

# 粽子美术课教案(通用8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 粽子美术课教案篇一

一、活动目标：

1. 愿意自己动手制作泡泡，尝试利用泡泡印画来表示春天。
2. 能控制自己的小肌肉，较好地进行搅、撒、印等动作。
3. 愿意参与美术活动，喜爱春天，具有创造力和想象力。

二、活动准备：

1. 经验准备：幼儿有玩过用泡泡澡搅拌后产生泡泡的经验；也在各种活动中尝试过印画。
2. 物质准备：泡泡澡若干、塑料盆（大小比纸张大）、人手一张绘画纸、抹布等

三、活动过程：

（一）情景导入活动。

教师以扮演泡泡形象导入活动

小朋友们好，猜猜我是谁？今天“泡泡”和你们来做游戏，你们开心吗？咦！那现在是什么季节呀？（春天）是的，春天到了，你的周围发生了哪些变化呀想不想知道我——泡泡，

怎么表现美丽的、五颜六色的春天呀！

（二）介绍“泡泡澡”。

师：你们什么时候、在哪儿看到过我呀

（三）教师操作示范。

1. 介绍“撒”颜料

2. 介绍印泡泡

（四）幼儿操作

1. 教师交代操作要求

2. 幼儿操作，教师指导。

（五）春天泡泡展

## 粽子美术课教案篇二

1、让幼儿通过多角度了解帽子的基本构造，大胆地进行借帽子这个“形”添画想象。

2、培养幼儿发散思维能力和通过生活经验进行想象的能力。

实物：帽子 课件 画纸 勾线笔

这是什么？它有什么用？

师：帽子有遮阳、挡雨，还可以保暖，所以帽子有很多材料不同和款式不同，今天刘老师带来的帽子是其中的一款。

1、观察帽子的形状。

这顶帽子看上去怎么样？像什么？

2、了解帽子的构造。（演示课件）

你们知道帽子可以分几个部分吗？

（引导幼儿观察帽子，根据幼儿说出的部分，引出帽盖和帽檐）

3、教师小结：帽子是帽盖和帽檐组成的。

帽檐是什么形状？上面有什么花纹？（特写帽檐）

帽盖的形状是怎么样的？上面有什么？看上去像什么？（特写帽盖）

3、转换角度观察。（教师选择一种范画）

3、出示课件：三张不同角度的帽子

教师小结：原来同一顶帽子，从不同的角度看，它的形状都是不一样的，小朋友也要学会从各个角度仔细观察。

现在老师也选择一种角度来画帽子，你们等会儿来猜猜。

1、如果你们想把帽子画下来，你想从哪里开始画？

2、幼儿把写意帽子张贴到黑板上。

教师根据幼儿的作品转换角度启发想象。

这顶帽子倒过来像什么？你能把它变成什么？

## 粽子美术课教案篇三

- 1、感受作品中色块大小对比以及三原色搭配所带来的美。
- 2、通过对比欣赏遮住黄色色块的画面和完整的画面，感受作品中不对称的均衡风格。
- 3、初步欣赏抽象画，了解绘画作品有多种风格。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

