

最新诵读活动领导讲话稿(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

诵读活动领导讲话稿篇一

1、晨诵依托校本教材，徜徉诗歌经典

诵读诗歌经典在我校已形成规模，初见成效。本学年，我们继续依托校本教材《经典诵读书法》，开展晨诵活动。如意校区四到六年级学生，每周五早自修由语文老师带领孩子们诵读诗歌经典；永丰校区一到三年级学生，每周五第四节为全校统一的经典诵读课。从《敕勒歌》到《菩萨蛮》，从《子夜秋歌》到《春江花月夜》，从五言绝句到七言律诗，从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多，让全体学生在吟诵国学经典中，深刻体会中国经典文化的博大精深。

在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，我们还做了如下要求：着眼熏陶，注重感悟。即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。

在坚持一个学期的晨诵后，每个学期末我们结合书香班级的评选，均开展一次经典诵读汇报活动，在活动中再次演绎了经典诗歌的魅力。

2、晨育依托地方教材，共享国学经典

每学期，一年级到六年级，学校均下发了国学教材《三字经》、《弟子规》、《声律启蒙》、《中庸》、《千字文大学》、《论语》；本学期，学校还下发了《中华经典诵读》

课外读本。老师们充分利用早操后晨间教育的时间，借助地方教材，带领孩子们读好《三字经》、《弟子规》，引导孩子们从中懂得做人做事的道理，规范自己的言行，提高自己的思想修养。低年级的孩子，更是在每节课前诵读这些国学经典，诵读经典已成为实小校园一串悦耳的旋律。

3、午读开展班级阅读，推开经典大门

中华经典宝库内容丰富，形式多样，除了经典的诗歌，国学，还有许许多多的经典文化，我们每个年级利用每周一个午休的时间，开展班级经典阅读，让孩子们在班级中，在老师的引领下进行经典故事的阅读，推开阅读的大门。

二、三年级推出的经典文化图书展模式，深受小朋友们的喜欢。每周三中午，班级图书管理员将老师推荐的中外经典故事摆放于二三大组的课桌上，教室便成了临时的图书展览馆。小朋友进入图书展览馆借阅，可以先自由翻阅，然后挑选自己喜欢的书籍，找一个位置阅读，最后在闭馆前还可以将喜欢的图书借阅回家。

中高年级语文老师积极开展的经典文学导读活动也深受学生的喜爱，精选优秀的读物，引导孩子阅读，以成功的典型引路，让孩子们心有所动，兴从中来，叩开经典文化的大门。

4、暮吟推动亲子阅读，营造经典阅读大环境

书，对孩子而言，是认识外在世界的重要渠道，每个父母都希望自己的孩子喜欢阅读，也期望孩子把这种愉快的经验，延伸到未来的成长阶段，亲子共享阅读的乐趣，是引发爱书极为重要的种子。我们倡导孩子们在放学后进行大量阅读，积极提倡亲子阅读，并做好阅读记录，班级每周或每月评选阅读之星，学期末，学校还将评选校级阅读之星。

每天阅读活动开展，带动着孩子们积极投身阅读，也引领着

一批批家长投身阅读的行列，营造了阅读的良好大环境。

1、书法习文练字，静心感受经典

对于中华经典文化，我们除了开展诵、读、吟等活动，我们还力求在写上下功夫。每周一节的书法课，一、二年级的孩子们跟着书法老师，三到六年级的孩子跟着语文老师，进行经典文化的书法练习。本学期我们还开展了24字社会主义核心价值观硬笔书法比赛，活动专门邀请书法老师做评委，评选出118位金奖获得者，172位银奖获得者。这样的活动，使经典文化在书写中得以延伸，孩子们用另一种方式感受着经典文化的熏陶。

2、习作咬文嚼字，用心畅谈经典

读好书，写好文。暑假期间，四到六年级的孩子们运用自己的笔，将自己读好书后的感想写成了一篇篇征文，积极参与到嘉兴市阅读照亮人生有奖征文比赛中。本次比赛小学组共评选了16篇一等奖，其中实小509班陈陆甜的《微笑着幸福前行》、604班曹奕杨的《城市？历史？文化？特色》、602班张承启的《毅力》、605班张雨琦的《孤岛上的舞者》、603班朱奕婷的《那一缕温暖的阳光》分别获得了一等奖，占总数的近三分之一。还有5位同学获二等奖，9位同学获三等奖，3位同学获优胜奖。

