

最新幼儿教师绘本教案 幼儿中班教师教案 (大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿教师绘本教案篇一

- 1、了解一些常见动物的习性特征。
- 2、学会想象、思考，寻找解决问题的方法。
- 3、知道当朋友遇到困难时要积极相助。 活动目标

活动准备

- 1□教学挂图。
- 2、幼儿用书。

活动过程

一、根据图画线索，寻找会游泳的动物。

- 1、翻看幼儿用书第一页《谁能救小鸡》，请幼儿理解图意并讲述。
- 2、请幼儿探讨营救落水小鸡的各种方法。
- 3、说一说，哪些动物能救小鸡？为什么？

4、结合幼儿用书《谁能救小鸡》，圈出能游泳的动物。小结：乌龟、小鸭、白鹅会游泳。所以能救小鸡。

二、结合经验，扩展认知。

1、请幼儿说出会飞又会游泳的动物有哪些？

2、请幼儿说出会跑又会游泳的动物有哪些？

三、让幼儿创编一个“营救落水小鸡”的故事？

幼儿教师绘本教案篇二

(一)教材来源

书本、《指南》精神、相关政策规定(《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出：教育内容的选择，既要满足幼儿兴趣与需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，又有利于拓展幼儿的经验和视野。)

(二)活动对象

分析中班幼儿年龄特征分析

(三)活动目标

根据中班幼儿年龄特点及实际情况，以及《指南》的要求，我确立了认知、能力、情感等方面的目标如下。

(四)活动的重点和难点

针对以上分析，我将活动的重点确立为：*****难点确立为*****对于突破重难点所采用的方法主要有：丰富幼儿的知识经验，以游戏的形式贯穿始终，引导幼儿轻松学习；对于

突破难点所采用的方法主要有：注重多观察，多实践，使幼儿在亲身体验中感知事物的渐变过程。

(新《纲要》提出，创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此，本活动教师将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点始终贯穿直观性原则，结合多种教法进行活动。)根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中所倡导的：遵循幼儿身心发展规律，坚持科学的保教方法，保障幼儿快乐健康成长。本次活动将采用(***)情境教学法、游戏法、演示法、直观法、谈话法、操作法、视听唱法、赏识激励法、故事想象法、启发联想法、运动觉参与法(***)等教法来激发学生学习兴趣，调动学生的学习积极性，以实现预期活动目标。

根据本活动对象的年龄特征，本次活动采用的学法主要有(***)游戏法、尝试法、多种感官参与法、交流讨论法、操作体验法(***)等，以培养幼儿*****的能力。

(一) 导入环节：

(游戏导入、语言导入、故事导入、视频、音乐……)

(二)

(三)

(四)

(五) 活动延伸

本活动聚焦于*** (生活中常见的…幼儿感兴趣的…)，从幼儿感兴趣的***引入，引起幼儿生活经验的共鸣，同时运用多媒体调动幼儿的视觉、听觉，辅之以趣味性的游戏教学法和情

境教学法，为幼儿创设了观察、想象的空间以及锻炼语言的机会，既有师幼互动，又有幼幼互动，整个教学在轻松、愉快的氛围中层层递进，环环紧扣，有效突破重难点，完成活动目标。

(此次活动内容体现了直接兴趣性，根基性，活动性、整体性和发展性。活动组织遵循了相互作用的原理，既有幼幼互动，又有师幼互动，还有个体与集体互动、幼儿与环境互动，始终以动静结合融入的形式展开，符合幼儿的身心发育特特点，易于幼儿在轻松、愉快的气氛和实践中接受。)不足之处：幼儿可能在***存在困难，不能***，需要教师在观察时进行适当帮助和支持，促使幼儿原有经验的提升。再者，***不是一蹴而就的，随着幼儿的成长和生活经验的丰富，需要不断的拓展和深化。

怎样写好一篇说课稿呢?所谓说清“为什么这样教”，就是平常我们所讲的找理论依据。理论依据从哪里找?一是《大纲》中指导思想、教学原则、教学要求等，这是指导我们确定教学目标、重点、难点、教学结构以及教法、学法的理论依据;二是《教参》中的编排说明、具体要求等，这是指导我们把握教材前后联系和确定具体教学目标、重点、难点的理论依据;三是《教育学》、《心理学》中许多教学原则、原理、要求和方法等，这也可以作为我们确定教法、学法的理论依据;四是根据教材内容和学生实际，对教材中的知识点进行切合实际的考虑。

幼儿教师绘本教案篇三

尊敬的各位评委老师：

___好!

我是来应聘幼儿园教师的___号考生，今天我抽到的说课的题目是《小鸟》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、

