

上海旅游节时候开始 江西旅游解说导游词 (优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

上海旅游节时候开始篇一

江西红色文化闻名中外，井冈山是中国革命的摇篮，南昌是中国人民解放军的诞生地，瑞金是苏维埃中央政府成立的地方。今天本站小编为大家带来江西旅游解说导游词□

国家重点风景名胜区——仙女湖位于江西省新余市西南郊16公里处，是古籍《搜神记》中记述的“仙女下凡”传说的发祥地，是闻名遐迩的湖泊型国家重点风景名胜区，属亚洲最大的亚热带树种基因库。198平方公里的景区，50平方公里的湖面，岛屿星罗棋布，湖水清澈见底，原始森林神秘诱人。

仙女湖自然风光秀美朴实，具有“幽、秀、奇、雄”之特点，景区兼具湖泊型和山岳型两大类型。有曲水通幽，港叉相连的舞龙湖，有水流湍急，两峰对峙的钟山峡；有烟波浩渺，千帆竞渡的铃阳湖；有绿色基因宝库的大岗山。在仙女湖这片古老神奇的灵山秀水之间，既传颂着许多美丽动人的传说，又点缀着无数彪炳史册的历史遗存，千年水下古城、水中古桥、水边古石刻，古庙、古陶窑遗址堪称华夏奇观，这里是唐代江西第一个状元户肇、宋代重臣王钦若、明代权相严嵩的故里，尤其是宋应星的科技巨著《天工开物》为仙女湖平添了丰富的文化内涵。

近年来，仙女湖走全方位对外开放的路子，加快了旅游基础设施建设的步伐，先后新建了现代化旅游公路和国内一流的旅游新码头。现已开发了20余处风光景点和人文胜迹，是游人观光旅游、休闲度假的绝好去处。

三清山又名少华山，位于上饶市玉山县与德兴县的交界处，国家地质公园，世界自然遗产，这些头衔让越来越多的人知道她的存在。虽比不过黄山的羞，庐山的奇，但三清山独特的花岗岩峰林地貌，一年中200多个云雾天气，让三清山自古就享有“清绝尘嚣天下无双福地，高凌云汉江南第一仙峰”之殊荣。

三清山有着许多造型奇特，形神兼备的奇石，巨蟒出山、司春女神、猴王献宝、玉女开怀、老道拜月，都是三清山标志性的奇景。

栈道是三清山另一特色。阳光海岸位于三清山的东部，与三清山西海岸、三清宫两大景区形成一条海拔1600米的高空环型旅游线路，是观赏三清山东部瑰丽风光的最佳之处。其中叫绝的有以下几大奇观：日出、壮阔云海、百里松林、惊险刺激的索桥透明玻璃观景台、幽深峡谷、不同角度的东方女神和巨蟒出山等等。

西海岸位于三清山的西部，是三清山最为开阔的景区，平均海拔1600米。西海岸有四大奇观：高空栈道、云海、大峡谷、古树名木群。漫步在海拔1660多米的高空栈道上，一边是悬崖绝壁，一边是幽深的峡谷，远处是连绵群山，这种体验不容错过；西海岸的云海尤其壮观。除了普通的云海，还有轰鸣的“响云”、汹涌的“瀑布云”等；当你站在栈道上俯瞰大峡谷，也是一种难得的体验。

三清宫是三清山人文景观集中的景区，只有游览三清宫，才能发现道教文化在塑造三清山的品性中所起到的重要作用。三清宫景区古建筑群的“先天八卦”布局方式非常值得细细

玩味，它是整个布局的核心，其它建筑围绕这个核心往八方辐射，各占一卦的位置。三清宫景区的景点造型设计非常特别。这里的建筑规模都不大，但在造型上却有很高的造诣。风雷塔的设计、龙虎殿的选址等，都体现了道家“道法自然”的运用和对“天人合一”的追求。人文、自然景观浑然交融，不分彼此。

西华台景区位于三清山北麓，是宋明以来的登山石级古道，范围从汾水村至风门。西华台景区以田园风光和幽静古道为胜。步云古道早在唐代就是信州太守王鉴退隐之处，这里水转山环、梯田如画，岭上人家是畲族村寨，至今保持着非常淳朴的民风。

