

2023年职业人物生涯访谈银行 生涯人物 访谈报告(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

职业人物生涯访谈银行篇一

1、问：在大学的时候您是怎么规划自己的职业生涯的？

答：

一、大二的时候就是认真学习，到了大三才开始认清自己的工作类型，然后和同学们交流，再加上自己的上网搜索，我只是给自己定位在会计这个行业。到了大四一方面自己专注于会计这行业开始找工作，另一方面通过同学帮忙。

2、问：您是如何找到这份工作的？

答：同学的介绍。

3、问：开始的时候您说自己是学会计的，现在怎么变成销售类的呢？

答：刚进公司的时候我确实是一名会计，后来公司为了让每一位员工尽显自己才能就让我们会计部的员工也出去跑业务，由于我的表现突出就把我调到销售部，再后来加上工作上的表现，我慢慢的被提升为副总。

4、问：请问你们公司对招聘人员的要求是什么？

答：最低是大专文凭，要有工作经验，而且要善于与人交流，一定的交际人力，此外还要有吃苦耐劳的精神。

5问：在男女方面有什么要求吗？

答：有，充实这方面的工作最好是男生，但在加工方面女生比较好点，因为她们心细。

6、问：您认为如何才能做好这份工作？应该具备哪些知识、技能或者经验之类的？

7、问：在您的工作领域里初级职位和略高级别职位的薪水一般是什么水平？

答：每个工作岗位的薪酬水平有所不同，很难有一个统一的标准。

8、问：平常在工作方面，您每天都做些什么工作？您是否满意这样的工作现状？

答：因为我刚刚开始工作，所以很多时间都是坐在办公室里处理一些事务，还没有全面展开工作。我很喜欢现在的工作，我觉得它目前可以承载我对职业的那些想像，也符合我当前的期望。

答：我个人认为任何工作都需要一个人满怀热情，而且应该全心全意地投入，喜欢是做好的前提。很多知识技能或经验也许并不是先前都已经积累了，而是更多地是在进入工作之内，抱着一种开放、包容、谦虚、好奇的态度慢慢习得的。当然现在你们可以多看一些这方面的书籍，了解一下行业的相关动态，确定自己所要研究的方向，这样能更好的为你以后的工作打下良好的基础，以利于以后的全面发展。

答：有的，每一个新进入的员工都会进行一系列相关的培训，

内容主要是对新来员工培训相关工作技能，让员工能够更好的将学校中所学到的知识更好的转化为想用的工作技能。除了部门自己组织的学习以外，公司每年都会组织一些培训，让大家更好的了解当前行业的新动态。正式进入工作岗位后，要求每个人都有一定的工作能力，能够独立面对一些问题。在深造方面，公司是比较支持大家进行更加高层的学习，不断提升自己的。

此次的大学生生涯人物访谈活动是我们对未来拟定职业生涯的一次探索性活动，是一次让我们这些小社会里的人与大社会接触的大好机会，更是学生对自我认识，自我的设计，自我规划，自我成就的探索性活动。下面就我参加此次活动所体悟到的一些感受和收获进行一下总结：

（一）要好好学习英语以及自己的专业知识

在我们学校，要想顺利拿到学士学位证书，顺利踏上社会道路，英语就要过四级[VB]二级也是必不可少的，在生产、贸易、经济全球化的今天，每天都要面对着日新月异的变化，一波有一波的技术浪潮，英语的重要是不言而喻的。而且为了更好地发展，我们要充分利用在校学习时间不断夯实我们的专业基础知识和提高自己的专业技能，要精学、苦钻、更要精益求精。同时我们也要勤动手，多培养我们的动手能力，此外广泛涉猎各方面报刊书籍，关注行业动态，确定自己的研究方向，认准自己的目标，提高自己的综合业务素质和专业竞争实力，不断拓展自己的技术才能和成功渠道。

（二）及时了解外界信息的变化，妥善处理好人际关系面对现在的形势，各行各业的就业信息都是在朝定暮变，所以我们应该关注外界信息变化，积极调整自己，以便于以后更好的就业。

此外，大学校园不仅是学习的乐园，同是育人的圣地，更是人与人之间交流相处的小型社会。学会做人是我们大学生必

修的一门课程。在大学里我们要好好把握住锻炼人与人交流的好机会，如今在校学习的我们，交际圈仅限于亲人、部分同学和少许的朋友等，非常狭窄，对自己今后生涯的顺利发展非常不利。所以，我们应该从现在起就更加重视培养自己的为人处世能力及经营并维护好自己的人脉资源。

（三）要摆正心态，对工作要严谨、认真、负责，乐观面对未来所从事行业的发展前景。

记得初中老师说过一句话“态度决定一切”，心态决定成败，细节铸就辉煌。我们参加工作岗位的应聘，是想施展自己的实力，是想为所在公司创造利润和价值，更是向周围其他人证明自己：我能行，我最棒。而不是“三天打鱼，两天晒网”，成为公司的负担、累赘。在现如今人才竞争激烈的时代，任何一个公司都不会接受一个心高气傲、做事磨蹭、对工作不认真负责的员工。正如冠捷科技集团黄某所言：“其实那些从大学出来的毕业生更高傲，说的都很好听，叫他做一点事总是磨磨蹭蹭，而且还做不好。我们对员工都没有什么特别的、苛刻的要求，他们只要对自己有态度，对所在岗位认真负责，那他们做任何行业都是可以的，而且我们也是欢迎这样的员工的。”还有生物学这方面现如今在国内虽然不是特别好，但是在国外发展特别好，所以，我们不应该有太多的抱怨和悲观的心态，应该尽量多地去接触行业最新的发展概况。并做好充分的准备，积极投身到社会事业中来，为社会生物学做出自己的贡献。

（四）要善于培养自己的独立意识，更要学会自立自强

现如今我们都已成年，都到了该对自己负责的年龄了，很多事情自己完全可以独立地去决定和处理，无需依赖别人，但是我们大多数人都还躲在父母的翅膀下，依靠他们的呵护。而且我们也不想一直生活在别人的世界里，我们就是我们自己，我们掌控着自己的人生发展轨迹。而且经过这样有意识的培养，我们不仅独立决策、执行能力会大有提高，而且自

信心、自尊心也会大有增强，走向一个更加成熟的自我，也能更加坦然地面对和处理人生中的起起落落。

俗话说得好：自理才能自强，只有先学会自立才会慢慢懂得自强，所以我们要培养自己的独立意识，学会自我决策，自我实践，自我成才，要有独立决策和执行的能力，只有这样才能更好地适应今后人生的生活与工作。