说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

《小鸟》是幼儿园大班音乐课的内容，由江苏教育出版社出版。本课生动活泼，节奏明快。歌曲描绘了小鸟在美丽的大自然自由翱翔的欢乐景象。通过教学，让学生感受自然的魅力。根据新纲要标准：以音乐游戏为核心的基本理念，贯穿于音乐教学的全过程，以兴趣爱好为动力，从培养幼儿的审美素养和创新精神入手，并在教学中激发幼儿热爱大自然的情感，培养幼儿的创新精神。通过本课学习，引导幼儿感受音乐情绪，让幼儿轻松、热情、愉快的演唱歌曲。

三维目标如下：

1、认知目标：学会记忆该歌词的方法，尝试用图标法去加注歌词；能够理解歌曲中的欢乐气氛。

活动重难点如下：

1、活动重点：学会记忆该歌词的方法，尝试用图标法去加注歌词。

2、活动难点：结合自己的理解给歌词加动作进行表演。

教师在活动中要时刻考虑幼儿的需求和身心发展特点，在开展活动之前全面了解幼儿的特点非常必要。大班幼儿的思维以具体形象为主，但是初步的抽象逻辑思维也开始萌芽。这一阶段的幼儿最显著的特征就是好学好问，好奇心和求知欲都很强。同时，也能够通过同伴间的合作完成更艰难和具有挑战性的任务，享受成功的满足。本节课采用了游戏化教学的形式，使幼儿通过真实而有意义的活动生动、活泼、主动地学习，获得完整的经验，促进身心全面和谐的发展。

为了突出活动的多样性、趣味性，切实在活动中突出幼儿的

主体地位，我综合运用了直观教具法、节奏演奏法、游戏法，让幼儿观察、思考、表演，积极调动多种感官，来理解歌词中大自然的美、感受旋律的魅力，并能在教师的示范指导下进行歌曲表演，知道如何观察生活，在生活中发现更多乐趣。

教育是一种环境，是人类有组织、有计划地传递社会经验、发展技能的方式。教师必须为幼儿创设丰富宽松的探索环境，为幼儿的活动配置充足的物质条件。

- 1、课文相关的图片，如小鸟，蓝天，树林等；
- 2、课文歌曲的录音材料；
- 3、伴奏歌曲的钢琴。

《纲要》中指出：“幼儿园教育应充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验，尊重他们身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，引导他们在与环境的积极相互作用中得到发展。”因此我设计了如下活动过程。

1、开始部分：表演歌曲导入：《小鸭子》

“门前大桥下，游过一群鸭，快来快来数一数，二四六七八。”以小动物的歌曲导入，加以模仿声音“啾啾啾啾”，引导幼儿说出本课的主题《小鸟》。

“良好的开端是成功的一半”。以上的导入，能创设良好的情境，集中幼儿注意力，启迪幼儿思维，激发幼儿学习兴趣。

2、基本部分

(1) 观看图片，体验歌词

为幼儿呈现小鸟的生活环境，引导幼儿思考、讨论。展示优美的图片，同时呈现出歌词。这样调动幼儿的多种感官，利

于他们更快地对歌词有直观的印象。

(2) 初读歌词，节奏演示

为了之后的歌曲教唱活动顺利进行，将歌词部分进行带读是非常有必要的。带领幼儿打着节拍，将歌词有节奏的读出来。这样能让幼儿在掌握节奏的同时也进一步地扫除了歌词的障碍。

(3) 播放歌曲，初步跟唱

播放音频，让幼儿感受歌曲中的情绪，体会旋律的优美。对歌曲的旋律有大致地把握，要求幼儿在听歌曲的时候将出现的一些地点，诸如：蓝天、树林、湖边、草地、田野、山岗，以自己理解的方式标画在书本上，这样对幼儿进一步把握歌曲，增加熟练度，提高直观性是非常有益的。

(4) 加配动作，表演歌曲

在熟悉了歌曲的歌词和旋律之后，引导幼儿根据自己的理解在小组内表演歌曲。为歌曲加上动作的方式可以让幼儿更深刻地体会歌曲的情感、更能体会到大自然的美丽，同时也为幼儿表现创造了良好的环境。

3、结束部分

结束环节是一个完整的教学活动必不可少的部分，“一个好的结束是下一个活动的开始”。精心设计一个适宜而有效的结束方式很有必要。

我会采用游戏的方式，带领幼儿一起唱创编的儿歌：“蓝天里，有阳光。校园里，有花香。我们，我们，快乐地成长。”以轻松自然的方式结束本节课。

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，特别是对幼儿能力、习惯的培养，活动延伸不可缺少。因此，我采用家园共育的方法进行活动延伸，让幼儿仔细观察身边的小动物，尝试用自己的语言进行创编，并唱给自己的爸爸妈妈听，从而将这种对美的欣赏拓展延伸到课外。