庐山，位于中国江西省的北部，东经115度52分—116度零8分，北纬29度26分—29度41分，面积302平方公里，外围保护地带面积五百平方公里。北濒一泻千里的长江，南襟烟波浩渺的鄱阳湖，大江、大湖、大山浑然一体，险峻与秀丽刚柔相济，素以“雄、奇、险、秀”闻名于世。

早在一千二百多年前，唐代著名诗人李白便这样赞美庐山：“予行天下，所游山水甚富，俊伟诡特，鲜有能过之者，真天下之壮观也。”有“匡庐奇秀甲天下”之美誉，历代诗人墨客，更是慕名而来，纷纷赋诗填词，历史上李白、白居易、岳飞、文天祥、苏东坡、李时珍、徐霞客等均到过此处。庐山寺、庙、宫、观多达三百处，是我国佛教和道教的中心之一。庐山以避暑和冬游胜地享誉海内外，其各国风格的别墅为中国名山所罕见。

庐山，作为著名的世界遗产地，历经多年的开发建设，其在地理、资源和服务功能上的三大优势进一步显现。庐山是一座地垒式断块山，外险内秀。具有河流、湖泊、坡地、山峰等多种地貌。主峰——大汉阳峰，海拔1474米；庐山自古命名的山峰便有171座。群峰间散布冈岭26座，峡谷20条，岩洞16个，怪石22处。水流在河谷发育裂点，形成许多急流与

瀑布，瀑布22处，溪涧18条，湖潭14处。著名的三叠泉瀑布，落差达155米。庐山奇特瑰丽的山水景观具有极高的科学价值和旅游观赏价值。

庐山生物资源丰富。森林覆盖率达76.6%。高等植物近3000种，昆虫20xx余种，鸟类170余种，兽类37种。山麓鄱阳湖候鸟保护区是“鹤的王国”，有世界最大的白鹤群，被誉为中国的“第二座万里长城”。

庐山地处中国亚热带东部季风区域，面江临湖，山高谷深，具有鲜明的山地气候特征，年平均降水1917毫米，年平均雾日191天，年平均相对湿度78%，每年7月--9月平均温度16.9摄氏度，夏季极端最高温度32摄氏度。良好的气候和优美的自然环境，是庐山成为世界著名的避暑胜地。

庐山地区早在六千年前，便有人类活动。长久以来，人们在这里创造了内涵丰富、影响深远的庐山文化。作为大禹时所做的《禹贡》及稍后的《上海经》，均有庐山古称的记载。公元前120xx年，司马迁“南登庐山”，并将“庐山”载入了中国第一部纪传体史书《史记》。东晋陶渊明、谢灵运、宗炳等一大批文化名人，陆续来到庐山，进行了杰出的文化艺术创作，使庐山成为中国田园诗的诞生地、中国山水诗的策源地、中国山水画的发祥地。此后，李白、白居易、苏轼、王安石、黄庭坚、陆游、康有为、陈三立、胡适、徐志摩、郭沫若等1500余位诗人相续登山，写诗4000余首，其中名篇佳作灿若珠玑。

上海旅游节时候开始篇二

今天本站小编为大家带来云南旅游解说导游词□

丽江古城是云南省丽江纳西族自治县的中心城镇，位于云南

省西北部，地理坐标为东经100° 14' ，北纬26° 52' 。

古城位于县境的中部，海拔2400余米。是一座风景秀丽，历史悠久和文化灿烂的名城，也是中国罕见的保存相当完好的少数民族古城。

1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会一致通过，将丽江古城列入《世界遗产名录》。

丽江古城又名大研镇，坐落在丽江坝中部，它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城，据说是因为丽江世袭统治者姓木，筑城势必如木字加框而成“困”字之故。

丽江古城的纳西名称叫“巩本知”，“巩本”为仓廩，“知”即集市，可知丽江古城曾是仓廩集散之地。

丽江古城始建于宋元，盛于明清，明代著名旅行家徐霞客的《滇游日记》曾写丽江古城中木氏土司宫邸“宫室之丽，拟于王者”。城区则“居庐骈集，萦城带谷”、“民房群落，瓦屋栉比”，可见当时丽江古城已有名。丽江古城曾是明朝丽江军民府和清朝丽江府的府衙署所在地，明朝称大研厢，清朝称大研里，民国以后改称大研镇。

丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋、元以来形成的历史风貌，被国务院列为国家级历史文化名城，联合国教科文组织列为世界文化遗产。

在丽江古城观赏什么呢?主要有以下几项:

