

我和垫子玩游戏活动反思 一起玩魔方教学反思(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我和垫子玩游戏活动反思篇一

我有许多兴趣爱好，有打网球、游泳、拉小提琴……但我最喜欢的是玩魔方。

在我二年级的时候，爸爸给我买了一个魔方。他是一个正方体，有白、黄、橙、红、绿和蓝六种颜色。我好奇地把它捧在手里拧来拧去，几下子，各种颜色就混在了一起。我想把它还原，但怎么也搞不好。我向爸爸学习如何还原魔方，但最终还是没学会。最后索性把它扔到了一边。

大约在五年级的时候，有一天，我看见坐在我后面的靳耀嘉带来了一个打乱的魔方。他用了简单几步，就把它还原了。我十分羡慕，把我的魔方也拿了过来，想让他教一下我。于是我跟他学起了魔方。他讲的方法通俗易懂，比爸爸讲得好多了。后来，我越学越快，越拼越快，从130秒、120秒……一直到现在的70秒。

有一天，我拿着我的魔方去找靳耀嘉学习一些“作弊”玩法——一些特殊情况可以用一些特殊公式，直接跳过一些步骤，还原魔方。中午吃饭后，我开始练习靳耀嘉早上教给我的那个公式。有几个同学看到了，就问我：“你可以在一分钟之内还原它吗？”我回答：“可以呀！”其实我回答的时候是没有底气的，因为除非有时运气好，进行到某一步时魔方提前还原了，否则，我是不可能在一分钟之内还原一个魔方的。但为了保住面子，我还是开始了。他们先打乱魔方给

我拼，以时钟的秒针转一圈为标准。计时开始，魔方在我手里上下翻飞。不一会儿，小花、白十字架、白面、两层……我感觉自己的速度是越来越快，仿佛已经胜券在握。周围安静得出奇，只听见我的魔方转动时的“咔咔”声。就在我有点得意的时候，突然，我有一个公式多用了一次，拼好的那一步又打乱了。我一下子慌了，赶紧把那个公式又做了一遍，再次拼好了那一步。但再瞟一眼钟面，秒针已经指向十一了。我急得像热锅上的蚂蚁，最后一步公式那么长，五秒之内根本转不完。就在千钧一发之际，我突然想到今天早上才跟靳耀嘉学的那个捷径玩法，现在的情况跟那个方法适用的情况不是一模一样吗！我赶紧快速地使用了那个公式。然后“啪”的一声把魔方放下，再一看钟，刚刚好一分钟，我复原了这个魔方。我长舒了一口气，刚才把我急得出了一身冷汗。那几个同学对我连连夸赞，我太自豪了！

我的拿手好戏——玩魔方，给我的生活增添了一份光彩。我爱玩魔方，更爱挑战自我！

我和垫子玩游戏活动反思篇二

窗外吹着微风，树叶也摆动起来……，我看着刚复原好的魔方，陷入了深深的回忆。

学魔方时，我才五年级，跟着文硕哥哥学。“这一步，做个上左下右……”“这是左上右下，下步是什么来着？”经过我刻苦的练习，我终于出师了！

记得有一次，我和几个好朋友举行了一场魔方比赛。随着主持人一声令下“开始！”我们的手指都在魔方上跳舞，观众们都看不清我们的动作了。突然！糟糕！魔方卡住了一小会儿，卡壳了！我在心里想到，失误的我瞬间被两人反超，我紧张极了。手心出了汗，脸色苍白。“我完成了！”我大声喊出。心想“哇——还好闯进了前三。这时，一阵寒风吹来，我感觉背后发凉，一摸，才知道出了冷汗。

休息了不一会儿，决赛局开始了！~我大口大口的喝着水，心想：这次不能再失误了，加油！加油！我顿时觉得充满了信心。主持人大喊：“开始！”我们又发动了引擎，手飞速转动起。再快一点，再快一点。我在心里喊着喊着道。“最后一步；我完成了！”主持人和观众都呆若木鸡、呆瞪呆。都被震惊的说不出话来，愣在原地。最后，我以36秒的速度拿下冠军！大家都赞扬我，“真厉害！”“是啊，他只用了36秒！”好厉害啊！”听后，我心里美滋滋的。在这时，吹进了一阵阵清风，花草随风而动，仿佛也在祝贺我第一名，真是美极了！

水滴石穿，非一日之功。魔方增强了我的反应力，让我开阔了思维，让我受益多多。这就是我的拿手好戏——魔方！

我和垫子玩游戏活动反思篇三

考虑到孩子们的接受能力和兴趣。紧紧抓住低年级学生活泼好动、模仿力强、注意力短、兴趣容易转移以及好奇心重的心理，教师营造民主、宽松而和谐的学习气氛，以学生的兴趣爱好为动力，以学生为主体，采用声画同步、舞蹈律动、演示、分组创编等多种有趣的活动来实现本课的教学目标，引导学生积极主动的参与音乐学习中，让学生在无拘束的体验中掌握歌曲节奏。教学过程中，教师适时的加以引导、提点，让学生展开丰富的想象、联想，讨论、创编、交流、展示，增进学生表现音乐的欲望和能力，培养学生珍视兄弟民族友谊的感情，促进学生综合能力的提高和发展。

