

最新老人与海小学生读后感(通用6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

老人与海小学生读后感篇一

读了《老人与海》这本书后，我觉得这是一本不仅有意思，还很感人的书，因为那位老人八十四天都没有钓到一条鱼。这是我觉得很可笑，因为老人心里一定在想：“这鱼怎么了？怎么都八十四天了都不上钩？哪怕是一条鱼上钩也好呀！”

老人的愿望很快既要实现了。在第八十五天，一早，老人开着自己的渔船去打鱼。放下钓丝，一条鱼上钩了！老人想把鱼拉上船来，可这条鱼劲儿太大，老人没把鱼拉上来，反而被大鱼拖着走。你看看多么新鲜！一条鱼能把船拖起走？如果我没看后面还真不相信。

老人一直被鱼拖着走。不一会儿，老人的右手被绳子划破了，左手抽筋了，动都动不了！我想老人现在一定在想：“阿，左手，你为什么偏偏在这个时候抽筋呀，快快好起来吧！”这时，老人饿了，但只有以前钓的一条金枪鱼。所以，为了吃饱肚子，补充能量，老人只好吃生鱼肉。读到这里，我感到了老人坚持的精神。如果是我的话，我早就放弃了，可老人没放弃，他选择了坚持！这时老人一定想：“我这么长时间，从来没有钓到这么大的鱼，这次遇到这么大的鱼，一定要钓上钩。”

老人和这条鱼你猜用来了长时间？两小时？不对！一天？也不对！告诉你吧，用了两天一夜里，老人和鱼竞争的互不相

让，大鱼被老人的鱼叉一叉，就死了，竞争就这样结束了，好戏还在后头呢！一群鲨鱼游了过来，把鱼肉啃得精光，才肯离去。老人两天一夜的功夫白费了！

从这件事中，我知道了老人永不放弃、勇往直前、不怕困难的精神。这也让我知道了什么才是真正的坚持。最后，老人的鱼被吃了，可他那颗坚持的心，是永远不会被吃掉的。老人一定会用这颗心，做得更好！

我读了著名美国作家海明威写的小说《老人与海》。这本书讲述了一位老人驾着一艘小船，在茫茫的大海里与鲨鱼搏斗的故事。

一位年近六旬的老渔夫，在连续八十四天没有钓到鱼的情况下，还是驾着小船驶向无边无际的大海去钓鱼。经过了耐心的等待，老人终于钓到了一条大马林鱼。可是大马林鱼也不肯轻易就范，做出最后的挣扎，那条大马林鱼突然腾出水面又落入水中。经过三天的周旋和激烈地搏斗，在最关键的时刻老人将鱼叉插入了大马林鱼的心脏，马林鱼鲜血直流慢慢地失去反抗。因为这条鱼太大老人没法拉上船，只好绑在船边返航。由于马林鱼的鲜血引来了一群群的鲨鱼，老人用尽一切办法奋起抗击，鱼叉，小刀还是木棍、绳索都全部用上与鲨鱼进行搏斗。最后因鲨鱼太多了，老人辛辛苦苦钓来的大马林鱼还是鲨鱼被吃得剩下一付鱼骨头，老人拖着一付鱼骨驾船回到了海港。

“勇敢者是不会被打败的，你可以消灭他，可就是打不败他。”我非常佩服老人的决心、耐心和坚强意志。老人钓鱼也可以说是失败了，但他却是一个有勇气和意志去抗争的胜利者，他没有身向任何困难低头。我非常敬佩老人顽强的意志和不屈不挠的精神。在生活中，我碰到了难题就失去了耐心，总是想逃避问题，没有决心和勇气去自己解决问题。比如考试考得不好了，我就开始垂头丧气，却没有认真地去想想我错在哪里。在读完这本书后，我感到十分惭愧。“从哪里摔倒

