

# 级奥数教学计划(精选8篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 级奥数教学计划篇一

- 1、认识“怒、暮”等生字和生字组成的新词。结合语境理解词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文，并用欣赏的心情朗读第一自然段。
- 3、理解课文内容，体会课文表达的多样性和准确性。
- 4、初步培养学生留心观察周围事物的习惯。

课前：看花猜花名（板书：花）

荷花 牵牛花（喇叭花） 蒲公英花 铃兰花 牡丹

1、喜欢猜谜语吗？老师给大家带来了一个谜语：一匹马儿三条腿，日夜奔跑不怕累，马蹄哒哒提醒你，时间一定要珍惜。谜底是？教师写下“钟”字。（真聪明，猜对了）

如果没有：看了课题，你最想问的一个问题是什么？

预习过了：课前预习，是个学习的好习惯。现在，请你再读读课文，想一想：花怎么会变成钟呢？读完课文的同学可以站起来说给自己听一听。（把读书要求打在大屏幕上）

1 谁来说给大家听？

2 你们说的这些内容，在课文的第几段？

3 一起读读第三段，这儿有两个新词，要注意读正确。

6 花儿是怎么陆续开放的呢？让我们一起去读读第一段吧。

### （一）识花名

1、 读第一段，找找这一段写到了哪些不同的花？把花的名字划下来。（动作快的同学轻轻读读。）

2 、请一个同学读，正音。

3 、这些花迫不及待想和你们见面了，让我们一起来欣赏一下吧！轻轻读一读描写花儿的句子。

欣然怒放（这个词语不容易读正确，主要是意思还不太明白，放就是（开放）。欣然就是高兴的意思，高兴地答应就叫欣然同意。怒在这儿是什么意思呢？我们可以。怒：选择字义）

暮色 大概是什么时候的天色？你是怎么知道的？（联系上下文是理解词语意思的好办法。）

含笑一现——开花的时间很短 15——30分钟。

### （二）赏花开

1 、这些花开花的样子各不相同，作者在描写他们的时候，写法也不一样。你最喜欢哪个句子，找到这个句子，好好地读一读。

在作者眼里，牵牛花就像我们人一样，他是会吹（喇叭的）。凌晨四点，牵牛花在吹什么呢？牵牛花在吹喇叭的时候，心情一定特别高兴，让我们也带着高兴的心情，和牵牛花一起来吹一回小喇叭吧！

蔷薇：我仿佛已经听到蔷薇呵呵呵的笑声了，蔷薇花儿在笑，还有谁也在笑呢？

绽开笑脸，含笑一现，两种不同的笑容，请男同学读读些蔷薇的这句话（笑得阳光），女同学读读写昙花的这句话。

（有点含羞）

1 □学生读：七点，睡莲从梦中醒来。）睡莲早早起来了，谁在睡懒觉呀？（学生读描写烟草花的句子）

1 请女孩子起立，你们就是一朵朵美丽的月光花，请你们舒展开自己的花瓣吧！这美丽的月光花多像在跳舞呀！男孩子，你们说，他们在跳什么舞呢？是啊，白色的花瓣多像小姑娘的纱裙呀！

