

2023年学记的主要思想 窗边的小豆豆读 后感及主要内容(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

学记的主要思想篇一

我的书桌上摆放着一堆书，其中我最喜欢的书籍就是《窗边的小豆豆》了。这本书的主人公是一位叫小豆豆的奇特小女孩，接下来让我来带你们了解一下书里的内容吧。

《窗边的小豆豆》这本书作者是黑柳彻子，她是一位来自日本的作家、电视台主持人，同样他也是联合国儿童基金会亲善大使。1981年她根据童年在巴学园的经历创作了脍炙人口的作品《窗边的小豆豆》，她凭借这本书在日本创下有史以来图书销量第一的记录，并被多个国家翻译，感动了全世界数以千万计的读者。

故事主要讲述了小学生小豆豆在原来的学校因为总是弄乱学校抽屉，所以被学校退学。于是，妈妈带着小豆豆转学来到了巴学园。小豆豆非常的开心，因为去学校的第一天就有人听她讲四个小时的话，而且还是校长先生。来到教室门口小豆豆发现里面是电车教室，慢慢的，小豆豆也熟悉了巴学园里的小伙伴们。

渐渐的，小豆豆喜欢上了巴学园，因为巴学园不仅有电车教室，吃饭时要有海的味道、山的味道的盒饭，还要唱饭前歌。如果学习努力，老师可以带同学们到外面散步，散步时，老师会给同学们讲一些科学知识。小豆豆还和同学们一起泡过温泉，一起去郊游，但是最后巴学园在战争中被迫关闭了，

小豆豆和她的小伙伴也离开了巴学园。

读这本书的时候我常常在想，如果今天还有巴学园，可能就会有更多的孩子喜欢上学了。读了这本书我想说的是：每个孩子都是不同的，不能以分数来定论孩子是好是坏，每个孩子都有自己的长处和梦想，而我们也要尽力去实现梦想。

学记的主要思想篇二

寒假期间，我阅读了不少的课外书，比如有《吹牛大王历险记》，《海底两万里》等。其中我最喜欢的是《海底两万里》。

这本书主要说的是1866年，一艘船撞到一处“暗礁”沉没了。船被撑起来的时候，人们发现原来船上的龙骨撞断了。有人猜测是一条巨大凶猛的“独角鲸”撞断的。但这其实是一艘构造奇妙的潜水艇。潜水艇的船长尼摩在大西洋的一座荒岛秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。他还邀请了一名叫阿龙纳斯的作者到海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动物和水中的奇异的景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后到达海岸时，阿龙纳斯把他知道的海洋秘密公布于世。

我很喜欢书中描述的许多罕见的海生动物和水中的奇异的景象，多想自己也变成海里的一条鱼，和许许多多五彩斑斓的鱼一样遨游在大海里。我很佩服阿龙纳斯的勇敢，智斗鲨鱼和章鱼，碰到危险临危不惧。我也很敬佩船长尼摩的智慧，他在当时技术还不是很先进的时候可以制造出奇妙的潜水艇，而且在南极缺氧的时候，潜水服上的储存罐里还有一丝空气，由于极度缺乏空气，尼摩船长没有吸最后一丝空气，而是把生还的机会给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，深深地感动了我。

学记的主要思想篇三

虽然花园已经长草，只要土在，就又会开花结果的。尽管看的人少，关注的人更少，为这少数，也为丰富自己的生活，我会继续原创！如若阅读此文，欢迎留言，如有感兴趣话题，欢迎留言。如想看这本书，也欢迎留言借阅！希望我们能在不完美里，遇见更好的自己！

今天我来写一篇河合隼雄的遗作《爱哭鬼小隼》的读书笔记。

一、主要内容

作者河合隼雄是日本的国宝级的心理学家。本书主要讲爱哭鬼小隼的12则4、5岁到基本独立的10岁左右的童年故事。故事虽是虚构，但也充满了作者很多儿时的回忆，看似简单的故事里，里饱含了对儿童深切的爱与爱儿童的智慧，也彰显了一个儿童如何成为他自己的过程。

