

# 最新小班端午活动反思总结 小班幼儿了解端午习俗活动反思(优质5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 小班端午活动反思总结篇一

大班孩子对中国的传统节日(如中秋节、春节、清明节)已有一定的知识经验;临近端午节，家长纷纷为孩子佩戴了香包，孩子们对形状各异、散发香味的香包产生了浓厚的兴趣和强烈的好奇心，随之而来一系列问题“为什么要佩戴香包?”“什么是端午节?”产生了探究欲望;这个阶段的孩子观察、语言表达能力较强，愿意大胆表达自己的看法，有利于幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感，所以我设计并进行了本节活动。

首先我通过播放歌谣《端午节》带领幼儿排小火车拍顽固节奏进入场地，一下就集中了孩子注意力;随后我出示香包，设疑提问、引发思考：“这是什么?有什么味道?为什么要佩戴?端午节是怎样来的，有哪些习俗?”从而引入课题;紧接着通过观看动画视频，了解端午节的由来，动画的播放一下就吸引了孩子的眼球，形象生动的理解了故事;接着我又播放自制的课件，让孩子了解到端午节的传统习俗和当地特有的习俗，收集的图片色彩鲜艳，比起传统的说教，一目了然;最后我又通过划龙舟游戏再次让孩子们体会到传统节日的快乐，进而引出下一课题“下节课我们再一起来制作品尝美味的粽子，好吗!”，整节活动的设计，动静交替、环环相扣，通过讨论、观看动画、幻灯片、朗读儿谣、律动游戏等方法，调动幼儿的多种感官，循序渐进地了解端午节的由来与习俗。在课堂

实践活动中，我十分注重使用鼓励性评价，及时肯定孩子的参与，鼓励孩子大胆发表自己的意见，激发孩子活动兴趣；并能灵活的驾驭课堂，及时发现问题解决问题；同时要求自己课堂活动中语言亲切、自然，心中有孩子，做孩子亲近的朋友，因此在整节活动中孩子们情绪积极，注意力集中，参与性强，思维活跃，并能大胆地表达自己的意见，达到了预期效果。

不足之处：因为园内多媒体室电脑反应不太灵敏，活动中我没能亲自操作，由其他老师帮忙播放。以后在这方面要不断学习进步。

我在社会教育活动中经常应用以下几种教育方法：实践练习法：这是典型的做中学的方法。比如说《小小值日生》《我会叠衣服》等这些内容都可以通过实践练习法来进行。参观法：在教学活动中，我经常组织幼儿在园内或园外的场所参观。如：《我心中的小学》《小小邮局》《理发店》《特殊的工作人员》等都可采用参观法。参观法的运用能使孩子通过身临其境，耳闻目睹，接触社会，接受教育。情景表演法：如一些行为习惯的判断对错，经常会请大班孩子进行情景表演，让孩子们通过情景再现，做出正确的判断。讲解法：如《特殊用途的号码》，通过讲解向孩子说明三种号码的用途，使孩子了解规则及其意义。此外我还经常使用讲述故事、学习儿歌使孩子懂得一些传统的民族文化及行为规则；通过表演法，树立孩子的自信心；通过谈话法、讨论法激发孩子对已有生活经验的总结，丰富孩子的社会认知。当然这些方法并不是独自存在，而是依教学要求，灵活组合使用，从而避免空洞的说教，使我们的教学效果达到最佳。

我在社会教育活动中经常应用的活动模式有：角色扮演教学模式、实际练习教学模式、生活感知教学模式等。

## 小班端午活动反思总结篇二

《端午日》这篇课文是苏教版七年级第三单元的文章，属于“民俗风情”专题。了解斑斓多彩的民间习俗和传统节日，对作者如何表现这一节日进行分析、学习是本课教学的重要环节。文章情节描写具体、而且热闹，可以使我们了解到湘西一带过端午的气氛。本课我们就以学习场面描写为主。

在本节课的教学中，我设计了三步：第一步，初读课文，整体把握。学生从这一遍的朗读中了解文章的内容。读通文章之后，独立思考：文中记叙了湘西人民的端午日有哪些风俗？第二步：重点阅读文中的两个场面，并进行赏析。这部分学生通过小组合作讨论，得到结论。第三步：学生口头作文，完成作业。