- 1、投影仪1台。
- 2、幼儿用书：《红黄蓝构成》。
- 3、教学挂图：《蒙德里安的作品》。

（一）教师出示教学挂图，引导幼儿欣赏蒙德里安的作品《红黄蓝构成》。

- 1、引导幼儿描述观察后的初步感觉。
- 2、教师：今天老师要请大家欣赏一位大画家的画，看看他的画和我们以前看的画有什么不一样。

（二）师幼儿共同欣赏画面，引导幼儿观察画面的线条、色彩。

- 1、教师：画面上有哪些线条？它们在一起变出了哪些形状？
- 2、教师针对幼儿的回答，进一步引导幼儿欣赏画面。

教师：画面上的格子一样吗？有哪些不一样？画面上有哪些

颜色？让你想到了什么？（比如蓝色可以想到大海、夜空，是冷色；红色想到太阳、火，是暖色等。）

3、引导幼儿发现画面色彩搭配的美。

教师：如果我们把红颜色换成蓝色好吗？为什么？

4、引导幼儿对比欣赏遮住黄色色块的画面喝完整的画面，感受作品中不对称的均衡风格。

（三）引导幼儿再次完整地欣赏作品。

教师：你喜欢这幅画吗？为什么？请你为它起个名字吧。

（四）教师简单介绍画家蒙德里安。

教师：蒙德里安是荷兰的一位大画家，他的画不像我们以前看到过的作品，上面有动物、人或者是花。这幅画上面只有一些线条和色块，但这样简洁的图案也很好看。

区角活动：在美工区提供幼儿用书，引导幼儿在欣赏经验的基础上为大小不同的个子涂上自己喜欢的颜色。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 粽子美术课教案篇四

1、能根据手印的形状大胆地想象，添画成完整的.物体形象，并保持画面的美观。

- 2、进一步提高幼儿的想象能力，在活动中体验创造的乐趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。

能根据手印的形状大胆地想象，添画成完整的事物形象，并保持画面的美观。

白纸、范画、记号笔、水彩笔。

一、出示范画，引起幼儿兴趣。

师：昨天老师学了一种新本领，叫五指神功，你们想不想学？（想）这是一本武功秘籍，我们要学的功夫呀就在上面，小朋友们想看吗？（出示“武功秘籍”）

师：这是什么？（出示范画1）这个手印你们知道是怎么来的吗？这就是我们神功的第一招：描手印。怎么描呢？我们一起来看一看。

教师示范描，幼儿仔细观察。请幼儿说说是怎么描的？

二、教师引导示范。

1、教师指导幼儿练习描手印。（用手指做笔）

2、神功的第二招：变魔术。（出示范画2）

师：小朋友们真聪明，下面我们来学神功的第二招——变魔术。第二招可难了，小朋友们可要看仔细喽！我的手印变变变！我们来看一看，这个手印变成什么了？（孔雀）是怎么变过来的？在手印上添了些什么？原来啊，要在手印上添画上一些东西它才会变呢。我们也来试一试。画好以后啊我们还可以再给它添上漂亮的背景，让画变得更好看。

教师示范在手印上添画。

### 3、神功的第三招：涂颜色。（出示范画3）

#### 三、出示成品范画，扩散幼儿思维。

1、师：昨天吴老师学会五指神功以后啊真开心，于是自己试了试，小朋友看看老师还把手印变成了什么。（依次出示范画仙人掌、小鸡、花朵、大公鸡）它们是怎么变过来的呢？请幼儿回答。

2、你们还能用手做出其他不同的姿势来吗？请幼儿做各种姿势，说说像什么。

#### 四、幼儿作画，教师巡回指导。

1、小朋友们，师傅已经把五指神功都教给你们了，接下来就要你们自己来练了，可以一个人画也可以两个人一起合作，等一会我们来比比谁的功夫练的最好。

#### 2、幼儿作画。

将幼儿的绘画展示在黑板上，并请幼儿讲讲自己画的是什么？

我用“五指神功”、“武功秘籍”来导入到活动中，孩子们较感兴趣，然后介绍添画步骤时，我用三招来教孩子，他们的学习兴趣也很浓，特别是第二招，我用变魔术的方法来重点介绍如何添画，孩子们也能够集中注意力，认真观察。最后引导小朋友讨论“手印还可以变成什么”时，我先出示了范画来扩散幼儿的思维，让他们先有一个直接的感官认识，然后再通过做各种手势来充分发挥他们的想像力。孩子们在讨论时都能积极开动小脑筋，踊跃发言，使得课堂气氛较为活跃。

但是有利必有弊，在课堂气氛活跃了的同时，也有个别生性好动的小朋友乘机玩耍、吵闹，这也会一定程度上影响到自己及其他小朋友，这也是我在今后的教育教学过程中所必须注意到的。

## 粽子美术课教案篇五

了手的灵活性，培养了学习习惯，思维能力也得到了提高。

组织形式

集体。

活动目标：

- 1、知道马路上的车子有很多很多类型，能够绘画出自己感兴趣的车子，并学习布局马路上的背景。
- 2、体验大胆想象及设计有趣、快速的车辆的乐趣。
- 3、引导幼儿用线条画出车的外型特征，并能大胆选用自己喜欢的颜色涂色。活动准备：