二、架构概念

这本书结构非常简单，通过这12个走向儿童心灵世界的童年故事，引发了一些较有普遍性的关于儿童成长的话题。

（一）爱哭的男孩就是没有男子气吗？

我们大人，遇到一个爱哭的孩子，尤其是男孩子，会引发我们的焦虑。我们会自动认为，这个男孩子就是没有阳刚之气，不勇敢，懦弱的孩子。通常，我们会对这个孩子说：哭是解决不了问题的，男孩子哭什么哭！这本书里的主角小隼就是一个爱哭的孩子。一家6个男孩，就他爱哭，这与基因无关，按心理学得说法，是和我们的气质有关。而气质是没有好坏之分的。所以我们可以看见爱哭的孩子是聪明的。爱哭的孩子，是敏感的。爱哭的孩子，需要爱也珍惜爱。面对爱哭的孩子，我们怎么办？当小隼上幼儿园的时候，遇到一位喜欢

的老师要走了，他就忍不住哇哇大哭。妈妈说：男孩子也可以哭的呀！这句话就是对他最大的支持！所以，面对爱哭的孩子，我们首先要做的就是去接纳他！

（二）橡树果实回不了家了，怎么办？

小时候我们唱歌通常是不明白自己唱的什么，小隼也是一样，非常可爱地把好开心唱成了好该心；一会儿唱成了一鬼儿。哥哥提醒小隼唱歌要想歌词的意思，小隼却担心橡树果实掉进池塘回不到家，眼泪便流了下来。也许小隼不说出他伤心的原因，大人是永远也想不到他会因为橡树果实回不到家而伤心呢！面对孩子这样的伤心，作为身边的大人，该如何给孩子沟通？小隼哥哥的回答真是让人眼前一亮，他说：回不了家也不要紧，如果能在那里长成大树，不也很好吗？这样的回答无疑非常滋养小隼，橡树果实回不了家，却可以长成参天大树，这播种了是怎么样的希望之丘呢！

（三）同伴、游戏、家庭氛围，孩子的生命养料

爱哭鬼小隼慢慢变得独立坚强，很大一部分是来自他丰富的同伴关系。在《去河边吧》里讲到，小隼目睹哥哥在玩耍时和别的高年级孩子发生了冲突后，噙满了泪水，在一阵惊吓后，两个哥哥制服了这个高年级孩子。而突如其来的一场雨，消除了孩子们之间因打架产生的隔阂。读后感

在《嗟夫，吾妻》的故事里，到了四年级的小隼，因小周的转学，意外当上副班长。于是小隼和正班长小拓之间展开了一场场明争暗斗，善于抓住老师心思的小拓深得老师喜欢，小隼也在寻找机会和小拓争斗。终于在课堂上读课文，小隼终于反击一回。回到家，哥哥们热心讨论小隼的问题，小隼感动地落泪，悄悄离开了房间。在《味噌圣诞老人》里，我们可以看见父母创造的家庭的圣诞仪式带给小隼的滋养。此

外，河合隼雄还特别强调游戏带给孩子的滋养。在《义侠黑头巾》的故事里，因为愉快的游戏，小隼可以一整天都不哭。《秘密基地》里，小隼因为秘密基地的游戏，而变得精神起来！因此，无论是同伴间的冲突、竞争、游戏还是家人给予的温暖，都是可以帮助孩子成长的生命养料！

（四）对女生的爱慕与怕黑的孩子

小隼上四年级后，感受到了孤独，是与周围世界产生距离的感觉，让他感到一丝温暖的是他遇到一位美丽聪慧的姑娘小美，就像一道温暖的阳光照亮了小隼的心灵。小隼对小美的感情单纯又美好，但又不同于和同性伙伴的感情！直到小美转学，这种单方爱恋才被迫伤心地戛然而止。但小隼有孤独感后，他也怕黑起来，甚至半夜溜到父亲旁边去睡。当发现哥哥小时候也这样，爸爸也并没有因他的半夜出逃责骂后，奇怪的是，小隼半夜不再醒来了。恢复了以往的朝气。妈妈来学校听课，一向出色的小隼却念错了字，引得全班哄堂大笑。回家，小隼生气了，第一次被妈妈打了一耳光，却打醒了自暴自弃的小隼。四年级对很多孩子来说都是一个重要的转折，孩子感受到“我”，产生了孤独和自尊感后，一切都有一点不一样，但这就是成长，考验的是父母如何去引领塑造孩子的人格。河合隼雄给出的答案是接纳和管教！