这是我本次的说课内容，谢谢各位评委老师！

幼儿教师绘本教案篇四

时间过得真快，这学期开学已有一个多月了，也不知道时间是怎么过的，刚开始真的感觉压力挺大，因为一下子来了那么多的新生，而且对新生的情况一无所知，每天的教学也是很懵，真的怕自己一下子忙不过来。尤其是今天的汇报会，真的怕自己做不好，很担心，想想自己，每次嗓子都快喊破了，也没有多大的魅力吸引到孩子们，看到隔壁梁老师那么轻而易举就把孩子的注意力转移到她的身上，真的发现自己很差劲，经验太缺乏，方法也太死板了。

这段时间我也发现了很多，觉得作为一名幼儿教师一定要调整心态，有足够的耐心才行。我班有些孩子小，他们的吃、喝、拉、撒、睡有时都需要我的帮助，这些琐碎的事，绝对不能视而不见，这需要耐心的引导。新生孩子理解能力较差，好奇心又特别强，什么东西都看一看，摸一摸，有时候孩子之间为了抢玩具要动手打人、闹矛盾。（例如：有一次，我们班的曹佳龙小朋友就因抢玩具而动嘴咬人，幸而我及时发现，不然后果不堪想象），这时我们就要热心的帮助他们，并妥善的解决问题，不能冷落了某个孩子，要把温暖送给每一位小朋友。特别是对于刚入园哭闹的孩子，我们作为老师没有耐心是不行的，新生对陌生环境需要适应，老师要耐心安慰他，多和他们交流，多带他们熟悉环境和周围的小朋友。还要很快了解孩子的性格、爱好，先和他们交上朋友，让孩子喜欢和老师一起玩，让自己在孩子心中有地位，而且能玩

得开心，这样，他们会很快适应的。等到哭闹的幼儿情绪安定下来，再慢慢引导幼儿培养常规和良好的生活、卫生习惯。

有时多以鼓励和表扬去激励每一个孩子，无论孩子取得了什么样的进步，老师要及时给予表扬，要让孩子从老师的身上感受到妈妈的温暖与和蔼可亲。同时还要细心观察每一位幼儿的表现，如：孩子的饭量，挑食情况；孩子的大小便习惯，睡觉规律等等。我觉得我不但要多和孩子沟通，还要与家长交流，所以有计划的到孩子家里进行家访，了解孩子的家庭环境以及生活环境，同时也要将孩子一天在幼儿园学习和生活表现情况等，及时反馈给家长，让家长充分了解自己的孩子。通过交流，让家长知道自己孩子的成长经历，老师是值得信任的，是值得他们放心托付孩子的。通过交流，我们也可以获取更多的意见的建议，让家长很好的理解、支持并配合我们进行家园共育工作。

在接下来的时间里，我希望在工作中能突破自我，提高自身素质，把每件事情，每项工作做的更好，让每个小朋友得到更周到、更细心的照顾，让每位小朋友更聪明、更可爱、更健康。

教师教学心得

时间过得真快，转眼间这个学期又开始了。看孩子们一天天的懂事，一天天地在长大，心里总是乐滋滋的，和他们在一起真的很开心，和他们在一起尽情的玩耍，任何烦恼都被这爽朗的笑声冲到云外去。这或许就是孩子那颗天真无暇的童心所具有的魔力！人的一生中，短短几十年，而幼儿时期的教育对个体的影响是最大的，可以说，关系到人的一生。“师者之所以传道受业解惑也”，作为“人类灵魂的工程师”，辛勤工作的“园丁”，必须处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，才不会失其本来之意义。为人师表，教师职业道德素质的高低直接关系到幼儿学生的健康成长。幼儿作为祖国的花朵，未来的主人，作为一名幼儿教师，教育工作的责

任是极其重大的。

一、教学活动：

教师开展教学活动时，要想一节课顺利的进行下去，需要建立良好的教学常规，课堂上我们常以律动、儿歌等形式引导幼儿在上课时要将手放膝盖、腰挺直、脚并拢，培养他们良好的坐姿，集中他们的注意力。在教学内容上，我们开设的课程包括社会、科学、语言、健康、艺术五大领域。

