

最新部队班长管理心得体会总结(优秀9篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

部队班长管理心得体会总结篇一

众志成城这个项目使我体会到一切皆有可能。记得最开始体验这个项目的时候我们用时接近7秒，当我们完成了5秒的目标之后，教练问我们下一个目标是多少，我们的意见出现了分歧，有人说3秒有人说4秒。当时我支持的是4秒，觉得3秒钟不可能、想都不敢想。可在我们一次次失败之后，终于用行动证明了我们的实力2秒多钟，大家不自禁的拍起手来，这个成绩是当时我们都无法想象的，被认为不可能的事情我们通过努力与协作却做到了。

教练说的很对：如果你心中想到失败，你就失败，如果你没有必胜的信心，就无任何成就可言。如果把目标定的过低，触手可及，那团队还有何动力，有何发展可言。只想在山腰看风景的人永远也体会不到登上山顶后心胸的开阔。

当我站在1.6米的高台上做好准备之后，教练向下面问：“下面的伙伴，你们准备好了吗？”对于台下的伙伴们，听到这句话，会不自觉的再次确认与同伴搭成的人墙是否坚固，耸耸肩，搭搭腿，然后骄傲喊出：“准备好了，请相信我们一定支持你！”教练教我们的时候我还觉得可笑，觉得怎么连这样的场合都这么形式化。可当我站在高台上的时候才明白，这样的回答是必要的，这是向台上的伙伴交付的信任，对我们这个团队的信任，让他放心的将自己的安全交给大家。我连最后的一点疑虑都打消了，毫不迟疑的笔直倒下，稳稳的被接住，安全的落地。

这个项目叫做信任背摔，名副其实。这是同事之间的一种信任，这种信任来不得半点虚假，甚至一点点的心存疑虑都会下意识的由动作表现出来，结果就是给保护你的人、信任你的人造成更重的负担甚至是严重伤害。由心而生的才是真正的信任，只有相互信任才能将团队每个成员的能力发挥到极致，才能达到最完美的效果。

“毕业墙”是我们所有参训队员要共同完成的最后一项挑战，20分钟时间，4.2米的光滑墙壁，教练只给予我们三个道具：求生的勇气、队友的肩膀和团队的协作精神。对我们来说这是一个很艰巨的挑战。

随着教练一声令下，大家利用简短的时间制定好策略之后，大家都毫无怨言主动去做人梯，看到的是一个个有力的肩膀、信任的眼神、一张张憋足了劲而涨红的脸和流淌在红色脸庞上的汗水，每个人都在借助身边人的力量向上爬，群体中的人都是互动的，帮助他人也是在帮助自己。最终，我们顺利地提前完成了任务，在这里请允许我向这些队友们表示最诚挚的敬意。

领导力的作用至关重要，团队的力量更不能忽视，它可以起到1+12的效果。回过头来再看这面墙，人生中有多少次我们就在这样的高墙面前胆怯，多少机遇就在我们踌躇犹豫的瞬间被我们错过了、放弃了，又是谁成了我们脚下的人梯，帮助我们跨越了一个又一个高墙。团队中有各种角色，要找准自己的位置，竞争与合作都是达到目的的手段，而团队的成功需要我们每一个成员的共同努力！

拓展培训是一种挑战，不仅是体能、更是意识；挑战的不仅是个人、更是团队。训练虽然结束了，但拓展训练所给予我们的启发和经验是一笔永久的精神财富。通过训练我们增强了自信心，磨练了战胜困难的毅力，我们超越了自己，完成了看似不可能的事情。提高了解决问题的能力，更增进了对集体的参与意识与责任心。随着中心的不断壮大与发展，我们

也面临着一个更加高标准、严要求的严峻形势，在工作中如何能够不断的发现问题并改善问题，如何能够更好的提高部门与自身的工作效率，如何能够更好地完善现有的工作流程、工作方式及配合协调各部门的工作，这些都是我在今后的工作中需要加倍努力及奋斗的目标！

在此,我真心的感谢感谢中心组织这次活动,为我们搭建了一个相互交流的平台,也感谢我们的队友给我们彼此的支持和信任。衷心祝愿我们中心明天更美好、更辉煌!

部队班长管理心得体会总结篇二

5s管理是指在生产现场中对人员、机器、材料、方法等生产要素进行有效的管理，这是日本企业独特的一种管理办法。今天本站小编整理了5s管理培训心得总结范文，希望对你有帮助。

阳春四月，我有幸参加了自来水公司组织的5s管理培训[]5s即：整理、整顿、清扫、清洁、素养，这5个单词10个字的组合，把所有生产现场管理的要求一览无余地展示在我们面前，把复杂的问题简单化，以达到节约资源提高效率并迅速获得成效。在这5s管理中，素养是现场管理的最高境界，而对于我们每一个员工，素养则是我们良好的生活工作习惯、组织纪律和敬业精神。

