

最新建筑法规教案 老师教学反思(通用7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

建筑法规教案篇一

1、知道保健老师很关心小朋友，愿意亲近保健老师，会向保健老师问早。

2、懂得晨检的卫生要求，逐步养成乐意参加晨检的好习惯。

尊重保健老师，对保健老师有礼貌。

与保健老师联系，请其协助有关工作。

演示讲解法

教师活动

二、请保健老师介绍自己的工作内容

1、进行晨检检查。

提问：小朋友每天刚上幼儿园的时候，都是由保健老师检查我们的卫生情况，我们幼儿园的保健老师。老师早晨给我们检查哪些方面的卫生呢？还要检查我们是不是生病，给小朋友的嘴巴里喷药水，防止生病。

2、老师还要关心幼儿园里生病的或受伤的小朋友。

保健老师可以给生病的小朋友喂药，如果有人在幼儿园突然生病了，老师可以给他进行简单的治疗。而且保健老师那儿有好多的药，如果哪个小朋友跌疼了，流血了，可以找保健老师处去处理伤口。

3、保健老师还负责制定食谱。

食谱就是我们每天吃什么菜？什么点心。”屈；老师。教，案网出处”保健老师为我们制订的食谱，让我们小朋友吃了长得高、长得胖，他们很能干。

三、组织幼儿结合经验讨论，保健老师是怎样关心、爱护自己的。

没有保健老师，小朋友在幼儿园生病了怎么办？

没有保健老师，谁来给大家定食谱？

没有保健老师，谁来为小朋友体检呢？

没有保健老师，谁来为小朋友晨检，谁来给小朋友打预防针呢？

你们喜欢保健老师吗？为什么喜欢？

四、教师小结

幼儿园的保健老师像妈妈一样关心爱护小朋友，给生病的小朋友喂药、打针，给小朋友定食谱、检查身体，我们大家都很喜欢保健老师，应该听她的话，对她有礼貌，吃药打针时不哭也不闹，吃饭时不剩饭菜，这样小朋友们会长的很好，保健老师就会很高兴。

幼儿活动幼儿思考问题，说出早晨在门口帮小朋友们检查的是保健老师，她和其他老师的工作是不一样的。

检查是不是剪了指甲，是不是带了干净的手帕，穿的衣服是不是很干净，还要检查一下小朋友是不是生病，给小朋友嘴巴里喷药水，防止生病。并且要给生病的宝宝吃药还有给他们处理临时的伤口，包括还有负责幼儿的食谱。

幼儿回答老师提出的问题，如有答不上来的，老师加以提醒，让幼儿喜欢我们的保健老师，知道保健老师和老师一样，都是在关心小朋友。

通过小结，让幼儿知道保健老师工作重要，并且要让幼儿尊重保健老师。

设计意图让幼儿知道保健老师和别的老师有些不同，她们经常穿着白色的衣服，她们检查小朋友的卫生情况，关心每个小朋友的健康。

让幼儿知道保健老师工作的重要性，给我们的身体带来了健康，进一步了解保健老师工作的重要性。

让小朋友们了解保健老师叫，知道老师的工作就是为小朋友们健康，从而使幼儿初步萌发尊敬保健老师的意识。

通过提问幼儿回答，加深保健老师在幼儿心里的位置，能更好地了解保健老师的工作。

激发幼儿热爱保健老师的情感，并知道怎样做才是爱保健老师。

通过学习，懂得晨检的卫生要求，逐步养成乐意参加晨检的好习惯。

幼儿的探索和发现离不开教师的引导，幼儿是学习的主体，他们选择探索活动的方法是多种多样的。教师不可直接控制，而应以尊重和支持，引导幼儿用自己独特的方式进行探究活

动。所以，教师应该为幼儿提供一定的环境来鼓励幼儿积极探索。

建筑法规教案篇二

在上这篇课文时，我一直在思考：通过什么样的教学方法才能引领学生逐渐走进文本，感悟语言，领悟主旨。我决定抓住事情的起因、经过、结果中的关键词，“牵一发动全身”，主要想紧紧围绕文本，依托文本来实施教学，引导学生透过这些词语，阅读、感受、思考，潜心的触摸文字、走入文本，形成对话，产生共鸣。按着这个思路，我完成了本节课的教学。