儿童经验基础

孩子们画过公共汽车。

环境准备

绘画工具若干、示范画。

教学重点难点：

能够大胆画出自己喜欢的车子。



活动过程：

一、以讲述来做导入：马路上都有哪些车子

二、让幼儿观察范画，并来说说马路背景应该如何布局你觉得老师这张画好在哪儿？

如果是你来布局马路，你想怎么来布置画面？

三、让幼儿绘画教师给予引导和辅导

指导幼儿画出车的外型特征大胆下笔用色，在大马路上画上各种各样的汽车，老师帮助幼儿布置画面。

四、绘画后欣赏活动和评价活动

1、你觉得今天哪个小朋友把马路上的车子画得最好？把整个画面安排得很合理？为什么？

2、表扬画面整洁、想象力丰富，布局合理以及有进步的幼儿。

3、将作品展示，引导幼儿欣赏并评价哪一组幼儿作品画得好，好在什么地方。

活动反思：

在活动的开始先谈话大马路，在引导孩子们说说大马路上有什么，调动了幼儿对已有经验的回忆，都能积极主动地讲述自己的所见，为活动的引出做了很好的铺垫，在请幼儿说说自己见过哪些车子时，大家都能说出自己见过的各种各样的车子，同时让孩子们说说除了这些车还见过其他什么样子的车，在这环节上孩子们有的就发挥了自己的想象，在请孩子们绘画时，大家都很积极大胆，画面也很丰富，有的画小轿车、有的画公共汽车、还有的画卡通动物车等等，最后还添画了车上的乘客和马路边的景物，使画面变得更加丰富，就

是对有些车的外形特征画的不够好。教师帮助幼儿梳理学习和解决问题的方法，鼓励幼儿与同伴共同分享自己的成功和快乐。幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达。

兴趣标志着在个人与他的行动的材料和结果之间没有距离。兴趣是它们的有机统一的标志。幼儿的兴趣是教育过程实验的一个重要影响因素，只有幼儿自发的兴趣才能促使其与教育过程的其他因素真正发生反应，获得发展。幼儿的想象是奇妙的，幼儿的创造是惊人的，就让我们做最美的教师，在绘画活动中，让每位幼儿绽放出不一样的创造之美。

## 粽子美术课教案篇六

- 1、在已会折“苹果”的基础上，用多种材料组合图形形成“苹果树”。
- 2、学会小组间的初步分工协作，有较强的合作意识。
- 3、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。
- 4、发展幼儿的动手能力和创造力。

大白纸六张、方形红、绿、黄色纸若干、绿色纸片和绿色叶子若干、浆糊、抹布、报纸、牛皮纸、白卡纸、棕色卡纸等、油画棒、勾线笔等。

一、观察苹果树图片，了解苹果树的基本组成，知道苹果树分为树干、树枝和果实、树叶几部分。

（评析：对苹果树的形状构成，孩子们倒是再熟悉不过。本环节主要的是通过观察了解为下环节活动做好铺垫）

二、扩展幼儿经验，发挥幼儿想象。

提问：如果用折纸的方法来表现苹果树，你可以怎么来表现？也可鼓励幼儿根据老师提供的材料想办法。

（评析：本环节通过老师的提问来充分扩展幼儿的已有经验，也使孩子们充分展开想象的翅膀，使下环节的制作显得多姿多彩、精彩纷呈。）

（幼儿在本环节中，想出了很多的好办法。如苹果可以折叠，这样“就像长在上面一样”有立体感。“还要加上绿色树叶，才更好看”。树枝和树干可以用白纸画并涂上颜色，也可以用棕色的卡纸剪成树枝的形状，还可以用报纸卷，用牛皮纸撕贴。哈，办法又多又好）

