

三年级课文第八次教学反思与改进(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

三年级课文第八次教学反思与改进篇一

《掌声》这篇课文以朴实无华的语言向我们讲述了这样一个感人的故事：女孩英子因为小时候得过小儿麻痹症，腿脚落下残疾，从此内心很自卑，“总是默默地独自坐在一角”。一个偶然的老师让她上台讲故事，她不得不面对全班同学的目光。当她犹豫再三“一摇一晃”走上讲台正紧张害怕的时候。想不到同学们给了她鼓励的掌声。在这掌声的激励下，她鼓起了生活的勇气，走出了困境，打开了向往美好生活的心扉，变得乐观开朗，开始“微笑着面对生活”。

课文以英子的感情变化为主线贯穿全文，言简情浓，透过描写英子动作神态的词句，展现了两次“掌声”带给英子的内心变化过程。表现了同学之间的关爱、鼓励和尊重，蕴含着丰富的人文内涵。

我想：这份“爱”，在教学时，如果仅仅是让学生知道“掌声就是爱，同学们都爱英子”这空化了的思想内容，那这份“爱”已经远离了我们。因为在我看来：爱，不是解释，不是告诉，更不是口号，而是一种心灵的润泽，是一次难忘的充沛的情感经历！只有让学生在“爱”的情感世界里，经历情感的洗礼，精神得到唤醒，内心得到敞亮，沉淀为人格了，才称得上是真正意义上的“为生命奠基”！

三年级课文第八次教学反思与改进篇二

《掌声》一课主要叙述了身患残疾而内心又极其自卑的小英在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，最后她终于鼓起生活的勇气变得乐观开朗的故事。课文主要告诉我们：人人都需要掌声，尤其是当身处困境的时候；要珍惜掌声，同时我们也不要忘记把自己的掌声献给别人。

在教学过程的设计中，我以新课标精神为指导，以新课标理念为基础，采用多媒体直观展示法，读词、读句到读文的渐进式语文教学法等多种行之有效又契合语文课程特点的教学方法，抓住两次写掌声响起的句子进行重点分析解读，从第一次掌声响起向前铺开，一起探究英子的自卑的表现和原因；从第二次掌声响起向后延伸，揣摩英子在掌声前后心情、性格等的变化，使学生感受到了，掌声对学生是一件非常平常的事情，却带给英子心灵以极大的震撼，掌声的响起，时机不同，效果却是更进了一步，以至于改变了英子的一生。让学生知道人与人之间都需要关心、鼓励，不能歧视任何人。在“以读促讲”的过程中，为了便于学生理解，我恰当运用了多媒体课件：如展示了她的残疾——小儿麻痹症的后果及样子，体会到病痛带给这些人的痛苦，进而明白他们的心情。

这节课，学生体会到了“赠人玫瑰，手有余香”的幸福。

三年级课文第八次教学反思与改进篇三

《掌声》这篇课文写的是残疾小女孩小英通过同学们给她的两次掌声，从一个内心自卑的人变成了一个活泼开朗的人，开始“微笑着面对生活”。课文通过小英的变化表现了同学间的鼓励和关爱。文章语言质朴，但在平淡的叙述后面饱含着充沛的情感。

《掌声》这节课我主要用对比的教学方式：如原先的小英和后来的小英对比，第一次掌声和第二次掌声对比，由浅入深，

从而使学生理解“掌声”的意义，从而理解课文内容，受到思想教育。这是一篇感情真挚的课文。儿童的情感容易激发，也容易变化，因此，在生情的基础上，引导他们把情感的体验上升为理性认识。从情到理是认识上的升华。