（五）实践是检验真理的唯一标准

伟大的毛主席说的好“实践是检验真理的唯一标准”，从前人的经验中去获取和从自己的实践中去获取是获取知识和提高技能的两条途径。实践出真知，这是千古以来不变的真理。而最重要最可靠最有价值的还是自己在实践中所获得的知识 and 技能等，实践后才有发言权。再说猜测带有很多的主观想像的成分，比如对未来找工作难度的过分渲染而造成的对自己所学专业的失望等。

如果你能积极投身实践，在实践中学习，在学习中实践。你会发现生活或工作不是想像中的那么难，世上无难事，只要我们自己肯付出自己的辛勤和汗水，就一定会有意料之中的收获。而且实践特别锻炼人，练你的技能，考验你的专业知识，练你的勇气等。不论结果成功与否，所获得的体会和阅历是你一生受用不尽的财富。这就是实践的魅力所在。所以我们要积极投身于实践，从实践中获取真知，在实践中不断提高自己，丰富自己的人生阅历，才能真正强大自我、丰富自我！

职业人物生涯访谈银行篇二

我的职业生涯规划是要成为酒店的部门经理，王经理的经验正对我有很大的帮助。

酒店行业注重的是经验的积累，王经理建议我在校期间就多

做兼职积累

经验，如果有很大收获那么起步就会比别人轻松，在积累了多年丰富的服务和管理经验之后，就会很自然地过渡到高级管理者的工作当中。

同时通过王经理的经历，我也知道将来的职业发展并不能急于求成，只有一步一步脚踏实地走好每一步，才会有所成就！

尽管采访的时间并不长，但是和王经理这段交谈，使我对我的职业和职业规划都有了更清晰的认知，我相信在以后的成长道路上我会在这些经验的基础上更顺利。

职业人物生涯访谈银行篇三

20xx年xx月xx日

面谈

燕xx

孙x□女，27岁，高中学历，现住东营市；海丽双语幼儿园园长。

从事幼儿教育事业已6年多，孙园长从一个开始对幼儿教育从没接触过的高中毕业生，硬是靠着自己的好学劲儿积累着丰富的经验，一口气办了两家幼儿园，且已经经营了3年的幼儿园都是红红火火，受到广大家长的交口称赞，那么，作为一名院长，她是如何成功、看待这个行业和对员工有怎样的要求的呢？笔者带着这些问题对这位年轻有为的园长进行了如下访谈：

学前教育这个行业在国内外来来说还算是刚刚起步的一个朝气蓬勃的行业。它应该有着很大的房展潜力，特别在城市，为

上班族的父母提供便利，所以是有市场要求的，加之这几年政府对这个行业渐渐重视，对幼儿园有很多的优惠政策。我个人认为投身于学前教育事业还是非常有前途的。

说起为什么当幼儿教师，比较重要的一个原因是我比较喜欢和孩子们在一起，再加上我上高中时是学教育的，还算是在幼儿的艺术教育方面有一技之长。就抱着试试看的心态来到东营一所幼儿园面试，结果很幸运的被录取了。当院长是我自己一进幼儿园刚老师时，就为自己定下的目标，有了明确的目标，就有了努力的方向，指引着你不断进步。

我想当幼儿教师最重要的就是“爱心”二字。如果你把幼儿园的孩子当作自己的孩子来看待，肯定就错不了。当然除此之外，耐性和温和的性格都是不可缺少的。

应该掌握儿童的. 心理学和教育学的有关知识，以及有一定的才艺最好。

大家都知道幼儿教育工作者绝大部分是女孩多，我们非常希望男同志加入幼教对，如果男孩和女孩同时来应征，我想男孩会非常占优势。

我们会带他们去比较正规的儿园听课，见习以及教师之间对课堂的互相点评指导。如果幼儿园上新项目的话，教师一定是去专门的培训机构先去培训。

我们是民营企业，说白了盈利是非常重要的，除了做好我们的本职工作外，如果你能一技之长办培训班或受到家长好评，吸引更多的孩子来园就最好不过的。

我本身也不是什么科班出身，但我觉得在高中时学的音乐给了我莫大的帮助，我想一技之长是必须的，还有就是掌握孩子的心理，调动起孩子的积极性也很关键。

由于当时年纪还小，不懂得人际交往，每天只是把孩子照顾好，忽视了与家长的交流，从而造成误解，有一段时间觉得很委屈。

地理位置是非常重要的，因为要考虑生源，最好在人口密集的小区，离家近比较方便家长接送。

职业人物生涯访谈银行篇四

20xx年xx月xx日

燕xx

徐xx

问：请您谈一下作为一个教师成长为专业型人才的路程？

答：1，适应阶段

参加工作1年。这阶段拜师学习，并逐渐认同教师的职业责任，实现由师范生向教师角色转变。

教师在此过程中，逐渐熟悉备课，上课，辅导，批改作业，考试测验等教学常规性工作；通过课堂教学，不断地把教学知识转化为教学能力。

一年的试用期结束后，学校认可了新教师的这些转变，就录用为正式教师。这个阶段是教师生涯的第一站，可以说是在三尺讲台上“立住脚”。

2，练就教学基本功阶段

到第3年左右，是练就教学基本功阶段。

主要是教师的“二字一话一机”(粉笔字, 钢笔字, 普通话, 计算机)等一般基本功;备课, 上课, 批改, 辅导, 测验等常规基本功;处理重点, 难点等课堂教学基本功;分析和了解学生, 管理学生的基本能力。

即在此过程中形成了过硬的基本功, 具备了独立的'教育实践能力, 成为胜任学科教学的教师。在拜师形式上就算出师了, 可以说是在三尺讲台上“站稳脚”。

3. 形成经验和技能阶段

到了第5年左右, 是形成经验和技能阶段。这一阶段的教师开始认同教师的职业价值, 逐步树立现代教育观念, 形成了自己的一套教学设计, 教法和学法指导等教学方式, 从而构建了自身经验体系。

其中部分教学成果显著的佼佼者被评上“教坛新秀”或“优质课”获奖者, 成了当地小有名气的经验型或技能型教师。可以说在三尺讲台上“站好脚”。

4. 教师成长的“徘徊阶段”。

在第5至8年间, 是教师成长的“徘徊阶段”。这时教师在教学业绩上提高不明显, 出现心理学上的“平台状态”或“高原现象”, 许多教师满足于自己的那点经验和技能, 也就此裹足不前。

