

# 老人与海读后感高三(大全7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 老人与海读后感高三篇一

在我们的身边，一定会有一些感人肺腑的事情。今天，我学了一篇令我感动的课文——《老人与海鸥》。

这一篇课文，是发生在昆明的一件真实故事：在昆明的翠湖，有这样的一个老人——他的背已经驼了，他身着褪色的过时布衣，背着一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也推了色。正是这样一位生活简朴的老人，无私地饲养着一大群住在滇池的海鸥们。这位老人一到冬季，每天必来，而且每天都装着一大塑料的饼干丁。老人在喂食的时候，把饼干丁很小心地放在围栏上，撮起嘴向鸥群呼唤。听到呼唤的海鸥们立刻应声而来，几下子就扫得干干净净。十多年了，老人待海鸥就像亲人一样。

可是天有不测风云，十多天后，老人去世了。

看到这一个消息，我仿佛看到了老人和海鸥们昔日的相依相随……心想，这么伟大的老人为什么要早早地和他最心爱的海鸥们离别呢？我继续往下看。

人们把老人最后一次喂海鸥的照片放大，摆放在翠湖边上。意想不到的事情发生了，一群海鸥突然飞了过来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声和姿势与平时大不一样，像是发生了什么大事情。海鸥们急速扇动着翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中。照片上的老人默默地注视着周围盘旋翻

飞的海鸥们，注视着与自己相伴了多少个冬天的“儿女”们……过了一会儿，海鸥们竟然肃立不动，在老人的遗像前站成了两行。我知道，这是海鸥们忘不了老人对自己的恩情，默默地为老人吊唁。

当人们不得不去收起老人的遗像的时候，海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。它们大声鸣叫着，这让我体会到了海鸥们对老人那震撼人心的情感。

虽然老人走了，但是海鸥依然在飞。我想这群海鸥们在老人的心里，一定是和自己最相亲相爱的“家人”了。

读了这篇课文，让我深深地感受到了，在人类的世界中，动物也是一道亮丽美好的风景线。与动物们和平共处，我们的世界就会变得更加绚丽，更加多彩。

动物也有自己的爱憎，自己的智慧，自己的情怀，所以，我们更应该去保护动物，不让它们受到任何伤害。我们要动起身来，爱护我们的动物朋友！

## 老人与海读后感高三篇二

假期里，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。这部小说曾荣获“诺贝尔文学奖”的小说，也是海明威最具影响力的小说，这本书打动了几代人，在每一个读者心中留下了深刻的印响。

一打开书，你立刻会被书中个性鲜明的主人公的形象，引人入胜故事情节和精彩纷呈的场景所打动，让你爱不释手，会一口气读完它。

《老人与海》讲述的是老渔夫桑提亚哥捕鱼的故事。老人每天都划船出去捕鱼，他的愿望是可以捕一条大鱼。可是他却有84天没有捕到鱼了天没有捕到鱼了而且前40天还有一个叫

马若林的小男孩陪他出海可是每次空手而归，让他的父母制止了再第41天陪老人出海打鱼脚步，他们认为那只不过是一场美梦而已，他们不想再浪费时间了。在第八十五天的时候，老人再一次充满信心出海捕鱼了，仿佛前84天他并没有遇到困难失败。

这天天气晴朗，一丝风都没有，海面水平如镜。老人划着船，撒下鱼食。突然，鱼竿动了一下，他惊喜的发现，是一条大马林鱼。大鱼拖着船走，老人却一直在跟大鱼搏斗，拼命不放弃。最后，他搏斗了三天三夜，杀死了大鱼。老人露出了满意的微笑。

但是，螳螂捕蝉，黄雀在后。老人并没有意识到，鱼血招来了很多鲨鱼，马林鱼也成为了鲨鱼的目标。但老人一直在奋力顽抗，后因为鲨鱼数量太多，老人寡不敌众，为了保护自己的船，老人最后放弃了大马林鱼。最后他拖着鱼骨头回到了家，躺在床上睡着了，他做了一个梦，梦见了往日美好的过去，男孩则在一旁静静的守着他。

这本小说，表现了一种奋斗的人生观念，即使面对的确是不可征服的大自然，但人仍然可以得到精神上的胜利。结果或许会是失败的，但奋斗的过程中，我们可以看到另一种英雄的诞生。

