

2023年六年级语文詹天佑笔记 六年级读书笔记(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级语文詹天佑笔记篇一

- 1、三国时，曹操率军作战，在行军途中自己的马踏坏了农田里的庄稼。按照军纪当斩，曹操不掩饰自己的过错，当众割发代首，晓谕三军，受到将士尊敬。
- 2、张广厚小时因算术没考好，升不了初中，华罗庚读初中时，数学考试曾经不及格，可他们都成了杰出的数学家。
- 3、达尔文小时候的学习成绩远不如他的妹妹，他在老师和父亲的心目中，是一个十分平庸的孩子，甚至还在一般智慧的水准之下。但他以惊人的毅力坚持野外观察活动和室内研究，最终成为举世闻名的生物学家。
- 4、扁鹊是我国2400年前的大医学家，他没有进过学校，青年时期，为了糊口，在一家客馆里当杂役。后来他结识了一位民间良医，就拜良医为师，决心将来当个名医，于是他刻苦学习，反复钻研，经过10多年的勤奋攻读，实践，他不仅掌握了老师积累的全部知识，而且有了新的创造和发展，因此，他成为战国时驰名各国的良医。
- 5、马克思是全世界无产阶级革命的伟大导师，为了揭开资本家剥削工人的秘密，他每天坚持到大英博物馆读书，查阅资料，长时间的大量读书，致使他常做的地方水泥面上磨下了

两行沟壕。

6、恩格斯只上过中学，但由于长期勤奋学习，他在19岁的时候，就能用几种语言说话和写文章，能阅读几种文字。这对于他指导国际共产主义运动和准确的传播共产主义理论有很大的帮助。

8、江郎有才尽之时，牛顿在他奠定了力学基石后，科学生涯也走到了终极。

9、一只蜜蜂酿造一公斤蜂蜜，需要来回飞30万公里，吸吮1200万朵花的汁液。

10、南北朝时期的大诗人江淹，少年家境贫寒，迫于生活压力，不得不刻苦攻读。由于他才智过人，很受当时人赞赏。到了晚年，他进了仕途，作了高官，功成名就，生活富贵，再也不为生计而奔波。生活上没有了压力之后，文思也随之枯竭，再也没有明篇传世了。这就是“江郎才尽”的出处。江淹的悲剧同那棵树苗的夭折是何等相似啊！

11、周文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百，大抵圣贤发愤之所为作也。

12、公元前99年，司马迁正潜心写作《史纪》时，因李陵事件，遭到惨无人道的“腐刑”。这对他来说不能不说是一次极大的摧残和耻辱。在逆境中他想到了死。但更多的是想到不能轻生，因为他的宏愿还未实现，伟业还未完成。他从先圣先贤在逆境中奋起而有所作为的事迹中得到启发，在狱中，他含垢忍辱，磨砺心志；出狱后，勤奋耕耘，发愤写作，废寝忘食，夜以继日，终于写出了《史纪》。

后，实验室是不敢去的。于是，妻子的发夹，孩子的乒乓网

架，缝纫机的梭心就成了他的实验工具。他终于写成了10多万字的专著桥梁扭转理论——《桥梁的扭转，稳定的振动》，填补了世界桥梁理论的空白。

14、美国盲聋女作家、教育家海伦·凯勒一岁半时因病丧失了视觉和听力，这对于一般人来说是不可想象的，不可忍受的痛苦。然而海伦并没有向命运屈服。在老师的教育帮助下，他凭着坚强的毅力战胜了病残，学会了讲话，用“手指”听话，并掌握了5种文字，24岁时，他以优异成绩毕业于著名的哈佛大学拉德克利夫女子学院。以后她把毕生的精力投入到为世界盲人、聋人谋利益的事业中，曾受到许多国家政府、人民的赞扬和嘉奖。

六年级语文詹天佑笔记篇二

《小王子》是法国作家安托万·德·圣埃克絮佩里的一部著名小说。故事的主人公是一个小王子，他离开了他那小小的星球，开始了一段探索世界和人类本质的旅程。

在这段旅程中，小王子遇到了各种各样的人和生物，包括自大的国王、骄傲的人、贪婪的商人和认真的狐狸、玫瑰等。通过这些相遇，小王子逐渐理解了人类的虚荣和自大使他们失去了与自然和自己的联系。