静心思考，什么是习惯?习惯如何左右着我们的行为?习惯是一种重复性的、无意识的日常行为规律，它往往通过对某种行为的不断重复而获得。人人都有自己的习惯，习惯的思维方式和习惯的行为方式，自觉或不自觉按照自己的习惯在工作、生活、与人交往或是思考问题。好习惯与坏习惯并存，改变习惯的关键是自我控制的能力、长期的坚持不懈、长期累积的过程。如何把那些成功所必需的事情坚持下来，通过习惯清单去审视和塑造自己，相信一点点陌生的惊喜会让你

为自己最终的脱胎换骨而感到快乐。

现实生活中，我们每天高达90%的行为是出自于习惯，我们被锁链束缚，却从来不知道钥匙在自己手中。一个动作，一种行为，多次重复，就能进入人的潜意识，变成习惯性动作。人的知识积累、才能增长、极限突破等等，都是习惯性动作、行为不断重复的结果。我们每天的大多数行为是出自习惯的支配，可以说，几乎在每一天，所做的每一件事，都是习惯使然。在我们的身上，好习惯与坏习惯并存，那么，惟一能够有效改变我们生活的手段便是去有效地改变我们的习惯。幸运的是，我们每个人都有这个能力。海尔集团张瑞敏有句名言：什么叫做不简单？把每一件简单的事情天天做好，就是不简单；什么叫做不平凡？把每一件平凡的事情天天做好就是不平凡。也正如美国著名作家霍吉所言：“行为变成了习惯，习惯养成了性格，性格决定了命运。”

“习惯了”，这种根深蒂固的心理定势，思维定势和行为定势，创造并改变着一切。“习惯了”，才会有那么多生活在不同的社会阶层、接受过不同教育、从事着不同职业的人们在与生活展开奋斗，并为那些自己虽然并不认同，但却别无他选的某种追求而付出最大的努力。或许他们正从事着最艰苦、最乏味的职业，然而还是在无怨无悔地默默奉献，却从来没有想过要放弃。习惯就像一只巨大的飞轮，装载着人们的理想与希望，日复一日地飞转着，诉说着人们的需求，改变着人类的命运。

的确，习惯的力量是惊人的，养成良好的习惯将使你终身受益。良好的习惯不仅赋予了我们健康的体魄，而且赋予了我们积极进取的心理状态，这使我们在面临困难与挫折或是陷入绝境与失败时，迅速战胜一切，主宰命运走向成功。而养成一个好习惯，需要坚定的信念、顽强的毅力和不懈的努力才能形成，有一定的原动力，学会自我鼓励，时刻提醒自己，为了目标必须要这样做。孔子云：“吾日三省吾身。”只有摒弃那些坏习惯，才能让它听命于我们，不让它成为前进路

上的绊脚石。我们要养成许多的好习惯，以水滴石穿的精神，让习惯来营造自己的品牌，让它成为我们最好的帮手，推着 我们前进。在人生的历程中，不断反思自己，不断总结提高 自身，聚沙成塔，成为持之以恒的行动者，一天一点实践， 一天一点努力，让好习惯汇聚成流，成为我们幸福生活和工 作的纽带，且伴随它享受终生。

20xx年5月17日，公司组织了这场“5s”推行技巧等的培训，通过 这次培训课程，使我对“5s”工作有了更进一步的认识。对 我们日后“5s”工作的开展和改进将有很大的启发和指导意义。

我们车间的“5s”工作是从去年1月份伴随着公司“5s”管理工作的 开展而红红火火开展起来的。自“5s”工作实施起，我们 对“5s”工作的指导思想和工作基本上停留在5个s的字面理解 上，也就是整理、整顿、清扫、清洁、素养五个层面上。

一、5s工作的现状

1□“5s”管理工作的目标不够明确

虽然在前一阶段我们的“5s”取得了一些成绩，但我们也发现 了一些问题：比如维持起来比较困难，还有就是到达一定程度 之后再提高起来比较困难，再有就是目的性不太明确。我们 对员工强调更多的是整齐之后工作起来会更便利，工作环境 也更清洁、有序，这些似乎大多都是形式上的□“5s”工作的 真正的目的还不够明确。

2、只解决表面问题，深层次难点问题解决起来难度大

我们对车间的“5s”工作不可谓不重视，在每次召开的车间员 工会议和班组长会上都强调。除了每天的例行检查外，还配 合公司的“5s”工作经常进行一些不定期随机的检查工作。并 使其与员工的绩效考核相挂钩，直接联系员工工资。

在检查中我们也发现了一些问题，比如说机器的漏水漏油问题，初期我们采取的是引排接三者结合的办法，取得了一些成绩，车间的地面干爽多了，打扫起来、行走起来也方便多了。但时间一长，问题就又出现了，原先用到的桶和沟渠布满了油污，看上去黑黑的，特别的突出。员工也很努力，一见到漏水漏油问题就及时处理，但这样同样的不能从根本上解决问题。

