

最新体育游戏猴子运果子教案及反思(精选8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

体育游戏猴子运果子教案及反思篇一

内操内孩子们像以往一样自主地选择着自己喜欢的材料进行着游戏，有的孩子拿来爬梯、竹梯、轮胎开始进行摆放，有的则拿来一些板条、易拉罐也开始铺设地板，有的则搬来长凳、跳圈开始探索新玩法。操场上一下子热闹起来。没过多久器械架上的一些材料，几乎都被孩子们给拿出来了。没玩多久有的孩子则当起了搬运工，将一些材料从这块场地搬运到另块场地。孩子们三五成群地玩着自己的游戏。一些器械材料的多种玩法还是没被孩子所发现。

这时来了一班大班的孩子，由于年龄的特点孩子们利索的将器材摆放开来，同伴间且能有商有量的进行合作，瞧！长凳在他们的手中变换出了多种的新奇玩法，悬空的独木桥，形象的跷跷板，独特的滑滑梯……真是让我们感叹孩子们的创新能力。我班孩子看着大班的哥哥姐姐玩得如此生动，看到各种材料能有那么多新奇的玩法，他们也跑过来围观，有的还开始商量我们也这样去玩好吧！

看到孩子们有了新发现，为了以后他们能更好的游戏，我跟大班老师商量了一下，让大班的孩子带我们一起玩一下，孩子们在大班哥哥姐姐的带领下尝试玩了各种有趣的游戏。游戏结束我们进行了小结，孩子们谈了游戏中跟哥哥姐姐游戏的感受，从哥哥姐姐那学到了什么。

反思：

在体育活动中，我们让幼儿自由选择同伴，让幼儿教幼儿，使他们在活动中能相互学习、相互交流、相互评价，让幼儿带着愉快的情绪参加体育活动，有了良好的情绪体验，幼儿活动的时间就会自然延长，从而提高了幼儿活动的持久性。中班的孩子由于年龄和个体差异所以他们的创新思维会有一些的局限，我利用先关后创，以强带弱的方法，让大班的孩子跟我们一起进行游戏，让大班的孩子带领我们，给孩子们积累经验，让他们在以后的活动中先仿后创，这未尝不是一种方式方法。

在培养幼儿的创新能力在活动的组织过程中，我将主动权交给孩子，让孩子们自己想办法，注重的是让孩子学会探索各种方法，而不是以往的交给他方法，使得每个孩子都在不知不觉中创新。活动中，教师要善于观察，调控和安排，使每个幼儿都有同等的机会来充分进行锻炼，得到表现能力的机会，多给他们创造机会，促使全体幼儿的共同提高。

“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”教师将“钥匙”交给幼儿，创造地教；解放幼儿，让幼儿创造地学。让孩子们在玩中学，玩中求创新。尤其是在体育活动中，更要让他们去探索，去发现，从而激发出他们的创造火花。

体育游戏猴子运果子教案及反思篇二

在日常生活中，发现孩子们喜欢利用器械机械体育活动，尤其对具有弹性的垫子情有独钟：在上面打滚，跑、跳、爬着玩，乐此不疲。《幼儿园教育指导纲要》指出：要有幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。为调动幼儿参与垫子上运动的兴趣，根据大班幼儿年龄特点好而发展需要，我设计一节愉快的体育活动《垫子上的游戏》。在活动中创设了形式多样、有趣而富有挑战的游戏，吸引幼

儿参与，并通过垫子的不断变化，锻炼幼儿的运动技能，发展身体动作的协调能力和灵活性。增强幼儿战胜困难，勇于挑战的信心，充分体验到“一物多玩”及运动的快乐。

1. 积极参与垫子上游戏，锻炼大肌肉的运动技能，提高身体动作的协调能力和灵活性。
2. 能够战胜困难，勇于挑战，体验合作游戏的快乐。
3. 引导幼儿乐于交流，激发幼儿的想象力，培养幼儿的安全意识。
4. 加强幼儿的安全意识。

：垫子若干，背景音乐。

一、开始部分

1. 师幼问好。
2. 教师与幼儿一起随着音乐做热身活动，模仿各种小动物（围着操场由慢到快，又快到慢的速度）。

二、基本部分

1. 教师请幼儿各自选取一块垫子，在垫子上感受一下垫子的柔软，请幼儿说说在垫子上的感觉。
2. 幼儿在垫子上自由玩，发挥想象。
3. 请幼儿介绍自己在垫子上的玩法，并示范动作。
4. 教师与幼儿一起模仿幼儿示范动作，亲密的与垫子玩耍。
5. 请幼儿将所有的垫子摆成一排，提问：“垫子像什么？”幼