遗憾一：对于这堂课的教学，在时间的把握上，我可以安排得更合理，使教学程序进程更流畅。课堂前半部分的教学时间可再做压缩。这样，有利于最后一部分“拓展与伸延”有充分的时间进一步渲染爱国热情，对学生强化情感熏陶。

遗憾二：教学课件制作存在瑕疵。一是教学中课件的展示出现小卡壳。这个原因在于我不够细心，过于想当然。自以为课件自己一手制作、修改，已完全熟悉；课前也已拷贝好，能打开放映。却不料一张张展示操作时出现卡壳。

遗憾三：过于注重课堂生成，对课前预设不够，致使课堂教学呈现不完美。如“场面练写”的展示、评说；如“拓展延伸”的评议；如教学语言的呈现等等。

## 小班端午活动反思总结篇三

随着端午节的到来，我们小班组织了一堂社会活动内容《快乐的端午》，设计本次活动结合即将到来的端午节，让孩子

了解端午节的来历，从而敬重伟大爱国诗人屈原，初步知道了端午传统的民俗活动：包粽子、做香包、划龙舟、挂菖蒲、挂艾草等。因为在他们的生活中可以经常看到粽子，孩子们对包粽子颇感兴趣。但是，由于地域关系，其他的习俗在我们这边不多见。孩子们的经验相对来说比较缺乏。

由于本次活动是属于知识系列的活动，为了让幼儿对活动感兴趣，活动前期我就给孩子们讲述了关于屈原的故事，以及为什么端午有包粽子的习俗。孩子们都很感兴趣，活动中我还准备了两段关于端午的动画视频，还准备了粽子，香包、艾叶实物展示给幼儿，让他们印象更深刻。活动前部分我利用幼儿熟悉的`粽子导入活动，幼儿都能和我很好的互动，看视频动画环节却没有我预想中的好，我想是因为故事动画对于小班幼儿过深奥，而我认为对幼儿前期经验铺垫得还不错，但实际小班幼儿还不能记住，所以之后的提问就没有幼儿能回答出来。我想不是所有看视频的效果会比口述故事好，因为在口述故事时，教师可以根据幼儿的理解能力，调整讲述故事的节奏，还可以在讲述中与幼儿互动，以便掌握幼儿的理解情况。端午习俗较多，也都离幼儿生活经验较远，只需幼儿了解，不需讲得太细，由于时间原因，我省略了学习端午儿歌部分，这是一个很好的和幼儿的互动机会，我想加上效果会更好。

通过本次活动，我认为任何有意义的活动都必须建立在了解本班年龄、认知特点的基础上，抓住幼儿感兴趣的点，另外教师的组织语言及提问也更应贴近幼儿，让幼儿更易理解，才会有课堂良好气氛，达成活动目标。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班端午节活动反思。

## 小班端午活动反思总结篇四

《端午节》是湘美版三年级下册的一课，它属于设计。应用的教学领域。在端午佳节时，为了让学生们能够参与和体验节日的快乐气氛，我决定教学生用卡纸做香包。于是我自己先学折了一下，然后让其他老师也学着折了下，她们都说比较难，尤其是三年级的学生，认知能力和动手能力都还不是很强，很难学会！为上好这节课我总结出几个教学难点：

- (1) 制作香包用的示意图，刻度必须精确。
- (2) 在折叠时，由平面形成立体的基本型。
- (3) 在装饰时找准装饰的面，从而进行有创意的装饰。

由于三年级的学生动手能力较弱，也缺乏细心的概念，我将画示意图的任务课前布置给学生，让学生和家长一起完成，这样既节省了上课的时间，又让学生与家长之间有一定的互动，对促进彼此间的情感交流有一定好处。

在课堂中，我以开门见山的提问导入，并请学生介绍了他们所知道的关于端午节的知识。在学生说到屈原时，我呈现了傅抱石的作品《屈原泽畔行吟图》在欣赏的过程中，让学生了解了中国画以及屈原的人和事，这一环节让学生深刻的体验到平时对学生美术素养的培养有多么重要，学生已经认识中国画，而且还知道什么是中国画。让我无比欣慰。

在讲述香包制作的过程时，我先带领学生视频欣赏《庆阳香包节》并跟随视频的播放介绍香包的种类，直观性很强，提高了学生的眼界，也激发了学生的学习兴趣。接着我又出示了自己制作的香包，请学生观察，提问：香包有几个面？学生回答：六个面。它有什么装饰？生：小挂件和图案。我请一位学生上台拆，其他学生观察，拆开后再仔细观察示意图，提问：你发现了什么？师生交流。然后请一位已经会折的同