阅读教学当以读为主。读既是促进学生感悟内化的途径，又是学生感悟外化表达的载体。本课时多样的“读”让学生更好地亲近了文本，感悟了语言。例如：除了课堂常见的指名读，体会“我”惊喜与激动的心情的分角色品味读、改句式读，感悟“我”从“乐极”到“生悲”情绪跌宕的师生声情并茂的合作读，为理解“愤愤不平”而进行的联系上下文快速浏览读，听完老人一番真诚的话，“我”翻然醒悟后的齐读等等，学生在读中，悟中读，读着，想着，比较着，玩味着，体悟着，情感因子被点燃，他们逐渐走进文本，走进角色，与人物共鸣，与作者交心，发自内心的赞叹：“那位黑人学生可真是一位非常出色的老师！”

课堂上，如果学生的读书有思维参与，读书就会具有持久的动力。当然，为了落实目标，教师的指导作用，教师的“首席”角色是不能丢的，在学生个性解读时要鼓励，在学生认识肤浅时要引领，在学生矛盾困惑时要点拨。

如：在理解了“仗义”这个词，学生并没有读出后面的感叹语气后，我引导学生深入思考：“在‘我’看来，黑大哥怎样做才算仗义？”学生联系自己的生活实际，纷纷发表意见：可以把“我”叫到一边，悄悄的告诉“我”，让“我”去补

过；可以先帮“我”撕下广告，再来教育“我”……总之，不要告发“我”！再让学生细读第8自然段，他们发现，这样的高额处罚和黑大哥这样的处事方式，都让“我”不能接受，心里极度愤懑！于是，学生读得声情并茂，相信他们的感受会更深刻。

这样不断的点拨，引领着学生思考，进行读书的指导和提升，有层次，有梯度，就能够把学生的认识不断引向深入，把学生的感悟不断引向深入。

当然，课堂中的失误也不少。例如：在教学黑大哥送还手表又告发后我的情感变化的段落时，在学生深入体会我的内心想法和黑大哥当时的内心世界这一复杂的情感时，没有抓住契机及时引导学生把我的情感变化通过朗读表达出来。而且，在这一段的体会中，教师的小问题设计太多，导致此环节师生问答的次数较多，教学显得有些累赘。其实，这时完全可以把细节整合化，放开让学生观察课文插图中我和黑大哥的神情，揣测我此时和黑人大哥的内心世界，这样更能培养学生自主学习的阅读习惯，课文插图也得到了有效的利用。最后环节设计的讨论：“为什么我和老太太都认为黑人学生的确是一位非常出色的老师？”此时下课铃声响了，为了体现教学的完整性，我只好把这一环节自己做了小结，草草在黑板上做了板书。虽然，学生明白了其中的原因，但文章真正告诉我们怎样做一个讲公德的人却没有给学生点破、点透。这些地方是本节课留下的一些遗憾。

建筑法规教案篇三

从历年高考的命题来看，能够说是“无图不成题”，对考生的读图潜力要求比较高，要求学生判读、填绘各种比例尺的地图和地形剖面图，熟练使用各种示意图、景观图、统计资料图表等，要求学生灵活地进行“图图转换”和“图文转换”。能够说学生读图潜力的高低，在必须程度上决定了地理考试的成败。为了适应考试命题的需要，提高地理教学的

效率，教师务必有的放矢地培养学生的读图潜力。

高中地理的学习是对初中地理课程的继续和深入，学习资料上由感性认识逐渐进入到理性认识，偏重于研究地理学中的本质资料，高中地理中的地图在资料 and 形式上更加复杂和多样化，除了初中地理常见的区域地图之外，还有一些等值线图、剖面图、数据分析统计图表等资料，在学习的方法上除了识记之外，还需要进行理解分析。