3、到处呆料、呆物、呆事

我们对于“5s”工作的认真也是全厂出了名的，我们车间也多次得到领导的肯定。但我们还是发现有时我们似乎在整理的过程中做着重复的事，比如 $\square 20\text{mm}$ 铜杆的堆放，总是由收线机剪下后放到轧机放线的地方，但由于轧机放线处地方狭小和有时得轧机故障导致加工不及时，在铜杆较多时，就堆放到了通道上，我们又不得不安排人将他们尽量的放到车间放铜板的空地上，结果后来铜板来了又没地方放，最后就都乱了起来。到后面轧机要冷轧时有要重复的吊过去，造成了人力、电力、库存和管理工作的浪费。并且使车间在这个方面感觉有点乱。

4、以生产为重心，忽略了员工素养教育

从一般意义上讲，生产型企业，当然要以完成生产任务为主要目标了。因此，在过去我们的工作重心是以生产为主 \square “5s”为辅的。在“5s”工作中也主要以整理、清洁为重点。有的时候由于工作繁忙和生产任务的紧张放松了对“5s”整顿、素质等某些方面工作的管理。在大多数情况下我们还是相当重视“5s”工作的。但我们发现效果一个问题：就是在很多时候，我们都在对同一个事件做着重复的事情，比如说车间外面草坪的清洁维护，厂区已经统一划分到了各个车间，各车间也设立了相应的监督人员。这些监督人员大多为基层班组长。他们的工作重心是执行安排车间人员具体的生产工作。而不

是“5s”工作，同时班组长没有多余的时间进行监管，而加之一些员工素质的低下，常常在草坪上可以看到塑料袋、香烟盒和烟蒂等杂物。本来根据“5s”管理素养的核心思想，员工和各级管理人员应该首先从自身素养抓起，维护好周围的环境，避免重复的操作，浪费人力和时间。但是这样的问题一直难以解决，说明我们应该从高层次上重视培养员工的自觉意识。

二、“5s”的真正作用和意义：

通过这一天时间的学习，结合课程和我们车间的具体实际，使我对“5s”管理工作的作用和意义产生了重新的思想定位：

1、对“5s”工作目的的重新认识□“5s”工作的这样点是5个“s”□而它并不是最终的目的，5个“s”只是一种推动“5s”工作开展的手段方法□“5s”工作的真正目的是改善工作环境、提高工作效率，降低生产成本；提高公司知名度、增加公司认知度和效益。

(1)、改善工作环境、提高工作效率□“5s”工作整理职能的推进包括了定位摆放、标识标牌的目视化。这一职能的有效实施避免的物品摆放的杂乱和通道的有效畅通，从而节约出更多的时间、人力、能源和设备进行其他需要的工作。

(2)、提高公司知名度、增加公司认知度和效益□“5s”工作的有序推进，使企业有了更多的自信邀请客户和相关客人参观企业的生产实力和管理水平。当客户在车间进行参观时看到干净明亮、摆放清晰整齐的车间，肯定会对我们企业的生产能力充满信心，对我们的产品质量充满信心。当然客户也会和其他企业对比，如果我们做的够好，我们就得到了免费宣传的机会，从而提升了公司的知名度，再加上我们对于质量的严格把握，客户对于我们厂产品的满意度和认同度也会同步提高，自然会增加了企业的利润。

2□“5s”管理的意义

(1)、可以改善工作环境、提高员工工作效率，使有用的资源发挥出应有的作用。资源的有效整合降低了生产成本；同时环境的改善，成本的降低也提高公司知名度、增加客户对公司的认知度。

(2)□“5s”工作对“5s”工作者本身增加了对机器设备的关注度。使员工在清洁机器、整理零部件和废品同时，更加的关心起了机器的运行和维护情况，比如什么时候该加油，什么情况下出现什么样的状况以及那个部位声音的异常情况说明了那个部位的损坏等，从而使问题得到及早的解决，避免了更大更多的损失。

(3)、提高了员工素质□“5s”工作使员工在日常生活中更加的注重对环境的维持，避免了乱丢生活垃圾现象的发生，同时在某种程度上也起到了相互监督的作用，使一些人不敢于乱丢乱放。而且相互监督使得在公共场地的环境状况得到最大改变，使管理人员可以抽出更多的时间从事其他管理工作□“5s”工作的长抓不懈，可以使员工被迫养成爱惜优良环境的习惯，而且增加了对公司的归属感和认知感。

(4)、提高了管理人员的能力□“5s”工作部是一个单纯的“5s”过程，而是一系列联系绩效考核、质量管理、机器设备维护管理、员工日常管理、执行力等为一体的管理系列。需要基层管理人员不断的探索和摸索。通过“5s”管理过程，管理人员可以加强对这些管理工作的认识和理解，再结合经验的积累，使管理人员的方式和方法得到推进。

共2页，当前第1页12

部队班长管理心得体会总结篇三

舞台，是一个用行动、声音、光影来表达情感和传递信息的

纷繁世界。作为观众，我曾多次进入这个魔幻的领域，感受到了舞台的魅力和力量。在这里，我不仅看到了演员们的努力与奉献，也找到了自己对于人生的一些思考和认识。通过这篇文章，我希望能够将我的舞台心得体会总结一番，与大家分享。

