提高学生的认识，培养学生动手动脑能力，开发学生的智力，让学生在日常生活学习中学以致用。

#### 六、活动措施：

1、在课堂教学上，形式多样化，激发学生的兴趣，活跃课堂气氛。

2、加强理论联系实际，启发学生的动手技能。

- 3、开展形式多样的活动，让学生在艺术、文娱的氛围中得到美的熏陶，引导学生感受美、创造美。
- 4、培养学生发现问题和动手解决问题的能力，进行创造性思维与发明方法的训练。
- 5、以指导学生实践为主，注意充分发挥学生的创造力与想象力。
- 6、因地制宜，创造条件让学生实践操作。
- 7、与家长密切配合，共同完成教学任务。
- 8、多表扬，少批评，给予学生自由发展的空间，观看科技博览，学习制作。
- 9、让学生自我评定，互帮互助学，并组织进行课堂表演或竞赛。
- 10、结合实际操作，加强直观认识，能够极容易地学知识