1、重视地图运用，养成用图习惯

高中地理教学中培养学生的读图潜力，首先要求教师要在日常教学中科学合理地运用地图，利用地图在地理学中的核心作用进行地理教学，潜移默化地营造用心应用地图的氛围和习惯。同时，教师也要有意识地引导学生进行读图学习，透过读图来分析和解决地理问题，从而培养学生对地图的学习兴趣的良好习惯。如苏教版高中地理必修1中“地球的运动”一节的教学中，教师能够利用教材中的地球自转、公转示意图和地球时区图来直观地讲解地球运动的规律，利用读图来更好地理解日夜更替、四季更替、时差等现象的根本原因，调动学生学习地图的用心性，养成良好的用图习惯。

2、巩固基本技能，培养读图潜力

读图潜力建立在对地图的基本知识融会贯通的基础之上，教师应首先让学生了解地图的基础知识，掌握基本的读图技能。首先，教师要让学生了解方向、比例尺、图例和标注三大要素在地图中的应用，其次要根据地图上的图名及主要因素把握住地图的主要资料，引导学生利用地图来形象记忆、归纳分析、直观表述地理知识，逐步培养学生的读图潜力。同时，还要引导学生利用地图进行地理知识的迁移，将多付地图进行综合处理分析尝试进行图图转换、图文转换、文图转换、图表转换，进而推导出地理规律与原理。例如在必修1中讲解亚洲的季风构成原因中，能够将亚洲1月海平面等压线分布图

与亚洲1月季风图结合起来，理解季风与气压之间的关系，从根本上把握住亚洲冬季风的构成原因。此外，教师还要引导学生利用图中的显性信息去分析和挖掘隐性的信息，总结提炼对解答问题的有利信息，提高学生的读图潜力。

3、进行填图、绘图训练，全面提高读图潜力

透过对已有地图的观察、理解和分析，能够提高学生识图、析图潜力，而填图和绘图的练习则对学生提出了更高的要求，需要眼、手、脑的通力合作，把握住地图的更多信息并进行表现，从而全面提高学生的读图潜力。例如，在苏教版必修3第三单元《区域资源、环境与可持续发展》中第三节“资源的跨区域调配”中关于我国水资源的区域分布教学中，教师能够引导学生进行水资源区域分布的地图，从而加深对水资源南北差异的理解，为水资源的跨区域调配学习打下基础。因此，在地理教学对学生进行填图、绘图的训练，透过学生对地理事物的勾画描绘，能够加深认识，同时能够锻炼学生的动手潜力，有利于教学目标的达成。

高中地理教学中，培养学生的读图潜力至关重要，教师要在教学实践中培养学生的用图习惯，透过基础知识、基本技能的教授和合理的读图、绘图训练，全面提高学生的读图潜力和地理学习潜力，从而提高高中地理教学质量。

建筑法规教案篇四

教学反思就是老师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展，它是一种有益的思维活动和再学习活动。新课程背景下的思想政治课教学中，要反思思想政治课教学的现状，分析产生现状的原因，深化思想政治课教学改革，不断探索思想政治课教学的方法和策略，充分发挥思想政治课的素质教育功能。在新环境下，我更加深刻理解了思想政治课的性质、任务，明确历史责任。

一、在教学反思中做一个称职的老师

怎样才算称职的老师，是热心、幽默并且具有关心他人的能力还是有计划、勤奋努力和自律并且具有感召力以及言语表达能力，大部分人都会认为所有这些品质都是称职的老师所必需的。确实，这没有错，但仅有这些品质还是不够的。作为有意识的老师就是要求老师应该经常反问自己，他的教学试图使学生要达到什么样的目标；教学的每一部分是否与学生已有知识、技能和需要相适应；每一项教学活动是否与要达到的目标有明确的联系；是否灵活而有效地利用了课堂教学的每一分钟。这就是说教学反思是一个称职老师所必需具备的品质，如果一个老师只满足于经验的获得而不对经验进行深入的反思，那么他旧有教学理念以及不适当的教学行为就很难改变，其结果是他的教学将可能长期维持在原来的水平而止步不前。