诵读经典在实小蔚然成风，除了每学期一次的经典诵读班级展示外，学校也积极搭建舞台，在4月15日，嘉兴市第十六届南湖之春教育教学改革展示小学语文专场研讨活动，实小师生演绎的充满浓郁经典文化味的诗歌表演《沁园春？雪》，博得了在场所有观众的热烈掌声。这样的展示，完美传播了我们的经典文化，也让孩子们在这样高级别的舞台上精彩亮相，更让我们的经典诵读活动内涵升华。

在吟诵中浸润，在书写中延伸。经典诵读活动在不知不觉中

已成为师生学习生活中的一份乐趣，成为实小传承优秀民族文化的一个亮点。20xx年，我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

诵读活动领导讲话稿篇二

在全面开展“中华经典诵读”活动，有利于不断深化学校文化建设内涵，促进师生共同成长；有利于推动构建“书香校园”的进程，引领和促进师生回归传统文化、建设精神家园，使“取法乎上”、阅读经典成为师生自然的生活状态，为加深师生文化底蕴发挥积极的作用。

1、诵读经典的时间：每周的经典诵读课、每节课前一两分钟、每天放学的路队上、每天中午快上课时间十分钟以及每周五的早读时间。

2、具体做法：

学校利用了两块黑板，或用诗文，或用诗画，或用学生亲笔书画的名言佳句妆点学校的走廊、墙壁。教室环境也要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都辟有诗园，内容多是学生阅读古诗文的活动成果，有古诗书法展、有读后感，还有手抄报等等。

（1）课前放学一吟，熟读成诵。为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，号召各班充分利用每天课前一两分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”。要求每班选一名班级诵读长，每周将一首诗抄在小黑板上，原则上每周更新一个内容，如果背诵的快，也可以加快更新，诵读长带领大家课前诵读，直到上课铃响；每天中午放学的路队，让孩子们背着古诗出校园。无论是课前还是课后吟诵古诗都有一个很大的好处，在纪律上，可以减少学生的吵闹。回家后还有家长带领孩子的亲子诵读。

(2) 广播领路，配乐美读。在每周的红领巾广播中，在中午规定一个时间段进行诗文诵读，每周选一个班为诵读班，每天由这个班级一个至两个学生按节律朗读的要求，配乐诵读一定数量的古诗，这不但培养了学生节律美读的能力，而且使学生受到了美的熏陶，可谓一举两得。

(3) 板报介绍，提供资料。在每期的校园宣传栏里，都刊出一首古诗（词），并提供背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比。在班级也进行手抄报的展示和评比活动，可以配画，配字等等，训练学生，加深理解。

(4) 充分利用各种学科进行经典诵读。

语文教师：读经是的语文教育，经书不厌百回读，熟读深思子自知。只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解。语文教师不仅要担任每周的诵经课，平时还要指导好学生的诵经活动。

音乐教师：利用音乐课对学生进行经典诵唱，学校红领巾广播站配套跟上服务。

体育教师：发挥学生的创造力，利用体育课游戏的形式对学生进行边诵唱边活动的指导。

美术教师：抓住契机对学生进行中华优秀传统文化的艺术熏陶，把我国最有名的书画作品引入我校，感受我国文化艺术的魅力。

班主任：负责该班经典诵读活动的协调和成果检测工作。

(5) 引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品味。

1、学生在诵读的过程中，对朗读的要求还不够达到。

2、学生的背诵，还需要老师进行指导，以不至于学生死记硬背，而增加学生的负担。

3、教师对诗歌的背诵还不够。

1、加强对老师的培训，要求教师和学生共同背诵古诗。

2、对学生可以把这项内容设为作业，使学生每天按时按量完成。

诵读活动领导讲话稿篇三

男：中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

女：中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

男：今天，畅游在诗文的海洋，我们的胸怀变得更加壮阔；

女：今天，站立在诗文的山巅，我们的视野变得更加高远

男：我们在回味中享受诗情画意！

女：我们在诵读中感受美文经典！

合：愿五千年文化瑰宝大放异彩，愿徽州儿女豪情满怀，再谱新的乐章。（掌声）

男：岩寺小学第二届经典朗诵汇演到此结束，

合：祝大家在新的一年里身体健康、工作顺利，祝同学们学习进步、心想事成，再见。

诵读活动领导讲话稿篇四

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典诵读能丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧。我校主动响应市教育局组织开展的“中华诵经典诵读”活动，在校内深入开展了中华经典诗文诵读活动，营造主动向上、健康文明的文化氛围，激发学生阅读经典的兴趣，培养学生对经典诗文的热爱之情。现将初二年段“中华诵经典诵读”活动总结如下：