儿回答。

6. 请幼儿按顺序一个挨一个的在垫子上做自己想做动作。

三、结束部分：

幼儿到教师面前找一舒服的位置站好同老师随音乐一起做放松运动。最后师幼再见

户外活动的时候, 孩子们喜欢把垫子铺在塑胶地面上躺着晒太阳, 有的顶在头上, 有的当成“蹦蹦床”在上面跳, 有的则来回地跳。看着孩子们有这么多的垫子玩法, 我用“垫子”做为运动器械设计这节体育集体教学活动。

体育游戏猴子运果子教案及反思篇三

活动目标：

- 1、乐意探索、尝试圈的不同玩法，发展幼儿走、跑、跳等基本动作。
- 2、学习双脚分合连续跳圈的方法。
- 3、感受体育活动的兴趣。

活动准备：

幼儿人手一个圈；录音机、磁带；

活动过程：

- 1、在音乐伴奏下，幼儿做准备活动。
- 2、初步探索圈的多种玩法。

(1) 教师以提问的方式引起幼儿参与活动的兴趣：“圈有很多玩法，你想不想和它做游戏？比比看谁的办法最多。”

(2) 幼儿分散玩圈，教师观察指导。

(3) 请幼儿与小朋友分享自己的玩法：“谁愿意来当小老师，把自己的好办法教给小朋友？”

3、深入探索圈的多种玩法，并尝试合作玩圈。

(1) 教师用提问的方式引导幼儿：“请你试一试自己没有玩到的方法，并且尝试和小朋友一起合作玩圈。”

(2) 幼儿深入探索、尝试：教师引导探索出跳圈的幼儿将圈摆出，尝试用多种方法跳圈。

(3) 练习双脚分合连续跳圈的方法：教师讲解跳圈的方法：“一个圈的时候，两只脚并起来跳到这一个圈中；两个圈的时候，两只脚分开，一个圈中跳入一只脚。”

4、游戏：网小鱼。

(1) 交待游戏规则：教师做渔翁，用圈做网，小朋友做小鱼，在池塘里游，被渔翁网住的小鱼，站到池塘边。

(2) 师幼轮流做渔翁，进行游戏。

5、放松活动《小鱼游》：教师：“渔翁回家了，鱼宝宝们可以在池塘里自由自在的游泳、跳舞了。”教师和幼儿做放松活动，并听音乐离开场地。

活动反思：

圈是幼儿园常用的体育器械之一，在我们幼儿园中利用率也是比较高的，孩子们也是比较感兴趣的，比较熟悉，这一活

动也是建立在孩子感兴趣的基础上产生的，因此，在设计教案时，主要以尝试精神及创造性思维为主，以一物多玩的形式开展此次活动。

进场是跟随音乐做操（准备活动）

第一次尝试是只让幼儿玩手中的圈，看看有多少种玩法，配上音乐，幼儿的积极性比较高，也很快地兴奋了起来。由于幼儿先前已经比较熟悉，所以幼儿已经能表现出合作玩圈的能力。

集中演示，我是为了让有创造性玩法的幼儿有一个在集体面前表现自己的机会，这时我特地请了平时比较害羞及能力较弱的幼儿参加，结果幼儿表现非常出色，同时也得到了全体幼儿的肯定，幼儿的自信心得到提高。

第二次尝试，我是为了提供幼儿吸收同伴的经验基础上有练习的机会，让幼儿充分尝试没有想到的玩法，这时的幼儿已经能互相进行讨论并想出新的玩法。

接下来的游戏掀起本次活动的高潮，同时也增加了幼儿的活动量。跳圈是为了达到目标的'第二条，培养幼儿的合作能力，同时也让幼儿利用圈的不同排列形式，尝试不同的跳的方法并练习双脚分合连续跳圈的方法。

最后的利用圈玩小鱼游的游戏是为了放松整理，幼儿既在轻松的氛围中游戏，又帮助了教师整理了场地，幼儿的活动量也下降了。

不足之处：能力比较强的幼儿充分感受到了活动所带来的乐趣，但是教师还是没有充分调动能力比较弱的幼儿积极性，所以导致幼儿在活动中活动量的不平衡。有待在下次活动中改进。