三、表扬幼儿的创意，并总结经验，简单讲述制作要求

1、树干可以用报纸折叠或卷曲，也可以用牛皮纸直接撕贴，也可卷曲、折叠，卡纸可以剪出树干后粘贴。

2、苹果可以用提供的彩色纸折叠

4、难点把握：树干的大小。针对平时幼儿多用16k纸绘画的情况，提醒幼儿剪贴、撕贴的树干看起来一定要粗壮，这样才可以承受满树的苹果。

（评析：本环节在材料的提供上充分显示了层次性。用白卡纸和棕色卡纸制作树枝，相对幼儿来说较为熟知。而报纸和牛皮纸是幼儿不常使用的材料，对幼儿来说具有新鲜感和吸引力。用于折苹果的方形折纸有稍大的、中等的、也有较小的。有黄、绿、红等颜色，便于幼儿根据自己的现解和喜好来选择。而辅助材料则提供了有剪好的绿树叶，也有长方形纸片供幼儿剪贴树叶和撕贴树叶）

四、每组幼儿分工合作完成一棵苹果树，老师对分工有异议或操作有困难的幼儿给予帮助

（评析：在做好各种铺垫活动后，幼儿的制作终于开始。在一开始的商量和讨论中，有的组的幼儿对分工持有异议，如大部分人都抢着先去折苹果，而树干却无人问津。而有的组好多人先去撕扯牛皮纸，准备做树干，苹果却迟迟没有“上树”。针对这样的情况，老师及时介入进行了引导，使孩子们的操作能有序进行。

在制作活动中，幼儿对常用的卡纸不屑一顾，对不常出现的牛皮纸和报纸表现了极大的兴趣，所以基本上是选择了这两种纸张来做苹果树的树干。

活动中，个别幼儿对撕牛皮纸不太熟悉，不能较好掌握牛皮纸的韧性。撕不出树干、树枝的形状。老师引导幼儿用手指捏紧纸张，控制手部肌肉，一点点一点点地往下撕，这样才能撕出想要的形状。

在苹果排列和色彩的搭配上，幼儿显现出平日里较强的对色彩的感悟能力。构图错落有致，主次鲜明，色彩红黄绿相间，让人爱不释手。）

## 五、展示并评价六个组制作的苹果树。

（评析：本环节充分给予幼儿展示和自我评价的机会。老师一句“你最喜欢哪颗苹果树”的提问拉开了作品评价的序幕。因为纸张较大，所以评价时幼儿都围成一个大圈，中间放着那六张鲜艳无比、夺人眼球的折纸苹果树。孩子们各抒己见，表达了对某颗苹果树的喜爱。当然也附带着说出各种理由。“看起来就很好看”、“苹果多”、“树像真的”……老师也在孩子们发表的感想基础上，根据构图平衡、色彩搭配、制作技巧等方面给予了较高的评价，使幼儿在了解本组作品优势的基础上，了解其他组的作品优点，从而对下一次活动提供帮助）

1、在手工区提供较大的纸张和相应材料，继续制作苹果树。

2、学会折更多的水果，制作梨子树、桔子树等。

（评析：满足幼儿继续制作的愿望，并在此基础上有更多的变化和发展，使幼儿对这种组图折纸活动一直保持良好的兴趣和动力。）

## 粽子美术课教案篇七

1、大胆尝试绘画蝴蝶，并用对称的方法进行装饰。

2、通过对故事的欣赏，感受春天的美丽景色，体验与好朋友相亲相爱在一起的情感。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：感受朋友间相亲相爱的友好情感。

活动难点：能尝试运用对称的方法进行装饰蝴蝶。

纸剪的各色花朵，范例，幼儿绘画工具，固体胶等。

一、导入情景 幼儿仔细观察蝴蝶的外貌特征，并能说说蝴蝶长的是怎么样的。

1、出示红蝴蝶：“小朋友们，你们好，你们能猜出我叫什么名字吗？”“为什么叫我红蝴蝶？”

2、问：你们觉得我漂亮吗？漂亮在哪里？

3、请你们猜猜我有几个翅膀？

4、出示黄蝴蝶，问：这是谁呀？它有几个翅膀？它的翅膀上有什么花纹？

5、看看又有谁来了？它身上的花纹是什么颜色的？是怎样的花纹？师幼一起来找对称的花纹。

## 二、体验情景

幼儿在体验情景中感受同伴间的友好情感。

1、三只蝴蝶飞呀飞，飞到了一个美丽的花园，这时天下起了大雨，三只蝴蝶赶紧去找避雨的地方，它们找到了一朵大红花，它对红蝴蝶说：“红蝴蝶，你先来躲躲吧。”红蝴蝶摇摇头：“我们三个是好朋友，相亲相爱在一起，等它们找到躲的地方，我再来躲。”

