

2023年采蘑菇大班数学教案 数学教学反思 (汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编带来的优秀教案范文,希望大家能够喜欢!

采蘑菇大班数学教案篇一

本学期数学教学是落实对儿童少年的素质教育,促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力;分析、综合能力;判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力,通过让学生多了解数学知识的来源和用途,培养学生良好的行为习惯。因此,在教学过程中我着重抓好以下几点:

一、 激发学生的学习兴趣

首先,“学生是数学学习的主人”。新授课,练习课更加讲究方法。新授课中,我们可以和学生建立平等的地位,象朋友一样讨论教学内容,走进小朋友的心里,使他们消除心理障碍和压力,使“要我学”转变成为“我要学”。在练习课上,利用多种多样的练习形式完成练习。请小朋友当小老师来判断其他同学的答案是否正确;或者通过比赛形式来完成。对于胜出的小组给予星星等作为奖品,这样促进学生的兴趣和自信心。

其次,创设问题情境,激发学生兴趣。创设问题情景是在教学中不断提出与新内容有关的情景问题以引起学生的好奇心和思考,是激发学生学习的兴趣和求知欲的有效方法,也可以培养学生解决问题的能力 and 信心。

因材施教，减少坡度，保持兴趣。减少坡度，这一点对差生来说是十分重要的。差生就好象公路上的烂残车，不堪负重，如何使这部烂残车平稳地行使呢？就是让他们选择比较平坦的道路上行走，坡度大的路只能使这部“烂残车”抛锚，打击学习的信心，这一点作为教师是值得注意的。

二、设计符合小学生年龄特点的实践活动。

采蘑菇大班数学教案篇二

经过学生的自我尝试后，我发现学生基本都能借助量角器画指定度数的角。因此我请我班学困生1到黑板上示范画，行动才能说明一切嘛。

画角的顺序是：

- 1、在量的中心位置（凹槽处）点个点，做角的顶点。
- 2、将角向下平移，画出角的一条边。
- 3、根据度数，确定辅助点的位置。
- 4、连接角的顶点和辅助点，画出另一条边。

看了生1的示范，学生有话想说。

生1：画顶点不用尺的，直接点。

生2：量角器老是移来移去，挺麻烦的
生3：我们画第一条边要几步呢？学生纷纷发表意见，最后我们归纳为：定顶点、画边、找点、连边。教材中安排的练习是：

以下面的射线为角的一条边，用量角器分别画出 40° 、 70° 和 135° 的角。为了更好地帮助解决学生深刻理解画角的方法

法，纠正学生对量角器的内圈刻度和外圈刻度混淆不清的现象，我将题目改为：

以下面的射线为角的一条边，用量角器画出2个 40° 的角。个别学生由于不会看内圈刻度和外圈刻度，把前两个角，一个画成 40° ，一个画成了 140° 。一个是锐角，一个是钝角，相差那么大。不用我多讲，学生自己就知道错了，直懊恼自己太粗心。一定要遵循： 0° 在里圈就要看里圈刻度， 0° 在外圈就要看外圈刻度了，千万不能混淆不清。

采蘑菇大班数学教案篇三

应对课改现实，应对教材的整体编排的变化，应对教材引入的亲合力，结合本人对教材的理解及一年的教学实践，感觉本套教材有利于开展探究性活动，给学生更大的主动性，同时，也由于教材的“新”，在教学过程中出现了一些问题，以下是几点个人看法：

一、转变教学观念。

以前我们经常讲：“要给学生一点水，教师需要一桶水”，此刻要反过来讲：“要用教师的一点水，引出学生的一桶水。”毕竟此刻教材要求学生参与意识强，要求能真正提高学生的兴趣入手，教材中很多定理，都是从学生的探究活动中，透过思考，透过动手而直接得到的。新教材为了更加有利于探究性学习，因而知识结构发生了较大的改变，因而造成理论知识很少，只带给基本框架，而相应资料务必由教师引导和补充，这就有很大的可塑性，到底要补充多少知识，补充到什么程度，真可谓仁者见仁，智者见智。没有统一标准，容易造成两个极端，对于无高三教学经验的教师那但是“水过地皮湿”，因为对旧教材没有先入为主的原因，使得他们基本上就不补充，也没什么可补充的。因而教得快，但会造成容量不够，无东西可教，而对于有高三经验的教师，因为前面知识的积累，经常会凭借自己的已有的高考复习经

验进行补充，这就会造成容量大，教学进度慢，课时不够，不能够按时完成任务等问题，应对诸多问题，我个人认为两种处理方法都不恰当，应根据实际状况出发，折中处理，先打好基础，循序渐进地补充适当资料。

二、教学条件难于适应新教材要求。

教材中的很多实例由于十分靠近现实生活，所以很多数据十分大且不规则，计算时常用到计算机，很多事例、很多函数模型须用图形来表示，这也需要借助计算机才能实现，很多普通完中的教学设备都无法到达要求，这也会给教学上造成必须影响。