在我看来，舞台不仅是一个艺术的殿堂，更是一个人的内心的放大器。舞台上的演员通过表演技巧和情感的释放，将内心深处的矛盾与争斗展现得淋漓尽致。无论是喜剧还是悲剧，都能触动观众的内心，使我们感同身受，甚至产生共鸣。这让我意识到，在生活的舞台上，我们也应该学会释放自己的情感，勇敢地展示自己的内心世界。

另外，舞台还是一个锻炼个人能力的场所。观众很难想象，演员们在舞台上的表演是经过多少刻苦训练和磨炼才呈现出来的。他们要通过身体的控制和语言的表达，将角色的特质和情感完美地呈现出来。在这个过程中，他们需要集中注意力、调整心态，并与其他演员进行协作。这让我体会到，无论在哪个领域，只有通过不断的学习和实践，才能完善自己的技能，并取得更好的成绩。

此外，观众对于演员的反馈和支持，也对演员的表演产生了积极的影响。舞台上的反馈，决定着演员的表演效果和信心。观众的掌声和欢呼是对演员努力的认可，这种认可能够让演员更加自信地展现自己。相反，若是得不到观众的认可和支持，演员会感到沮丧和失望。这让我明白，在生活中，我们也应该积极地给予他人支持和肯定，这会给他们带来更多的动力和勇气，让他们勇往直前。

此外，舞台也告诉我，人生就像一场戏剧，我们都必须在其中扮演自己的角色。每个人都有自己的人生舞台，有喜有悲，有欢笑有泪水。无论面对什么样的情况，我们都要学会享受并扮演好自己的角色。生活中的困难和挫折，就像舞台上的台词和动作一样，是我们成长和进步的机会。只有勇敢地面

对这些挑战，并努力去应对，我们才能够在这个舞台上，演绎出属于自己的精彩人生。

总而言之，舞台是一个让人思考、感受和成长的地方。通过观看舞台表演，我深刻体会到了舞台的魅力和力量，也收获了许多关于人生的思考和认识。舞台不仅是一个艺术表演的空间，更是一个展示个人内心世界和锻炼个人能力的场所。在这个舞台上，演员们通过情感的表达和技艺的展示，将我们带入一个充满激情与矛盾的世界。通过观察和思考，我们不仅能够从中吸取一些独特的体验，也能够在自己的生活中努力朝着更好的方向迈进。舞台是一个生动的剧场，也是一个展示个人才华和力量的舞台，让我们在这个舞台上尽情地演绎自己的生活！

部队班长管理心得体会总结篇四

舞台是艺术的殿堂，是演员展示才华、感动观众的独特空间。作为一名演员，我有幸在这个舞台上度过了许多难忘的时刻。在这个过程中，我领悟到了舞台艺术的魅力和深度，这让我对舞台产生了极大的热爱和敬畏之情。在我经历的舞台生涯中，诸多的经历让我获益匪浅，让我明白了演员在舞台上所要付出的努力和承受的压力。

第二段：舞台之上的挑战与机遇

舞台上的每一次演出都是一次挑战和机遇。在这个空间里，演员需要用自己的力量将角色活灵活现地展现在观众面前。而这并非易事。首先，演员需要对角色有深入的了解和掌握，这需要充分理解剧本和导演的创作理念。其次，演员需要通过艺术表达将角色内心世界以及情感进行传递给观众。这不仅需要高超的演技，更需要演员对舞台的运用有极高的敏感度和艺术感。在经历了一次又一次的挑战之后，我慢慢体会到了演员在舞台上所能获得的乐趣和满足感。

第三段：团队合作与协调

舞台上的演出离不开团队的合作与协调。在舞台的背后，有导演、编剧、音乐家、造型师等一众艺术人员默默付出，为演员营造最好的舞台氛围和效果。而作为演员，我们需要与团队保持良好的沟通和合作，才能将角色的表演完成得更出色。这需要每个成员的懂事和包容，同时也需要我们在排练和演出中的努力与奉献。只有团结一致，才能让舞台上的每一次演出都成为一次完美的艺术呈现。

第四段：观众反馈的重要性

观众的反馈是演员进步的动力和评价的重要依据。舞台上，观众的支持和鼓励让演员更加有信心和动力去展示自己。而观众的喝彩和掌声也成为了演出成功的标志。然而，观众的反馈也包括了对演员不足之处的指正。在每一次演出结束后，我都会仔细聆听观众的评价和建议，并将之作为自身提升的方向。因为观众是演员赖以存在的基石，他们的看法对我来说至关重要。

第五段：舞台之外的收获

舞台上的每一次表演都是我生命的一次难忘经历。通过面对观众们的目光和评价，我得以更好的认识和了解自己。舞台上的挑战让我更加勇敢和坚定，让我明白了只有通过不断的努力才能获得真正的进步。而在与团队的协作与合作过程中，我认识到了团队的力量和融洽的人际关系的重要性。舞台之外，我还结识了许多志同道合的朋友，一起成长、一起进步。这些都是我在舞台上得以获得的收获，也是我对艺术生涯的无尽热爱和追求最好的证明。