了，就从哪里站起来。”虽然我不可能一下全部改正这些坏习惯，但我会尽最大的努力去做好每一件事，不逃避任何一道难题。

“宝剑自从磨砺出，梅花香自苦寒来。”我要从生活的点点滴滴做起，不管遇到怎么样的挫折和失败都不能轻易放弃，一定要坚持到底。

海明威的《老人与海》讲述了一个并不复杂的故事：老渔夫圣地亚哥在持续84天的不走运之后，捕获了一条前所未有的大马哈林鱼，却在返航的途中被一群鲨鱼把他的猎物吃得只剩下骨头。圣地亚哥运回岸的只是一具巨大的鱼骨。

老人与海给了我很多人生启示。其中，圣地亚哥的那句“人不是为了失败而生的。一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”尤其意味深长，留给人无限的思考空间。

什么是永不言败？永不言败就是跌倒了要鼓起勇气爬起来，在一次跌倒在一次爬起，永远不会失去对生活的希望永远不会失去自己的人生梦想。什么是英雄？英雄就是自己遇到挫折的时候，敢于去挑战自己、挑战挫折，直到战胜自己、战胜挫折，完成自己的人生理想。

为什么海明威不让圣地亚哥获得胜利呢？这样不是更能体现英雄的伟大吗？老人的故事不但象征人与自然的关系，而且更加象征着整个人类坚不可摧的精神。

“人不是为了失败而生的。一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”文中的这句话点明了本文的思想：人要勇敢地面对失败。老人敢于挑战极限，一次又一次的超越，不得不让我们敬佩。

寒假里，我读了一本令我爱不释手的书——《老人与海》，它是美国著名作家海明威的作品。

这部小说主要描写了老渔夫桑提亚哥驾船在海上持续行使了84天，但是却一条鱼也没有捕到，在其他渔夫的奚落中，他决定第85天去远海捕鱼，寻找属于他自己的幸运之神。经过三天两夜的搏斗，他终于捕到了一条比自己的船还要长两英尺的大马林鱼。可是，在返回的路途中，大马林鱼身上的伤口却陆陆续续引来了鲨鱼，尽管老人奋力拼搏，可还是没能抵挡住鲨鱼的攻击，等到老渔夫到达海岸后，大马林鱼只剩下孤零零的骨头了。

《老人与海》这本书里有很多经典的句子。其中有一句是“勇敢者是不会被打败的，你可以消灭他，但永远打不垮他”，它让我想到了：失败可以毁灭一个人，也可以造就一个人，因为害怕失败而不敢追求成功，这是弱者所为。弱者会认为，失败可以毁灭一切，但他们越是害怕，就越是不容易成功。相信每一个向往成功的人都不希望自己是弱者，面对失败绝不消沉悲观，不因沮丧而停止追求，在失败中吸取教训、总结经验，这才是强者所为。

我十分佩服小说中的老渔夫，他有顽强的意志，从不悲观、沮丧，努力抗争，最终，虽然只带回了大马林鱼的骨架，但是谁也不可否认，他是一位强者。我们也应该向他学习，做任何事都要坚持不懈，绝不能半途而废，只有这样，我们才能获得更大的胜利。

《老人与海》给我的启示有太多太多，它是一本好书，一本让我终身受益的好书。

一个老人，一个贫困如洗的老人，一艘渔船，一艘小且破烂的渔船。老人每天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼，无论有没有收获。

最后一次出海捕鱼，他抓到了一条大鱼，可是在回港途中，他遭到了鲨鱼袭击。他毅然拿起鱼叉捍卫自己辛苦得来的劳动成果。虽然最后大鱼被鲨鱼吃得只剩下了白色的骨架。但

他在与鲨鱼斗争的过程中表现出的毅力、勇气以及永不放弃的精神，就是他精神上的胜利。

与老人相比，我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们所谓的烦恼和挫折，只能说是少年时代那小小的不满意而已，我们还不用为生活而奔劳，因而更不知道生活的艰难。在社会中，有许多人像老渔夫一样艰难地活着，他们从来都没有放弃过，像农民工，小贩，建筑工人……都在艰苦的工作环境下工作着，可他们依旧那么坚强，对生活充满了信心与热爱。

一个人只有在追求的过程中充分体现自己的生命价值，因此无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一幅空骨架，这都不重要了。只要一个人曾经为了自己的理想努力追求过、奋斗过，那他就是一个胜利者！许多人急切地想要到达目的地，却忘了沿途最美好的风景，奋斗的过程或许是艰辛的，困难的，但往后再细细品味一番，倒还有一番风味。