学上台边演示边讲解香包的折法，并及时对上台拆香包和演示折香包的学生给予肯定和鼓励表扬。有了学生的讲解和演示，大部分同学已经掌握，但最难的部分部分同学掌握的还不是很很好，因此，我又介入再次讲解重点部分，长方形的纸条如何有平面变成立体的，为了使学生看的更清楚，我在示意图的前六个三角形中标注数字1、2、3、4、5、6这几个数字，进行找朋友的游戏，1找4形成一个立体锥形，然后找到5，6也想和他们做朋友，于是它也来了，这样既直观又简单明了的把折香包的关键点突破了。学生掌握后，开始自己动手折香包，老师巡回指导。对折的认真的特别是棱角分明的同学及时做出表扬，对学困生给予帮助和指导。

在学生折好香包后，请同学们欣赏手工艺大师的作品，他们的香包上装饰了那些图案。师生交流小结，有代表吉祥的图案：莲花、如意、蝴蝶、一切美好的东西以及自己发挥想象的图案。在装饰的过程中，学生们的想法都很丰富，涂出丰富的线条和色彩，各种各样的吉祥图案展现在大家的面前，本来我要自己教学生挂吊坠，但在教学过程中发现有一部分学生已经会自己挂吊坠，于是我再次请小老师来教学生，大家学的很认真。做好的香包上，有的图案特别有创意，有的配以文字，有的同学在一个挂坠上挂了两个、三个香包。一件件香包作品挂在黑板上，大家欣赏着，孩子们的脸上洋溢着幸福的笑容，说着自己喜欢的香包，也有提出建议的，此时的我也沉浸在幸福中，孩子们的能力再一次得到培养和锻炼。

教学的方式是多样的，目标却都是一样的，就是为了让学生热爱学习，并且学到更多的知识。美术课程不再单单是技巧与技能的培养，培养学生的学习兴趣也非常重要，学生在教师的引导下自主学习，发挥学生自主探究学习的意识，享受过程，并且从中得到成就感和满足感，找到学习的方式，明确学习的态度，为自身的发展奠定良好的基础。但在这一课中，也存在一些缺憾，在教学中还应对学生的评价语言更丰富些，老师的语言再精炼些。这是我今后要努力的方向。

## 小班端午活动反思总结篇五

随着端午节的到来，我们小班组织了一堂社会活动内容《快乐的端午》，设计本次活动结合即将到来的端午节，让孩子了解端午节的来历，从而敬重伟大爱国诗人屈原，初步知道了端午传统的民俗活动：包粽子、做香包、划龙舟、挂菖蒲、挂艾草等。因为在他们的生活中可以经常看到粽子，孩子们对包粽子颇感兴趣。但是，由于地域关系，其他的习俗在我们这边不多见。孩子们的经验相对来说比较缺乏。

由于本次活动是属于知识系列的活动，为了让幼儿对活动感兴趣，活动前期我就给孩子们讲述了关于屈原的故事，以及为什么端午有包粽子的习俗。孩子们都很感兴趣，活动中我还准备了两段关于端午的动画视频，还准备了粽子，香包、艾叶实物展示给幼儿，让他们印象更深刻。活动前部分我利用幼儿熟悉的粽子导入活动，幼儿都能和我很好的互动，看视频动画环节却没有我预想中的好，我想是因为故事动画对于小班幼儿过深奥，而我认为对幼儿前期经验铺垫得还不错，但实际小班幼儿还不能记住，所以之后的提问就没有幼儿能回答出来。我想不是所有看视频的效果会比口述故事好，因为在口述故事时，教师可以根据幼儿的`理解能力，调整讲述故事的节奏，还可以在讲述中与幼儿互动，以便掌握幼儿的理解情况。端午习俗较多，也都离幼儿生活经验较远，只需幼儿了解，不需讲得太细，由于时间原因，我省略了学习端午儿歌部分，这是一个很好的和幼儿的互动机会，我想加上效果会更好。

通过本次活动，我认为任何有意义的活动都必须建立在了解本班年龄、认知特点的基础上，抓住幼儿感兴趣的点，另外教师的组织语言及提问也更应贴近幼儿，让幼儿更易理解，才会有课堂良好气氛，达成活动目标。