那些有远大抱负的教师则“明知山有虎, 偏向虎山行”, 一头扎入对教育理论的学习, 不断进行教学反思, 蓄势待发。可以说在三尺讲台上“上下求索”。

5. 教师“成名”阶段

第8至12年左右, 是教师“成名”阶段。少数越过“高原期”的教

师，用现代教育理论指导自己的教学实践，并对学科教学有独特见解，形成了自己的教学特色和风格，成为学科教育专家。

此阶段的教师深谙学生学习的兴奋点，分歧点何在熟知如何激活兴奋点，顺利通过分歧点，维护和推动学生的学习活动。

这些教师因具有较强的教科研能力，学科指导能力，而业绩突出，被评为省，市的学科带头人，特级教师，成为“名师”。可以说，在三尺讲台上“游刃有余”。

6. 教师“成家”阶段

第12年以后的一段时间，是教师“成家”阶段。

在成名教师当中，有些教师不满足于在学科教学方面已有的建树，始终“咬定青山不放松”，继续走教科研之路，并把研究的触角伸到教书育人的各个方面。

在理论上，对教育有深刻的理解和感悟；在实践上，在做好“经师”的同时，更注重做好“人师”，形成自成一体的教学流派。同时，在对教育有深厚的积淀基础上形成自己的教育理念，在教学研究和实践上不断创新，能高屋建领地审视教育教学问题，最终成为教育“名家”。可以说在三尺讲台上“大放异彩”。

职业人物生涯访谈银行篇五

访谈资料：

1、你此刻在你的岗位上每一天主要做些什么？

答：我是我公司的软件工程师，只要做的工作有：

负责并完成相关设计文档、测试报告等技术文件的编制与归档和更新；负责电池管理系统嵌入式软件部分的设计、开发、调试工作；负责软件部分的测试、逻辑故障的排除及软件系统稳定性、可靠性的评估；对产品在生产、量产、用户反馈中发现的设计和算法问题进行有系统的工程科学分析，提出改善提议并监督付诸实施。

2、对于你这个岗位最看重员工的哪些方面的素质，需要什么样的特殊技能

答：需要基础扎实、知识面宽、具有创新精神、能适应二十一世纪计算机网络技术发展需要的、对计算机网络的前沿有较深的了解、熟悉较新的网络设备和网络软件开发工具的、毕业后能从事网络集成、维护及软件设计的高级计算机科学技术人才。

3、你在大学里面主要学些什么？

答：程序设计基础、离散数学、计算机网络、数据通信原理、网络编程与协议分析、路由与交换技术、微机原理与接口技术、计算机组成原理、数据结构、数据库系统原理、网络工程等。可是这些还不能满足社会的要求，很多东西都需要自我去摸索和学习！

4、你刚进公司干的是做什么工作？

答：刚进公司，我主要是负责完成设计文档和各种技术文件的编制和归档。少数时候，我能够和软件工程师一齐进行各种软件的测试，也有时候，我能和软件工程师一样，能够去用自我的只是编写一些软件的程序。

5、当你参加工作之后着重培养过你自我的某些特殊技能吗

答：除了平时喜欢以自我的方法编写一些小软件之外，其实

也没刻意去做过什么来培养自我的本事，只是在工作中，实践中循序渐进，逐渐增长吧。在几年的工作中逐渐培养出了自我的一些领导才能、演讲本事和交流本事。

6、你认为学校学的东西有什么价值吗？

在大学里教给你的除了知识还有为人处事的基础方法。我们在学校读书的同学不能只在乎大学生活的结果，而应当多注意他的过程，因为当我们日后应对现实的难题时通常会按照大学学的那些方法去处理。

答：因为我在校期间一向在不断的学习，我也成为了学校里面比较优秀的同学，当时在实习的时候，我觉得我的知识已经够了，可是在真正到这个岗位工作的时候，我觉得我的知识欠缺还很严重，至少，很多东西我还没有学到。

8、如果此刻给你一次重新选择的机会，你会怎样选择呢

答：如果再给我一次选择的机会我会选择考研。因为当我进入社会之后才发现自我学的东西还是太少，学校学的很多东西其实是挺有用的，我还想再进修一下，多丰富自我的知识。

答：在软件工程师这个工作岗位上，工资已经够高了，我此刻不加上奖金的话，月薪在4000左右。其实你此刻还不应当研究这个问题，我刚进入这个公司的时候，我的月薪不是很高，一切都是从最底层做起，没有谁能够在刚进入公司的时候就有很让人满意的工资。对于工作对身体健康的影响，提议你在学习生活中养成良好的习惯，工作中除了计算机对人体的辐射，就没有太多能够担心的。

10、对刚刚走进工作岗位的学生，你愿意给他们提一些提议吗

答：我的提议就是大家必须要立足于一个长远的计划，不要

只看见眼前的利益，眼光要放长远。

职业生涯人物访谈报告总结

没有亲身的经历，就无法清楚地了解当今就业形势的真实状况，就只能让自我继续隔绝于社会之外。社会的复杂多样，变幻莫测，是在书本、网络和学校里无法感受和洞悉的到的。对于这次的生涯人物访谈颇有感触，此刻我也说说自我的感受。我进取关注大学生就业现状和发展趋势；也十分清楚地了解如今就业形势的严峻但总觉得“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。

余卓是我家的一个亲戚，对于他此刻的成绩，我觉得我很羡慕，对于这次访谈，我觉得，我对知识知之甚少，对社会环境和社会需要知之甚少，这些都是我在此刻和将来必须要学习的知识。

职业人物生涯访谈银行篇六

成长，彼此的风景

职业生涯人物访谈报告

姓名：。。。。

性别：

专业指导老师：学号：。。。

联系电话：

电子邮件：。。@

成长，彼此的风景

职业生涯人物访谈报告目录

职业生涯人物访谈报告,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,3

职业生涯人物访谈记录

职业生涯人物访谈记录

(一) ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,8

职业生涯人物访谈记录

(二) ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,11

职业生涯人物访谈报告

成长，彼此的风景

成长，彼此的风景

古语说：身正为师，学高为范。这样一句话就为教师这一职业，做了一个评价。我对教师这一职业一直心存敬畏，从小就梦想成为一名教师。在我的心里，教师就像天使，带着一副神秘面纱。

上高中后，我就负责给大家家庭里的弟弟妹妹们补课，教他们下学期要上的内容。在这个过程中我很享受一个坐牢似的快乐。每个假期我都会把作业安排好，把他们聚集起来，按年级上课，晚上备课也是我最快乐的时光，因为我终于可以做一名老师。