人生本来就是一种无止境追求，它的道路漫长，艰难，而且布满坎坷，但只要自己以一颗永敢顽强、自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者。

老人与海小学生读后感篇二

从小到大，我读过许多书，但有一本书让我至今印象深刻，它就是著名作家海明威的《老人与海》。

我为什么喜欢这本书呢？因为这个小说的主人公让我很钦佩。

故事的内容是这样的：古巴老渔夫圣地亚哥在海上连续八十四天没捕到鱼，他被别的渔夫看作是失败者，可是他一直坚持不懈，终于钓到了一条大鱼。这条大鱼将他的小船在海上拖了三天三夜才筋疲力尽，最后还是被老渔夫杀了绑在小船

的一旁，但在归程中遭到许多鲨鱼的袭击，他用尽一切手段来反击，回港时最终只剩下一副鱼骨架。

读完这本书，我一直在思考：为什么作者没有让老渔夫赢得这场鱼肉争夺战的最终胜利呢？我想这就是作家海明威想通过这本书中来体现的人生道理吧，用书中老人的一句话来说，就是：“人不是为失败而生的，人尽可以被毁灭，但不能被打败。”就像我们每一个人身上都有缺陷，但是知道自己自身的缺陷，努力改变、勇于克服它的这种精神却难能可贵。当一个人知道自己缺陷努力克服它的时候，不屈服它的时候，无论他是捕到一条大鱼还是一副鱼骨架，这都已经无所谓了。因为他曾经为了自己的理想努力过，追求过，奋斗过，难道这不是胜利者所具有的精神吗？我认为老渔夫就是一个知道自己缺陷却努力奋斗的胜利者！

可能也有读者认为鲨鱼才是胜利者，因为老渔夫最终回港时带回去的只是一副鱼骨架，但在我眼里，老渔夫才是真正的胜利者，他没有对风暴肆虐、无边无尽的大海屈服，也没有对大鱼的拼死抵抗屈服，更没有对鲨鱼的疯狂撕咬屈服，对于我来说，他才是我心目中真正的强者！就像音乐家贝多芬曾说过的一句话：我可以摧毁，但我不能被征服。

命运总是与人作对，人不管如何努力拼搏，终不免失败。尽管如此，人还是要苦苦奋斗，并尽量保持自己的尊严，他在肉体上可以被打垮，但在精神上永远是个强者。一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败！这位老人永不言败的精神，应该就是作者海明威要教给我的人生哲理吧！

老人与海小学生读后感篇三

最近，我读了一本好书，书名叫《老人与海》。那天我走进书店，挑来挑去也找不到自己中意的书，正当我想放弃的时候，突然，在书柜的角落里看到了一本比较吸引我的书——《老人与海》。我兴致一起，立刻飞奔过去，拿起书便津津

有味的阅读起来。

这本书大概讲了一位坚强的老人，独自一人出海与海里庞大的猎物僵持九九八十一天，最终成功抓住猎物的故事。一开始作者介绍了一位平凡的老人，他每天出海，但每天的收获少之又少，他为人非常人勤劳，但却没有多少回报，可他不灰心，依然一直坚持下去。我非常可怜这位老人，但他的故事才刚刚开始。

这天他和往常一样出海打渔，平常刚下网的时候是没有猎物的，但今天刚下网，网就飞快的动了起来，老人一把抓住，可这鱼太大了，老人差点被拖下水，船都被拖动起来，只见那鱼跳出了水面，好大一条鱼啊！他决心要抓住这条从未见过的大鱼。可这条大鱼实在太难抓，老人使出浑身力气都拉不上来，他干脆把渔网用刀扎在船舷上，鱼动的时候船也跟着动，防止大鱼逃脱，就这样老人和大鱼僵持了一个月，火辣辣的太阳每天晒得老人汗流浹背。两个月过去了，老人还是不肯放手，无论风吹日晒都无法动摇老人的决心。终于，在第八十一天老人战胜了大鱼，此刻他的双手已满是鲜血，却一点也感觉不到痛，而是满脸笑容。