三、如何处理背景知识、应用材料等课堂延伸材料和课内教学要求之间的矛盾。

拿到这本书的第一感觉，资料丰富了！除了原先单调的数学知识，公式符号，在例题中尽可能贴近生活，重要的定理不仅仅有清晰简明的推导，更有背景知识的引入，应用知识的拓展，还有数学历史的介绍，更全面地让学生体验数学感受数学。记得刚开学，一个学生问我：“老师，为什么说数学是科学女皇头顶上璀璨的皇冠。”我以我个人的理解给他这样的解释：“因为作为一门工具性学科，数学这门学科的地位是无法替代的，和其他学科的联系应用都十分紧密，许多学科重要的定理和发展都必须程度上依靠于数学严谨的推导证明。”而这些，在原先的教材教学中体现的并不明显，学生无法充分了解。而在新教材中，做了很大的努力来实现这一点，例如模块一p32的例题二中，就要求学生利用函数的单调性去证明物理学中的玻意耳定律，还比如p41把函数图像和信息技术应用结合到一齐，还以实习作业的形式让学生去体验数学，感受数学。

在具体的教学中，要实现这些要求无疑对老师也提出了更高的要求，不能只是就数学讲数学，一点扩充都做不到。对数

学和相关学科的联系，对信息技术的使用，对数学史的了解都应当进一步的提高对自身的要求但是在具体实施中，我也发现这样的问题，有时很需要把握一个“度”。过多地注重这些资料，课堂上表面很热闹，教学目标确缺失了。当然背景，应用，过程和历史如何与数学知识有机的结合是很困难的，其实讲背景，讲应用等是为讲数学知识服务的，是为了让学生更好的理解数学知识，更有兴趣的学习数学知识。

四、新课程会不会有新高考？

育的核心，把考试成绩当作衡量人的唯一标准，在这个指挥棒的驱使下，人们无法重视素质的全面，健康的发展，使得孩子的许多素质被扭曲了。看得到这场新课改有意识地在这方面做出努力，但迷茫的老师和学生还是在翘首以盼第一场新课改下的高考。

五、多媒体的使用。

新课程主张多媒体教学。在教材中很容易发现新课改对信息技术在数学教学上的应用，并在配备的光盘中带给了相当数量的课件，有利于学生更全面的吸收知识，提高课堂注意力和学习的兴趣。但我还是认为，多媒体知识教学的辅助手段，选不选用多媒体要看教学资料。尤其是数学这门学科，有些直观的资料用多媒体还是不错的，但有的资料诸如让学生思考体会的问题不是很适合多媒体教学的。在模块一的教学我很少用到多媒体教学，而在模块二的教学，第一章的资料我全部采用多媒体教学，因为空间几何体这部分的采用信息技术能够很好的展示空间几何体的性质，让学生更直观深刻的学习掌握。而且此刻对多媒体教学存在一个误区，每次空开课或者竞赛课的时候，总是让教师做课件等，认为多媒体教学才是好的教学方式，我觉得也是对新课程的理解存在偏差。

总之，新教材将带给我们很多挑战，也给我们全体同仁一个

锻炼的平台。教师在教学中要注意引导学生体验；激发学生质疑；鼓励学生创新。在新课标下，数学课倡导“自主、合作、探究”的学习方式，是一场深刻的变革，有待我们不断去探索，去创新，共同探讨，共同提高。

采蘑菇大班数学教案篇四

本节课的教学设计本着这样的—个目的，在动眼、动手、动脑—中创设轻松、自主的课堂气氛，使学生掌握获得知识的方法，体验学习的快乐。在本节课的授课中，我感觉—下—几点比较满意：

1、课件教学中在探索圆和圆的位置关系、探索两圆相切时的对称性、探索两圆相切时圆心距 d 和两圆半径 r 和 r 的数量关系时多次运用flash动画展示，给学生以直观感受，便于学生理解，同时，增加上课的生动性。

2、授课方式采用分组教学，对课程内容提出问题后先要学生在小组内动手交流并整理所获得的信息内容，然后在课堂上展示组内成果，从而调动起学生的学习积极性。

3、对练习题的设计由浅入深、层层递进，突出本节课的重点、突破了难点。

4、授课中贯穿了观察、猜想、验证等过程，使学生经历了知识的探索过程，“过程与方法”的目标落实比较好。

但在本节课中还存在许多不足之处，主要在—下—几方面：

1、在学生分组活动中，个别学生不能参与进来，今后教学应该多加关注学困生。

2、教学语言应该注意更加规范。

3、在学生回答问题时，不应该只关注回答结果，也应该关注学生所表现出来的态度，用恰当的语言给予肯定和鼓励，使不同层次的学生获得不同的成功体验，从而增强自信心，激发学生的学习兴趣。