一、登高凭胜，你可看古城形势。古城巧妙地利用了地形，西有狮子山，北有象山、金虹山，背西北而向东南，避开了雪山寒气，接引东南暖风，藏风聚气，占尽地利之便。

二、临河就水，你可观古城水情。古城充分利用泉水之便，使

玉河水在城中一分为三,三分成九,再分成无数条水渠。使之主街傍河、小巷临渠,使古城清静而充满生机。

三、走街入院,你可欣赏古城建筑。古城建筑全为古朴的院落民居,房屋构造简造、粗犷,而庭院布置和房屋细部装饰丰富而细腻,居民喜植四时花木,形成人与自然的美好和谐。

四、入市过桥,你可一览古城布局。古城布局自由灵活,不拘一格,民居、集市、道路、水系组织聚散合理,配置得当,再加上石、石桥、木桥、花鸟虫鱼、琴棋书画、民风民俗,生发出无穷意趣,使古城独具魅力。

丽江泸沽湖山美、水美、人更美,这里既是著名的女儿国,又是歌舞的王国,一经踏上这片热土,游人无不为之远远近近、悠悠扬扬的“阿哈巴拉”所动容,无不为之如巨龙滚动的甲搓所吸引。看那远方漂来的猪槽船,载着阿妹,向你招手,向你放喉:“啊朋友,来了就莫走,阿妹陪你到月落西山头”。

泸沽湖位于云南宁蒗县与四川盐源县之间的崇山峻岭中,距宁蒗县城69公里。湖面积52平方公里,平均水深45米,最深处达93米。湖水清碧,最大能见度为12米,是云南海拔最高的湖泊,也是中国最深的淡水湖之一……湖水向东流入雅砻江、金沙江,属长江水系。整个湖泊,状若马蹄,南北长而东西窄,形如曲颈葫芦,故名泸沽湖。泸沽湖不仅水清,而且岛美。泸沽湖四周青山环抱,湖岸曲折多湾,共有17个沙滩、14个海湾;湖中散布5个全岛、3个半岛、1个海堤连岛,一般高出水面15至30公尺,远看象一只只绿色的船,飘浮在湖面。其中,宁蒗一侧的黑瓦吾岛、里无比岛和里格岛,成为湖中最具观赏和游览价值的三个景点,被誉为“蓬莱三岛”。

泸沽湖分为5个景区,分别是泸沽湖及湖周边的摩梭村落、永宁(扎美寺和永宁温泉)、阿夏幽谷、格母女神山和小落水村。

泸沽湖是我国西南高原上的一颗诱人的明珠，摩梭人称它为“谢纳米”，意思是“母湖”，母亲的湖。这里是东方古老神秘的“女儿国”，征服了来自世界各国的猎奇探胜者。这里的摩梭人是中国唯一的母系氏族。摩梭人世代生活在泸沽湖畔，他们至今仍保留着由女性当家和女性成员传宗接代的母系大家庭以及“男不婚、女不嫁、结合自愿、离散自由”的母系氏族婚姻制度(俗称走婚)，仍然保留着古代早期对偶婚特点的“阿夏”婚姻形态。

摩梭少女的风姿，独木轻舟的典雅，此起彼伏的渔歌，堪称“湖上三绝”。在泸沽湖的每个山湾村寨，你都可以看到那些穿着秀丽衣装，落落大方，清秀美貌的摩梭姑娘。

泸沽湖美丽的身形像一个马蹄印，相传这是格姆女神和她的“阿夏”瓦如卡那男神相会那晚，因缠绵沉醉，男神跨上神马刚准备离去时天就亮了，天亮后他再不能回去了，神马被缰绳一紧而踏下一个深深的马蹄窝，马背上的男神化成了东边回头望的瓦如卡那山，女神伤心的眼泪注满了马蹄窝，她自己化成了格姆山。这是一个被爱情的眼泪注满的湖泊。你读懂它马蹄印形的故事后，再走湖畔的摩梭村寨，就准备好了一个畅游“女儿国”的美丽心情。

腾冲热海位于腾冲县城西南20公里，面积约9平方公里，较大的气泉、温泉群共有80余处，其中10个温泉群的水温达90℃以上，到处都可以看到热泉在呼呼喷涌。世界上有温泉的地方很多，但像腾冲热海这样面积之广、泉眼之多、疗效之好，实属罕见。