体育游戏猴子运果子教案及反思篇四

我们果班组进行了体育赛课活动，我为大家展示一节体育活动《赛马》。本次活动目标有两个：

- 1、掌握跑马步的技能技巧，积极参与跑马步的训练。
- 2、学习与同伴合作赛马的技能，体验合作的快乐。

活动分为三个部分：

跳皮筋是我国传统的民间体育游戏，把皮筋游戏和民间童谣巧妙的结合在一起，正好符合了幼儿活泼好动的特点。结合我园每星期五讲杭州话这个特色，活动中幼儿要用杭州话念民间童谣《马连开花》，提高幼儿对讲家乡话的兴趣。结合我园的民间特色，所设计了这节健康教育活动。

定位于幼儿自由探索并能初步掌握跳皮筋的方法，以达到锻炼的目的，从中也培养了孩子们的探索精神。我以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，自由探索，本次活动采用了：尝试法、游戏法，让孩子在游戏中学到知识，身体素质得到发展。

1. 引导幼儿初步掌握跳皮筋的方法。
 2. 激发幼儿对民间体育游戏的兴趣, 体验合作游戏的快乐。
 3. 锻炼幼儿的腿部力量, 提高幼儿身体动作的协调性与灵敏性。
 4. 培养幼儿健康活泼的性格。
 5. 锻炼平衡能力及快速反应能力。
1. 经验准备:学会用杭州话念民间童谣《马兰开花》。

2. 材料准备:7根皮筋,一段跳皮筋的视频,小鼓一个。

(一)教师带领幼儿听音乐做热身运动。

小朋友我们听着音乐一起来做做运动吧

(二)通过游戏,初步掌握跳皮筋的方法。

1. 引导幼儿尝试探索跳皮筋的基本方法。

今天余老师带来了一些皮筋,请你找个空地方和好朋友一起玩一玩。

2. 结合民间童谣《马莲开花》,练习单脚内外跳皮筋。(幼儿围成圆圈,单脚撑皮筋,另一只脚练习跳)

3. 结合民间童谣《马莲开花》,尝试双替绕圈跳。

(1)幼儿看视频,分组练习。

(2)请一组幼儿示范。

(3)跳皮筋比赛。

现在我们要进行跳皮筋比赛了,看哪组小朋友跟着老师的节奏,跳的又快又整齐。

跳皮筋是一项民间传统的游戏活动,较为普及。经常参加跳皮筋游戏活动,不但能够提高跳跃能力,同时也能发展协调性和灵敏性,跳皮筋的方法很多,有单人跳、双人跳、多人跳,以及单脚跳、双脚跳.花式跳等。还可以自己创编一些跳跃方法来跳皮筋。

本课教学主要是学生自编的跳跃方法的跳皮筋,学会基本的双起双落动作,加强同伴间的合作。在练习前的准备活动中,

引导学生模仿动物的跳，充分活动学生的各关节部位，避免因活动不充分，导致跳跃时扭伤踝关节等意外事故的发生。本课主要以小组形式进行，分组时特别注意了学困生，尽量将不同素质的学生分布到各个小组，达到互帮互学的教学效果。

但在练习中，还是有部分学生不能很好地与同伴交流合作，表现出排斥同伴、强占练习次数、不架皮筋等不良行为，针对这种现象，教师要细心做工作，多教育鼓励学生，更要正确的引导学生，同学之间要和睦相处，友好合作，共同进步，体验关心帮助他人的快乐。

小百科：皮筋是一种塑料制的有弹性的物品，一般小孩子爱玩，可同时供多人玩耍，但需要俩个人同时架着，也有的人架在俩颗距离较近的树之间玩。适合户外活动。

体育游戏猴子运果子教案及反思篇五

1. 练习走螺旋队形，敏捷反应及快跑能力得到发展。
 2. 能及时调整自己的位置与步幅，保持一定的队形。
 3. 知道放鞭炮是我国节日的习俗，体验放鞭炮的快乐。
 4. 提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
 5. 通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
1. 请幼儿互相交流自己放鞭炮的经验，并在活动区用彩纸卷制鞭炮。
 2. 了解鞭炮是我国人民的节日习俗，有条件可安排幼儿观看节日放鞭炮等热闹场面的有关资料。