4、本节课应该再加大练习量，进一步落实“知识与技能”的目标。

纵观整个课堂教学过程，动手与动脑的结合不仅让学生收获颇多，而且教者也回味无穷。在以后的教学中，我将继续努力，让我和学生在课堂中都能时刻享受到知识带来的快乐。

采蘑菇大班数学教案篇五

创新是促进社会以及国家发展的不竭动力，创新问题的提出使得教育改革也迎来了全新的发展机遇与挑战。我们要将创新问题放在教育改革的重要位置，从基础教育阶段开始注重学生创新意识本事的提升。数学课堂是促进学生创新思维培养的重要场所，我们应积极加强数学教学，培养小学生的创新意识。

要促进小学生创新意识的培养，教师首先要转变教学观念，将小学数学教学真正转移到学习交流和探索中来，转变僵化的教学方法，营造有助于学生创造性思维发挥的课堂氛围，激发学生的潜能。教师要正确认识学生，相信每一位学生都能够在自我的努力下实现发展与提高，要为学生营造一种简便、民主、和谐的教学环境，让学生敢于参与教学，也愿意参与教学，并在此过程中萌发出创新的思维与意识。要强化学生创新意识，教师就要尊重学生的课堂主体地位，鼓励学生大胆发言，尊重和保护每一位学生的创新精神，引导学生独立思考，使其体会到数学学习的乐趣。

在小学数学教学中培养学生的创新意识，教师需要让学生先对数学学习资料感兴趣，这样，他们才能够积极参与到数学

学习中。教师要为学生创设良好的教学情境，如问题情境、设置悬念等，让学生根据自我感兴趣的数学问题大胆质疑、独立思考，积极寻求解决问题的方法，从而促进学生创新意识的提升。如在学习《比例尺》一节资料时，教师能够先让学生以小组为单位将学校教学楼的平面图画出来，学生们画得五花八门，主要是学生们不明白怎样确定方向，不了解实际的距离在纸上应画多大。比较，教师应让学生思考：你认为实际的距离画在纸上应当怎样画就准确了？之后学生经过小组思考和探究，最终得出应当把实际的长度都缩小相同的倍数画在纸上。这样的问题情境创设让学生产生了学习的需求，然后，学生大胆思考和分析，从而获得成功的体验。

数学来源于生活，又对生活起着积极的促进作用，在小学数学教学中，教师能够将数学知识与实际生活相联系，让学生感受到生活中处处有数学，经过对自我熟悉的知识大胆质疑与猜测进而强化创新意识。如在学习《按比分配》一节资料时，教师能够利用体育课上教师分球的场景展开教学：体育教师想给隔壁班的学生分球，教师一共有14个球，想要分给男、女两组同学进行练习，你们觉得应当怎样分？经过自由思考和研究，有的学生说平均分，男女各7个球，然而，隔壁班的男同学不同意这种方法，因为他们班的男生人数比较多，女生少，男女分得一样数量的球，他们认为体育教师偏心。学生继续进行思考和研究，有的学生说要根据男、女学生人数的多少来分，人数多的多分，人数少的少分。教师问：人多的要多分，人少的要少分，那么有没有必须的依据呢？之后，学生自我总结出“应按人数的比来分配，就比较合理了”。经过这种生活化的教学，学生能够积极参与到问题探究中，敢于提出自我不一样的观点。

小学生创新意识的培养不仅仅要体现在此刻课堂教学中，还应体现在此刻课堂外的作业布置上，教师能够为学生布置一些开放式的作业，能让学生充分的想象与创新，这有助于提高学生的学习动力，培养学生的创新意识。开放式的创新作业是创新教育中十分重要的组成部分，有助于提升学生的创新意识和

本事。如在学习完关于长方形以及正方形面积计算后，教师就能够为学生布置开放式的作业：下周我们要给教室中的两扇窗户做窗帘，每扇窗户高2米，宽2米，我们至少需要买多少米布？在进行作业交流时，有的学生认为一共4平方米，即 $2 \times 1 \times 2 = 4$ （平方米）可是有学生提出质疑：这样布的数量太少，会遮不住阳光的。还有些学生觉得应当把窗帘做成两幅，并且两幅之间要有必须距离的重叠。还有些学生认为需要按照窗框的长、宽计算购买布的数量。在谈论中，学生能够积极发表自我的见解和想法，开放式作业有助于促进学生创新意识的培养。

数学是小学基础教育阶段十分重要的学科，要培养小学生的创新意识，我们就应完善小学数学教学的创新形式，让学生感受到创新教学的乐趣，进而积极参与到小学数学教学中，不仅仅促进数学成绩的提升，也进一步强化自身的创新意识，从而更好地发现和解决问题。