五大领域： 社会：培养幼儿的人际关系和自我认识。

语言：培养幼儿语言的发展，学习转述和组织语言。

科学：培养幼儿数理逻辑的发展及自然观察能力。

健康：培养幼儿身体运动的协调能力。

艺术：培养幼儿的音乐及空间智能。

我们根据幼儿的年龄特征、发展能力进行了课程设计，同时在课程中穿插一些游戏，与幼儿互动，提高幼儿参与性，增加课堂气氛的活跃性，让孩子在玩中学习，避免教学形式的枯燥、单一。

二、保育工作：

孩子一日生活是在幼儿园里度过的，保育、安全是我们的首要工作。

户外活动时，我们既要根据孩子的年龄特点发展他们的攀、爬、跳、钻等协调性，同时还要防止他们在活动时出现安全事故，减少他们磕伤、碰伤的机率。

幼儿的入厕、喝水环节也是不容忽视的，在幼儿入厕时，我

们得时刻防止幼儿推、挤而导致幼儿摔跤、跌倒：人体要不断的补充水份，尤其是幼儿，足够的水份能减少幼儿发烧、生病的机率。

班级内的孩子比较多就难免会滋长不少细菌，为了孩子们能够在一个卫生、健康的环境下成长，我们的老师每天都将教室里的桌、椅、地板、杯子进行消毒，她还常将孩子们的毛巾、被子放在太阳底下曝晒。

三、家长工作：

孩子是家长与教师的沟通桥梁，为了让家长们更好的配合教师们的工作及更深入的了解幼儿在园的一日生活，我们通过各种渠道，如家园共育、在家园共育里，有我们的每周课程安排、每周幼儿食谱、每月学习计划、给家长们的温馨提示等等方便家长们了解幼儿在园的学习情况、食谱搭配。我们还通过定期家访、面谈，及时向家长反映幼儿在园情况，同时向家长了解幼儿在家情况，一旦发现幼儿有哪些不良习惯，可家园配合立刻帮助幼儿改正过来，让幼儿健康、快乐的成长。学期末，我们还会总结孩子们在这一学期里的各方面表现。

时间过得真快，这学期开学已有一个多月了，也不知道时间是怎么过的，刚开始真的感觉压力挺大，因为一下子来了那么多的新生，而且对新生的情况一无所知，每天的教学也是很懵，真的怕自己一下子忙不过来。

习惯。

有时多以鼓励和表扬去激励每一个孩子，无论孩子取得了什么样的进步，老师要及时给予表扬，要让孩子从老师的身上感受到妈妈的温暖与和蔼可亲。同时还要细心观察每一位幼儿的表现，如：孩子的饭量，挑食情况；孩子的大小便习惯，睡觉规律等等。我觉得我不但要多和孩子沟通，还要与家长

交流，所以有计划的到孩子家里进行家访，了解孩子的家庭环境以及生活环境，同时也要将孩子一天在幼儿园学习和生活表现情况等，及时反馈给家长，让家长充分了解自己的孩子。通过交流，让家长知道自己孩子的成长经历，老师是值得信任的，是值得他们放心托付孩子的。通过交流，我们也可以获取更多的意见的建议，让家长很好的理解、支持并配合我们进行家园共育工作。

在接下来的时间里，我希望在工作中能突破自我，提高自身素质，把每件事情，每项工作做的更好，让每个小朋友得到更周到、更细心的照顾，让每位小朋友更聪明、更可爱、更健康。

幼儿教师绘本教案篇五

幸福是什么?对于我们而言这都是一种很抽象的概念，而对于幼儿来说将更是不能体味其中的深奥含义，然而幸福并不是一定是一种框死了的特定的概念，对于每个人而言幸福都有各自不同的意义，就像本次活动中这篇小散文所讲述的那样，现在的幼儿往往都生在福中不知福，对于幸福着一次更是含糊不清，而本次活动主要通过一个散文的欣赏让幼儿浅显的理解幸福的概念，而《纲要》中也指出幼儿社会领域教育是以发展幼儿的情感，社会性为目标的，因此，我制定了以下的活动。

活动目标是教育活动的起点与归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿的年龄特点，实际情况以及布鲁姆的《教育目标分类学》为依据，我确定认知，能力，情感三方面的目标，其中既有独立的成分又有相互融合的一面。

(1) 认知目标：通过欣赏散文，初步了解幸福的概念，知道每个人对幸福都有不同的定义。

(2) 能力目标，能大胆的说属于自己幸福是什么，并与老

师同伴交流。

(3)情感目标：通过活动，产生美好的情感，体验生活的美好和幸福。

更具目标我把本次活动的难点定位认知目标，难点定位为能力目标。

活动准备是为具体活动目标服务的，为了更好地达到教学效果，我给孩子做了以下的准备：

物质准备：多媒体课件《幸福是什么?》、人手一只勾线笔和各色的彩纸若干。

经验准备：已经学习过歌曲《幸福拍手歌》。

教师不是为了教而教，而适应但采用恰当的学习方法，新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求形成合作探究式的师生互动，生生互动，在活动中充分调动幼儿学习的兴趣，我主要采用了一下几种教学法：

