

2023年初中昆虫记读后感第一章(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看一看吧。

初中昆虫记读后感第一章篇一

这本书的作者是法布尔。通过仔细观察和多次实验，他详细描述了各种昆虫的习惯、繁殖和捕食方法，向读者展示了一个奇妙的昆虫世界。

书中所有的昆虫都让我觉得很有趣。比如螳螂的捕虫武器是前腿下的两排尖锯齿。以松毛虫为首的松毛虫一边探测一边挖土，似乎在测量土壤的性质。”等等。这些只有仔细观察才能写出来，但光是观察是不够的，读者只有仔细描述才能理解。比如这个小筒子的外观有点像丝织物，白里有点红。筒的上面叠着一层鳞片，就像房间里的. 瓷砖。这些详细的描述使整本书更加生动、具体和迷人。

只有仔细观察周围的一切，我们才能理解这个世界的。

初中昆虫记读后感第一章篇二

暑假里，爸爸给我买了一本书！名字叫《昆虫记》。当时我还想，昆虫有什么好记的啊？刚开始，我还以为这是一本科普读物或观察记录类的书呢，所以，我并没有用凡心去读。可是，很快我就被书中的内容给吸引住了。作者并不是一味的只写观察记录，而是通过许多生动活泼的故事，把各种昆虫的生活习性、住所、繁殖等写的很详细，让我在不知不觉中掌握了关于各种昆虫如蜘蛛、黄蜂、蝎子等的知识。

书中通过作者的各种描述，充满了盎然的情趣，在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼；身上似乎“缺了布料”短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代做出无私的奉献，为女儿操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀也在愉快的’进食。

昆虫的世界，也就是我们的世界。昆虫也是地球上不可缺少的生物，昆虫的生命一样值得我们尊重。

初中昆虫记读后感第一章篇三

在《昆虫记》中，给我印象最深的是大孔雀蝴蝶。大孔雀蝴蝶全身覆盖着红棕色的绒毛，脖子上有一个白色的领结，翅膀上有灰色和棕色的小点。中间是一条浅锯齿形的’线。翅膀周围有一圈灰色的边缘。他们靠吃杏叶为生。

法布尔最初把刚破茧的雌性孔雀蝴蝶放在透明而不密封的金属笼子里，观察雌性孔雀蝴蝶是如何吸引雄性孔雀蝴蝶的。最后，通过剪切触角和胸毛，改变环境，发现雌性孔雀蝴蝶会散发出一种人们闻不到的气味，吸引雄性孔雀蝴蝶。只要雌性孔雀蝴蝶被放在一个封闭的空间里，就不会有熊性孔雀蝴蝶。

从这件事上，我明白，如果我想追求事物的真相，我必须从很多方面去探索。成功往往需要多次尝试和失败。

初中昆虫记读后感第一章篇四

我读了法布尔的昆虫记。里面介绍了各种稀奇古怪的昆虫。下面就由我想大家讲一些昆虫记里面的内容。

第一章讲的是爱昆虫的人，里面讲了一个小男孩以前非常喜欢昆虫。它讲了那个男孩的梦想，他的梦想是拥有一块自己的地，这样就可以养上一些小昆虫，还可以养一些自己喜欢的植物。还要搭上一个小屋，好让自己在这里长时间研究。

第二章讲的是昆虫的颜色，里面主要讲的是昆虫的颜色是怎么出来的，特别是变色龙的颜色是怎么变化的。其实这些都是尿色素起的作用。有的昆虫就用这个尿色素来躲避坏人的追击。

因为本书页数太多，所以就不一一介绍了。我读了这本书，让我知道了昆虫的一些小知识，让我懂得了昆虫是怎样繁殖的；怎样寻找食物的；为了自己的生存如何与大自然斗争；身体的颜色是怎么变出来的；昆虫妈妈是如何保护自己的昆虫宝宝的；昆虫之间是怎么交流的。还有这本书告诉我昆虫不是我想像的那么恐怖，我们要仔细的观察它们的生活习性，我们还要继续探索大自然昆虫的奥秘。其实我原先很不喜欢昆虫，因为我小时候我爸爸经常拿虫子来吓唬我，所以我在很小的时候就觉得昆虫是很恐怖的，到现在我看见昆虫有时也会左右逃窜，弄得同学们哭笑不得。我想大多数的同学喜欢蝴蝶吧，因为蝴蝶有着五彩缤纷的外表颜色，特别漂亮，从这本昆虫记中，我明白了：漂亮的蝴蝶只能观赏，不能去捉，它有毒。

读了这本书我的感受是：我觉得任何一个动物、昆虫，也包括人类，都有着扞卫自己领地、食物、后代的光荣使命，让自己、家人可以活得更加舒适开心。我们要保护自然界的生态平衡。

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，不仅是一部文学著作，也是一部科学百科。

初中昆虫记读后感第一章篇五

今天抽时间将第一卷中的精彩段落摘录了下来，因为对着显示屏摘录文章实在是有些难度，而我又力求尽善尽美，完全翻版原文，所以很是劳累。

昆虫记第一卷充满睿智的言论的重点在于通过一系列或简单或复杂或精悍或宏大的实验反映出本能与智慧的区别，通过这种区别，反射出本能的真实含义。

法布尔在怀疑返祖性、行为选择、生存竞争的同时，有选择地接受其中的部分理论，而使用这些正确的部分去攻击荒谬的大部分，使得达尔文也被反驳的无可奈何，不得不承认自己的大意和想当然。

要特别说明的是，这种敢于挑战权威的精神，并不以乱世为其背景，也不以另一个权威为依托当时的法布尔一直为生计问题犯愁，在一个和平而又愚昧的时代担当教师这一神圣的职务，并没有多大的前途；他的名声当时也并不响亮，只不过是植物学、昆虫学中的山野草民而已。

这种真正的由灵魂而生的人文精神，难道不是我们现在最为缺失和渴望的吗？