我采访的a老师专修的是我现在就读的专业。从大一起他就一直是我的任课老师。我最喜欢他开的选修课。他是现当代文学博士，讲课有自己的一套方法，全班同学都很喜欢他，为

此我也希望通过访谈多了解a老师在教学上的方式和见解。

交谈中我了解到□a老师在教学过程中能把学生当作朋友来相处，亦师亦友，与学生的关系非常融洽□a老师不仅把学生当作朋友，也把他们当作可以学习的老师，在学生面前没有丝毫的架子，显得很易相处□a老师也提到教师职业的发展前景。不论怎样，社会都会需要教师，而教师，也需要那些能为这个职业做出奉献的人。

b老师也是我的专业课老师。在和b老师的接触中我才发

成长，彼此的风景

现，教育不仅仅是一种知识的传授，更是一个自我提升的过程，在信息迅速更新的时代，与年龄、思想、认知都渐渐有差距的学生接触，要做到学高为师的确不容易，不断地进步才是保持高度的途径。然而b老师在与我的交流过程中，我感觉不到年龄的差距，在交流中似乎我们就是同龄人，没有所谓的代沟□b老师在上了两节课后就能把我们全班同学的姓名无误的叫出来，甚至对我们的性格都大致有所了解，在相隔一年之后，再次任教我们班的课时，第一节课就把我们班同学的小名、昵称无误的叫出来。通过这些我觉得不仅是要把课上好，一个老师的素养更为重要，与同学在相处的过程中也是极需爱心、耐心、素质和保持一种平等、互学的态度。

我依旧坚持我所喜欢的职业。我外向、喜欢学习，对待学习也很认真，重要的是我体验过教师这个职业，并且对它一直保持一种热爱和期许。在未来的就业路途中，我需要把教师必备的资格证拿到手，并且多与老师们交流，在从事职业之前有应对普遍问题的方法。不断地充实和完善自己，对于可能出现的问题做好心理准备。在假期去学校实习，培养做教师应该具有的一些气质和能力。

二位老师的经验让我对教师这一职业认识得更为深刻，我还要经过更多的锻炼来接近我的理想职业。

成长，彼此的风景

心、善与人沟通、乐于助人、热情有活力、善于鼓励别人；生活态度比较积极，善于发现事物和环境积极的一面、待人真诚、有责任心，爱心、有创新能力、有一定的书面表达能力。这些优点能让我在从事教师这一职业中具备易相处、好交流、能沟通的优势。然而，我也存在不足，主要是：口头表达能力上有时过于细节化、做事有时候不够果断，尤其是做决定的时候总是犹豫不决，工作、学习有些保守，冒险精神不够，没有结合长远目标，做事有事拖拉，不够雷厉风行。这些缺点会让我在以后的工作中积累问题，且不能有效处理。

b老师的经历也告诉我要不断地钻研。在性格方面我兴趣比较广泛，爱好也比较多，从而也存在钻研不深刻的问题。不过因为好学，也能静下心来努力做好专业内的事情。另外也要保持一定的涉猎范围，对信息保持敏锐性，不至于接受信息少，和学生的话题脱轨。同时，能保持一颗年轻不老的心，年龄的增长我们无法阻止，但是心态我们能让它保持在一定的范围内。再说我的专业，文学类的专业内容相对来说比较广泛，同时课程时间设置上要求较少的课时内要处理较多的课程内容，这要求教师必须在课前就要熟知课本内容，更要求教师学识渊博，对涉及到课程的知识点都要有一定的掌握程度，这样才能保证上课的内容不枯燥。这对我以后的职业规划都有重要的借鉴作用。

成长，彼此的风景

定的时间内完成任务，不断提高处事效率；也要注意保持与时俱进，不断地更新信息、思想、方式，与学生在平等、友好、互学的基础上成为朋友；加深自己专业的研究程度，不断扩展知识涵盖内容，在各个方面保持学习状态，弥补不足，

保持知识的丰满度。

在众多赞美老师的话语中，“桃李满天下”是最有说服力的，只有有才又有能才能浇灌出桃李，只有有范又有德才能让自己的学生遍布天下。在这个过程中，要经过一年又一年的教学，要经历一批又一批的学生，他们从无知到有知的过程就是教师开垦的土地。然而几十年的变与不变中是谁改变了谁？在我采访之后，我明白了教学的真谛，不仅仅是教，更重要的是学。只有把知道的东西交给学生，又能从学生那汲取营养，不断提高和充实自己，才是做一名好老师的条件。

现在，我更加坚定自己的信念。我希望自己能继续坚持自己的选择到最后，做一名合格的老师。

教师的路，从不孤独，他会是学生眼里的风景。学生也会是他生活的片段。在互为部分的同时，互相扶持前进。我一直在寻找一种方式，和更多的人探讨人生、发现价值。教师这一职业给我的将是一个广阔的平台，在这片天地里，我可以把自己的价值挖掘更多，也能帮助学生发现自我的价值。让我在自我的成长中，也成为别人的一道风景。

成长，彼此的风景

职业生涯人物访谈记录

（一）

成长，彼此的风景

访谈时间：2011年10月10日，星期一访谈对象:a老师访谈时间：30分钟

a老师简介：现代文学博士研究生职称：讲师

1、在成为教师之前，需要获得哪些证书、获取哪些技能？

教师资格证书，获取条件：要求过普通话二级乙等；修、过教育学和教育心理学课程。

2、在教学过程中，怎样与学生相处？

教师不同，相处方式不一样。就我理解，在教学过程中首先是平等互动，共同学习，教师与学生共同营造一个良好学习氛围，共同搭建一个好的教学平台。一句话，师生应该是教学旅程中的朋友。

3、教学过程是否与想象中的教学有偏差，如果有，怎么解决？

肯定有，教学实际一般而言和理想效果有偏差，这种偏差一方面在备课不充分，一方面在于形式不合理，应该从教学内容和教学形式两方面入手解决。内容的解决需在备课中去完善，形式方面应该进行适当的创新与改革，但教学都有着惯性，需要师生共同努力，相互促进。

4、您认为作为一名教师需要具备什么样的品质？

这个问题实际上很传统，按照传统的回答应该是：传道、授业、

成长，彼此的风景

解惑。其实这是对师德的一个较为笼统和经典的概括，但我这里所要说的是这个这基本要求上的因时而异的“异”，个人认为，时代变化了，仅仅具有“传道、授业、解惑”的品质还不够，还需要具有师生平等、互学互进、诚实谦虚、知错必究等品质。我特别强调一点就是平等、互学、互进，因为信息时代，每个人获得信息的渠道和机会大量增加，学生完全可能获取比老师更丰富的某类知识，学生完全可以在某