三、一点想法

学记的主要思想篇四

十二岁那年，保尔·柯察金离开了学校。因为补考的时候，他把烟灰撒在了瓦西里神甫家做的复活节蛋糕的面团上了。不得已，保尔跟着母亲来到车站的食堂干活，在这里，他被老板打发到洗涮车间，负责烧茶炉，擦刀叉和倒脏水等一些粗活脏活。在食堂干活的日子里，保尔受尽老板娘的压迫，也看到了生活在社会底层的人们的艰辛痛苦、贫穷，并且十分憎恶那些花天酒地的有钱人。不久，哥哥阿尔焦姆为他在

发电厂找了一份工作，保尔离开了食堂。

第二章

沙皇被推翻的消息传来。但镇上的人的生活没有发生什么大的改变，只是这里出现了越来越多被称为“布尔什维克”的士兵。镇上发生了一些变化，有的富人逃跑了。红军战士出现了，镇上的市民得到了红军发的枪支。很快，红军撤退，德国人进来了，他们要求市民缴纳枪支。有钱的富人又回来了。保尔结识了装配工朱赫来，两人成为了好朋友，朱赫来教会了保尔打拳，还时常给保尔讲一些革命道理。保尔把偷的枪藏在院子里，德军搜查时没有发现。

第三章

保尔在湖边钓鱼时，结识了林务官的女儿冬妮娅。她没有像别的富家子女一样嘲弄和侮辱保尔，两人很快认识了。车站的工人们罢工了，阿尔焦姆等三位工人在被迫开车时，为了自己和其他起义军的安全杀了一个德国人，之后跳车逃到乡下。但他们的家人打听不到他们的消息了。冬妮娅在湖边读书，看见了游泳的保尔。他们在一起聊天，成了朋友。保尔为了养活自己和妈妈，再买一套新衣服，又找了一份锯木的工作。打扮一新的保尔让冬妮娅很惊喜。

第四章

冬妮娅给塔尼亚写信，倾诉自己的心事。城里唯一的剧院举行了盛大的晚会，佩特留拉派士绅界的很多人都出席了。保尔被押去发电。帕夫柳克趁舞会热闹时闯进来，又因乐曲的问题和戈卢勃打架。场内十分混乱。城里有“烧杀掳掠犹太人”的传闻不胫而走，引起很多人的恐慌，谢廖沙等人商量着藏身的地方和方法。戈卢勃和帕夫柳克双方发生冲突后第三天，虐杀犹太人的暴行开始了。可怕的三天两夜里，有很多人被杀戮和摧残。但只有几个人抵抗。

第五章

一天晚上，朱赫来为了躲避搜捕，藏到了保尔家。在保尔家里，朱赫来给保尔讲述了很多革命道理。保尔懂得了生命的真理，也知道了朱赫来是共产党。这八天里，朱赫来总是傍晚时出去，深夜再回来。一天晚上，朱赫来出去后就没有回来。保尔在街上打听朱赫来的下落，还回忆了与冬妮娅吵架的经过。当他看到朱赫来被一个士兵押解着时，果断地把押送兵扑倒，救了朱赫来。当晚，朱赫来离开了小镇，但保尔被维克托告发，之后被抓到城防司令部。

第六章

冬妮娅得知保尔被抓走，很着急，四处找他。彼得留拉匪帮的头目要来镇上检阅部队，镇上忙着做准备。捷涅克上校不愿让头目看到监狱里关押太多的犯人，便将保尔等人放了出来。保尔离开了监狱，但他没有地方可去，就毫无目的地跑着，不知不觉来到冬妮娅家的花园里。狗叫声惊动了冬妮娅，当她认出是保尔时，她很激动，把保尔留在了家里。保尔在冬妮娅家得到了休息，但又不愿意连累冬妮娅，就执意要离开冬妮娅的家。他们约定不忘记对方。