读完这本书我感受很深，从老人身上我学到了很多，老人的决心、耐心，是那么的坚定不可动摇；老人的坚强、勇敢、坚持、无不让我折服。老人永不言弃的精神值得我们每个人学习，我决定从今以后做一个像老人一样的人。

这天，妈妈叫我帮她洗衣服，我便爽快地答应了，我把盆放满水，把衣服放进去，再放些洗衣粉，然后使劲的搓了起来，不一会儿就腰酸背痛，就在我想放弃的一刹那，忽然想到了老人那坚持永不言弃的精神，于是鼓足了干劲继续坚持把衣服洗完了，也不感觉累了，我开心的笑了，因为我也感受到了老人的喜悦。从此以后我再也不会做事半途而废了，老人的精神将会永远感染着我。

《老人与海》这本书使我受益无穷，老人的精神我会一生授用。

老人与海小学生读后感篇四

““啪”，合上手中那本《老人与海》。望着那紫红色的封面，我不禁感慨万千。

在一个海边小镇上，有一位钓鱼的老人。他的日子过得十分悠闲，每天都会出海。但在他连续84天没有捕到鱼的情况下，不得不出远海捕鱼。终于，老人捕到一条马林鱼，争斗了三天三夜，最终取得了胜利。但在回去的路上，血引来了鲨鱼。它们都想来吃掉马林鱼，于是老人开始为自己的成果努力战斗，斗了很久。先是用刀砍，再用鱼叉，接着用木棍。最后，鱼只剩下一副骨架。

原来坚持是那么可贵！文中，老人与马林鱼斗争了三天三夜，才取得了胜利。这充分体现了老人的精神，坚持，不放弃。他不在困难面前低头，即使这只马林鱼不肯屈服，全力反抗，也还是坚持着。在回去的路上，老人又碰到了鲨鱼。它们不停地在老人船边游荡，妄图将马林鱼吞吃。老人与鲨鱼展开殊死搏斗，用尽一切办法，老人不怕。从这些过程中，我感受到了老人的坚定、坚持。困难多次想打倒他，他却坚定不移、执着地反抗着。终于，他成功了。虽然只是一副空骨架，但那是他用毅力换来的成果。在坚持面前，一切困难都将迎刃而解。

那我们呢？在生活中，困难无处不在，几乎每个人都勇敢地去面对。但坚持下来的却很少。许多人在艰巨的任务面前低头叹息。读过《老人与海》，我明白了，坚持究竟是多么得伟大。许多著名的科学家做实验都是经历了上万次失败才成功的。如果爱迪生当年研究灯泡时放弃了，还会有今天的电灯吗？如果居里夫人当年寻找镭元素时放弃了，还会有今朝

的镞元素吗？坚持，造就了我们现在的生活。刘翔，一个体育天才，在奥运会上展现出惊人的速度。

可又有谁知道，在他的背后，是多么枯燥的训练。如果没有他的坚持，奥运赛场上也不会有那飞影了。我的书法之所以会小有成就，就是因为坚持。我从一年级开始就开始练习，虽然我中途也想过放弃，但最后还是坚持了下来。终于，我不懈的努力得到了丰厚的回报。我的抽屉里已经有了大小几十张，硬笔书法也越写越好。倘若我当初的围棋、武术坚持下去，说不定也会小有成就。

坚持，乃是世界最宝贵的东西。它是千古之训，是顽强毅力，是成功前提！

老人与海小学生读后感篇五

在读老人与海的过程中，你是否会被里面的人物情节所吸引呢，在读完后又会有一些什么样的心得？下面是小编为大家整理的关于《老人与海》暑假读后感范文，欢迎大家来阅读。

我读过很多书，学到了很多知识，也让我懂得了很多如何做人的道理。其中有一本书让我受益匪浅，它就是著名作家海明威的是小说《老人与海》。

《老人与海》讲述了一个故事，一位圣地亚哥的老渔夫连续八十四天没捕到鱼，被同行看成失败者，可是他坚持不懈，终于钩到一条大鱼，大鱼把他的小船在海上拖了三天，最终被老人杀死了，绑在船的另一边。老人在归途中一再遭到鲨鱼的袭击，但他仍然斗志昂扬，像一个角斗士在大海这残酷的角斗场是顽强地展开搏斗，历经了重重艰难险阻。虽然老人捕的鱼，在归航的途中只剩下了鱼头、鱼尾和一条脊骨，但丝毫没有减退老人的坚强意志。这本书告诉了人们一个道理，人不是为了失败而生，人可以失败，但绝不能在意志和