些方面远远超越老师，这些知识老师也可以从学生哪里获得，这种互为师生的关系是新型的师生关系，这样的平等互学的品质也是教师应该具备的新品质。

5、在教学过程中，您认为面临的挑战有哪些？

多方面的，比如信息过多，更新过快，以往的知识体系更不上时代的发展，这需要老师不断学习更新自己知识存储库，这种挑战既是外在的也是内在的要求。另外，社会带来了就业压力，这种压力不仅是给学生的，而且也影响到教师，教师如何在教学过程中改革自己的教学方法，是培养的人才在社会上更具有竞争力和社会适应能力，这个是一个较大的挑战。

6、您在遇到困难时，是如何克服的？

这个看是什么困难，有的困难是自身努力努力就克服了，这是属于可克服类；但有的困难是短时间无法克服的，那得慢慢创造条件克服；而有的苦难是永远克服不了的，那就在时间的流逝中让它轻，让它淡，然后超脱，你也可以说是放弃或逃避。

7、就您学习的专业，您对从事教师这一职业的前景有何看法？

成长，彼此的风景

教师的职业很崇高，对于境界高者而言；教师的职业很普通，对于普通人而言。就我而言，我是普通人，我就觉得这个职业与其他工作一样，属于社会普通职业，从事这个职业应该遵守这个职业的道德和秩序。但是这个普通的职业中还是有他的特殊性，这是培养人才的职业，这个职业和学生的未来发展有着较密切的关系，在这个意义上，教师职业还是非常特殊与重要的，这个职业对教师的素养还是有一定的要求的。

至于教师的前景，我认为教师这个职业在未来的仍然是一个较好的职业，知识经济时代，教育显得非常重要，各种教师的需求量还是很大的，教师的待遇也会随之提高的。

8、您认为您的成就在哪儿？

目前谈不上什么成就，只是看着自己的学生慢慢成长，成才，成为某种风景，然后会倍感欣慰。教师的成就应该在学生身上体现出来。

职业生涯人物访谈记录

（二）

成长，彼此的风景

访谈时间：2011年10月11日，星期二
访谈对象：b老师
访谈时间：30分钟

b老师简介：汉语言文学专业硕士，讲师

1、在成为教师之前，需要获得哪些证书、学习哪些技能？

普通话等级证书，教师资格证，心理学方面的知识，学会与人沟通

2、在教学过程中，应如何与学生相处？

认真，有责任心；一视同仁，学会倾听；把学生当朋友来对待

3、教学过程是否与想象中的教学有偏差，怎么解决？

避免照本宣科，要逐渐形成自己的观点；一定要让学生有独

立的见解；要不断地充实自己，学无止境。

4、您认为作为一名教师需要一些什么样的品质？

对待学生要有真心，诚心，爱心；对待工作要有恒心，热情，钻研精神。

5、在现在的教学过程中，您认为工作中面临的挑战有哪些？

和学生年龄的差距越来越大，他们的视野、见识越来越多，如何让自己尽最大努力和学生的关注点保持一致；随着工作时间的变长，如何让自己一如既往地对工作保持热情。

6、您在遇到困难时，是怎么克服的？

成长，彼此的风景

这份工作是自己所喜欢的，能够把兴趣和工作结合在一起是幸福的，每次想到这儿我就能克服困难；还有学生对自己的信任。

7、就您学习的专业，您对从事教师这一职业的前景有何看法？

我的专业是汉语言文学，这是一切工作的基础，因为我们离不开文字和语言，而且能够提高人的修养素质。

8、您认为您的成就在哪儿？

现在不敢妄谈成就，因为资历尚浅。

9、您觉得在教学过程中最大的收获是什么？

依然和自己的专业紧密联系；有了让自己不断进步、不敢有懈怠的动力。

10、您对我的评价

勤奋，踏实，有悟性，头脑清晰。

11、您对自己的评价

这个问题还真挺难回答，我是个不善于总结的人。我有一句自勉的话，是我努力的方向：我相信我有能力，我坚信我能成功！也送给你。

职业人物生涯访谈银行篇七

所在学院：自动化学院所学专业□xxx所在班级□xxx学号□xxx

访谈人物：任xxx

访谈日期□20xx年xx月xx日

从事职业：单片机软件设计访谈方式□qq访谈

我作为自动化专业的一名学生，未来所能从事的职业必将大部分与自动化相关。就最近几年的发展，自动化作为一个产业，具有巨大的发展潜力，因此被国家大力支持。自动化广泛的发展一并催生了其职业的多样化，因此作为一名自动化的学生，未来职业选择方向可以说是非常广泛，而因其广泛的选择方向也就具有巨大的选择难度，因此在大学时期做好关于自动化方面的职业分析是非常重要的，其不仅有利于未来职业的选择，更在眼下有利于指导自己学习方向。

单片微型计算机，是把中央处理器，存储器，定时，各种输入输出接口等都集成在一块集成电路芯片上的微型计算机。单片机最大的优点就是体积小，可放在仪表部，但其亦有其所固有的缺，它的储存量小，输入输出接口简单，功能低。单片机发展迅速，其科技含量亦在迅速提高。我最初接触单

片机设计是在学校的实习阶段，怀着一种不熄灭的好奇心，我对单片机设计产生了很大的兴趣，也正是在这个阶段我第一次有了清晰的职业方向。

1. 请问您的职业都一般做些什么工作呢？都有什么任务？

答：我的工作主要来说就是单片机软件的设计与开发，又可根据不同的种类细分为很多不同的任务。但总体来说就是把一些电子器件整合到一块电路上，使之实现希望其可以实现的一些功能，比如滤波电流电压放大等功能，当然使之实现这些功能也不是很有度，我真正要做的就是以前的电路基础上在改进电路，使其功能更加稳定，同时又要的它的体积，功率等方面更加优化，变得的更加小巧更加方便人们的使用。另外还要改进一些电路的功能，使之更加人性化，智能化，更加方便人们的生活。

2. 请问你的工作环境怎么样还满意吗？就业地点在哪里？

答：我的工作基本上就是与电脑和电路元件打交道。我用电脑来设计电路，模拟电路，当然还要独自动手来连接电路，焊接电路。因为我的电路只是实验品，所以不能用机器来代替，这就增加了工作的负担。长时间的与电脑在一起，也使我有时感到不适，不过我的兴趣在这里，所以也就没什么了。我的工作地点一般就是在公司里，但对于一些困难的任務，我无法在规定的時間完成所以就需要帶到家中來完成。對於一些人看來，我們的工作非常的枯燥無聊，但對於我來說我的工作還是很有趣的，我喜歡我的工作，我喜歡單片機設計，我喜歡與電腦和電路打交道。