第七章

苏维埃政权建立了，乌克兰共青团地方委员会建立起来了，红军攻占了谢别托夫卡小镇。谢廖沙不顾母亲阻拦，加入红军，成为了一个布尔什维克。他是共青团员、团区委书记。他还组织自己的伙伴和姐姐参加共青团。但在会议上，却只有一个人参加组织，谢廖沙有些泄气，其他人鼓励了他。保尔的腿被打伤了，他住院时来了信，谢廖沙和丽达去湖边时遇见了冬妮娅，并把信给她看。谢廖沙和丽达在一起聊天还练习了枪法。丽达走后，谢廖沙很伤心。

第八章

保尔加入了布琼尼的骑兵部队。他和几千名战士一起英勇战斗着。在日托米尔，骑兵们从监狱中解救了七千多名革命者。萨穆伊尔讲述了舍佩托夫卡发生的悲惨事件：很多红军战士被叛徒出卖，最后几乎全死了。布琼尼的骑兵不停向前进攻，向波军发起猛烈的冲锋，给敌人一个又一个沉重的打击，摧毁了波军的整个后方。一天，旅长派保尔到车站的铁甲列车上去送公文时，他还遇上了阿尔焦姆。后来听说师长被杀，保尔又投入战斗，但自己也受伤了。

第九章

保尔恢复了知觉，但他的右眼失明了，所以不能再上前线。保尔出院后和冬妮娅住到了布郎斯其的家里。他邀请冬妮娅参加城里共青团的会议，在会上，保尔因为冬妮娅的打扮和轻蔑挑衅的眼光和她争吵起来，两个人最终分手了。后来保尔参加了肃反工作。这个工作紧张而繁重，影响了保尔的健康，于是他到铁路工厂去担任共青团书记。保尔因为一次演说与另四名同志一起被开除出省委会。后来又回到党的队伍，并在大会上发言，还与伊万重归于好。

第十章

省委派丽达做代表去出席一个县的团代表大会，并让保尔协助她工作。车站很挤，于是由保尔先挤进车厢，然后打开车窗，把丽达从窗口拉进去。城市里正在酝酿一场暴乱。这天夜里，朱赫来领导三百名同志平息了暴乱。索洛缅卡大队损失了五个人，肃反委员会牺牲了一个老布尔什维克。同一天夜里，在舍佩托夫卡逮捕了瓦西里神甫、他的两个女儿以及他们的全部同伙，一场风暴平息了。但铁路运输马上就要瘫痪了。现在，一切都取决于粮食和木柴。

第十一章

为了供应城市木材，要在三个月内修一条铁路。于是保尔和

共青团员被调去修铁路。筑路队的工作条件非常艰苦，武装土匪的骚扰和疾病、饥饿也都威胁着保尔和同志们。保尔忘我地工作，连靴子都烂了。寒冬，人们仍然在冰天雪地里奋力劳动。工人发誓一定要按时建成这条铁路。一次在车站，保尔还遇见了冬妮娅。铁路终于如期修通了，朱赫来为他们的革命热情深深感动，说“钢铁就是这样炼成的”。他还送给保尔一把枪。但不久后，保尔病倒了。

第十二章

保尔在家养好伤，去看望阿尔焦姆，又去监狱前的广场悼念牺牲的红军。然后保尔去另一个城市找自己的战友。但很多人都走了，最后他只找到潘克拉托夫。他和家人们看到保尔都恨惊奇。他还给保尔讲四个月来发生的各种事情。第二天，保尔到团省委恢复了团籍，并在大会上发言。之后保尔又回到电厂上班。他还和茨韦塔耶夫因为菲金弄坏电钻的事争吵起来。但最后两人达成了一致。上班时，保尔遇见了以前的邻居。晚上，保尔还打死了一个强盗。

第十三章

保尔随营长视察边境，又一起去别列兹多夫，他宣布自己以后不抽烟，不骂人。后来他病倒了，离开工厂，回到了家，病好后担任地方武装的政治工作，并平息了一场争斗。共青团的支部一个接一个地在边境各村建立起来。保尔，丽达和团区委的干部鼓励很多年轻人入了团。后来保尔被选为边境各村庆祝十月革命节委员会主任。他还在腿受伤的情况下参加演习。保尔从莉达交给他的公函上知道自己成为了共产党正式党员，并可担任重要的共青团工作。