同样是描写花儿开了，可是每一句都写得都不一样，这样的写法真好。

### （三）品花时

其实在这段中，描写时间也写得特别好。请四人小组讨论一下，这一段中的时间写得好在哪里？好的地方可不止一个。

1 按一定的顺序写。（按时间顺序来写的。）

1 提示：在描写最后三种花的'时候，时间是放在什么地方写的？为什么要这样写？（是啊，在写文章的时候，在恰当的地方做一点变化，读起来就不会觉得单调了。）

1 提示：我们来做一个抢答游戏：艳丽的蔷薇绽开笑脸——五点左右。（有区别吗？）昙花含笑一现——九点左右。

为什么要用上左右这个词语呢？怪不得课文的最后一段有这样一句话：你只要看见什么花刚刚开放，就知道大致是几点

钟了。左右和这句话中的哪个词语用法是一样的。

同学们真了不起，留心观察，就发现了这一段话中那么多写得好的地方。让我们把这一段连起来读一读，读到你特别喜欢花，你可以给他配上动作。

争奇斗艳 芬芳迷人 艳丽 欣然怒放 含笑一现 绽开 苏醒

左右 大致

用词不仅丰富，还要准确，课文作了一个很好的例子。

1 根据课文的介绍，我做成了一只有趣的花钟，让我们一起来欣赏。

2 有趣的花钟也留给我们一点遗憾，花钟上还有几个时刻，没有花来表示，怎么办呢？陆老师找来了两种花：

（出示图片 蒲公英花 早上六点 茉莉花 傍晚五点左右）

请你选一种花，也来写一写，什么时间，什么花是怎么开的？要是你能用上这些词语来写，很了不起。如果你想用自己的话来说，那也很好。赶快下笔吧！

2 为什么不同的花开花的时间不一样？课文是怎么把这个原因写清楚的呢？下节课，就请带着大家继续研究。

## 级奥数教学计划篇二

《口算乘法》是人教版三年级下册第58页的教学内容，它是整十、整百数乘一位数的基础上进行教学的，本节课教材把口算教学和解决生活实际问题联系在一起，创设了邮递员送报纸和信的生活情境，使学生产生亲切感和学习兴趣，同时有利于加深学生对乘法意义的理解。

## 二、说教学目标

根据教材特点、学生年龄、从知识、技能和情感三方面拟定了本节课的教学目标。

- 1、使学生经历整十、整百数乘整十数的口算乘法的过程，能比较正确熟练地进行口算。
- 2、学会运用整十、整百数乘整十数的口算乘法解决简单的实际问题。
- 3、培养学生的观察能力，口头表达能力和演绎推理能力的教学目标。

## 三、说教学重难点

教学重点：能正确熟练地进行整十，整百乘整十数的口算。

教学难点：学会用整十，整百数乘整十数的口算乘法解决简单的实际问题。

## 四、说教法和学法

### 1、教法

创设学生熟悉的情景，通过解决实际问题学习口算方法。

主要以学生所熟悉的问题情境，在这样的生活情境中探索口算方法，不仅解决所提出的实际问题，激发学生学习兴趣，同时也让学生认识到数学与现实生活的密切联系。

### 2、教法

本节课根据学生已有的知识和熟悉生活知识的基础上，为学生提供探究乘法口算的具体问题情境，学生在轻松开放的课

堂气氛中，积极参与到创设的问题情境中，自主探索适合自己的口算方法，开展合作学习和交流，使学生能够在思考和探究中学习到口算乘法的不同方法。

## 级奥数教学计划篇三

1、学会本课生字、新词。

2、借助批语理解课文内容，懂得一个大的进步往往是由很小的改变开始的道理，并善于从生活中去感受、发现美。

3、学习抓住关键词语复述文章的方法，培养学生的口头表达能力。

1、抓住重点词语理解课文内容。

2、绘声绘色讲故事。

课时安排：两课时

第一课时

1、学会本课生字新词。

2、指导学生阅读，理解课文内容。

抓住重点词语理解课文内容。

生字词语卡片。

1、(板书：故事)同学们，你们喜欢听故事吗?你们都曾听过哪些故事呢?今天，我们就自己来读一个故事。师板书完课题，生齐读。

2、看到了这个题目，你们会有哪些问题?让我们带着这些问

题来读课文，借助旁批看看哪些问题通过我们自己读书就能解决，再看看我们在读中又会产生哪些新问题。

1、学生自由读课文，把课文读正确。遇到生字，用已掌握的方法识记字音、字形。

2、引入竞赛机制，比一比哪个同学课文读得最流利。

3、全班齐读课文，要求读得正确、流利。

由教师对本节课的学习作小结，布置预习内容。

1、写自己喜欢的字或词语。

2、朗读课文。

第二课时

1、复习巩固上节课学习的内容。

2、学会绘声绘色地讲故事。

3、体会课文所蕴含的道理。

绘声绘色讲故事。

1、指名认读生字。

2、朗读课文。

1、引导学生运用已学过的抓住重点词句的方法，对自己提出的问题评价，梳理出有价值的问题。

比如“脏兮兮”“协调”“焕然一新”等词语的意思，以及问题：“街道为什么会出现那么大的变化？”、“小姑娘的蓝

裙子为什么引起这么大的变化呢？”