二、教学反思是老师自身发展的要求

实践证明，凡善于教学反思，并在此基础上不断努力，提高自己教学效果的老师，其自身的成长和发展步伐也会加快。教学反思还可以进一步地激发老师终身学习的自觉冲动，不断的反思会不断地发现困惑，“教然后而知困”，不断发现一个个陌生的我，从而促使自己拜师求教，书海寻宝。不断反思的过程也是老师人生不断进步辉煌的过程。因此，开展教学反思，加强老师自我评估和自律学习对老师主体的发展特别重要，老师只有把自我的发展看成是必需的和必要的，才会努力的去发展自我，建构自我，对自己的发展形成整体性的看法，从而不断促进自我学会教学，教会学生学会学习。

三、教学反思使老师不断提高自己的优秀的品格

优秀的品格可使学生产生敬佩感；真挚的师爱会使学生产生亲切感；渊博的知识能使学生产生信任感；卓越的施教能力使学生产生轻快感。在教学实践中，我深深体会到，老师自

身素质的提高，平等的师生关系，宽松的教學环境，不仅能够使老师在课堂上得心应手地全面展现思想政治课内容的科学性，真理性，发挥马克思主义理论的魅力，教学艺术的魅力，老师人格的魅力，而且能以健康广泛的兴趣、愉悦的心情向学生潜移默化地培养健全的人格。要注意加强施教能力的培养，钻研教育理论，学习摸索教学规律，做到切实懂得教学对象身心发展的规律，教学规律和教学基本原则、基本方法、基本要求，并善于把教育理论方面的知识创造性的运用于教学过程之中，结合教学实际，不断进行新的探索。总结交流实践经验和先进的科学教育教学方法。注意不断更新和积累知识，拓宽自己的知识面，使自己不仅具有必备的专业基础知识，而且具有广泛的相邻相关的科学知识，这样就为做好教学工作奠定了坚实思想和理论基础。

四、充分发挥学生学习的主体作用，注重理论与实际的紧密结合

老师应特别注意在课堂上充分发挥学生的主体作用，并注意在理论与实践相结合的形式下运行教学。这种教学运行模式，自然地调动了学生投入社会、观察生活、分析问题、有感而发的积极性和主动性，使学生在民主平等、宽松愉快的学习氛围中，去争求分析和解决问题的思想理论，采取积极的态度，运用正确的方法，对问题进行入情入理的论证剖析当然，课堂教学的顺利运行，关键还在于老师舍得花力气，全面了解学生，根据教学内容，巧妙设计探究性问题，并善于抓信契机，创设阶梯型和发散型的问题，既能帮助学生提高认识事物和辨别是非的能力，又能把马克思主义的基本观点内化为学生的信念，也使得我们的思想政治课更具有感染力、说服力和生命力。

总之，作为思想政治课老师，只有坚持理论学习，不断加强自身的政治素质、教学素质的修养，才能正确把握和实现思想政治课教学的根本目的；只有坚持以老师为主导，学生学习为主体，密切配合，也才能实现教与学的真正统一；只有

教学中勇于实践，大胆探索，常教常新，才能到达思想政治课教学胜利的彼岸。

建筑法规教案篇五

在多年的历史课堂教学中，我发现初中生对历史课存在着严重的厌学现象。造成这种状况的主要原因是学生认为历史知识容易掌握，只要看书就可了解，用不着听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学好。我在教学中注重培养学生学习历史的兴趣，兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生就不会厌学。

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其学习兴趣。在历史课上，讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如讲商朝历史时结合《封神榜》的故事讲，同学听的津津有味，下课了同学们还意犹未尽。还可带给学生熟悉的历史故事，让学生自己讲解，培养学生的演讲潜力，扩大学生的知识面。

