

最新初一昆虫记读后感(汇总5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初一昆虫记读后感篇一

最近我迷上了一本书，是被称为昆虫之父的法国作家一法布尔所写的《昆虫记》，里面详细地描写了每一种昆虫，它们的本能、习性、劳动、繁衍和死亡。

比如，大孔雀蝶是欧洲最大的蝴蝶，作者通过实验知道：大孔雀蝶如果被剪掉触角，死亡的概率就会非常高；金步甲是个残忍的家伙，它们经常同类相残，还喜欢吃松毛虫、蚯蚓和外壳破损的蜗牛，特别饥饿时，有些勇敢的金步甲可能还会吃刺毛虫。

大多数蜘蛛的毒性不大，也有少数例外，狼蛛就是其中的一种。它喜欢呆在干旱的沙地里，只吃新鲜的食物，所以它一捉到猎物，就会立即杀死并吃掉，而它的武器只有两颗毒牙，连有一颗毒刺的木匠蜂都敌不过它。狼蛛虽然很凶狠，但是它很爱护自己的孩子，小狼蛛至少要在妈妈背上待五六个月。

松毛虫也叫“列队虫”，它们的卵是产在松叶上的，像白色的小圆柱，等它们孵化出来时，会不停地咬着卵壳；这些幼虫的身体是淡黄色的，黑色的脑袋是身体的两倍大，如果有幼虫吃饱了，它们会很自觉地排成一个小队，一同前行。它们用稀疏的网做成一个小球，小球由几片叶子支撑着，幼虫在里面吃，也可以在外面住。这个小球只是临时的住所，到了十一月，天气逐渐变冷了，松毛虫们就会爬到松树的顶端，在叶子紧密的地方搭建冬天的巢；松毛虫是一种很固执的小动

物，它们每次出门都要排成整齐的队伍。第一条往哪里爬，后面的都会一直跟着它。它们会一边走一边吐出一条丝线，这样一来，一条柔软的“丝路”就修建好了；我猜想，它们这样子做，晚上回家，就不会迷路了吧。

.....

这本书让我聆听了昆虫的声音，走进了奇妙的昆虫世界，丰富了我的见闻，因此，我非常喜欢这本书。

初一昆虫记读后感篇二

寒假读了《昆虫记》，这本书主编是肖复兴，原著是法国作家法布尔。这本书解释了，关键词句的含义和作用。积累好词、好句、好段，了解作品的主要内容和主题。这本书的作者仔细地描写了昆虫世界。

其中，最喜欢读高手狼蛛那一章。狼蛛的腹部长着黑色的绒毛和褐色的条纹，腹部有一圈圈灰色和白色相间的斑纹，狼蛛最喜欢住在百里香的干燥沙地上。狼蛛的居所大约有一尺深，一寸宽，是它们用毒牙挖成的，刚刚挖的时候是笔直的，以后才渐渐地打弯，洞的边缘有一堵矮墙，是用稻草或者是一些小石子筑成的，看上去有些简陋，不仔细看还看不出来是它的居所呢！

作者用土蜂来引狼蛛出洞，土蜂出来的时候已经死了。我觉得狼蛛就像一个凶残的屠夫，一捉到食物就将其活活地杀死，当场吃掉。狼蛛的毒素是一种多么厉害的暗器啊！狼蛛的毒牙不仅能结束昆虫的性命，对稍大一点的小动物来说也是危险可怕的。小狼蛛捉苍蝇的时候动作也是十分敏捷的。苍蝇常常在两寸长的草叶上，小狼一跳起来就吃掉了苍蝇。

《昆虫记》是一本可以触动淘气孩子心灵的一本书。这里有

许许多多狼蛛一样的小昆虫。之前我认为萤火虫是一种非常可爱的昆虫，但是我看了《昆虫记》这本书之后，我发现了萤火虫居然是一种食肉昆虫。

从这本书里我还了解了很多很多课外知识，增长了很多见识，认识了昆虫世界，丰富了我的知识宝库。

初一昆虫记读后感篇三

我们身边随处可见的小昆虫却拥有巨大的智慧，这一点在法布尔的《昆虫记》里有很好的体现；比如蝉和蚂蚁的斗争，矿蜂和蚊子的博弈等。

蝉并不像人们认为的那样好吃懒做；出蛹后，它就找一棵大树栖身，将一根管子插进较为薄的树皮中，吸食汁液。这时就会有一大批掠食者出现。一些较为温和的小啜一口便离开；却有一些不那么文明的：如黄蜂，他在井旁飞舞着，时不时下来喝一口。态度最为恶劣的就是蚂蚁。他们刚开始时表现的还算和善，只是小小地喝一口便走开，时间一长就会一哄而上；抱大腿，咬蝉身上的“抽水机”。性格软弱的蝉不一会儿便飞到另一棵树上重新“钻井”，但没过多久，这样的事又会再次发生。

蚂蚁这种先试探再集中优势兵力大力进攻的方式像极了人类某些战争布局；通过这种方式，它们让蝉“大意失荆州”，从而一次次获得主动权。

我们生活中也不乏这样的案例。比如想要在某场校内篮球比赛中赢过对手，除了基础的技术性训练外，我们可以先通过几次小比赛试探着知道对方的实力如何，然后再集中力量进行对抗性练习。