2、大黄花请黄蝴蝶来躲雨。黄蝴蝶会怎么说？（幼儿说：我们三个是好朋友，相亲相爱在一起，等白蝴蝶找到躲雨的地方我再来躲。）

3、于是白蝴蝶在大白花的家里躲雨，黄蝴蝶在大黄花的家里躲雨，红蝴蝶在大红花的家里躲雨。

4、雨停了，太阳公公出来了，三个好朋友又在一起了。

## 三、融入情景

幼儿融入情景，扮演蝴蝶，自由绘画打扮蝴蝶。

1、三个好朋友又要飞到其它美丽的花园里，你们想不想请他们飞到你们的花园里呢？

2、引导幼儿先涂底色，再涂花纹。

3、引导幼儿画好蝴蝶去找美丽的花园，粘贴花朵。

## 四、延伸情景

启发幼儿在美丽的花园中三只蝴蝶会干些什么，它们会说些什么？

引导幼儿尝试表演。

对于中班的孩子来说画蝴蝶完整的形状已经基本掌握，兴趣是最好的老师，兴趣是孩子们主动学习的关键因素。正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心，恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。

## 粽子美术课教案篇八

- 1、引导幼儿画正面人，表现人物的基本形象和主要特征；
- 2、在折折、画画中进行比较，感受娃娃长高了。

活动准备：

白纸、记号笔、蜡笔等。

### 一、引起兴趣

- 1、教师出示娃娃提问：这个娃娃缺少了什么？(身体、手……)
- 2、变魔术师：让我来把娃娃的身体和手变出来吧！

教师展开纸的第二段：身体出来咯！手臂出来咯！

教师展开纸的第三段：娃娃的裙子出来咯！娃娃的小手出来咯！

### 二、制作“会长高的小人”

1、折纸师：将纸对折，再对折，然后把纸打开。

(提醒：用手指在对折处用力地按一下)

2、观察长纸条提问：长纸条变成了几个小方块?大;考吧. 幼, 师网出处(四个)在四个小方块里分别要画上什么呢?—出示完成的作品，引导幼儿观察。

(头、身体、裙子、脚)

3、画脑袋教师演示折纸，露出第一格和第四格方块提醒：将纸按不同方向来回折。

师：在第一个里画上娃娃的脑袋，可以画个小妹妹，也可以画个小弟弟。

(提醒：不要画得太小，圆圆的脑袋要把第一格撑满;注意不要画到第四格去。)

4、画脚师：在第四格里画娃娃的脚，两条腿要一样长。

(提醒：脚长得长长的，把第四格撑满)

5、画身体师：请打开长纸条，在第二格和第三格用同样的方法画上身体和裙子/裤子。

三、涂色师：娃娃画好了，现在让我们选择自己喜欢的蜡笔，来给娃娃涂色吧!

提醒：颜色涂均匀，不要涂到线外面。

四、作品欣赏幼儿互相欣赏完成的作品，说说那个娃娃画得好，好在哪儿?

五、活动延伸



- 1、游戏：我们会长高幼儿用作品一起玩我们会长高的游戏
- 2、选择长度不同的长条纸画人，从矮到高排一排。

孩子们从小班升入中班了，应让孩子们知道“我们是中班的小朋友了”、“我们长大”了，激发幼儿做中班小朋友的自豪感，帮助其萌发初步的责任意识，并尝试体验自我服务和集体服务的快乐。活动中孩子们大都能完成，只有个别幼儿将手画到了头上去，可能要求还不够明确吧。

总之，我认为美术教育活动不单只是教幼儿画几幅画，它对幼儿的许多方面都有良好的促进作用。它可以陶冶幼儿情操，提高幼儿的审美能力。相信孩子们一定会用手中的画笔尽情展现自己心中的天地。