3. 请问单片机设计这个职业需要什么样的训练，经验呢？

训练才能勉强应付公司里的单片机设计工作。我就是工作以前没有足够的实习量从而遇到了很多的困难。最令我头痛的就是在连接电路时，由于接触的电路元件较少，在选择电路

元件上很伤脑筋。有时也闹出笑话，当然还有损失。不是烧了元件就是不能工作，还需要重新连接，既耗费精力，也没有效率，所以我刚开始时工作基本就没什么进度。

4. 请问做单片机设计需要资格吗？需要什么资格？

答：当然需要资格，不适说每一个人都可以做的。最重要的资格当然就是获得一些证书，比如说是单片机高级设计证书什么的。只要是关于单片机的'证书当然是拥有的越多越好，因为它们代表着你在这方面技术如何，一些公司无法就单片机设计来考察你所具有的能力，于是证书就成为了你最重要的敲门砖。

5. 我还需要问你一个比较私人的话题，请问你的收入怎么样，有什么福利？

答：你这个问题还真是让我难以作答，让我想一想。做单片机设计的职员的薪酬一般就是5千到6千之间吧，最重要的还是要看你自己所具有的能力，做的好了，钱当然就会挣的很多，没有什么能力，不要说挣钱，就连最基本的工作保障都没有，想一想，又有哪个老板会雇佣不能为公司增益的职员呢。至于说福利当然还是有的，如果你有什么项目，并且由你做成功的话，就会得到很丰厚的回报。

6. 请问你的工作时间怎么样，以及你的生活形态？

答：关于这个话题我在第一个问题中已经提到过的，工作时间一般和所有的公司一样，都是8小时工作制。但如果没有办法再规定的时间完成任务的话就要自己另找时间来完成了。我都是基本上与电脑和电子元件打交道，生活显得有些单调与机械，但我很开心。

8. 请问这个职业有没有进修与升迁机会？

答：任何职业只要你具有能力与工作认真的态度，都是具有升迁机会的，能力越高升迁机会越大，有人说自己的升迁机会不掌握在自己手中，我却认为自己的升迁机会就恰恰掌握在自己的手中。我本来就是一个小职员，我并不满意我的工作，但现在我很满意我的职位。当你具有一定的审查资格的时候，你的工作会比你刚开始时的要轻松许多，并且有更多的钱可赚。至于说进修机会也是有的，有些公司每年都会派一些职员到外国考察进修，他们这样做的目的不仅仅是为了使你的能力更加出众，相当一部分是为了提高自己公司的水平。当人，选拔出来的这类人都是公司里的优秀职员。

9. 最后请问，你对单片机设计的未来展望？

答：单片机设计是个年轻的技术，科技含量高，在当今世界以及国家大兴信息科技的时代是非常热门的一门技术。学习单片机会有很好的就业前途，因为各行各业都需要它。我认为未来单片机会会有更好的发展前途，会有更细，更广泛的分支。

感谢：您接受我的访谈，你对我的回答使我更加清楚的认识到了单片机设计行业里的很多知识，最后十分感谢。

访谈心得：

通过此次访谈使我更加清楚的认识到了关于单片机这个行业的一些容。最重要的是让我坚定了自己的方向，我在访谈以前只是有一个想把单片机设计作为自己的职业的一个意愿而已，而通过此次访谈我发现单片机设计是我兴趣之所在，很适合我。开始是我并不确信我能不能胜任单片机设计这份职业，因为它太过神秘，但是通过对它的了解，我发现我可以。有了一个目标，就有了方向，有了方向就等于有来一束光芒，就有了追寻光芒的动力。此次访谈不仅解开了我的疑惑，更重要的是将会指导我在以后的学业上如何做。由于此次访谈我将会关注一些很重要但我平时却不关注的事情，我

相信这会对我以后的发展起到很大的帮助作用。

我最欣赏的一句话就是：有思想就会有作为，有作为才会有成就。在未来的日子里，我将会坚定自己的目标，努力提升自己的综合素质，为未来将会遇到的挑战做准备。

职业人物生涯访谈银行篇八

有人说，老师是辛勤的园丁，培育着学生茁壮成长；有人说，老师是灵魂的工程师，塑造着人类的高尚心灵。老师是严冬里的炭火，给人以温暖，老师是雾海中的航标灯，指引人前进。老师如园丁，为祖国山川添秀色；老师如春雨，神州大地尽芳菲。教师是神圣的，光荣的，伟大的。我从小都梦想着成为一名教师，随着年龄的增长，我的目标日益明确，就是以后成为一名高校教师。

为了更好的了解高校教师这个职业，明确自己努力的方向和内容，我访谈了高校教师。

(一). 访谈人物：覃维英

(二). 从事职业：高校教师

(三). 访谈日期：20**年5月21日

(四). 访谈地点：广西科技师范学院

二.

1. 请问您怎么看待高校教师这份工作？

答：教师很崇高，尤其是思想道德素质对社会意义重大；能够让学生走入社会、融入社会，社会价值较大；教师是一种荣耀。

2. 您能简单介绍下您从大学到从事高校老师的经历吗？

答：我是大学毕业后分配到教师岗位上的，其实原来并没有想做教师的想法。不过从事教师工作后，就把这种职业当做了一种追求，我很热爱教师这份工作。

答：由于我的那个年代的影响，读大学包分配，那时只想以后做一个有用的人，没有很明确很具体的职业目标。

答：这个总体路径是可行的，但是不够具体，感觉很空，没有预料到职业道路上的坎坷挫折，没有提出具体的应对困难的措施。

5. 请问您认为高校老师这份职业给您带来的收获是什么？

答：主要是让我拥有了稳定的生活状态，丰富的精神追求，以及桃李满天下的成就感和满足感。

6. 您在从事数年的教学工作中印象最深的事情是什么？

答：有两件事情让我印象深刻。一是有一年土木工程一学生在上学期期间遇见困难，寻求我的帮助，最后帮他解决了问题，我感到很满足。二是每逢节假日，能够收到众多的学生发来的祝福问候短信，感觉很幸福。

7. 您觉得做一名高校老师需要什么样的素质？

答：做一名高校老师需要具备很多素质，我觉得起码要具备这几种素质：一是要有爱心，这是首要的；二是要有耐心，才能教好学生；三是要有责任感，要对学生和自己负责；四是要有奉献精神；五是要有基本的业务能力；六是要有宽容之心。