1. 情感迁移法：本次活动我主要会在讨论的基础上迁移幼儿的情感，让他们用回话的方式表达出自己对于幸福的独到见解，用直观的方式表现出来，更易于幼儿理解。

2. 讨论法：活动开始我还会启发性的提问引发幼儿思考，从而更好地理解本次活动的意义。

此次活动我将采用层层递进，环环相扣的组织教学，以《纲要》为指导让幼儿在互动式，开放式的教育活动中自主，能动，创造性的学习，我还在此活动中加入了绘画的形式，让活动更富趣味性，基于此我将本次活动分为以下5个环节：

(一)以幸福拍手歌导入活动，引出话题进行谈话。

在活动一开始，我就会弹奏《幸福拍手歌》引导幼儿主动地跟唱，在弹奏过后，我会提问到：“小朋友们，我们刚才一起唱了一首什么歌呀？”根据幼儿的已有经验，幼儿都会答出是《幸福拍手歌》，我会接着说道：“那歌里面唱到的是什么呢？”幼儿会说是幸福，我会接着说：“恩，真棒！那小朋友你们知道幸福是什么吗？”引导幼儿自由讨论。

这个环节我主要用幼儿熟悉的歌曲来引出幸福这一词，再加上我启发性的提问一到幼儿自由讨论，幸福是什么。

(二)欣赏课件，初步理解散文中的幸福是什么。

讨论过后我会说到：“咦，怎么每个小朋友说的幸福都不一样呢？那你们想知道幸福到底是什么吗？”幼儿一般都会回答说想，接着播放多媒体课件，让幼儿欣赏。观赏过后我在提问：“散文中都出现了谁呀？”引导幼儿回忆散文中的内容，幼儿会回答：“有小猫，大雁，青蛙，农民伯伯，妈妈。”“恩，你们看的可真仔细，诶？那你们听到他们的幸福分别是什么呢？”让幼儿充分理解故事内容，过后我会说到：“那怎么他们对于幸福的理解怎么也不一样呢？你们知道为什么吗？”让幼儿想一想，说一说。

这一环节旨在理解散文的基本内容，为下一个环节的讨论与发掘做一个良好的铺垫。

(三)通过讨论，让幼儿知道原来对于每个人说幸福的理解都是不同的。

我会先请幼儿上来说说散文中为什么每个人对于幸福的概念不同，发展幼儿的发散性思维，也许也会有小朋友说出“因为小猫喜欢吃鱼，所以他觉得有鱼吃就是幸福”之类的回答。最后我会小结道：“其实每个人对于幸福的理解都是不同的，

这是正常的，就像刚才那位小朋友讲的那样，因为我觉得做这件事是我很开心，那我就可以说这就是我的幸福。”

这个环节我主要让幼儿讨论一下，然后由我小结，使幼儿清楚的了解，并知道原来每个人对于幸福的理解都是不同的这一事实，也突破了本次活动的重点达成了目标(1)。

(四)动手创作，让幼儿画出属于自己的幸福并大胆的说说。

我会这样说：“我真想知道你们的幸福是什么，那小朋友们除了直接告诉老师之外还有什么方法能让我知道呢？”引导幼儿说出用画画的方式，并说：“那你们来画，然后老师来猜猜看，好不好？”住址幼儿回到各组进行作画，画完先猜猜，在请个别幼儿上前大胆说说。

这个环节主要让幼儿进行作画，描绘出属于自己的幸福，突破了本次活动的难点也达成了目标(2)。

(五)迁移情感。

我先会说：“幸福呀是多种多样的，我们每个人都有属于自己的幸福，只要我们善于发现，其实幸福就在我们的身边。那我们一起来说说除了刚才被我们画出来的幸福外还有什么也是幸福的？”引导幼儿再次的说说，再次理解幸福的概念。

(六)活动结束。

一个活动的结束并不意味着教育的结束，幼儿学习的兴趣还在不断的延生。因此我会把握住这个聊好的教育契机，积极地引导幼儿，在日常生活中我会请幼儿把自己画的幸福张贴在展示板上，并让他们同伴间相互猜猜说说，这也锻炼了幼儿的语言能力与思维能力，使幼儿得到更全面的发展，此外我还会鼓励幼儿一起寻身边的幸福，并让他们用自己喜欢的方式记录下来。

我们说课结束了，请各位评委老师批评指正，谢谢。