“人不是生来就是失败的，一个人可以被毁灭，但不能被打败！”这本书让我一次次看到了桑迪亚哥的精神，尽管他失败了，但什么都无法摧残他的英勇意志，一副骨架仍是一位英雄最好的证明。这部作品的结局，给予我们的绝不是颓废，而是一种精神上的鼓舞。要勇敢面对和挑战失败，在暴力和死亡前依然要保持人的尊严和勇气。如果我们遇到困难的时候，也应该向桑迪亚哥一样，勇敢的面对和挑战困难。之以成败论英雄的是蛮夷的说法，真正的英雄是能够超越自身力量的胜利，成为一名伟大的英雄。大自然的确不可征服，但是我们要征服自己，打败自己，才能挑战世间一切！

## 老人与海读后感高三篇三

每一本书都有自己的灵魂，都有自己所要表达的故事。读完《老人与海》后你就会懂得，只有“坚持”，才会有胜利，只有“信念”才会有辉煌的成功，而两者缺一不可。唯有读完全书才能看到人性的光辉。

书中讲的是一位平凡的老人，在海上漂泊了8天没有捕获一条鱼，终于独自钓上了一条大马林鱼，但因为过于的巨大，老人花了整整三天三夜才将这条大马林鱼捕获，老人没有抱怨这条大鱼，反而是对它的赞美，赞美它的出色，它的强壮，老人是善良的，在捕获它后，他看见另一条大马林鱼在船边盘旋，他明白了，也一起与它的同伴悲伤。当然的他也为自己捕获了这条大马林鱼而幸喜，他将大鱼绑在了船的一角，然而这时居然遇见了一群循着血腥味儿跟随而来的鲨鱼群，鲨鱼蜂拥而至，不巧老人那时刚好手指抽筋，他只可以用鱼叉，用小刀，甚至用木棍，老人拼死保护大马林鱼被鲨鱼啃剩下的鱼肉。可他失败了，他没有成功，大马林鱼最终被拖回家后也只剩下了一堆白骨。

这时的我就疑问了，为什么作者海明威不把老人的这个成功形象继续塑造下去，而却要在老人捕获鱼之后这个即将成为胜利者的时候，突然将他的成功打入了万丈深渊？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是小说所要阐述的哲理。小说没有一句是从正面表达对老人的赞美的，作者是想让我们自己去读懂这位老人，老人是平凡的，但是他在捕获大马林鱼时所表现的坚持，对鱼儿所表现的善良，以及他与鲨鱼对抗时的勇敢，就已经为这位平凡的老人披上了成功的光辉。

人生是精彩的，是艰苦的，是漫长的是永无止尽的追

求，正因为如此我们谁也不知道下一个成功者是谁，但只要

我们用一颗顽强，善良，勇敢的心去迎接挑战，我们就会成为一个永远的真正的胜利者！

## 老人与海读后感高三篇四

近日重读海明威的经典名作《老人与海》，掩卷之后不禁感叹经典的力量永恒，书中那位老渔夫——圣地亚哥，一位常常梦见非洲狮子的老人，在遭遇连续八十四天没打到一条鱼的厄运打击，纵然他坚强不屈，克服了常人难以承受的巨大苦难，历经千辛万苦，却依然没有把那条“比他的船还长两英尺”的大鱼完整地带回家。如果仅仅从结果上看，他似乎是个失败者，但是从整个过程来看，老人却无疑是一个精神上的强者，一个不折不扣的“硬汉”，他的那句“人可以被消灭，但不能被打败！”的誓言宣告了与命运抗争到底的伟大人性的光辉！

如果说结果决定一切，那么无疑老人没有实现他的梦想；如果人生仅仅只是以成败论英雄，那么；老人也算不上好汉豪杰；可是纵观全篇作品，我们感受到这样一个道理：结果固然重要，但是过程更加精彩！

是的，人的一生会经历许许多多，有欢笑，有泪水，有成功，有失利，如果我们能够像老人一样拥有强大的自信和不屈服的信念，那么生活中的磨折无疑就会成为未来成功的磨刀石。老人在经历了大海的挑战、命运的嘲弄、大鱼的搏斗这些令人筋疲力竭折磨后，本想否极泰来，却随即又陷入了鲨鱼的再次挑战，这时候大多数人应该都会无奈地选择放弃，那么他们就会以失败者为标志告终；可是我们的勇敢的老渔夫选择了不向命运屈服，勇于面对挑战的大无畏精神，再次鼓足勇气以桨为兵，战斗到最后一刻，虽然大鱼只是留下了巨大的骨头，老人却永远成为大家心目中的胜利者，他也成为了自己命运的胜利者，他战胜了自己！