一、模仿动作：动物模仿操。

二、幼儿练习卷鞭炮。

1. 幼儿分小组活动（分成4-6个小组），引导幼儿探索卷成一个鞭炮的方法。

2. 幼儿集中交流卷成“鞭炮”的方法，教师引导幼儿重点讨论：全组幼儿要站成一横队，须以排头幼儿为轴心，排尾幼儿带领全队按螺旋形围绕排头幼儿走，这样“鞭炮”会卷得又快又好。

3. 幼儿再次练习卷“鞭炮”。

三、游戏：放鞭炮。

1. 幼儿卷成“鞭炮”后由教师“点火”，幼儿一个接一个发出“兹”声，不能间断，直至排头幼儿发出“啪”的声音后，幼儿四散跑开，排头幼儿去追，捉住一幼儿后游戏结束。更换排头重新游戏。

2. 全体幼儿分两组轮流玩“放鞭炮”游戏。

教师注意提醒幼儿遵守游戏规则：点燃后依次发出“兹”声，当排头幼儿发出“啪”的声音后再跑开。

四、听音乐做放松活动。

本次活动进行的还比较顺利，幼儿对体育课兴趣十足，在活动开始，我带幼儿进行热身运动，我选取音乐可能不够激情，还有少数幼儿不知道跟着我一起做热身运动，不够热烈。在进行游戏的时候，小朋友能很好的遵守游戏规则，没有一个小朋友离开事先准备的圆圈，可能是教师事先准备的圆圈小了一点，幼儿容易在圆圈中撞起来。

体育游戏猴子运果子教案及反思篇六

30米快速跑是本水平段跑的重点教材，是发展跑的最基本内容。我在教学这节内容时，避免单调枯燥的说教。特别注重激发和保持学生的运动兴趣，满足了学生不同的学习需求，让学生对所学的内容和方式产生比较浓厚的兴趣。

在宽松，愉悦的氛围中积极主动地参与各种游戏活动，适应各种环境变化，并从中学到了一些简易的动作方法和基本技能。同时，我在教学中还特别注意改变了评价的内容和方式，较好地激励了学生，调动了学生参与“学”与“练”活动的积极性，主动性和创造性。在课前，我组织学生学习了一套拍手韵律操，让学生与老师主动，模仿老师的动作做拍手韵律操。从而使学生体验到其中的节奏与乐趣，并在师生之间建立了一种平等、民主、和谐互动的关系，为新知的学习做了很好的铺垫。

教学中，我根据学生活泼好动，对新事物的追求特别热切，求知欲强，但感知比较笼统，不精确，注意力不稳定，不持久，容易激动，缺乏理智控制等生理、心理发展方面的特点和规律，将趣味性，游戏性与技能类的内容合理安排，科学艺术性的搭配，使学生感到兴趣盎然。如，我把拍手操，游戏与讨论归纳快速跑的要领以及比赛，练习的内容合理搭配，有机结合，使学生能在学中玩，玩中学。

我在教学中，采用情景教学，尝试练习，讨论学习，合作探究学习。不同层次学生自主选择最佳的且适合自己个人实际的方式练习等教学方式，为学生营造了一种清新的、活跃的、宽松的、民主的教学氛围，使学生得到了不同程度的提高，并从中体验到成功的乐趣与锻炼的愉悦。

如果教师与学生在课前交流了解的再深入一些，对学情分析得再全面深入一些，教学设计再合理一些，效果会更好一些。

体育游戏猴子运果子教案及反思篇七

本活动用溜溜布创设情境，贯穿整个教学过程，让幼儿在玩中学。这次的活动是从幼儿中来的，所以孩子们活动时就表现出了极高的兴趣，并能全身心地投入。

本活动中，引导孩子运用接触到布条后的自然动作，从——“海底隧道”——“飞渡铁索桥”——“捕鱼”游戏设计循序渐进，使幼儿在轻松快乐中提高了抖s跑、跨跳和各种各样爬的技能技巧，巧妙的锻炼了幼儿的上肢力量和身体的灵敏性，发展了创造能力，培养了幼儿机智果断、顽强拼搏的良好品质，实现了活动目标。

集体练习时幼儿都想积极地完成动作，教师没把活动要求讲解清楚就开始活动，造成幼儿混乱。

整个活动，幼儿身体得到了全面得锻炼，同时培养了幼儿一物多玩的能力，发展了创造力此活动不仅体现了快乐体育的特点，还将生存体育蕴含于游戏中。使幼儿掌握了在不利的环境下自救的方法和技能，学会生存。