教学过程中，我对教学环节进行调整，重新设计教学流程，运用不同的形式激发学生的学习兴趣，重视对学生自己的创编和老师的指导，结果整个课堂教学师生互动、生生互动、展示了一个鲜活的教学场景。

(1)首先，利用学生的年龄特点，教学生学习儿歌，通过儿歌认识反复记号。并引导他们进行有趣的节奏练习。在情趣体

验中掌握歌曲中重要的节奏特点，在轻松愉快的氛围中提前解决了歌曲的难点。

(2)其次，我又加了“教学生学动作”这么一个环节。在学生创编舞蹈动作之前，考虑到学生的实际情况，这首歌曲又是少数民族歌曲，学生在创编动作会很困难。所以在这个环节中我引导学生了解不少的少数民族，并教他们学习了几个舞蹈动作，以便在最后环节创编动作时，给学生减少难度。从而也引导学生拓宽了好朋友的概念。

(3)最后，我充分利用学生的童趣，在以上学习动作的基础上，根据歌词让学生即兴创编舞蹈动作进行表演。这一环节不仅活跃了课堂气氛，同时也为孩子们提供了很大的活动空间，也是我在这堂课中感到最成功的一点。

另外通过教唱歌曲《各族小朋友在一起》，我还感受到一年级学生面临最大的问题就是课堂行为习惯和学习习惯的养成，在教学环节上教师要积极地吸引学生的注意力，有效地培养学生的兴趣。虽然我非常重视这个问题，但根据学生的课堂表现，对习惯的培养还需不断加强。努力做到大面积提高学生的音乐兴趣，使教学中每一个环节都达到有效。

我和垫子玩游戏活动反思篇四

早上，爸爸像是一个魔术师。一下子给我变出了一个魔方，我就喜出望外。

这天放学后，我就回到家，做完作业，闲得没事干，我拿起桌上的魔方玩起来。魔方这东西，看上去挺简单，方方正正，可我每次都是信心十足的开始，灰心丧气的结束。

“还有一个方块就要把上面那一边对齐了，我来劲了。我找到那个方块，右手一转魔方，糟糕上面的颜色又给打乱了！我真想把魔方给拆了，在按原来的六面色组装起来。可那根

本不算本事！”我今天非把它制服不可。我一边转着魔方一发誓。可魔方根本不管发誓不发誓浑身还是花花绿绿的。我只觉得头昏脑涨。

后来，我喝一大口水，才显得不晕了。后来，我就使一转。就一面同色了。我乐得不知道怎么形容。

最后，爸爸说：“你应该多加练，保持做六面同色。”现在我知道了什么叫“学无止境”。

我和垫子玩游戏活动反思篇五

歌曲《各族小朋友在一起》是一年级上册第三单元中的内容，是一首歌颂我国各民族团结友爱的儿童歌曲。本课在设计时力图抓住低年级学生活泼好动、模仿力强、注意力短、兴趣容易转移以及好奇心重的心理，努力营造民主、宽松而和谐的学习气氛，以学生的兴趣爱好为动力，以学生为主体，采用声画同步、舞蹈律动、乐器伴奏等多种有趣的活动来实现本课的教学目标，引导学生积极主动地参与到音乐学习中。

首先，创设情境，激发兴趣。

这首歌曲节奏鲜明，尤其是“xxxx□xxo□”的节奏型，具有欢快和跳荡感。因此在课的一开始，我在此节奏型的基础上设计了师生对话，不仅增进了师生间的情感交流，而且激发了学生的学习兴趣，同时为学习歌曲打好基础。

其次，多种形式，引导聆听。

新课标指出：音乐是听觉艺术，听觉体验是学习音乐的基础。发展学生的音乐听觉应贯穿于音乐教学的全部活动中。这也是教研员马老师经常给我们强调的一句话。如果说这节课之前我对这句话的理解还不是很深刻的话，那么现在，我要说，音乐课中的聆听实在是太重要了。记得之前的那次讲课，学

唱歌曲前，只引导学生听了两遍，结果学唱过程非常吃力。课后马老师帮我分析，主要原因是听得太少，于是对教学设计进行了调整。这次运用多种形式引导学生聆听，学唱前共聆听了五遍，结果学唱时的“轻松”让我感到吃惊！我切身感受到了聆听的重要性！