这本书也揭示了人类的孤独和迷茫。小王子曾经拥有一朵他非常珍视的玫瑰花，但在离开星球后，他开始意识到人类的孤独和与自己内心的隔阂。他开始懂得，真正的朋友并不需要很多，只需要一个就足够了。

小王子最后的结局是悲剧的，他回到了自己的星球，与他的玫瑰花再次相聚。这个结局让人感到深深的悲伤和无奈，但也让人反思人类的本质和价值。

总的来说，《小王子》是一部充满哲理和启示的作品。它提

醒我们珍惜与自己珍惜的人和事物之间的关系，以及探索内心世界的重要性。这本书对我影响深远，我会推荐给所有喜欢思考和探索人生意义的人。

六年级语文詹天佑笔记篇三

《朝花夕拾》，正同于它另类的名字一样，这本散文集中，作者虽弥漫着不多欢快的气息，但并不其低沉。开头立意就与众不同，直指与封建轮回观念相对应的“生命不应该被轮回”做开始。然后，中间层出不穷，都是以记忆的形式回忆与旧事，但处处不忘对这些故事的评论，而后再用讽刺的笔触对这些封建进行了批评。最后，笔锋一转，用强烈的语气呼唤作者对于未来的信念，是希望社会繁荣昌盛。作者用这些温暖而又沉重的回忆，反抗当时封建，传递了作者的社会主张。

在《狗·猫·鼠》这篇文章中，作者郑振铎以动物写人，尖锐地讽刺了那些猫的媚态，将猫的叫声比喻成“像一个满腹哀怨的妇人正在放声地骂着她的命运与时代。”对于文中那些自称“父兄”的专家学者，作者更是以讽刺的笔锋写出了他们的虚伪，盲目的猫鼠心理，更是用犬儒主义的态度，写出了对专家的讽刺。在作者笔下，猫的性格也发生了翻天覆地的变化，从可爱的玩物一跃成为那些“伟大的施虐者”和“伟大的享受者”。

鲁迅是中华民族优秀的思想家，他以笔做刀枪，用语言来作为革命的武器。无论是在《祝福》中，还是在《孔乙己》中，或者是在《阿q正传》中，鲁迅先生都借主人公表达了自己对封建社会的批评及批判。

《琐记》中，衍太太是位专爱利用别人的小人，作者回忆衍太太，表现了对衍太太的“切齿之恨”。即使她仅仅出现了一次，但作者却用夸张的手法把她写成一个表面慈善，暗地里十分狡猾的人。

其实《朝花夕拾》原本叫做《旧事重提》，题目意味深远。鲁迅的童年和青年是一个人生命中最美好的回忆，而《朝花夕拾》讲的则是鲁迅生活中最美好的部分。

这本书优美的文字中蕴含了鲁迅大师的思想感情，随便一篇都反映了鲁迅对当时封建社会的强烈批评。我们可以在书中看到一个活泼好动的孩子变成一个成熟的少年，看到鲁迅的成长历程，和他对社会的理解。

《朝花夕拾》，这本书如同一面镜子，映出了封建社会的真实面貌，也传递了鲁迅的社会主张。它是本好书。

六年级语文詹天佑笔记篇四

慢慢掀开，读着一首首舒服简单的小诗，仿佛带我走进了一个诗歌的'天堂，让我在不知不觉中着了迷。冰心的诗作温柔、细腻、微带着一丝淡淡的忧愁，又微含着哲理，有一种超凡脱俗的韵味。《繁星·春水》的风格清丽、典雅，看似遥不可及，却又平凡而普通，处处流露出真实完美的情感和浓浓的抒情性，给人以如诗似画的美感，凝练明快、清新婉丽、素缟淡雅。

《繁星·春水》以母爱、童真、自然为主题，描述母爱的诗比较多，的确，母亲的爱才是最伟大的，母亲的爱才是最无私的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱所不能企及的。我能深深感受到冰心思母心切的情绪，这种情绪使我感动了，也让我更加珍惜母亲那不求回报的爱。

