

红楼梦读书心得体会(通用9篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

红楼梦读书心得体会篇一

白雪皑皑，那一对清秀的足迹异常醒目，空谷中仙语道：好一似食尽鸟投林，落了白茫茫大地真干净。

当我重回红楼，物是人非，华冷的石桌，久违的胭脂，早已沾染了厚重的灰，伸出手，想要捕捉弥散在空气中的热气，轻轻握住，暖，似梦亦真。

(一)

“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜……一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”青山隐隐，绿水悠悠，岁月冲刷了一切，却吹不动黛玉的风流婉转。她闭月羞花，沉鱼落雁；她满腹经纶，才华横溢。她用她的柔弱与坚持演绎了一段唯美的恋曲，可一曲终了，却用凄冷画了一个不完美的句号。这便是结局，尽管这看上去似是一个不是结局的结局。事实摊在眼前，红颜祸水。

刹那芳华，

终将消逝。

(二)

“唇不点而红，眉不画而翠。”宝钗是一块被磨平的石头，太过圆润则少了棱角，她知书达理，心思缜密，可她的真心

却始终无法改变她的命运。算了吧，就这样吧！

怨满红楼，

化为烟土。

(三)

整个世界都是一个悲剧，每天都有人乘鹤归去，单着又是一幕喜剧，在这个世界的各个角落，我们可以随时随地的听见婴儿的呱呱落地的美妙音乐，有生必有死，有悲必有喜，化不开，便是悲，理清了，便是喜。生生死死，悲悲喜喜，人生便是如此。

曹雪芹本身就是一个悲喜交加的例证，着作未完，便撒手人寰，可他的大名刻进古史，当今，又有谁人不知，谁人不晓？呵，喜与悲，上天自有安排。

红楼是背景，梦是贯穿全文的明线，每一个人都是主角，每一个人也都是配角，她们或他们都自始至终的围绕红楼，围绕梦，上演了一出好戏。灯灭了，看戏的人都散了，谁还来相聚红楼，做一个脱离红尘的梦，惟有那个人，才是红楼真正的主角。

重温红楼，化悲为喜，化生为死，这才是真正的红。楼。梦。

一曲红楼

浮华一世

争渡，争渡

最终却无归处！

红楼梦读书心得体会篇二

自从看了电视剧《新红楼梦》后，我就深深的迷恋上了它。

《红楼梦》是中国古代四大名著之一，作者曹雪芹，续作是由高鹗完成。书中讲了贾王薛史四大家族的由鼎盛走向衰亡的历史故事，和一段在贾宝玉林黛玉薛宝钗之间纠缠的爱情悲剧故事。

厚厚的一本《红楼梦》，花了我一个月的时间才读完。我每天晚上读一点，虽不能完全理解其意，也不能像别人所说的，和曹雪芹有一次对话，但我却因“开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷。因此上演出这怀金悼玉的《红楼梦》”这句歌词，而感到这故事中的的是是非非“剪不断，理还乱”。“宝黛钗”的悲惨爱情使我感到古代婚姻有许许多多的漏洞，也感到十分繁琐。因为古代婚姻大事须父母来做主，宝黛钗自身完全没有选择的余地，所以才造成那么大的悲剧。又或许，这故事本身，就是一场令人叹惜的闹剧。

翻到《红楼梦》的最后一页，不禁令我感叹万分：这本书真是令人回味，若在不同的年龄段再回头细细的读一遍，一定又会有不同的评论。其中的的是是非非，谁也说不清。也展现了穷途末路的封建社会终将走向灭亡的必然趋势。并以其曲折隐晦的表现手法，凄凉深切的情感格调，强烈高远的思想底蕴，容百家之长，汇集百科之粹。

一本《红楼梦》，令多少人感慨落泪悲愤啊！

红楼梦读书心得体会篇三

自从看了《红楼梦》，当我忘记黛玉在那一章被喷血杀死的时候，不禁为这个人感到难过。如果黛玉能坚强一点，就不会受到这么一点点的痛苦打击。这是我看完之后的第一个想法。

所以，世界上，给你的东西没有那么多，只有你自己能把握住。即使你明天就要死了，也要把握住今天。如果你明天即将面临挑战，你应该抓住今天迎接挑战的好时机。

所以在这本书里，我不仅看到了贾家是如何衰落的，还仿佛经历了宝玉黛玉的悲惨历史，也见证了晴雯凤姐黛玉袭人等的死亡。这让我彻底感受到了当时的富足，当然其中也有各种快乐的时光，这让我懂得了如何去珍惜，珍惜身边的人，珍惜美好的今天，面对未知的明天。