体育游戏猴子运果子教案及反思篇八

- 1、通过游戏掌握正确的游戏方法。
- 2、有一定的团队精神，能够鼓励同伴坚持到最后。
- 3、能够听口令活动，有规则意识。
- 4、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。
- 5、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

- 1、各种树叶若干。
- 2、长绳两根、人手一本书。

一、热身游戏

- 1、说说我的叶子。

幼：我发现我们的叶子都不一样，我的是圆的，他的是像扇子一样的。

幼2：颜色都不一样，还有形状、大小都不一样。

- 2、我的叶子先落地

- 3、总结：为什么叶子落地有先后？

幼：因为我们的叶子都不一样，有的大就落下来快，小的就飘啊飘落下来慢。

二、树叶运动会

- 2、说游戏规则

- 3、幼儿第一次游戏

- 4、总结吹树叶的方法，请第一名幼儿示范如何吹才省时又省力。

- 5、幼儿掌握方法后再次吹树叶比赛。

三、谁是“叶子王”？

- 1、说规则

2、幼儿比赛扇树叶

3、教师示范简单有效果的方法。

4、幼儿再次比赛

四、活动结束

今天树叶在我们幼儿园开张的运动会很成功，它们让我感谢你们，会教室休息。

今天的活动，是孩子们秋游吃桔子发现叶子而引发的，通过今天的教学活动，可以看出，幼儿对此活动也很感兴趣，表现得非常活跃。也是从今天来看，孩子们的兴趣还远远不止是老师所想到的这些，而是更多、更加广泛。

第一个环节，我充分利用自然场地，让孩子们自由地玩，自由地拾落叶。孩子们从课堂中来到大自然，与自然融于一体，更容易引起幼儿兴趣。部分孩子其实在与同伴交流时就已经发现了叶子的很多常识，如：孩子们发现叶子里有骨头，其实也就是叶胫。

第二个环节，幼儿在拾的同时就发现了很多树叶的秘密，这时候老师则是作一个倾听者，一个引导者。在这个个环节中，我发现，孩子们的兴趣已经超出了老师的预想。如：于欣彤小朋友，她拿着一大把叶子的叶柄，叶子散开得很像一朵花，她还将这地花作礼物送给我气氛非常活跃。

第三个个环节，我班是第一次制作拓印画，孩子们都觉得稀奇有趣，每个孩子都拿着自己捡回的叶子跃跃欲试，使得整个活动又进入了另一个别开生面的**。

整个活动，为了让孩子们对这整个活动有新鲜感，我之前并没有做任何铺垫，再加上这次活动的场地太广，导致场面有

点乱，不过幸好到第三个环节时孩子们都已经能够安静地作画。

本来我的设想当中，在第三个环节里，当孩子们印的时候会发现，叶子的正面印画出来的是一个板面，而背面印出的却是有叶脉纹路的漂亮图案，不过因为孩子兴趣太高，当时并没有发现这一特征，而我也并不想做牵着孩子们鼻子走的老师，因此，叶子的组成在这个环节中被老师有意地忽视。

最后，说说我优点和不足之处及解决方法吧。我认为，这次活动，我的选材比较新颖，设计较大胆，能利用园内场地，从教室教学转而到大自然中教学，是传统教学的一个新突破。在教学中，善于抓住孩子们的兴趣点，从孩子的兴趣出发，在课堂中能做到的放矢，让孩子们做学习的主人，老师作为引导者和倾听者的身份，真正做到玩中学、学中玩。

但在教学中，也有很多不足之处。首先，活动准备仓促，不够充分。其次、场地中由于怕孩子乱，出现意外，引导幼儿探索发现时间较短，这时可以让孩子们坐下来慢慢仔细观察更好，这样孩子们的注意力自然能够集中。最后、不注重知识经验的准备，使得孩子作画时虽然非常有兴趣但作业情况只有一部分较好。有部分作品不理想。

总而言之，每一次活动都能增长一定经验，会发现自己许许多多不足的地方，并使之作为日后的借鉴，也对自己是一个促进。教育不断在更新发展，也正是因为一次次的总结经验，我才能更好的发现自己的不足，使之改进，从而找到更新、更好的教学方法。