读了这些清丽的小诗，似乎十分亲切，因为它不仅仅能净化我们的心灵，更是因为这些小诗xxx于平凡的生活当中，不加以任何人的修饰，不添以任何华丽的词句，带着一丝丝忧伤和轻柔，在那些娓娓道来的诗句中，微微闪动着魅力的灵光。读《繁星·春水》是一种独特的享受，不必刻意去追求些什么。这些小诗，满含着冰心对母爱的歌颂，对大自然的崇拜和赞

扬，对人生的思考和感悟。

合上了书，看完了《繁星·春水》，我的心被一种莫名的感觉深深触动了。

六年级语文詹天佑笔记篇五

《小王子》是法国作家安托万·德·圣埃克絮佩里的一部著名小说。小说以一种深入人心的方式揭示了成年人世界的孤独和复杂。通过小王子的经历，我们得以重新审视我们对生活和人际关系，以及我们如何看待事物的理解。

这部小说讲述了小王子，一个来自小行星b612的王子，他因为玫瑰的情感而离开了他的星球，开始了他的旅程。他在旅途中遇到了各种不同的人，包括国王、自大的商人、地理学家、老奶奶等，最后来到了地球，遇到了“我”，一个普通的作者，他开始了解小王子的故事，以及我们所有人都面临的孤独和追求。

小王子展现了他的聪明才智和善良，他让我们看到，即使是一个小到无法想象的星球，也可以有生命，有爱情，有成长。他的故事让我们思考，什么是真正的幸福和满足，以及我们如何才能找到内心的平静和满足。

这本书是带有深度的哲理和富有感情的描述。通过小王子的旅程，我们看到了成人世界的荒谬和荒芜，以及内心世界的孤独和痛苦。它让我们反思我们的行为，重新审视我们对生活和人际关系的理解。

总的来说，《小王子》是一本值得一读再读的书。它让我们思考，让我们反思，让我们看到我们可能错过的生活的美丽和喜悦。它是一本对人生有深度理解的书，也是一本提醒我们珍惜生活，寻找内心满足的书。

六年级语文詹天佑笔记篇六

法国昆虫学家法布尔花费了十多年时间写成的巨著《昆虫记》，是一本讲昆虫的书，知识非常丰富，语言特别有趣，读起来特别过瘾。

地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在一起生活在这个地球上，与我们却很少去关注过它们。因为：它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这本书，心中深深受了感动，原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。

昆虫们和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛，或是一段尚未整修的河堤……也许都有它们的身影。或许连草根底下也会成为它们的乐园。

在这个动物王国中，一汪水洼可以养育许多蜻蜓或是影子幼虫；一滴露珠就能滋润一只小甲虫，一块石头下的缝隙就能成为一对蟋蟀提供一个安乐的家，昆虫无处不在地谱写着或艰辛或顺利的生存的故事。只是我们平时没有注意它们的笑声和窃窃私语，忽视了它们的舞蹈罢了。

这些小小的昆虫，我们难道不应该去观察、发现它们吗？只要你仔细的观察，它将会给你带来无穷的收获。

六年级语文詹天佑笔记篇七

最近，我读了一本书《时代广场的蟋蟀》，这本书是美国作家乔治·塞尔登的作品。书中的主要人物是蟋蟀柴斯特、老鼠塔克和亨利猫，讲述了他们之间的友谊和柴斯特的成长故事。

在这本书里，最让我感动的情节是柴斯特为了重回家乡，不惜用自己最心爱的三明治和最宝贵的自由，换来了塔克老鼠和亨利猫的帮助。

从这篇故事中，我体会到了友谊的力量是无比巨大的，只要我们拥有这样一份友谊，就一定要珍惜，让我们的友谊天长地久，持续下去。

我觉得，一个人的信用是非常重要的，一个人如果没有信用，就没有朋友，就像《诚实的孩子》里的列宁一样，他因为说谎，失去了妈妈对他的信任，但是，他后来承认了错误，妈妈还是把他当成一个好孩子。