2、学生再读课文，在文中去找出问题的答案。

3、学生汇报自己的体会。

4、都是小结：所有这一切的改变，只是因为大家的一认识：与美的事物不协调。如果我们每个人都能要求自己与美的事物协调一致的话，我们就能创造美，我们的本身就是美了。

5、教方法指导学生讲故事。

(1) 指导学生抓住三“不协调”和三“不对劲”来记住这个故事。

(2) 指导学生在讲故事时注意努力用语言打动他人，做到绘声绘色。

(3) 学生小组内讲故事，互相评议，比一比谁讲得好。

(4) 自愿者讲给全班听。

6、抓住重点词语理解课文内容。

1、比一比，再组词。

唤() 两() 冻()

焕() 俩() 栋()

## 级奥数教学计划篇四

1. 要引导学生仔细观察插图，读懂例文《山坡上》。

2. 引导学生有顺序的观察田野里的迷人秋景，注意抓住主要



景物，要有动有静。

3. 观察郊外一片田野，有条件的可让学生选其认为最美的几样画下来或拍成照片。指导学生结合图画和照片，按照观察顺序写一段话。

重点：主要景物的选择(动静结合)，观察顺序。

难点：抓住景物的特点，笔下含情，把景物写美。

1. 课本插图投影片。2. 例文录音。

3. 带领学生有顺序地观察郊外的稻田，做好记录或拍摄下来。

1. 学生自读、思考：例文中写了什么？用“——”画出来。

2. 交流以上问题。

1. 播放例文写草部分的录音，同时投影幻灯片。(山坡上草的图景)

学生边听边观察，思考：作者从哪几个方面写草的？

讨论交流：草——高矮颜色(板书)

2. 播放例文写花部分的录音，同时投影幻灯片。(山坡上花的图景)

学生边听边观察，思考：作者从哪几个方面写花的？

讨论交流：花——颜色名字(板书)

3. 小结：以上这些景物都是静的，作者是从颜色、高矮等方面写的。

4. 过渡：文中除了写这些静的景物，还写了什么？怎样写的？
5. 播放例文最后一部分录音，同时出现“我”、蝴蝶、蚂蚱的投影。

学生边听边思考问题。

讨论交流：蝴蝶、蚂蚱(板书)