矿蜂身体强壮，它们安家的时候喜欢将自己的巢穴开在泥土

深处;为了躲避天敌,有时还开在坚硬的泥土粪中。这在某种程度上可以确保安全,但是这一生物却也有两个致命的缺点:太仁慈和过于不细心。这就给了“聪明”的蚊子可乘之机。

蚊子会在矿蜂产卵时就把它盯上,有时甚至会冒着“生命危险”。不过也不用过于担心,舍腰蜂对这些“入侵者”并不放在心上。它没有工夫和蚊子长时间对峙,自顾自地产卵,然后离开。这时候蚊子就会瞅准时机一哄而上,饱餐一顿并且会把卵留在里面。矿蜂回来以后把洞封上,甚至看到洞口有白色的小软虫蠕动都不会怀疑;直到最后发现几只蚊子从洞中飞出时才后悔莫及。

蚊子在这件事上一是抓住了矿蜂的性格弱点,二是把握了机会,从而赢得了战争的胜利。

昆虫的世界并不是我们看起来的那么简单,每一种生物都有它们赖以安身立命的生存之道;而每一条道路里面又都隐藏着它们与生俱来的大智慧;即使是一只小小的蚂蚁和蚊子。

初一昆虫记读后感篇四

我是一个“小书虫”,今天我要给大家推荐一本关于昆虫的一本书,名字叫做《昆虫记》。

《昆虫记》是由法国著名的作家法布尔写的,他的一生酷爱观察昆虫,甚至到了痴迷的程度,书里面主要介绍了昆虫的生活习惯,比如萤火虫,黄蜂,蜜蜂,蝴蝶,蟋蟀,蝉等。也有我闻所未闻的昆虫,例如意大利的黑肚狼蛛,爱美的被管虫,西班牙的犀头,可爱的石蚕,火红的红蚂蚁。

书中把这些昆虫介绍得活灵活现,让人很容易了解到这些昆虫的外貌特点。法布尔描述道:杨柳天牛像个吝啬鬼。身穿一件似乎缺了布料的燕尾服,小甲虫为它的后代作出了无私的贡献,为儿女操碎了心。而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀,也会

愉快地进食，如果喂食慢了，它甚至像婴儿一样哭闹。我在红蚂蚁回家的路上放了五颜六色的石头和几片叶子，红蚂蚁就像无头苍蝇地走来走去，这说明红蚂蚁并不是像蜜蜂一样会辨认出回家的路，它们是凭着记忆回家的。所以，即使它们出征的路程很长，需要几天几夜才能回家，它们只要沿途不发生变化，它们照旧回到了家。几只丑陋笨拙幼虫从河上的水缝爬了出来，那是迎春虫它们攀岩爬上滨河的街道蜕变囊在身上的外皮，变成翅膀，身体细小，匀称的昆虫，它们既非苍蝇，又非蝴蝶它们是迎春虫。

多么可爱的小昆虫呀！多么生动，有趣的语言呀！在法布尔笔下，这些小昆虫变得多么可爱。

初一昆虫记读后感篇五

自幼就听说法布尔是法国著名的昆虫学家，在阅读完，《昆虫记》之后，让我对他有了更深刻的了解。

在整本书中，讲述了各种各样的昆虫，细致描写它们的外貌，生活习性以及它们的精神所在。加强烈得反映出了作者背后的仔细观察、多次试验、日夜研究，向读者展开了一幅五彩斑斓、多姿多彩的昆虫画卷，亦使读者兴致盎然。

儿时的我非常惧怕蜘蛛。然而，当我读过《昆虫记》后，我对蜘蛛的印象都有了很大的改观。

“蜘蛛的名声很坏：很多人都认为它是一种恶心而又可怕的动物，一看到它，就想把它一脚踩死，这也许是因为它们狰狞的外表。”这是《狼蛛》中的第一句话的，这句话强烈得引起了我的共鸣，可又当我接着往下读：“不过任何一个仔细的观察家都会了解，它是十分勤奋的劳动者，是一个他天才的纺织家，也是一个狡猾的猎人。”劳动者、纺织家、狡猾的猎人，这些生动的词语不禁让我对狼蛛充满了好奇。

随着作者对狼蛛的观察和研究，我饶有兴趣得往下阅读着。法布尔先生曾经在家养过几只黑肚狼蛛。这种狼蛛浑身长着黑色的绒毛和褐色的条纹，腿部还长着一圈一圈的白色和灰色的斑纹。它们最喜欢在长着百里香的干燥沙地上生活。它有两个毒牙，可以立刻致他的猎人于死地，不过对人类而言，狼蛛的一刺就能使人全身痉挛疯狂地跳舞，而治疗这种病，也只有音乐了。狼蛛的居所大约有一尺深，一寸宽，是由它们的毒牙挖成的，最初是笔直的继续挖下去，才渐渐产生了弧度。一次法布尔先生用土蜂去引诱它，它就像一个凶残的屠夫，一旦捉到食物，就必然将其活活杀死，并当场吃掉。

最令我佩服的，还是狼蛛那可贵的精神——母爱！母蛛将藏卵的白丝球裹了一层又一层，十分结实。在九月初，小狼蛛就要准备出巢了。在不好的时节里，狼蛛母亲致敬吃得很少，法布尔先生桌了一只蝗虫去喂它，经常会看见它很久之后才开口。为了保持元气和体力，它才会偶尔不得不出觅食，当然它从未放下过它的孩子。

法布尔先生曾经在三月里，去观察那些被风霜雨雪侵蚀过的狼蛛洞穴，这个时候，总可以发现母蛛仍是充满活力的样子在洞里休息，背上还是背满了小狼蛛，也就是说，狼蛛母亲至少要背着小狼蛛经过五六个月的时间。著名的美洲背负专家——鼯鼠，它也不过把孩子们背在身上几个星期而已，它们和狼蛛比起来，可真是小巫见大巫了！

法布尔拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与书写。”他以人性观照虫性，热情讴歌了生命的赞歌！