这本书也告诉了我，不要只为了自己的利益着想，也要为别人着想，学会关心、体贴别人，这样，我们才能成为真正的好孩子。

六年级语文詹天佑笔记篇八

《朝花夕拾》，正同于它另类的名字一样，这本散文集中，作者虽弥漫着怀旧之情，但并不带我们回到过去，而是介于现实与回忆之间，以一个孩子的眼光看到一幅幅令人别有一番滋味的风俗画卷，并在此当中，作者现实感受着冷，并思考着时间的问题。

本集中，虽并不全是作者幼时的生活经历，但包含了许多儿时的一些记忆，是总的，但在《二十四孝图》这章中，出现了鲁迅儿时的启蒙老师——范爱农，鲁迅对他很恭敬，在文中写道：“我总很愿意听他的故事，有一回他讲到‘五猖会的画符’，我似乎明白了一些道理，兴冲冲地对他说，‘我知道这是因为要读‘圣贤书’了。’他看着养成这等大根性的“《五猖会》阿，有过这样的事么？他惊异地笑着说，‘有过阿，你为什么不知道呢？哈，哈，哈。’”从这段中，我们可以看出鲁迅与范爱农的初次见面并不怎么友好，鲁迅对

他很恭敬，范爱农是一个性格和蔼，朴实无华的人，鲁迅对他很敬佩。

而鲁迅的童年并不只有范爱农一个，还有当时的许多新鲜有趣的事物，在《从百草园到三味书屋》中，鲁迅描述了他儿时在百草园的乐趣，有捕鸟，抓苍蝇，蝉等，虽然很野，但同时也充满了乐趣，这是我们所无法体会的，从中我们可以知道，当时鲁迅活在一个天真，无邪的童年，像我们一样，十分向往。

虽说是这样，但这毕竟是一个旧社会，不可能有我们现在的孩子这样幸福，有各种各样的公物，玩具等，这是我们无法想象的，鲁迅儿时的生活也反映了当时社会的动荡，在《狗·猫·鼠》中，鲁迅虽淡淡地描述着猫和狗的关系，但隐隐约约地也反映了当时别对人的憎恶，以及自己和隐鼠的关系，和当时的政治问题。

虽然《朝花夕拾》中带有鲁迅的孩童天性，但这天性当中也反映了当时社会的动荡。

六年级语文詹天佑笔记篇九

1、《爱的教育》读书笔记100字

这个寒假，老师给我们布置了一个作业，要我们看《爱的教育》。里面都是关于父亲和孩子的故事，有一些孩子的父亲工作很忙，没时间陪孩子，所以孩子很孤单，每天都想念爸爸。我想起了我爸爸妈妈都在外地工作，每次只有过年的时候才回来带我和哥哥出去玩。看了这本书以后，我要像书里的人一样，孝顺父母，理解父母，纯真善良，勤奋好学。等到下一次爸爸妈妈回来的时候，会发现我长大了许多。

2、《童年》读书笔记100字

读完《童年》这本书后，我心里想，我一定要向阿辽沙学习，学习他善于观察，辨别好坏，虽然生活艰苦，但绝不服输的精神，要勇敢地在逆境中成长，成为有用的人。想想自己，为什么就不能在遇到困难时，去克服、去奋斗，完成追求的目标呢？人的一生只要有信念，再大的困难，再艰难的路程，我们都能克服，改掉身上的毛病，多做自我批评，遇到困难要冷静的思考，勇敢的面对，只有这样，才能成为一个勇敢、有用的人！

3、《狼图腾》读书笔记100字

它的霸气、激情、活力与无畏的精神是生来骨子里就有的，还有它的团结使它在草原艰苦的环境里始终抱着团结一气的作风，使侵犯者摧不倒打不垮。

我欣赏它，羡慕它，崇拜它！

4、《海底两万里》读书笔记100字

今天读了《海底两万里》，主要的内容是阿罗纳克斯教授、教授的仆人、捕鲸手尼德因为一次抓捕“海怪”时发现了原来根本没有什么海怪，是尼摩船长的鹦鹉螺号。在鹦鹉螺号上，有许多珍贵的名画，有许多先进的仪器这艘船还价值上亿元，让众人将叹不已。我记忆最深刻的是，他们都去了海底森林那里非常美丽。他们还目睹了珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土着人的围攻等等。

海底真是美丽啊！找机会我一定好好玩玩。