红楼梦读书心得体会篇四

红楼梦是我国四大名著之一，屹立在我国古代小说巅峰。”天上掉下个林妹妹，似一朵轻云刚出岫，娴静犹如花照水，行动好比风拂柳。“这首歌似乎还萦绕耳畔！

《红楼梦》讲述的是因皇亲而荣华富贵的贾府逐渐走向没落，最后因家庭成员获罪被抄家，终于繁华成空的悲剧故事。

《红楼梦》里，有精明泼辣圆滑狠毒的王熙凤，多愁善感才思敏捷的林黛玉，叛逆多情贪玩厌学的贾宝玉……我觉得最有趣的当数心地善良老于世故的刘姥姥。刘姥姥二进贾府时，为了取悦贾母，在宴席上故意出丑，鼓着腮帮子幽默地说：“老刘，老刘，食量大如牛，吃头老母猪，不抬头！”哄得众人哈哈大笑，我也跟着笑。

《红楼梦》中最令人悲伤的情景莫过于黛玉葬花和焚稿。

当读到《葬花吟》中“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”时，我似乎看见花一朵一朵地凋谢了，花瓣随风满天飞舞，花儿那曾经的清香，也没有了。可是谁会来怜惜它们呢？只有孤单瘦弱的林黛玉！但是当林黛玉也香消玉殒时，还有谁会来怜惜花儿，有谁会来想念可怜的'她呢？难怪她要发出“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”的感慨！当林黛玉听说宝玉和宝钗成亲，她的病情恶化，奄奄一息，上气不

接下气时，她把自己最心爱的诗稿手绢和着自己的泪自己的血都烧光时，真让人潸然泪下！她烧的岂只是诗稿，而是她所有的寄托！她的灵魂！

红楼梦读书心得体会篇五

都道是金玉良姻，我只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹；终不忘，世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信。纵然是齐眉举案，到底意难平.....满纸荒唐言，一把辛酸泪。细细地读着红楼梦，才发现在作者平静纯洁的语言下涌荡的悲剧。这的确是一个可以撼动人心的悲剧。青春守寡的史湘云，跳井而死的金钏儿，远嫁的迎春，含冤而死的晴雯，重病缠身的林黛玉.....她们都是薄命司上记载的人，都是一个封建专制下的悲剧人物！

曹雪芹透过红楼梦，揭露了以贾府为代表的封建社会的腐朽和罪恶。贾府这个表面上的“昌明隆盛之邦，诗书簪缨之族”，内部其实无比的腐败奢侈。平常吃的一种茄子，也要几十种佐料，办一桌酒席就要花百十两银子，遇到贾母过生日秦可卿出殡等更是花钱如流水，没有节制。贾赦头发花白了，还想讨贾母的丫环鸳鸯做小老婆，事情未成，又从外面买了一个。贾蓉贾链等更不用说了。

在这个表面上其乐融融的家庭里，其实是矛盾不堪。王熙凤为了三千两银子，破坏了张金哥的婚事，害死了张金哥和守备之子；他们天天为了家长里短的琐事争吵，为了权力你争我斗.....尽管林黛玉和贾宝玉都是贾母宠爱的外孙女和孙子，但是在人生重大问题上都不能自己作主。在这样的制度情况以及习惯下，必定是要衰败的。同时，这也意味着整个封建王朝的衰败。

烟去散尽，只剩泪迹斑斑。红楼梦一场，金玉良缘，却不幸福；木石前盟，终未完成。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

红楼梦读书心得体会篇六

红楼梦不过是时代的一场梦，轻易兴衰的一场梦，只不过是造化弄人罢了。曹家也一样，作者曹雪芹身处一个功臣之家，富贵的人生却在一夜之间败落。曹雪芹过着凄惨的生活。贾家何尝不是如此呢？经久未衰的，一个大府在一夜之间败落。哀呀！

全文以林黛玉和贾宝玉的爱情作为贯穿全文的一条主线。其实林黛玉和贾宝玉的爱情正是因为生于如此家庭，才会以悲剧结尾。本是爱，却因凡尘干预，以悲剧收场，贾宝玉也剃发成僧了却尘缘。

贾家败落之因甚是多。一府内人口众多主仆上下，事务繁忙，竟无一人出手管理谋划。二贾家三代人人丁虽旺。自是个个游手好闲的，谁人治家兴家呀！三贾府讲究排场，不能节俭，面子还在，但是钱财早已亏空。四日常生活之中，嫡庶之间奴仆之间，矛盾比较复杂……贾府之败落，因由太多。