腾冲系我国最为著名的“地热之乡”，全区目前发现有64各地热活动区，温泉群达80余处，最高水温达96.3℃。其中热力最猛、外部显示也最为奇妙的便是镶嵌在城西约20公里的腾冲热海。这里青山环抱，一水喧腾，在北起硫磺塘，南接松山箐，东到忠孝寺，西连芭蕉园，面积约9平方公里的范围内，各种地热景观类型丰富。目前开发了大小滚锅、一嘴、美女池、狮子

头、珍珠泉、鼓鸣泉、怀胎井、仙人澡堂及澡堂河瀑布等十余个景点。

这些温泉、汽泉,按化学万分来分,又可分为碳酸泉、硫磺泉、硫酸泉等。在碳酸和硫磺泉区,草木茂盛,一片青绿;而硫酸泉区,一片长约80米,宽约40米地地面内,热气腾腾,到处是嘶嘶的响声,地表砂石裸露,寸草不生,人们不敢涉足,成为天然“0”。境内遍布着温泉、沸泉、喷气泉等不同形态和规模的热泉上百处,其中热力最猛、外部显示亦最为奇妙的便是镶嵌在城西约20公里处的澡塘河谷中的“热海奇观”。热海公园青山环抱,一水喧腾,在北起硫磺塘,南接松山箐,东到忠孝寺,西连芭蕉园,热海公园面积约为9平方公里的范围内,数十处热泉沸沸涌涌,不绝于时。一缕缕、一团团热汽源源蒸腾,迷蒙了天地万物,大股大股的硫磺气味不时呛人口鼻。整个山谷迷迷茫茫、缥缥缈缈。看人,影影绰绰;看树,模模糊糊;看山,峰拱峦揖……此情此景,几乎同地理学家徐霞客350多年前所见一般无二:“遥望峡中蒸腾之气,东西数处,郁然勃发,如浓烟卷雾,东濒大溪,西贯山峡……”蔚为壮观。走近热泉,但见“水与气从中喷出,如有炉橐鼓风煽焰于下……犹热若探汤。或跃时风从中卷,水辄旁射,揽人于数尺外,飞沫犹烁人面也”——还是徐霞客的描写最为真切。

热海循澡塘河穿烟拨雾选迳而行,千姿百态的热泉景观纷至沓来,美不胜收:“鼓鸣泉”,回响着远古的热情;“珍珠泉”,绵绵不绝地把晶莹的珍珠吐满池盘;“眼镜泉”,沉静地注视着人世的沧桑;“狮子头”,高昂着不屈的斗志;“哈膜嘴”,竭力倾吐着胸中的热忱;“战火纷飞”,演绎着人类的杀伐;“花开遍地”,附丽着美好的习憧憬……还有“美女池”,热海孕育的一块翠光温润的碧玉。热流则挂于绿苔茸茸的斜崖悬壁之前,似柔柳轻摇,似薄绡曼舞,款款落入清澈见底、轻烟徐升的池面,敲击出淙淙咚咚的古筝之音,另有一番天然风韵。到此一浴,不失为一种“艳福”。

如此恢宏壮丽的热海自然奇观,理所当然地受到了人们的珍视

和厚爱,90年代以来,腾冲人开发利用热海的进程明显加快。如今,宽敞的柏油大路直通热谷,各种规格和档次的宾馆、饭庄、疗养院及各类旅游服务设施应有尽有,现代化的明丽建筑雨后春笋般地出现在澡塘河畔,与热汽蒸腾、泉涌石奇的自然景观相得益彰,吸引着越来越多的海内外游客来到“一温热海”,尽情分享和体味这来自大地深处的无限温情。

上海旅游节时候开始篇三

宁夏，全称：宁夏回族自治区，简称宁，是中国五大少数民族自治区之一。今天本站小编为大家带来宁夏旅游解说导游词□

苏峪口国家森林公园位于宁夏首府银川市西北50千米的贺兰山国家级自然保护区内。占地面积9300公顷，植被覆盖率达70%，拥有各种野生动植物资源八百余种，是宁夏著名的生态旅游景区。