小结：这些属于动的景物。

6. 再次演示投影，揭示观察顺序

作者是按照从整体到部分、由远到近、先动后静的顺序观察的。

7. 读读习作指要，总结写法：

- (1) 抓住主要景物。

- (2) 写出景物的主要特点。

- (3) 按照景物的方位远近和观察的先后顺序，把要写的景物恰当的连接在一起。

1. 明确写作要求：下面我们就用刚才学到的方法来写一写我们在秋游时看到的那片美丽田野。

2. 习作指导。

- (1) 交流学生所画的图和拍摄的照片。

- (2) 选择具有代表性的照片和图画予以展示。

- (3) 创作的同学介绍画的意图、顺序或拍摄的角度，说说为什

么画这些、拍这些。

(4) 学生评议，说图意。

(5) 指导学生写稻田。

b 学生自由练说。

c 指名从不同角度说。

d 出示好词语篮和好句子筐：一望无际颗粒饱满

一阵风吹过，金黄色的稻子随风起舞，像一片金色的海洋，一浪推过一浪，非常壮观。

那颗粒饱满的稻穗仰起脸骄傲的向人们炫耀自己的强壮！

(6) 写好图上其它的景物，丰富习作。

小朋友，你看在稻田中，谁在那儿蹦蹦跳跳地忙碌呀？

那快活地飞来飞去的又是谁呢？他们在说些什么呢？

(7) 学生练说习作，要求把景物连起来说。

(8) 指名说，评议。

(9) 学生写草稿，师生评议。

(10) 学生誊写习作，自主展示绘画、摄影作品和习作。

写一处秋天的景色

草——高矮颜色

野花——颜色名字

蝴蝶、蚂蚱——动作

## 级奥数教学计划篇五

欣赏《内依巴河》，了解拉丁美洲民族特色的歌曲，感受作者对内依巴河旁充满爱的、温暖的小草房的眷恋之情。

XXXX

幻灯片、打击乐器。

一、复习歌曲《小船》

二、复习乐理知识

1、用身体动作感受和表现4/4拍的强弱规律。

2、全音符的形状和时值。

3、课后练习“把车厢中的节拍改正就可以出发了”，引导学生通过延长或缩短音符的时值，使这一节车厢节拍准确，进一步巩固对4/4拍含义的理解和运用。

三、欣赏歌曲《内依巴河》

1、初听歌曲，感受歌曲的节拍和情绪。

2、简介歌曲的风格特点(拉丁美洲民族特色)。

3、复听歌曲，看歌片心里默唱，进一步感受歌曲风格。

4、分组讨论：为什么说“小草屋如同天堂”？

## 四、音乐创造

- 1、师生朗读歌词。
- 2、轻声跟着歌曲录音演唱歌曲。
- 3、编配打击乐伴奏。

## 级奥数教学计划篇六

一、读思。这是自学了解梗概，感知课文的过程。

在这个过程中，教师应不加干预，放手让学生自己读思，有不懂的，相互之间可以讨论；思而不解的或议而不明的留着质疑。

二、引发。这是在教师引导下，学生发掘课文内蕴，从而理解课文内容的过程。根据课文特点，教学时，可作以下提问：

2. 分析思考的提问：煤炭是远古时代的植物埋在地层底下变成的，这与太阳有什么关系

4. 总结归纳提问：你怎样理解“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”

三、提议。这是学生深入阅读课文，质疑问难，讨论理解，训练求异思维以巩固知识的过程。

教学中，教师不应该把学生限制在一个小圈子里，生怕学生提出一些“离题万里”的问题，生怕打乱教学程序，影响教学效果。相反的，应该善于组织争议，让学生各抒己见，进行争议，互相启发，互相促进，在“争”中明事理，在“议”中通文墨。这样，有利于培养学生的求异思维和创造精神。

为此，让学生深入阅读课文，然后提出问题，展开议论：(1)提自己对本课内容有什么不明白的问题，议太阳远、大、发光发热的特点和太阳与地球、与人类的密切关系；(2)提文章结构层次上有什么不明白的问题，议“地球一切生命的存在与发展都离不开太阳”这一课文内在联系的主线；(3)提课文写作上弄不清楚的地方，议如何运用数字说明、比较衬托、直接叙述与间接叙述相结合的方法说明某种事物的表现方法；等等。

总之，要让学生大胆“提”，放开“议”，教师作适当点拨。只有这样，让“小孩子得到言论自由，特别是问的自由，才能充分地发挥他的创造力”（陶行知语）。

四、写练。这是学以致用，变知识为技能，提高学生独立思考、分析问题、解决问题的创造性思维的过程。

为巩固教学效果，教师可及时引导学生观察一件自己熟悉的事物，想一想与自己的生活的密切关系，然后仿照本课的写法，写一篇短文。

实践表明，学生的学习活动，是任何高明的教师都代替不了的。因此在课堂教学结构的改革中，教师应树立“学生是学习的主人”的观点，把学生作为教学活动的主体，教师通过必要的指导，激发学生的求知欲，使学生肯学、会学，发挥创造思维的作用，去获取知识，不断提高读写能力。

### 三年级语文《太阳》教学反思

《太阳》这篇文章是一篇说明文，作者运用了列数字、打比方等说明方法给我们介绍了太阳的特点及太阳与人类有着密切的关系的知识。我在备课时是以教师用书为依据，通过深研教材，最后把本课的教学重点锁定为：理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、作比较等方法来说明事物的

写法，并能运用到写作中。

在本课的教学过程中成功之处有：

### 一、小组合作学习

小组合作学习是培养学生合作学习的能力与习惯、锻炼学生自学的的能力、调动学生自主学习的主动性和获取知识的积极性的重要途径之一。我在进行小组合作学习的时候注意了以下几点，感觉是做得比较到位的地方：先给学生充足的时间去自读课文，去独立思考。小组合作的过程中，由一人主持，其他人各抒己见。这样一来就避免了有的学生完全不去主动思考，依赖别人给出的答案的现象发生，同时在小组成员交流的过程中，学生的思维进行了激烈的碰撞。此时产生的思维的火花是可遇不可求的灵感的闪现，是最宝贵的知识财富和精神财富。

二、教学本文涉及到的说明方法的时候，我采用由易到难，循序渐进的方式来进行

列数字的’说明方法简单易懂。我就从列数字的说明方法入手，让学生在文中找到运用这种说明方法的句子读一读，然后说一说自己读这些句子时的感受，在此基础上告诉学生这种说明方法的好处以及运用这种说明方法时需要注意的事项，即所涉及到的数字一定要准确。

在学生弄清楚了列数字的说明方法之后，我通过大屏幕展示了运用打比方和作比较的说明方法的句子。让学生先把句子读正确而后在文中找一找这些句子的位置，再练习课文内容读一读这些句子，说一说自己的感受，从而让学生从感性上认识这两种说明方法的好处。对于这两种说明方法不做过深的讲解，只要求学生能够知道、了解，在阅读的时候遇到能够找出并区分这两种说明方法即可。