8. 您觉得如何才能做好高校教师这份工作？

答：做好高校教师工作应该做到两点：（1）不断提高自己的业务能力水平，这是基础。（2）要学会用变化的观点去看待事物，除了不断更新自己的知识体系外，还要关注每一届学生的发展变化情况，以更好的进行教学工作。

9. 您觉得担任高校教师存在什么样的困难？

答：主要在于成长的压力。当一名高校教师，在科研、项目和教学等方面都有一定压力，我们学校现在的老师还要做班主任，需要处理的事情很多。

10. 您对我选择做一名高校老师有什么建议吗？

答：你应该做到以下几点：一是要努力学习，达到当一名高校教师的基本条件；二是要培养自己的基本素质，能够胜任教师这份工作；三是要有优良的品德，德高为师，身正为范，当一名教师德行为先。

三、

通过与覃老师的交流，我了解到了从事高校教师所需要的基本素质，深化了对高校教师职业的认识，更加明确了自己今后的行动方向和轨迹。下面我从访谈经验总结、对目标职业的分析、自身的认识变化、对自己就业和将来职业发展的帮助几个方面来谈谈访谈体会。

1. 访谈经验总结

此次访谈十分顺利，比较成功。源自于几个方面：（1）正确的选择了对象。本人就读于政法学院，刘老师曾经带过我们的课，再加上通过学院活动等方式使得我和刘老师之间有相互的了解，这比选择一个陌生的老师访谈要顺利。加上刘老师平易近人、和蔼可亲，和她交流，我不感觉拘谨和紧张。

（2）时间安排合理。在访谈前，我就和刘老师预约了时间，

因为大学老师一般都比较忙，一定要协商好时间，有利于访谈的连续性和操作性。(3) 事先准备到位。在去访谈刘老师之前，我设计好了访谈问题，并找上协助我摄影的同学，保证了访谈的连贯性。(4) 访谈方式选择恰当。在访谈期间，我和刘老师更多的是一种生活式的闲聊，这样既结合事先准备的访谈问题，又能在自然中延伸话题，比起那种形式的采访更有利于交流。当然，在访谈中也存在些问题，如设计的问题太过于宏观，访谈中对高校教师的具体工作内容挖掘不够等。

2. 对目标职业的分析

通过访谈，首先，我了解到了现在很多有点名气的高校对招聘的教师的要求越来越高，单从学历水平来看，起初是本科，后来是硕士，现在太原理工大学对外来的教师要求是博士文凭。加上其他著名高校对教师本科阶段所读的学校等要求，可见，从事高校教师越来越不是件简单的事情。

其次，高校老师的待遇和工作环境相对来说是比较好的。对于名校的有限岗位来讲，教师是供大于求的，高校教师的岗位竞争日益激烈，这与国家重视教育的发展、提高教师的待遇是分不开的。

最后，从事高校教师应该具备一些基本的条件。除了目标高校的明确规定的应聘教师的条件外，正如刘老师讲的，高校教师应该具备爱心、耐心、责任感、奉献精神和业务能力。而爱心是首要的，因为教师作为一份不同于很多职业的特殊职业，在于教师的崇高和奉献，没有爱心的人即使走上了教师的工作岗位，也是很难有所作为的。相反，会因为不热爱这份职业而倍感痛苦。

3. 自身的认识变化

在和刘老师交流过后，我感到自己的一些认识有所深化。一

是更加坚定了选择高校教师作为未来自己的职业的信心。正如刘老师所讲的那样：高校教师是崇高的，是一种荣耀，实现了社会价值与自我价值的有机统一。二是高校教师并不是一份能够带来权力金钱的职业，从事高校教师的职业主要的收获是拥有稳定的生活状态、丰富的精神状态和享受桃李满天下的成就感和满足感。能够在每逢节假日之际，打开手机，看见众多的学生祝福短信是最大的幸福。三是作为一名高校教师也不是件容易的事情，除了走上岗位的困难，还有走上岗位后的成长的痛苦。

4. 对自己就业和将来职业发展的帮助

通过此次访谈，我学习到了很多东西。在访谈中，刘老师指出我的规划不够具体，应该要想到职业道路上的各种困难，做好面对挫折的准备，要提出具体的应对措施。前途是光明的，道路是曲折的。我今后将从以下几方面努力，不断提高自己：

(1) 努力学好专业知识。作为一名大学生，学习是天职，而且我以后打算从事高校行政管理教师职业，更加要求有扎实的专业理论基础。我要合理安排时间，努力学习，取得优异的成绩。

(2) 积极投身实践。在读书期间，除了基本的学习之外，我将积极参加各类学校之内和之外的活动，全面提升自己，因为从事教师工作不仅需要知识文化，还需要口才、组织等综合素质。

(3) 努力做一名富有爱心、德才兼备的高校教师。想要成为一名高校教师，首先必须要有一颗博爱之心，要有优良的品德，所谓德高为师，身正为范说的就是这个道理。其次是要培养自身基本的素质，达到成为教师的基本条件。身为一名教师，一定要不断提高自身的业务能力，还要用发展变化的观点，与时俱进，持续关注每一届学生的变化情况，同时不

断更新自己的知识储备，养成终身学习的习惯。

2. 访谈心得

通过此次生涯人物访谈，让我了解到了更多的关于高校教师职业的信息，让我知道了成为一名高校教师所需具备的能力和条件，也让我认识到了自身的不足，将有助于我及时制订合理的职业规划，为将来职业目标的实现打下基础。千里之行，始于足下，把握今天，成就未来。我坚信，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，只要我勤奋努力，朝着目标一步一步前进，职业目标终究会实现。

职业人物生涯访谈银行篇九

20xx年x月x日

燕xx

徐xx

问：请您谈一下作为一个教师成长为专业型人才的路程？

答：1，适应阶段

参加工作1年。这阶段拜师学习，并逐渐认同教师的职业责任，实现由师范生向教师角色转变。

教师在此过程中，逐渐熟悉备课，上课，辅导，批改作业，考试测验等教学常规性工作；通过课堂教学，不断地把教学知识转化为教学能力。

一年的试用期结束后，学校认可了新教师的这些转变，就录用为正式教师。这个阶段是教师生涯的第一站，可以说是在三尺讲台上“立住脚”。

2, 练就教学基本功阶段

到第3年左右, 是练就教学基本功阶段。

主要是教师的“二字一话一机”(粉笔字, 钢笔字, 普通话, 计算机)等一般基本功; 备课, 上课, 批改, 辅导, 测验等常规基本功; 处理重点, 难点等课堂教学基本功; 分析和了解学生, 管理学生的基本能力。