总结：

舞台是演员展现才华、感动观众的独特空间。在舞台上，演

员面临着诸多挑战和机遇，需要用自己的力量将角色活灵活现地展现在观众面前。这需要角色有深入的了解和掌握，同时也需要高超的演技和艺术感。而在舞台背后，团队的合作与协调同样至关重要。观众的反馈则成为演员进步的动力和评价的重要依据。同时，舞台之外的收获也是演员不可或缺的一部分，它让我们更好的认识 and 了解自己，更加勇敢和坚定，也让我们明白了只有与团队的协作和合作，才能获得真正的进步。舞台犹如人生的一面镜子，它向我们展示了艺术、挑战和团队的力量，同时也成为了我们热爱和追求的舞台。

部队班长管理心得体会总结篇五

一转眼，我厂的5s管理已经进行了一年多了，随着时间的流逝，非但没有冷却下来，反而更加火热。5s的精神，正在被同事们坚定不移的贯彻始终。

做为厂里的一员，我不仅参与了5s活动的进行，而且还有幸作为本部门5s督导员，亲身感受了5s管理的实施和贯彻落实，更深刻的认识、理解了5s活动的本质和意义。

古人云：“不积跬步，无以致千里；不积细流，无以成江海。”5s管理，正是这样一种精神。5s来自日本的企业管理，却和中国传统文化一脉相承，把着眼点放在了扎实的做好每一件小事，每一个细节上。从很多日本企业管理的现场经验来看，5s管理是很成功的，将这些现场生产管理的经验，应用到我们的企业中，是否能够运用好，是否能起到良好的作用，其中的关键，就是一个企业的领导对5s管理的重视程度。

正所谓上行下效。5s工作的推行，就是要从领导开始，首先是各部门领导和管理干部，其次才是车间部、室、各个岗位，而在我们吊运二部，领导同志对5s的重视程度全体职工有目共睹，各级领导以身作则，严于律己；各部门对5s的贯彻执

行一丝不苟，吊运二部的部长，副部长，各位工程师们，对5s的实施都十分的重视，将各项工作都做得非常细致，体现着党员干部的模范带头作用，发挥着榜样的力量，带动着所有职工对5s活动的热情。

在我们吊运二部已经形成5s工作已经进入到了一个良性循环状态中。

吊运二部，是一个服务部室，也是特种设备，卫生死角比较多，工作环境相对恶劣的部门，因为是高空作业相对地面部室对5s的实施推进，是比较困难的，在5s活动的初期，有些同事没有足够充分的重视，没有认真学习理解5s的意义，甚至有些人存在着抵触情绪，没有仔细的做好细节工作，其实在每个整理过程中，不仅需要动手，更重要的是要动脑，首先要区分必需品和非必需品，还要思考留下的是否是必需品，清理掉的是否是非必需品；最重要的还是持之以恒，如果三天打渔，两天晒网是不会有任任何效果的。每一次的整理、整顿、清扫、清洁都不是简单的形式和过程，而是对自己工作的整理回顾和总结。以下是一年来吊运二部所作的具体工作：

- 1、把详细的分工分给每个班组和职工，大家全部参与5s管理工作；规定每个班组的具体工作，以点带面来开展工作，给四班职工的工作量限期完成，职工会利用一切时间来完成任务；白班职工和管理人员周六、周日出勤参与治理工作，副班分批出勤参与5s整顿工作。将月总奖金的30%抽出作为5s整顿专项奖金。

- 2、利用热处理的板房自行改造成会议室，制作26把短椅子、改照明、清洁室内环境。

- 3、制作备件区24米长货架，外侧用镀锌板封闭，制作值班室微波炉及饮水机的架子，制作废钢斗子一个。

4、从备件区、吊车、值班室、库房、工具箱等清理出的旧备件和废

旧物品送废钢跨。电气散件及材料散件制作专用容器盛放。板坯库的四个报废夹钳，中修换下的改造车轮已经申请报废，上报设备部；废弃的电机、开关油闸闸头等电气件需要厂里回收，上报设备部。

5、按整顿要求制定电子版的流程图，按物品放置的三定（定位、定数量、定容器）规划区域，划定位线、制作标签和标识，形成定置管理，制定划线的标准。

6、笤帚和墩布的存放处是值班室的卫生死角，现已在室外制作挂钩放置。

7、确定各值班室工具箱和桌子的数量，部内屋内设施的标准，当班生产和生活设施的标准。

8、清扫、清洁吊运二部所在区域，最低标准不能有卫生死角。

9、正在陆续使用标签不干胶进行打印标签进行备件、通道目视化管理，进行了部分备件和工具箱的整理整顿和清扫，值班室工作用品的可视化定置管理。

10、制作定置管理牌版、标示看板。

11、制作货架，电器分类摆放电机摆放架重新整理，划区域摆放，贴标签。

都起着举足轻重的地位消除了很多安全隐患。在一年多的工作中也发现了不少问题：

1、我部备件区在厂房内属于露天区，灰尘较大，清扫有一定难度。缺少卫生清扫人员。

2、在吊车及走台清扫卫生过程中，有时给地面设备带来一定污染，清扫时存在安全隐患。

3、值班室内外墙壁太脏，墙皮需要刮腻子后粉刷；凳子投入使用至今没有更换过，损坏较严重。

5s改善中存在问题的拟解决办法

问题一：制定卫生清扫制度，做到每班清扫，并有专人负责检查、考核。

问题三：各值班室的墙壁我部买材料自己粉刷、座椅我部在厂里没解决之前，自行制作一批。

结合厂里5s推进办大力进行的宣传教育，5s的推进越来越顺畅和扎实。随着时间的推移和我们不断的坚持，积累越来越厚实，工作环境越来越好了，工作效率越来越高了，大家亲身体会到了5s管理的优越性和益处。既然5s有这么多优越性，又有那么多实实在在的好处，我们就一定要坚持，下面是我部制定的今后的工作：