苏峪口国家森林公园，山体巍峨，森林茂密，自然风光秀丽，人文景观独特。近万公顷的范围内，油松、杜松、云杉等天然林木一望无际；樱桃、丁香、蒙古扁桃等珍稀灌木遍布山谷沟壑。尤其是当您踏入国家森林公园的深处，登上青松岭的峰顶，人处在苍茫林海之中，低头看百丈悬崖，放眼望郁郁葱葱。古松立于峭壁之间，残雪留存高山之上，松涛阵阵，云雾蒙蒙，宏伟险峻的景观给您一种回归大自然、陶醉大自然的美好心境。

樱桃谷景区全长2千米，因其遍布了樱桃等名贵野生植物而得名。初春时分，桃花盛开，姹紫嫣红；盛夏季节，硕果累累，芳香迷人。樱桃谷是由造山运动产生，谷地景色与山脊风光迥然不同，尤其是“一线天”、“双狮峰”、“飞来石”等景点，充分体现了大自然鬼斧神工的无穷魅力。从这儿拾级

而上，那色彩斑斓的奇花异草、甘甜爽口的樱桃山杏、曲径通幽的林间小道，都会使你感受到大自然与人类是那么的亲近、和谐。

贺兰山阳光索道，是建设在苏峪口国家森林公园内的宁夏第一条高山旅游观光索道。它全长1200米，高差近百米，往返运行约20分钟。乘坐索道，从山脚直达风景秀丽的“青松岭”，轻松悠闲的观山岳、听松涛、看飞瀑，尽情领略贺兰山的自然风光。

宋代抗金名将岳飞的“驾长车，踏破贺兰山阙”的著名词句，使贺兰山的名字广为天下人所知。登上青松岭放眼望去，林木葱茏、云腾雾漫、气象万千。在苍茫林海之中，还能看到奔跑的马鹿、跳跃的岩羊、嬉戏的蓝马鸡。

镇北堡西部影城地处雄浑的贺兰山东麓，距银川市火车站25公里，河东机场60公里，110国道和银川北环高速直达影城，是贺兰山东麓旅游景区的亮点。镇北堡西部影城自成立以来，董事长张贤亮率领全体员工在保护文物的基础上，通过智力策划，设计、创意，运用现代企业管理理念，将一片荒凉、两座废墟打造成银川首家国家5a级旅游景区，被国务院和文化部评为“国家文化产业示范基地”和“国家级非物质文化遗产代表作名录项目保护性开发综合实验基地” □20xx年荣获“中国十大影视基地”、“亚洲金旅奖·最具特色魅力风景名胜”，并被评为“中国品牌100强”和“亚洲品牌500强”，在全国绝无仅有，创造了中国旅游产业的奇迹，堪称“中国一绝”。被游客评为“中国最受欢迎旅游目的地”和“中国最佳旅游景区”，并被宁夏回汉乡亲誉为“宁夏之宝”。

镇北堡西部影城富含影视文化，在此拍摄了《牧马人》、《红高粱》、《黄河谣》等获得国际大奖的电影及《大话西游》、《新龙门客栈》、《锦衣卫》、《刺陵》等200部脍炙人口的影视片，许多蜚声国际影坛的中国影星由此一举成名

故而镇北堡西部影城享有“中国电影从这里走向世界”的美誉。如今影城保留着各类影视片重要场景200余处，能让您进入银屏的梦境，全程提供免费讲解服务。如今又更上一层楼，以“继承中华传统，弘扬民族文化”精神为主线，逐步实现了从“出卖荒凉”向“出卖文化及历史”的跨越，成为中国古代北方小城镇的缩影，镇北堡西部影城“借影视艺术之体，还民俗文化之魂”，集中了大量中华传统物质文化与非物质文化遗产，再现了我们祖先的生活方式、生产方式、战争方式和娱乐方式。广大游客朋友来到这里就像穿过了一条“时光隧道”，回到我们已经消逝了的过去，以此唤起我们民族的记忆，您在此能展开丰富的想象力和创新精神，有道是：“在游乐中增长历史知识，在玩耍中体验古人生活”。

20xx年，镇北堡西部影城着力打造老银川一条街，同时推出旅游新概念——“养生休闲游”。不仅如此，游客朋友来到这里可以参与最具个性时尚的影视短剧□mtv等娱乐项目，让您真正感受到“来时是游客，走时成明星”。并有提供餐饮、住宿、休闲、娱乐的马缨花养生休闲中心和旅游商品超市，是一处服务优良的集旅游观光、娱乐、餐饮、住宿、购物为一体的体验型旅游景区，故有“宁夏之旅 必游影城”的赞誉。