精神上被打败！

以前，我做事情不顺利的时候，就会退缩，有时候还会垂头丧气。在学习上，只要有几次考试不理想，就失去了信心，认为自己的成绩不能进步了。看来《老人与海》的主人公以顽强的毅力，想方设法，永不气馁，最终战胜鲨鱼的袭击，他依靠的就是坚定的信心。因此，如果你做任何事，不管有多少困难，只要有了坚定的信心，就成功了一半。我深受启发，心里默默发誓，我要向老人学习，树立自己克服困难，坚持不懈学习的信心，急起直追，在期末考试中，我终于取得了优异的成绩。

故事告诉我们，在人生的长河中，不管会遇到多少艰难险阻，风风雨雨，都要以坚定的信念，顽强的意志，坚持到底、永不言弃、永不退缩的精神面对一切，我们就能赢得最终的胜利！

一场海风吹来一个故事，记忆中的海依旧那么蓝，海中执着的老人，你还在吗？

他的坚强是他最美的执着，是他的光彩。郁郁独行于孤独的海面，无人依靠，无人帮助，与一群鲨鱼搏斗，他却毫无畏惧。生命奄奄，仍不止不休，执着前行；气力已尽，仍不停不滞，坚强斗争。他每举起叉戟，都是他奋斗的表现。

人与鲨鱼的斗争，胜负已定。他执着的坚强，强大了他的生命，罔顾最终的结局因他的执着与坚强，我倾心于他，他完胜。或许他无力保住大鱼，但在斗争的过程中，他始终不曾放弃，不曾害怕，一直在顽强的反抗和斗争。

他的身上，不只有坚强，还有别的闪光点。

它是社会最底层的人物，命运注定给他一个悲剧的结局，可他不想就此认输。大马林鱼本是他的成果，却被鲨鱼蚕食殆

尽，只是那个一条鱼骨，他虽奋力反抗，却无力改变。

但命运的悲哀并未压倒他，他不妥协，纵然只是负隅顽抗，命运无法让他跪地求饶，才是他真正的亮光。

今日的世界，今日鲜活的生命，我们不能收命运的摆布，要用青春的血与泪去反抗、去争取。坚强与执着是生命的燃料，点燃吧，生命之火。桑迪亚哥的故事还在继续，我们的生命奋斗不止。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜

利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

老人与海，老人与海的关系非常接近，老人靠着海有了经济收入，而海却慷慨的给这老人资源，多么和谐的关系啊，可此时，海似乎怒了，把老人弄了个狗啃屎。

老人已经好几个星期没钓到大鱼了，海似乎断掉了老人的经济来源，就像婴儿失去了母亲温暖的怀抱一样。可是，海从来都不会小气，反而突然变得大方，老人终于捕到了大鱼，可，谁也没有想到，鲨鱼来了，一下子把老人给打垮了，最终躺在床上，等着死亡的到来。

老人这种执着是我们值得学习的，可这种一直靠海吃海的这种行为，是不值得我们学习的。现在，黄河刀鱼逐渐稀少，而我们一直坚持这去捕捞它们，直到它们灭绝。

人们啊，醒醒吧！

自从我读完了老人与海这本书后，我最大的感受就是桑提亚哥这种遇到困难不退缩，临危不惧、坚持不懈、勇敢面对、永不放弃的精神值得我们来学习。如果我们在生活中也遇到了困难，我们也不能轻易放弃，要勇于面对，敢于挑战，把困难给打倒。