1、室内物品定置摆放，墙壁无污渍，窗明几净。

2、地面、桌面无烟头、纸屑和杂物。

3、工具箱和储物架的上方无污渍和灰尘。

4、冰柜、微波炉内外干净、整洁。

5、过道通畅、无杂物；水池上下水通畅、内外干净；笤帚、墩布挂好、缺损及时更换；垃圾桶下面无污渍。

6、卫生间保持干净、无杂物，及时冲洗；有堵漏现象及时上报有关部门处理，当班没有处理好的交班并上报。

- 7、吊车车体卫生保持干净，做到每班清扫一次，司机室内物品定置摆放，禁止吸烟。
- 8、电气室内要求盘面整齐、整洁，无裸露线头，各电机外表干净整洁，接线牢固，绝缘良好，滑环无烧蚀现象。
- 9、电阻器、电瓶柜、变压器无尘土，接线牢固，无烧蚀、断裂现象。
- 10、现场各电源开关箱整洁干净，各标识完好。
- 11、吊车机械传动系统要有稳固的安全防护，设备上无油渍、灰尘。
- 12、备件区的备件摆放、环境卫生要长期保持，把目前的规章制度转化成今后的良好习惯。

文档为doc格式

部队班长管理心得体会总结篇六

随着高科技的发展和社会的进步，重视管理的艺术。企业管理不仅需要“理性”，需要“条条框框”，需要“硬”因素；同样也需要“非理性”，需要“软”因素。管理一词有管辖、控制、处理的意思。所谓管理，就是管理者为了达到一定目标而对系统进行控制的活动。也就是通过计划、组织、调节、监督等一系列控制活动，以达到预期的目标。“艺术”是用形象来反映现实的一种社会意识形态，“艺术”一词，常常给人一种美的感觉。正像文学家、艺术家的作品有很高的艺术性一样，管理工作、领导工作也有它的管理艺术、领导艺术。

所谓管理艺术是管理者分析问题、解决问题的智慧、才能和技能。它是指管理活动中的创造性的管理技能、管理技巧；是

指管理者的灵活策略、独特方式、恰当手段、巧妙的方法。是属于方法论范畴，巧妙地运用管理方法就是管理艺术。管理艺术是非常微妙的东西，是管理者智慧、才能、经验和胆略的综合体现，是管理者运用知识、经验和智慧去做好管理工作的一种能力，它表现管理者处理和解决问题的熟练程度和水平。

管理工作既是一门科学，又是一门艺术。反映这门工作的学科知识，既有管理科学，又有管理艺术。在这里我只想浅谈一下管理艺术。社会主义现代化建设，特别是现代化的大生产，管理工作千头万绪，管理者要做管理工作，就必须提高管理艺术水平。提高管理艺术水平，是管理工作有效性的直接要求，是管理者实现管理职责的重要保证，是管理者的要诀。因此，学习、研究管理艺术是很有意义的。大凡成功的企业均有其内在功力和外部的机缘。只有善于把别人付出的惨痛代价化为自己宝贵的精神财富，才能避免重蹈覆辙。因此，对成功与失败企业的理性思考和比较分析可为企业管理提供有效的借鉴。一个企业要想成功，必须注意以下几点：

- 1、企业战略长远性和适时性的统一。企业战略是指企业为实现自己的总任务和目标所制定的全局性规划，显然具有长远性特点，同时，企业战略是使企业的资源和实力同不断变化的环境之间保持和加强适应性的过程。因此，又具有适时性和应变性的特点。

- 2、企业规模要与企业自身的资源相匹配。企业在规模扩张中，要避免不切实际的多元化经营。大众出租车20xx年时间里净资产从0增长到10.5亿元，走的是一条规模扩张的路，但他们始终坚持“不强不做、不熟不做、不优不做”的原则，以此确定有所为有所不为的范围。而风云一时的巨人集团失败的主要原因就是非关联性多元化的规模失控，还有前几年曾铺天盖地的“延生护宝液”，如今也沉寂下来，其原因也是贪大求多，由急速扩充为恶性膨胀，导致无法收拾。