封建贵族没落的生活不过如梦一场，梦醒一切散尽罢了。太

多错综复杂的人事纠葛矛盾冲突。红楼梦岂不是梦红楼而已。

红楼梦读书心得体会篇七

今日我又拿起了红楼梦这本书，这已经是我第三次看这本书了，书里面有很多趣味的故事情节总是吸引着我，让我看了又想看。

书中的贾宝玉是一个含着美玉出生的少年公子，喜欢写诗游乐、心思纯洁，林黛玉聪明清秀、才华横溢、心思敏感，薛宝钗容貌美丽、举止娴雅，史湘云性格开朗、心直口快。大观园的姑娘们性格都很开朗，她们情趣高雅，才华出众，经常一齐吟诗作对、猜灯谜，相处得十分和睦。

让我印象最深的就是林黛玉了，她生性孤傲，小小年纪父母便先后去世，一个人在贾府过着寄人篱下的生活，异常是她在葬花的时候，显得异常孤单。她很喜欢贾宝玉，可是平时对她很好的贾母却因为她身体不好，让薛宝钗代替她和贾宝玉成亲，林黛玉香消玉殒了，最终贾宝玉也当了和尚。

贾府从盛极一时的大家族到最终的衰败，每个主人公的下场也都悲惨，我从中看到了古代官场的昏暗以及大家族之间一荣俱荣，一损俱损的关系，并且他们的奢侈浪费也是造成衰败的原因之一。

读这本书让我明白：要珍惜此刻的生活，自身更要努力学习，进取培养独立本事，不能凡事都依靠别人，还要勤俭节约，减少浪费。

红楼梦读书心得体会篇八

《红楼梦》是我最爱的一部小说，它伴我度过了我的小学和初中，潜移默化间成了我的文学初恋。

《红楼梦》这部作品，我是在小学五年级认识的，当时我们学了它里面的一篇短文后，我就情定《红楼梦》了。起初是因为在一处简介上得知曹雪芹是个大人物，而且把他介绍得很伟大，我才被吸引住的，不过当我慢慢投身《红楼梦》的内容时，我才发现我已恋上阅读，恋上了这部影响我未来的惊世之作。作家曹雪芹呕心沥血，用了十年时间，写成了这部长篇小说。

书中以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，展现了封建大家族由盛而衰的历史，刻画了众多性格鲜明的人物。由于那时真的很喜欢这部小说，我每天几乎都会疯地阅读，如饥似渴地感受里边的每一处精彩，有时为了知道里边人物的命运走向，工课都给丢一旁，有几次都给老师抓去问话了，之前的好形象都大打折扣，好像已经脱离了之前的学习状态，回想那时，觉得自己真的很有个人主义思想，就犹如书中的王熙凤一样，充满着不被束缚的信念和个性。

尤其是林黛玉初进贾府，与众人相见时的情景，先是一开始的打扮与众姑娘不同：“头上戴着赤金盘螭璎珞圈，裙边系着绿豆官绦双鱼比目玫瑰佩，身穿着缕金百蝶穿花红洋缎窄”王熙凤那口齿伶俐的嘴巴真的让我直呼叫好，还有那善于阿谀奉承见风使舵的本领更让我佩服得五体投地，正是因为这样的原因才触使它能在贾府中鹤立鸡群，在贾府中得宠。

红楼梦读书心得体会篇九

我喜欢看四大名著。《水浒》让我明白了什么叫义气，什么叫兄弟；《三国》让我领略了各国领袖的风采和豪情；《西游记》让我明白了正义和欢乐；但我更爱读《红楼梦》爱那大观园的美景，爱看那主人公吟诗作对的闲情逸致，更加喜欢书中的几个人物。

林黛玉-----知识渊博，与世无争，喜欢她吟出“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”的诗句，“侬今葬花人笑痴，他

年葬依知是谁”的疑问，脑海里都是她带着伤感憔悴的容颜，她那葬花时的身影时时在我心里荡漾，让我为之动情，不能自拔。

史湘云-----心直口快；开朗豪爽；大说大笑；不拘小节。她和林黛玉的身世一样，但没有自怨自艾，悲天悯人，用眼泪和叹息来折磨自我。她总是乐观欢乐，爱说爱笑，敢作敢为，所以她让我喜爱。

贾宝玉-----玉树临风的富家公子，从小生活在优越的环境中，女儿堆中长大。在当时封建腐朽社会中与薛宝钗结婚后，发现自我钟情于林黛玉，留下独守空房的薛宝钗自我去当和尚。其实我还喜欢许多的人物，如：刘姥姥，凤姐-----

这几天我读着《红楼梦》每每读到佳句，我就喜欢的很，读到悲痛处眼泪连连。《红楼梦》不愧是我国文学史上的瑰宝！