水洞沟遗址是三万年前古人类繁衍生息的圣地□1920xx年，法国古生物学家德日进、桑志华在这里发现了史前文化遗址，通过发掘，出土了大量石器和动物化石，水洞沟因此而成为我国最早发现旧石器时代的古人类文化遗址，1988年被国务院公布为“全国重点文物保护单位”，被誉为“中国史前考古的发祥地”。东西方文化交流的见证，具有“世界性”、“唯一性”、“教育性”。

水洞沟遗址记录了远古人类繁衍生息，同大自然搏斗的历史见证，蕴藏着丰富而珍贵的史前资料。它向人们展示了距今三万年前古人类的生存画卷，是迄今为止我国在黄河地区唯一经过正式发掘的旧石器时代遗址。80多年来，经过六次考古发掘，在水洞沟出土了三万多件石器和67件古动物化石。

其中构成水洞沟文化基础的一些石制品、工具及石器制作修理技术，可以和欧洲、西亚、北非的莫斯特、奥瑞纳时期人类栖居地的石器相媲美。尤其出土的大量勒瓦娄哇石核，与欧洲相当古老的奥瑞纳文化的形状接近。对这种地区相隔遥远，文化雷同的现象，外国著名考古专家认为是人类“大距离迁徙的同化影响”。水洞沟遗址所代表的文化，在阐述区域性石器技术传统的成因、远古文化的发掘和变异，以及晚更新人类在东北亚的迁移，扩散和交流具有重要地位，对三万多年前东西文化的比较研究具有十分重要的意义。

水洞沟地区又是我国北方明代古长城、烽燧、城堡、沟堑、墩台等军事防御建筑大观园。保护区内，蜿蜒东去的长城、高台耸立的墩墩、古朴神秘的城堡、曲折幽深的沟堑令人目不暇接，令人遥想当年“甲士拥矛驰战垒，将军拔剑逐胡兵”的壮烈场面。

水洞沟地处鄂尔多斯台地南缘，大自然造就的雅丹地貌，使这里充满了雄浑、奇特的荒谷神韵，经历了千万年的风沙雕琢，这里集中了魔鬼城、卧驼岭、摩天崖、断云谷、怪柳沟等二十多处土林奇绝景观，使人望而生奇，大有地老天荒、旷古玄远之叹。

水洞沟是中国最早发掘的旧石器时代文化遗址，被誉为“中国史前考古的发祥地”、“中西方文化交流的历史见证”，被国家列为“最具中华文明意义的百项考古发现”之一。是全国重点文物保护单位，国家aaaaa级旅游景区，国家地质公园。荣获“中国最值得外国人去的50个地方”银奖。

上海旅游节时候开始篇四

武德殿发源于日本的警察系统，是练习武道的场所，之后再扩展到城市与学校。台湾曾是日本的殖民地，统治者自然会引入各种日本文化，以其在殖民地地上形塑母国文化，在文化

上是如此，在建筑上自然也不例外，武德殿就是在此种因素的影响下传入台湾。警察肩负社会安定、人民安全之责，经常必须面对盗匪及不法之徒，因此必须习得防身的武艺以求自保及保护人民，因此武术对维护治安的警察就格外重要与必要。因此在1895年(明治28年)于日本京都成立的“大日本武德会”，其会员以警察为主，其所建的武道场建筑，称之为“武德殿”。当日本统治台湾时，日本警察系统就影响到台湾。因此台湾的武道文化就由当时的日本警界引入、主导及发展，在警察系统的推动下，当时的台湾州、厅、郡等都陆续兴建起“武德殿”。1924年(大正13年)高雄武德殿于湊町四丁目完工，即由高雄警察署管理与使用，即今鼓山区登山街36号鼓山国小后面、中山大学西子湾山洞左侧，为日式砖造建筑。日本在全台各地兴建武道馆，以提供公务员、警察及学生作为练武场所，男生必须学习柔道、剑道或角力(相扑)，而女生则以射箭为主。并每年在台湾各地先举办武道大会或演武大会，选出优胜者，再集中至台湾地方本部武德会进行决赛，以发扬武士道的习武精神。其建筑内部主要分两大部份，东边为学习剑道区，西边则是学习柔道区，约可容纳一百人，属当时的警察署管辖，(即今临海二路与临海一路交叉处的永光行)。