首先，我们在思想上高度重视，主动向学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，利用班会课向学生说明朗诵经典诗文的重要性，告诉学生需要以经典文化涂亮人生底色，滋养心灵等益处。

其次，我们对活动做到抓落实。我们先在教室内进行经典诗文的朗诵，进行小组比赛，再挑选出朗诵优秀的同学组成年段朗诵队，代表学校参加市里经典诵读比赛。我作为年段朗诵队的主要负责人，和备课组的林淑婷老师一起，带领学生在学校礼堂每天进行半个小时的朗诵训练。我们精心挑选了这次比赛的诵读内容。为了迎接即将到来的“十一”国庆节，结合“中华颂”的主题，我们选择了诵读内容深情真挚的诗歌《祖国啊，我亲爱的祖国》。这首诗歌的作者是舒婷，她是我们x人，读着这首诗我们倍感亲切，能深切体会到诗中作者那对祖国的深情赞美和无比热爱之情。

最后，学校很重视这次朗诵比赛，投入了人力、物力、财力来进行活动的准备。活动之前，我校语文教研组两位组长都向我传达了这次活动文件的具体内容，布置了参赛任务。郭晓民副组长还拿了往年朗诵比赛光碟给我们做参考。为了保证比赛质量，学校还聘请了专门的摄像、照相和后期制作来为学生的诵读锦上添花。活动拍摄那天，学校还安排了两位音乐老师给参加比赛的学生们化妆，学校教研室主任吴红英老师和语文教研组许迎华和郭晓民两位组长带队，和我们一起来到学校，在朗诵拍摄现场给我们出谋划策，提供指导性建议。吴红英老师给我们带来了点心和矿泉水，郭晓民老师

更是率先垂范，以饱满的热情为同学们范读、领读，做出榜样。我和林老师也从旁指导学生，强调感情的酝酿和表现。同学们热度高涨，配合默契，拍摄活动进行得很顺利。

通过这次中华经典诗文诵读活动，学生们深刻体会到了中国传统文化的博大精深，更加激发了他们的爱国热忱。同学们在经典诵读中，变得更加遵纪守法，有礼有节，加厚了自己的人文底蕴。我们期待这样的活动能够继续下去。

诵读活动领导讲话稿篇五

自20xx年开展经典诵读活动以来，我校严格遵照上级部门的规定，在全体师生中深入开展了经典诵读活动，切实做到了全员参与，全心投入。现将近两年来我校开展经典诵读活动情况进行一个简要的总结。

教育教学是学校工作的最终目的，我校开展的经典诵读活动紧紧围绕这一中心，切实发挥我国悠久历史和文化积淀下的经典诗词文章特有的艺术感染能力、思想启迪效果，在建设书香校园的同时激发学生的学习欲望，培养学生的学习能力，陶冶学生的学习情感，让经典诵读活动不仅成为弘扬文化、承续传统的过程，更成为学生素质成长的过程。

1、让读书成为习惯！

2、用经典唤醒灵魂！

1、学校的职责！

(1) 广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到经典诵读的意义，积极主动参与到活动中来，我校通过家长会、专题讲座等形式，广泛宣传诵读经典的好处，同时，我校还积极创设诗意盎然的环境，如

在校园的墙壁、专栏、楼梯上张贴名言警句，经典诗文等作品，让学生感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶的基础上浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。

（2）成立机构，组织落实

学校成立以校长为组长的中华诵经典诵读活动领导小组，制定中华诵经典诵读活动规划，安排师生全员读书活动，指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。

2、社会的支持！

学校经典诵读活动的顺利开展还与各级部门领导的关心以及社会群体的支持密不可分。我校切实做到与当地乡党委政府密切联系，在学校遇到场地、设施、资金、技术等方面难题时，都能在短时间内成功克服，保证活动的正常有序进行，同时也在适当的时间邀请相关人员参与到我校的活动当中，起到了一个良好的宣传推广作用。

3、家长的配合！

在每学期开学的家长见面会上，我校切实做好与家长的沟通交流，并在经典诵读活动要求中对家长也做了一些时间、次数、质量等方面硬性要求，在为了孩子成长的共同利益下，家长们都能欣然接受，并也较好的落到实处，为学校经典诵读活动工作的开展起到了一个监督反馈的作用。

经典诵读活动要与课堂教学相结合！

我们首先要在语文课堂上加强经典诵读工作的尝试练习，尤其侧重学生朗读水平的提高上。此外还可以加强与音乐课的联系，利用音乐课教学生唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受音乐美，并在歌唱中进一步识记诗词。并把这种

吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。