所以在音乐课上，必须引导学生养成会聆听、善于聆听，乐于聆听的好习惯，只有这样，才能使学生在充分的聆听中，不知不觉地对音乐有整体上的感受，为学唱歌曲做好铺垫。

当然，整节课也存在很多不足，比如：课堂语言比较匮乏、评价不到位等。实验小学孙青老师的课堂语言堪称“经典”，实在是值得学习。听过她执教的《勇敢的鄂伦春》一课后，我想到了我曾在一本书中看到过俄罗斯的一句谚语：语言不是蜜，却可以粘住一切东西。我觉得，并不是所有的语言都有这样的效果，而孙老师那富有艺术性的风趣语言实实在在“粘住”了所有孩子的’心，不仅能帮助孩子们发现音乐的美，启迪他们的思想，激发他们的兴趣爱好，而且最终能够达到提高审美意识、增长智慧的目的。

有句话说得好：使不快乐的孩子逐渐快乐起来、使快乐的孩子更加快乐，是音乐课堂教学的一项基本任务；在快乐中陶冶情操、增进身心健康，是我们音乐教育工作者追求的最高境界！为了孩子，我们加油！

我和垫子玩游戏活动反思篇六

大家都有一个自己的拿手好戏，对于我来说，不是唱歌跳舞、素描，而是玩魔方，我学会玩魔方时，是同学们崇拜的大神。

魔方是开发人类思维的东西，一天下午，我正在兴致勃勃地看着电视，妈妈伸手递过来一个正方体，有六面，每面有不同的颜色，但颜色顺序是被完全打乱的，我疑惑地挠头：“这是什么？妈妈”。妈妈耐心地讲解：“这个是魔方，

如果你把它拼成六面都是同一颜色，我就奖励你！”说完妈妈便回到房间。

我拿起魔方，看了看，就用电脑搜索：如何玩魔方？里面的公式很复杂，我一步一步地将白面复原了，我的心情逐渐开心。两天后，我才把魔方复原好，我开心极了，跑去找妈妈领奖励，妈妈兴奋地说：“女儿，你真厉害。”我害羞的点点头。

我带着魔方去上学，下课时间，我拿出魔方大展身手，同学们围了过来，观看我的操作，小明惊讶的说：“这个是什么？”“哇！”好厉害呀！“你在哪儿学的？”我一一回答。并给同学们展示我的魔方最快完成记录，一位同学帮我打乱了魔方，我观察了几秒。我按下计时器，快速地转动着魔方，做着已经背好的公式，打小鱼、金钥匙白钥匙、拐角、偷西瓜……我瞟了一眼计时器，已经过了一分钟，我的手不由自主地抖了起来，一分12秒，“耶！”我欢呼雀跃，破了我的最高记录。

我的拿手好戏就是玩魔方，你想和我一决高下吗？

我和垫子玩游戏活动反思篇七

魔方不仅仅是玩具，它被称为世界上最经典的三种游戏之一，这就是对其最大的肯定，孩子学习魔方既可以带来快乐，同时也锻炼了脑与手的协调配合能力，是真真正正的动脑又动手的一种游戏，同时，当一个学生能够还原魔方六面的时候，获得的更多是别的同学投来的羡慕的眼神，这些羡慕的目光讲给予这个学生更多的自信，他也可以将这种自信投入到日常的学习生活中，使其在学习中取得更大的进步，久而久之，这个孩子也将变得更加优秀。

一、通过这次活动，我体会到的不足与解决方式：

(2) 在学习第二层的还原过程中，有好多学生对于第一层的还原还不是很熟悉，不能很快的完成第一层的还原，导致课堂上，没法跟着老师的步骤进行第二层还原的练习，今后要加强第一层还原的练习。

(3) 在学习公式时出现对公式不理解（公式大多是英文字母、如何将其简化为学生易理解记忆的东西）

(4) 学生对魔方的认识不足，喜欢拆卸魔方导致魔方无法还原。

(5) 分析、总结时学生综合知识不够，教师要多加引导。

二、取得的成绩

通过各项活动的开展，教师的业务水平也得到相应的提高。俗话说：舀一瓢水，得准备一桶水。努力启发学生玩转魔方，首先自己得具备魔方的相应知识和技巧，所以班级特色的建设也迫切要求自己给自己充电，具备这方面甚至其他方面的知识。尤其是如何将简单的魔方玩出花样，并开展丰富多样的活动，以魔方为载体创建班级特色，达到育人功能，就需要老师开动脑筋，设计出有效的方案来，真正把教学工作同“科学和艺术”结合起来。在这过程中，老师的管理经验和手段更多了；与学生交流的机会和方式更丰富了；同时，还培养了自己这方面的兴趣爱好，丰富了自己的业余生活。在这个过程中，单单依靠老师的力量是远远不够的，音乐没有国界，魔方也不分年龄，师生之间相互交流，相互学习，使师生间更加了解，争强了师生之间的感情，也让我们老师回到了学生时代，和学生们一起学习，一起进步。