本节课存在的不足之处在于：在教学说明方法的时候，由于事先对说明方法的说明力度不够，所以学生出现了“打比方”和“作比较”混淆的情况。

在今后的教学中，如果再遇到类似的情况的话，我会把怎样让小学生比较清楚地区分这些说明方法作为一个难点，在教学中老师先用比较直观的方法跟孩子们渗透，然后再引导孩子们通过文中的语句去体会，去感悟，去区分。

常言说：教无定法，只要得法。作为语文老师应该将接受式学习和自主探究式学习有机结合，才能达到事半功倍的效果。在学生接受新的知识时，要给孩子适当的点拨或示范，让他们有较明确学习方向，从而享受到学习成功的愉悦。

## 级奥数教学计划篇七

课时2课时

教学目标

1. 通过回忆，观察与比较，能够概括出“同样大小的物体会显现近大远小的现象”这一规律。
2. 能够运用“近大远小”的规律，绘画或拼贴一幅表现物体的前后关系的作品。

教学评价建议

1. 能否例举“近大远小”的现象。
2. 能否用“近大远小”这一规律来表现前后关系。
3. 画面是否表现出了物体的前后关系。



4. 三年级的学生怎样学习透视知识。

## 教学实施建议

### 一、课前准备

1. 教师准备教具：一些有明显透视效果的图片或影像资料。
2. 教师根据所在地区的实际情况，在课前让学生观察道路两旁的树，电线杆等有明显透视现象的景物，如有条件，可让学生用照相，速写等方式记录观察结果。
3. 学生准备学具：剪刀，浆糊，彩色纸，绘画工具。

### 二、课堂教学

#### 1. 引导阶段

交流课前观察的结果，教师同时出示相应的图片，影像资料等。说说这些景物都有些什么规律？举例说明。

#### 2. 发展阶段

讨论：在以往的绘画中，你是用什么方法来表现前后关系的？

知道了“近大远小”的规律后，说说你准备如何用它来表现景物前后关系？教师可以为学生的作业指定一个主题，也可以让学生讨论后自主命题，并选择一种作业形式（绘画，拼贴，或两者结合）。

绘画之前可以与学生探讨一下绘画顺序：先画什么比较合理？

#### 3. 收拾与整理

要让学生养成将剪下的废纸屑随手放进纸篓的习惯，这样课

后的收拾与整理就比较方便。

### 三、课后拓展

寻找，收集与本课内容有关的世界名画，并用简单的语言加以书面评论。

## 级奥数教学计划篇八

知识与能力：理解混合运算的意义，培养学生迁移, 类推和归纳, 概括能力.

过程与方法：理解和掌握分数加减法混合运算的顺序和方法.

情感态度与价值观：体会分数加减法混合运算在生活, 生产中的广泛应用.

### 教学重难点

教学重点：掌握分数加减法混合运算的顺序和计算方法.

教学难点：混合运算分数加减法的算理.

### 教学工具

### 课件

### 教学过程

#### 一、复习导入：

直接说出下面各题的结果。

2. 先说说运算顺序，再算一算。

$$112+8-1316-4+2116-4+21$$

整数加减混合运算的运算顺序：

没有括号的，按从左往右的顺序计算；有括号的，要先算括号里面的，再算括号外面的。

二、探究新知。

新课导入：这节课，我们学习新的内容——分数加、减混合运算。

(板书课题：分数加减混合运算)

(一)教学例1(没有括号的算式计算方法)

导学释疑，合作探究：

1. 出示例1：

学生汇报：

(1)用自己的语言表达例1内容。

(2)问题1：森林部分比草地部分的几分之几？书中的森林部分指的是什么？怎样列式？

(3)对于分步通分和一次通分你更喜欢哪一种？

(5)列式后比较良种方法有什么不同？带小括号的分数在混合运算中该怎样计算？

2. 小结：分数加减混合运算与整数加减的混合运算的顺序相同，也是按照从左到右的顺序进行计算，有小括号应先算小括号里的。

### 3. 质疑

## 三、巩固练习

### 1. 基本题：

完成118页“做一做”

第120页练习二十三的1---4题。

### 2. 拓展练习：

课后习题

完成课后练习题。