3、强有力且团结的领导班子。凡是成功的企业，它的顶层必定有一个业绩优秀的领导班子，这些人相互信任，真诚地怀着共同的理想，同时具有其领域需要的才干。

4、品牌战略是企业成功的重要手段。现代企业竞争，不仅是产品质量、款式的竞争，更是无形资产的竞争。

5、人才和员工的参与是企业成功的重要砝码。韦尔奇领导下的通用电器是以重视人才而著称的，在人才培养和使用方面形成了独到的经验。该公司内部有一个经营开发研究所，也是一所培养商业人才的学校，每年的预算高达10亿美元，每年培养的高级管理人员多达1万，作为董事长兼首席执行官的韦尔奇，每月的一项重要工作就是到该所讲课一次，韦尔奇把痛恨官僚主义作为人才各种素质之首，这对习惯论资排辈的中国管理者而言堪称振聋发聩，因为论资排辈的结果，往往伴生官僚主义。

6、创新是企业发展的灵魂。在创新管理方面□xx集团是中国企业中最成功的一个。

部队班长管理心得体会总结篇七

(四)综合协调能力

作为领导干部，良好的协调能力是不可或缺的。要善于团结各种人，与其合作共事。一方面要有很好的感情因素，善于激发全局干部理事的热情，为着共同的目标团结奋斗，塑造单位强大的战斗力。另一方面要善于社会交往，使各种外在因素都能为本部门的工作开展服务，为本部门发展创造良好的外部条件。

(五)选材用人能力组织的发展和工作的的好坏的最关键因素都在于人。合理用人，因人施用也是领导干部素质的重要方面。

用人得当则事业兴，用人不当则事业衰。一方面要善于发现人才，不惟成绩、经验，把真正有能力的人放在重要岗位上去，并使其能发挥主观能动性，促进事业发展。另一方面，要善于因人施用。每位员工不可能都是人才，但每个人也都有各自的优势。而领导干部就要根据下属各自的特点，把合适的人放到合适的岗位。这样才能最大发挥每个人的能力，保障工作顺利开展。

(六) 处事应变能力

社会在不断的前进，我们所面临的环境也在不断的变化，领导干部不能抱定“以不变应万变”的心态去开展工作。因为世上没有一成不变的事物，也不存在一劳永逸的办法，光凭老经验和老办法是无法应付的。必须认真了解新情况，加以分析研究，审时度势，适时调整，争取最佳效果。

(七) 开拓创新能力在事业发展的过程中，一味墨守成规是无法取得良好业绩的。如果领导干部仅仅具备“萧规曹随”的作风，也不能肩负起时代赋予的领导职责和任务。必须敢于突破，敢于创新。以大无畏的精神，在原有的企业管理基础上不断推陈出新，闯出新道路，开辟新领域，促进工作不断发展。

(八) 学习、实践能力

这也是领导干部所应具备的最基本的也是最重要的能力。领导干部素质的培养和提高，主要还在于自身的学习、实践能力。时代在前进，科学在发展，领导干部如果不通过加强学习提高自己的政治修养和能力素质，就跟不上时代的步伐，也做不好既有的工作。学习的方法有多种，最行之有效的方法还是理论联系实际。即不仅要从书本中学，更要从实践中学。领导干部一定要深入实际，在实践中加深对理论知识的理解，在实践的过程中用理论去研究、分析和总结，总结出适合自己的行之有效的方法，指导自己的行为，不断锻炼自

己，提高自己。

以上是本人通过参加管理培训班之后的所想所悟，虽然这一次的管理培训班只有短短的几天，但更让我清楚作为一名干部应当具备怎样的素质与能力。因此，在以后的工作学习中，我将学到的东西应用于工作中，把它作为行动的指南，不断加强自己在各方面的素质和综合能力锻炼，争当一名符合新时代要求的干部。

通过这次医院管理干部的培训，使我受益非浅，无论是作为中层管理干部还是作为医生，在为人、处事方面通过老师们的点拨，获得很多启发。

作为科主任，团队建设非常重要。大家因为共同的理想、信念，共同的价值观才集聚到一起，成为一个科室，共同发展进步，完成神圣的使命。然而，大锅饭的烙印在公立医院还很深，影响到它的各个层面。这给管理带来很大困难。以个人魅力管理，已经不能适应现代社会发展。以制度和文来管理，最终文化管理，才能真正精细管理。所以培育同事们的核心价值观非常重要。公立医院的干部，要让没有理想的同事变得有理想，让不同的理想变成共同的理想。让一般的理想，变成高尚的理想。作为医院，医者父母心。所以我们把价值观调整为：因为专业，所以赢得尊敬；因为周到，所以让人温暖。科室的精神：汇涓成海——尽管我只是一滴露珠，我愿意汇入溪流，汇成科室的海洋。同事们在一起，要相互合作，合作好才能发挥团队效益，否则就是一盘散沙，甚至内耗巨大，个人也无法提高生活质量，实现人生价值。管理的重要方面是理事，通过不同的项目，来管人，锻炼人，提高人。我们有信心在将来的工作中，通过实践学到的管理学理论，把管理和职业做得更专业。