如讲韩非时，提到其惨遭陷害的状况，谁害死韩非是他的嫉贤妒能的同学李斯；谁害死李斯是历史上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢是秦王子婴；谁杀死子婴呢是霸王项羽；项羽结局如何呢……这样一个引出一个，学生自然听得专注入迷。

对历史人物或事件进行比较分析是常用的一种方法，但大多简单雷同，学生听起来感到枯燥乏味。如果有所延伸效果就大大不同，例如，将郑和、哥伦布进行比较，无论在航行的时间、规模、次数上，郑和都要超过哥伦布，但为什么哥伦布比郑和的影响更大呢郑和的不计经济效益的朝贡贸易违背了经济规律，给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命，成为资本原始积累的重要来源，促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

历史的一些偶然的、主观的因素往往能够改变它就应有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史现象的解释，其中，固然是由于北洋军阀和帝国主义的压力，但孙中山个人的因素在那里占几分事实上，当时孙中山虽然对袁世凯不放心，但他对袁世凯还是寄予了很大期望；而且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利，“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲，他完全是带着对难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格，为了“民主共和”的尽早实现，在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务，也就是很自然的事情了。

当然，激发学生的学习兴趣，方法多种多样，只要运用得恰当，都会取得很好的效果的。

建筑法规教案篇六

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自我成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主体意识，创新意识感人深思，“三维整合”耳濡目染。我曾兴奋地说，新课程真好。新课改在万州已有两岁了，如果此刻谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在万州就值得思考了。可喜的是，在万州区教科所的引领下，在各级教研室的组织实施中，我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予万州教研以新的生机，构建教学以真的精彩。我谨以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

反思一：给孩子一个什么样的语文课堂？

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师

在乎什么，学生就发展什么。”

1、一个语文教师就应让学生觉得极富“激情”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

透过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的用心教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的照片和资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈此刻孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和用心性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

1、让孩子去“展示自我”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一向以来都是教学的难点，教师让孩子们自我思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且务必把嘴张大(形象说明“口”的字形)，所以是口字旁；“渴”是因为口渴了个性想喝水，而想喝水并不必须要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的就应是超多的实践，只有在实践中，学生的潜力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《墨梅》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《马》、《青松》等十余首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生透过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一向以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

1、把人家的情感变成自我的情感。

《桂林山水》描述的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？透过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自我美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自我深深地感动。

2、把人家的语言变成自我的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自我的人生当。

4、每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自我，感悟自我，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自我的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

建筑法规教案篇七

上班之前，老师告诉我们许多管理孩子的技巧和方法，上班

之后听讲座，专家说要想做一名优秀的教师，就要温柔，蹲下去和孩子说话，压低声音。

上班之后我也按照专家的方法去实践了，每天都笑容灿烂去面对学生，让他们感受到我脾气的温和，谁知道温柔的脾气成了孩子们时刻想挑衅我的理由，他们慢慢的习惯了我的温柔，就开始在课堂上放肆了，也不认真听课了，即使有几个想学习的孩子也被影响到了，只是不起哄。

温和的老师下课后会招来一群孩子围着你叽叽喳喳的，看似师生打成一片的情景，实则孩子们只是把老师当做同龄人，可以配他们玩耍的人，没有敬畏之心。

我就会反思问题，然后想办法解决问题。原来老师一贯的温柔的方式对待孩子们带来的结果是孩子对自己指令的无视，班级常规的破坏，甚至带来各种安全问题，这时就得改变工作方式。

作为班主任，管理班级也必须如父母管教孩子那般温柔而坚定。面对有些孩子，老师说的所有道理都可能是废话，所以面对明知故犯的孩子，绝对不可以一味温柔。

老师要做到对待学生都能管控有度、刚柔并济，班级秩序肯定没问题，也更能获得孩子及家长的信任和尊重。