接收台湾后则改由鼓山国民学校代管，并曾经权充教职员宿舍，后无人进驻，一度呈现荒废的状态。民国88年高市民政局审定古迹。92年文化局成立后，即积极进行整修规划设计，历经一年修复，于93年12月完工，94年4月委托社团法人高雄市剑道文化促进会经营管理，为本市第一座非营利古迹委外案例，也是全台第一座以原始功能再利用之古迹。武德殿建筑兼具“佛寺”、“宫殿”、“神社”三类建筑之空间元素，并加入武术活动之使用机能，形成特有之空间形态。高雄武德殿其屋顶为“入母屋”形式(同中国之“歇山”)，正面入口为“唐破风”形态；檐下有对称立柱，前有三支一组的立柱，后有一支立柱与两支附壁柱之组合，形态接近“塔斯干柱式”(tuscanorder)柱面上有箭形及靶形浮雕，也隐喻了武德殿之原始传统武艺活动。

上海旅游节时候开始篇五

今天我们要参观的小昭寺，它位于八角街北约500米处。大家看这就是小昭寺，它创建于公元7世纪中叶，意为放宝贝的地方。最初是为供置文成公主入藏时带的一尊释迦牟尼十二岁等身赤金像，后来这尊佛像和大昭寺的佛像对调了。大家一定还记得我们在参观大昭寺的时候曾听过这个故事。据传，小昭寺早年为仿唐建筑，楼高阁峻，金碧辉煌，颇为壮观，曾吸引了不少国内外僧人来寺习修佛法，可惜几度大火，原貌荡然无存。后来小昭寺屡获修复，却已改仿唐模式为藏式结构。小昭寺占地4000平方米，主要由门楼、庭院、转经回廊、大经堂和佛殿组成。

现在我们进入寺内，只见门楼有10根大柱子为十六方棱形，有三条铜箍，铜箍上雕有花瓣；柱子上部雕有繁复的花草纹，柱头上浮雕有宝珠、回字纹、花瓣及六字真言，前四排大柱，柱拱上有浮雕海水云龙纹。明廊后部墙壁绘有四大金刚和六道轮回图。六道轮回图描述的是：佛教宿命论的核心就是生死轮回，只要成不了佛，就永远在地狱、饿鬼、阿修罗（恶鬼）、人、天这六个界里轮回往复，永远受轮回之苦。

大家请随我穿过门楼，就来到了转经回廊，它围绕主殿大经堂，南面西面北面都设有玛尼经桶，供信教者顺时针方向转经，朝拜时用手转动以积福祉。大家可以试一试，按顺时针方向转。跨入神殿，底层有佛殿、经堂、门庭，高三层。现今只有这座神殿是早期的建筑，大家看到的这十根柱子依稀可见吐蕃的遗风，上面镂刻着莲花，还雕有花草、卷云以及珠宝、六字真言，经堂四壁绘有释迦牟尼本生传等传教壁画。天井对过的一排檀木七刻有28只卧狮，底座装饰有四瓣或八瓣莲花。穿过经堂就来到了佛殿，佛殿面积24平方米，有两根柱子，柱头雕有莲花宝座，柱头大小拱上则无装饰，这是早期建筑的特点。殿内供的是赤尊公主从尼泊尔迎来的释迦牟尼八岁等身鎏金铜像和泥塑八大弟子、两大愤怒力士以及宗喀巴塑像。

神殿的二层为僧舍、经堂、佛殿。佛殿内供有桑杰鲁王甲布、十六尊者、药师佛八尊、度母及《甘珠尔》等经书。三层楼上过去是金顶殿。金顶殿面积为55平方米，金顶为汉式风格，属歇山式，以斗拱承托，金顶垂脊末端套有摩羯鱼头，是为套兽；殿内门窗壁画、柱子则为藏式风格，整个建筑体现了藏汉风格的巧妙结合。

小昭寺又名上密院，藏语叫“居堆巴扎仓”，属藏传佛教格鲁派密宗最高学府之一。杰尊？喜饶僧格之弟子杰’贡嘎顿珠于公元1464年（藏历第八绕迥木猴年）在卫堆穷木达之地的塞瓦龙山洞（墨竹工卡县内）修行密宗，得小昭寺后即以该寺为其弘传密法的基地，因他原在拉萨河上游传密教，故更名为上密院（即上部地区的密教承传之所）。

今天的参观就到此结束，相信今天的这些景点会给你们留下难忘的印象，祝大家愉快。