今年我们年终聚餐，就要改变以往吃饭喝酒的方式，改为元旦总结表彰茶话会，奖励、鼓励，邀请科室同事及其家属参加，精心准备，引导大家重视文化建设，重视理想信念，增

强使命感和责任感，以科室团结协作为重，在科室这个公正、健康的平台上，建设发展科室，最终为科室而自豪，实现人生价值。

共2页，当前第2页12

部队班长管理心得体会总结篇八

舞台管理是一项极致细致的工作，需要综合各方面的技能和人际交往能力。在我的舞台管理工作中，我吸取了不少经验和教训。以下是我的一些心得体会。

第一段：认真策划和准备

舞台管理的关键在于提前的准备工作。在活动举办前，我们需要评估各种可能的风险和问题，并提前想出解决方案。为此，我们需要预先制定详细的计划，并进行足够的准备。在筹备工作中，我学会了如何制定详细的任务清单，包括演员、音响、灯光等各方面的细节。只有这样才能确保所有工作得到妥善处理。

第二段：优秀的团队协作

舞台管理需要统筹各方面的工作，因此需要高效和优秀的团队协作。团队协作包括了对每位成员的了解和信任。我们还需要在团队中分配任务并进行相互协作，让每个人都能够在自己的强项领域表现出色。在我的经验中，一直有效的方法是通过定期开会和沟通来维持团队协调，并在需要时调整策划和团队组成。

第三段：细致的执行

在舞台上，一切都不能预测，我们需要做好应变措施。在紧急情况下，我们更需要更加敏锐、迅速地反应。作为一个舞

台管理者，我们需要快速调整策略，而不是在面对问题时感到不知所措。在我的舞台管理中，我意识到以前的预期计划实际上往往无法完美的实现，所以，我更注重迅速反应和有效应对。

第四段：与其他团队协作

舞台管理的重点之一就是需要协作其他团队，包括演员、音乐家、剧务组、道具组等等。在我的经验中，我发现了在这些协作工作中，良好的交流沟通是无可替代的。我们需要建立起互相信任的关系，这样才能通过清晰和易于理解的信息传递实现协作。并且在工作中宽容包容也应该贯穿全程，能够有效的减少因误解而引起的不必要的摩擦。

第五段：追求卓越

舞台管理有时可能是一项挑战性和复杂性的任务，但是卓越的表现始终是我们的目标。在我的经验中，我学会了在工作中始终追求卓越。这就意味着需要保持专业水准，并且时刻学习、改进，并维持对于创新的敏感。在已经做得很好的情况下，不断的敢于接受挑战并尝试创新，是持续推动自己的动力和信念。

总结：

舞台管理是一个需要非常小心、认真以及系统性的工作。在我做舞台管理的过程中，我积累了许多经验，并且从我的错误中吸取了教训。我学到了一些关键的东西，例如大胆尝试、紧急预案以及与其他团队的协作，这些知识可以帮助我成为一个优秀的舞台管理人员。我希望我的经验可以对于未来的人们有所帮助，年轻人应该愿意接受这项挑战，并全情投入到自己的工作中。

部队班长管理心得体会总结篇九

首段：

在一个精彩的演出背后，有着无数舞台管理人员的辛劳和付出。舞台管理工作是演出制作的重要环节，它的好坏直接影响着演出成败。在这个岗位上，我有幸拥有了一些自己的心得和体会，希望与各位分享。

二段：

首先，作为一名舞台管理人员，我们要具备责任感和事先预留的思维。舞台上发生意外的概率不可忽略，只有提前预留了一切可能发生的事情，才能够避免事故的发生。同时，对于即将上场的演员和观众，我们要付出的不仅是肉体上的劳累，还需要更多的心理准备和判断力。大多数情况下，我们需要在极短的时间内做出决策，这需要我们对演出顺序和内容有着深刻的理解和把握。

三段：

其次，在舞台管理过程中，沟通和配合也显得尤为重要。由于多数情况下演出人员和观众不可能直接和舞台管理人员进行沟通，因此在与其他同事的配合和沟通上越发显得重要。一个好的舞台管理和演出，需要良好的沟通和协调能力。团队意识的培养和配合能力的提升，是舞台管理人员重要的素质。

四段：

除了以上两点，舞台管理人员还需要那一颗孜孜不倦的工作精神。在大多数情况下，舞台管理工作并不是一份高薪的职业，往往更像是一份充满挑战和重复劳动的工作。然而，荣誉感和责任感却是每一个舞台管理人员心中永远的信仰。在

一场演出之后，当观众们用热烈的掌声和余音余韵来体现他们对演出的认可和喜欢时，这是每一个舞台管理人员最大的快乐。

五段：

最后，作为一名舞台管理人员，我们还要时刻关注并学习最新的舞台管理技术和理论，不断提升自己的专业能力和素质。随着社会的不断发展和演出行业不断创新，我们也需要不断更新自己的知识和技能，以应对各种各样的演出需要。

总之，舞台管理的工作要求我们拥有多方面的素质和能力，这是一份特别任性、特别困难、特别需要耐心和创造力的工作。唯有把喜爱和责任紧紧地结合在一起，把肩膀上的重任扛起来，才能够顺利地完成每一场演出，让观众在充分的欢笑和骄傲（拎不清？）中离开文化大厅。