孩子你现在努力学习不断付出辛勤的汗水，无疑我们都希望

你能够考上心仪的好学校，可是，这个结果难道是你学习的唯一目标吗？显然不是。你更加需要珍惜的是：在实现你的理想目标的过程中所得到的成功经验和失败教训，好好享受学习的快乐，感悟人类知识文化的美好，如果能够做到这一点，付出了自己的最大努力，那么即使最初的目标没能完全达成，也无需悔恨难过，其实你已经收获了很多的意外之喜，就像一句广告词说的：“人生就像一段旅程，旅程的终点并不是唯一目标，更值得注意的是沿途的风景和我们看风景时候的心情！”

“永不言败”这也许就是《老人与海》给予我们的最好的人生感悟；“享受过程”慢慢体会生活带给我们的痛苦与快乐吧！

## 老人与海读后感高三篇五

《老人与海》是美国小说家海明威最的作品之一。

文中的主人公叫圣地亚哥，在他身旁只有一个叫做马诺林的男孩，两人年纪相差甚远，却能彼此理解。风烛残年的老渔夫在之前的八十四天中都没有捕到鱼，他没有气馁。第八十五天，他终于钓到了一条大马林鱼。年轻时身强力壮，曾被称为“冠军”的老人却被它折腾得十分狼狈。大马林鱼拖着船往海里走，老人依旧死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，左手抽筋，他也丝毫不灰心，老人的双手抓的鲜血淋漓。两天两夜后，大鱼终于死去，血溢出了海面，让鲨鱼闻到了味道，群拥而上瓜分了老人的猎物。老人用船桨与鲨鱼搏击，等回到村庄时，鱼还是只剩下了一副骨架。

不知道如何来形容看完这部小说的感受，很震撼，也有点失落，因为老人最终没能把完整的大马林鱼带回村庄。海明威让这位老人具有了一种不可征服的精神力量，他一次又一次的用他那双伤痕累累的手把武器刺进鲨鱼头颅。老人失败了，

他没有捕回一条大鱼，可从另一方面来看，他是胜利的。他没有屈服于命运，无论从年轻时还是老了之后，他都凭着自己的勇气毅力和智慧进行了奋勇的抗争。我们不难看出海明威想传达给我们的那种灵魂的尊严。

书中，无论老人失败过多少次，他从没有绝望过，对任何事抱有希望，即使面对不可征服的大自然，我们仍然可以得到精神上的胜利。也许结果不好，是失败的，但在努力的过程中，我们可以看到一个人成为一个顶天立地的大丈夫。

人生就像是一场打不赢的战争，何时何地都可能有惊喜或困难发生。无论处在顺境还是逆境，自然或是社会中，人应该正视现实，接受一切并超越它，继续自己的人生之旅。

有一句诗“人生几何，在世犹如寄。”看淡人生中的输赢，过程才更重要，不管人在物质上有了多大的成就，都不能获得我们的敬意；只有精神，气魄上的胜利才能使我们感动。

我想，海明威最终没有让老人胜利是想要告诉我们：当一个人因为某一件事努力时，无论到底有没有成功都已经无所谓了，因为一个人的生命价值早已在过程中充分体现了。曾听别人说过一句话：做任何事，结果不是最重要的，重要的是自己有没有好好享受其中的过程。

## 老人与海读后感高三篇六

海明威的《老人与海》，给我们展示了一个能够真正地把人性的强大表现得淋漓尽致的捕鱼老人——桑提阿果。

，老人不得不用鱼叉和尖刀抵抗它们对大鱼贪婪的掠夺。鲨鱼被击退了，可老人身上也负了很多伤，而他带回来的，却只是一堆大鱼骨架。

亡，但老人是好胜的，不希望自己永远在别人的嘲笑和同情

下生活。他要证明他自己。

坚持到了最后一秒。只要下定决心，无论如何，就一定要做到。老人是这样想的。

有的知识，仿佛当所有的鲨鱼只不过是玩偶一样的，毫无畏惧地用武器刺或打下去，但每一下的力气却用到最大。

到一点：坚持，并且活下去。

勇敢与鲨鱼搏斗的一面！

狮子依然在老人的梦里出现。因为狮子代表的是力量、勇敢、顽强。桑提阿果就是狮子。

文档为doc格式

## 老人与海读后感高三篇七

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑提亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。

这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。



海明威为什么没有让老人最终胜利呢?用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。无可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论他能否最终战胜自身的这个缺陷，他都是一个胜利者，因为他已经战胜了自己对缺陷的妥协，他是自己勇气和信心的胜利者。老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。

在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！