另外，通过我的调查，《老人与海》是海明威的代表作，也是一部象征性的小说。这本书主要写了主人公桑提亚哥是一位老渔夫。他在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓到了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海面上拖了三天三夜才筋疲力尽，被他杀死绑在了船的一边，但是在归程中却遇到了鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下了鱼头、鱼尾和一根筋骨。

这虽然是一个故事简单、篇幅不大的作品，但含意丰富。另外这里面含有很多优美的句子，含意非常地深刻。我们把里面的东西全部理解透彻，才算真正地读完这本书。所以，我们我定要仔细、认真的去阅读，把里面的东西都理解完毕。

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这是文学巨匠海明威的文学巨著《老人与海》中的一句至理名言，这条格言陪着人类走过了漫长的岁月，伴着人类度过了无数艰难的时刻，毫不夸张的说，这句话一直是鼓舞着人们勇往直前的不懈动力。

《老人与海》讲述的是一位经验丰富的老渔夫圣地亚哥的故事。圣地亚哥和一位名叫马洛林的小男孩成为了忘年之交，在历经八十四天还没有捕到鱼之后，两人毅然决然的相约出海。出海那天天气很不错，而苍天也很眷顾他们，两人很容易就钓到了一条巨大的大马林鱼。两人原以为他们能就此返航，可不幸的是，他们捕获的大鱼引来了鲨鱼的围击，凶狠庞大的鲨鱼一直在猛烈进攻，似乎在逼迫着，威胁着圣地亚哥放弃这条大鱼。不过圣地亚哥也不是一个懦夫，身处危险之中，面对巨大威胁，面临死亡气息，这位老渔夫一直在顽强抵抗着。尽管最后那条肥大鲜美的大鱼被鲨鱼啃食破坏得只剩下了一副骨架，圣地亚哥也没有放弃轻易放弃这条来之不易的大鱼。

读完这篇小说后，我的感触颇深，尤其是那一句“一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”紧紧牵动着我的心，而圣地

亚哥那临危不惧，无谓抗争，永不言败，永不言弃的精神更是深深震撼着我，感动着我，启迪着我，教育着我，指导着我，鼓励着我。

人类很伟大，很坚强，很有潜力，很有毅力；但是人类又好渺小，好脆弱，好容易言败，好容易妥协。当我们遇到困难时，身处困境时，觉得害怕并不丢人，感觉恐惧也并不失常，但是我们一旦有了放弃的念头，有了逃避的想法，有了妥协的行为，那就是胆小鬼的表现了，那样只会让人寒心，让人小看，让人唾弃，让人远离。

人生在世，还是需要一点傲气，需要一些傲骨的，无论何时何地都能做到自强自信，无惧无畏，那才是真英雄，真本色！但要是自暴自弃，贪生怕死，畏手畏脚，胆小怕事，那就只会招致失败，只会深陷深渊，得不到尊敬，得不到尊重，得不到成功，得不到救赎。

希望每个人都能在遇到鲨鱼时，勇敢捍卫自己的马林鱼；但愿每个人都能在陷入困境时，大胆对抗黑暗的爪牙；也愿我们在人生征途中，能够一直勇敢坚强，不屈不挠的奋斗着，坚持着！

老人与海小学生读后感篇六

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

因为书所有的“灵魂”不同，自然那个所构想的世界也不一样。而我所指的“灵魂”，就是每本书，其自身要表达的思想，或者愿望。

我们会因为那些感人的书，而潸然泪下，或因为那些记录屈辱历史的书，而热血沸腾，甚至因为那些武侠、玄幻的书，

而将自己想象成天下第一的人。

《老人与海》却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。大家应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。

别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自己那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。最后一次捕鱼，他抓到了一条大鱼，可是，在回港的路上，他碰到了鲨鱼攻击，他毅然拿起鱼叉捍卫自己辛苦得来的劳动果实。虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃光了，只剩下白色的骨架。但是，老渔夫那种不言败的精神，虽然最后失败了，但是他勇敢去付出的那种行为，却是我们应该学习的。

无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比，我们的生活已经是很好的了，我们更应该

热爱生活，并且学会坚强的面对一切的挫折。我们的路还有很长，在今后我们会遇到比曾经更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，他的坚强和对生活的热爱。我们也会学着坚强，自己面对困难！