即在此过程中形成了过硬的基本功, 具备了独立的教育实践能力, 成为胜任学科教学的教师。在拜师形式上就算出师了, 可以说是在三尺讲台上“站稳脚”。

3. 形成经验和技能阶段

到了第5年左右, 是形成经验和技能阶段。这一阶段的教师开始认同教师的职业价值, 逐步树立现代教育观念, 形成了自己的一套教学设计, 教法和学法指导等教学方式, 从而构建了自身经验体系。

其中部分教学成果显著的佼佼者被评上“教坛新秀”或“优质课”获奖者, 成了当地小有名气的经验型或技能型教师。可以说在三尺讲台上“站好脚”。

4, 教师成长的“徘徊阶段”。

在第5至8年间, 是教师成长的“徘徊阶段”。这时教师在教学业绩上提高不明显, 出现心理学上的“平台状态”或“高原现象”, 许多教师满足于自己的那点经验和技能, 也就此裹足不前。

那些有远大抱负的教师则“明知山有虎, 偏向虎山行”, 一头扎入对教育理论的学习, 不断进行教学反思, 蓄势待发。可以说在三尺讲台上“上下求索”。

5, 教师“成名”阶段

第8至12年左右,是教师“成名”阶段。少数越过“高原期”的教师,用现代教育理论指导自己的教学实践,并对学科教学有独特见解,形成了自己的教学特色和风格,成为学科教育专家。

此阶段的教师深谙学生学习的兴奋点,分歧点何在熟知如何激活兴奋点,顺利通过分歧点,维护和推动学生的学习活动。

这些教师因具有较强的教科研能力,学科指导能力,而业绩突出,被评为省,市的学科带头人,特级教师,成为“名师”。可以说,在三尺讲台上“游刃有余”。

6, 教师“成家”阶段

第12年以后的一段时间,是教师“成家”阶段。

在成名教师当中,有些教师不满足于在学科教学方面已有的建树,始终“咬定青山不放松”,继续走教科研之路,并把研究的触角伸到教书育人的各个方面。

在理论上,对教育有深刻的理解和感悟;在实践上,在做好“经师”的同时,更注重做好“人师”,形成自成一体的教学流派。同时,在对教育有深厚的积淀基础上形成自己的教育理念,在教学研究和实践上不断创新,能高屋建领地审视教育教学问题,最终成为教育“名家”。可以说在三尺讲台上“大放异彩”。

职业人物生涯访谈银行篇十

被访人:

姓名:

性别：

教育背景：北京大学本科生??学位：法学、经济学双学位学士

访谈方式□qq访谈

被访人简介：

20xx年正式加入上海三盛宏业投资（集团）有限公司资金计划部，从事资本运作。

访问过程：（以下访问人简称“我”，被访人简称“李”）

我：李师兄你好，很高兴你接受我的采访。

李：客气了，举手之劳而已。

我：那，师兄，我们开始吧。

李：好的。

李：我所在的部门是一个综合性的部门，主要的业务分为资金计划和资本运作，前者主要负责集团内资金的调拨，以提高资金的使用效率，而资本运作就是我们所说的狭义的金融，以项目的形式对外做投融资合作。

这份工作对于我的专业来说契合度非常高，因为它不仅需要综合的金融知识，同时对于法律的理解有一定要求，我进入职场中学到的第一课就是所有操作和步骤都要严格按照法律的规定来进行，在每一个节点上避免可能带来的法律风险。

我：你是如何找到这份工作的呢？

李：我是从大四上学期开始找工作，前前后后投了近70家公司，涉及各个行业，最后在咨询、制造、it、金融四个行业中确定金融并选择了三盛。

最初是通过校园招聘信息了解到三盛，然后通过一系列的笔试和面试以及非正式的沟通最终获得了三盛的录取，是一个双向选择的过程。

我：你认为做好这份工作应具备哪些知识、技能和经验？

李：就像前面所说的，基本的经济学和法学的原理和知识是必备的，但更多实务的操作需要再具体的工作中不断积累。

我：你在刚刚参加工作的时候有没有工作方面的培训？对工作有实际意义上的帮助吗？李：参加过一个叫bebeyond的求职培训，这是一个系统化的培训，从认识自我开始，求职能力的培养以及步入职场之后的一些情况都有覆盖，通过培训对于自我的认识和求职能力的提升尤其是简历的撰写都有不同程度的提高，而对于工作来说也有很大的帮助，因为工作是对一个人综合素质的考验，这个培训也正是从这个角度入手尽可能激发每个人的潜能，提升每个人的能力，所以是有意义的。

我：你在大学是否对自己的职业生涯做过规划？这份工作是否是自己理想中的呢？

李：有过计划，但始终在不断调整，尤其在继续求学和走出校园工作的选择上结合自身的情况考虑了很多因素，我认为一个明确但不具体的计划是非常重要的，明确是对于大的方向来说，而不具体责任给自己更多根据实际情况作出调整和转变的空间。

李：看行业。不能一概而论，就像金融业，懂点法律还是非常必要的，其他行业我也不是很了解，但并不是学了双学位

就业的压力就会小，找工作最看重的还是个人的综合素质。

我：你认为在你的大学生涯中学到的最重要的东西是什么？

李：谦虚和自信，当然还有逻辑以及知识。

李：通过不断的自我反省，以及不断的和周围同学老师的沟通交流，还有就是运动，我非常喜欢篮球。

大学期间做好学生的角色，不要太刻意培养针对工作培养能力，培养好自己做学生的能力。

李：这个是最没有确定答案的问题。读研、工作、出国都是一笔经验，无有优劣之分，只要你相信自己的选择，并坚持走下去，一定有让你满意的结果。

我：你觉得像我们大二的学生，想要在未来有一个好的工作，需要注意一些什么呢？

李：学好知识，学会做人，当你把工作定位于事业的时候，你就知道知识和做人二者是成就你事业的两大支柱。

李：法院实习。属于司法领域，工作的关键是在于交流，信息获得的越完全，你的工作就能做的越好，因此任何实习都是提升你与人尤其是社会人交流能力的一个机会，对快速适应工作很有帮助，同时有助于好的工作习惯的培养，让你在初期的工作中能少走一点弯路，少费一点功夫。

我：从大学生向工薪阶层的过渡，学长认为怎样才能做到最好？

李：记住两个字：勤奋。