在这篇课文的教学中，随着教学内容和教学实际的需要，给学生进行场景的描摹，或情境再现，或传递情思，或渲染气氛，力争让学生如临其境，沉浸在那感人的故事情节之中。这样，既丰富学生的想象，发展学生的语言，使其心灵产生感应，加深对文本主旨的理解。教学中，我以“如果你是小英的同学，你会说……”、“如果你是小英，你会想……”、“如果你是小英，你想说……”等问题引导学生进入角色，使教材描写的客观世界成为学生自己的主观感受，融入情境之中进行推测、想象，探索文中人物情感变化的轨迹，在角色参与、角色转换中不但丰富了想象，加深了对课文内容的理解，还增进了情感体验，升华了思想认识。

教学中更存在许多遗憾，让学生通过朗读品读感悟到小英的前后变化，从自卑、忧郁、胆小到开朗、自信、勇敢，在朗读指导上，品读上做得不够到位，对学生回答的评价也不不够及时与机智。作为低年级的学段，识字写字教学时间不够充分，受限于文本教学任务的完成，对于识字写字教学的力度还不够，需要进一步的加强学生书写的指导并有效的落实。

三年级课文《掌声》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级课文第八次教学反思与改进篇四

一、引导学生深入体会文本

xx整堂课，我设计了导入新课、整体感知、品读领悟、合作探究、拓展延伸这样五个教学环节。其中第2—4自然段是课文的主要内容，在学习时，我主要抓住小英的感情变化为主线索，让学生找到描写小英的神态、举动的句子。学生一下子就能找到了，然后创设情境，当学生读到英子犹豫时，我及时设计对话情境（走到一位同学边，摸摸她的头）：英子，英子，你为什么低头呀？你能说说你的心里话吗？学生这时走入文本，把自己当作英子，说：“我害怕，别人会歧视我。”“我到底上去，还是不上去。”“不上去，才来的新老师要批评，上去，大家一定要笑我，怎么办？”此时学生通过与文本的对话感受到英子害怕、犹豫的忧郁的心理。当英子鼓起勇气一摇一摆地走上去时，（我让一位女同学上台）我鼓励学生说：“难道我们不该为小英这样的勇敢鼓掌吗？”顿时教室里响起了热烈而持久的掌声。我又创设情境：“小朋友，此时，你就是英子的同学，你想用掌声告诉她什么？”学生热情的话语打动了我们：“别怕！我们不会嘲笑你！”“勇敢点！”等等，很感人。

xx当同学们给了英子两次热烈的掌声时，老师引导：快把这夸奖的掌声响起来吧！英子在掌声中，向大家深深地鞠了一躬，真是此时无声胜有声呀！无数的话语在英子心头涌动，英子你想说：……“谢谢你们，你们的掌声给了我极大的鼓励，使我鼓起勇气微笑地面对生活。”“你们的爱使我终身难忘。我要自信地面对一切。”就这样，学生在与文本对话

中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而感受到大家的爱。这部分情境的创设我觉得是比较成功的。我努力让孩子在这次互动的爱的学习活动中去理解课文内容。

二、关注学生的阅读体验，体现语文的人文性特点

1、让学生在朗读中感受。

xx如本节课重点指导第一次掌声时，学生在充分理解的基础上，通过抓住英子动作神态来多角度的读，感受到情绪的变化和同学们对英子的鼓励。

2、在阅读中感悟。

xx整节课，以两次掌声为线索。通过抓住英子掌声前后的变化和人物动作神态，学生在阅读中感悟到两次掌声的不同含义。懂得要尊重、关爱别人。

3、在体味中升华。

三年级课文第八次教学反思与改进篇五

小学三年级的学生，已经适应了人教版小学语文实验教材全新的结构与内容。学生掌握了很多识字方法，乐于朗读新颖的课文。再加上教学环节环环相扣，吸引学生乐于学习。

三年级掌声课文设计理念：

1、从《全日制义务教育语文课程标准》中，提出了“喜欢学习识字，有主动识字的愿望”。“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”的要求。本课以识字和朗读为重点，培养学生学习语文的兴趣和信心。

2、我们的语文教学大力提倡自主、合作、探究的学习方式，

充分发挥师生双方在教学中的主动性、创造性。

3、这些架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。注意培养学生关爱他人的情感体验。