第十四章

保尔在工作中坚决和各种歪风邪气作斗争，对战友杜巴瓦的成为反对派，他十分痛心，在会上坚决地给予批评，但台下

的人一直起哄，把保尔拖下台。但也有一些人醒悟了。潘克拉托夫也发表了演讲，鼓励了其他党员，坚定了大家的决心，不过杜巴瓦还是走了。列宁去世了，他的逝世促使几十万工人加入了布尔什维克党。很多同钢铁和机油打交道的产业工人在大会上讲话，要加入共产党。阿尔焦姆也是其中一个，他讲了自己的经历，全票通过入了党。

第十五章

在全俄代表大会上，丽达遇见了保尔，两人看见对方都十分高兴。保尔给安娜讲了自己见劝杜巴瓦回团时发生的事，还解释了几年前中断和丽达的友谊是因为自己按“牛虻”中主人公的方式处理事情。因为听见了女团员的诉说和法伊洛所说的自己的行为，保尔很生气，打了法伊洛。两人在法庭上争斗，后来法伊洛被开除党籍，而保尔被判无罪。保尔的身体情况越来越差了，他的中枢神经系统受到严重损伤，被批准到海边疗养。他来到海滨，开始了疗养。

第十六章

在海滨疗养时，保尔在一次交谈中认识了朵拉。保尔去看歌舞演出，又在这里遇见了扎尔基。他们一起在保尔的房间里开了一个集会。第二天他们到另一个城市去，但路上却出了车祸。于是保尔又住进了医院。出院后，按母亲的来信，保尔去了阿莉比娜·丘察姆家。在那里，他认识了达雅和廖莉娅。也很同情他们的家庭。他走时答应两姐妹帮他们逃出牢笼。保尔来到中央委员会，但已不能恢复工作。虽然阿基姆答应给他找工作，但保尔还是去了南方。

第十七章

保尔第二次到丘察姆家。保尔知道自己的病更重了，想自杀，但又忍住了。保尔回到住处，和达雅谈了话，想让达雅离开家，并和他结婚。达雅考虑后，答应了。保尔给哥哥阿尔焦

姆写信诉说了自己的情况。生活还是和从前一样。达雅做工，保尔学习。不久后，保尔双腿瘫痪了。现在只有右手还能活动。他要和达雅离婚。但达雅不同意。母亲知道保尔又遭到了新的不幸，过来照顾他。达雅当选为市苏维埃委员了。但保尔的病情在继续发展。他失明了。

第十八章

保尔又住进了医院，做过一次手术后，他决定通过文学重新参加战斗。达雅成了正式党员。保尔申请在莫斯科定居，在妻子和母亲的支持下，保尔开始写小说《暴风雨的儿女》。朋友们看了稿都说他写的很好。保尔还有了秘书，加莉亚。保尔的书写完后，母亲把包裹送到了邮局，漫长的等待过后，州委打来的电报，上面写着：小说备受赞赏，即将出版，祝贺成功。保尔多年的愿望终于实现了，他拿起新的武器，重新回到战斗的行列，开始了新的生活。

学记的主要思想篇五

穿越时空，跨越全国七个省市，跟随诗人的步履，看过的风景，赏析诗人们留下的旷世佳作，在了解地理知识的同时又能欣赏到古典诗歌的美好！樊登老师再次给我们大家带来了心灵上的震撼，和听觉上的享受！正如樊登老师所讲；如果内心没有足够的文化底蕴，即便外出旅行，也感受不到那种美好和趣味！只有读了些书，了解文化背景和历史典故，带上文化去旅行，不至于茫然和无措！所以，先有读万卷书，才有行万里路！本书记载了孔子，老子，李白，杜甫，苏轼……等旷世奇才，诗歌名家，为我们后辈留下的千古佳作，意境深远，令人回味无穷！一种民族自豪感和钦佩感油然而生！同时传承和发扬中华古典诗词文化是我们之重任！

作者比尔所行，也令我们中国人为之敬佩和汗颜！让我们带着诗书去旅行，传承文化的同时，让诗歌滋养我们的心灵，内心变得纯净和美好！把日子过成诗，把人生绘成画！

学记的主要思想篇六

一个美国人，漂洋过海来到中国，独自一人朝圣古代诗人，其中一些诗人早已被世人遗忘。这位古稀老人，带着热爱、景仰和感激，从北向南，一路寻访诗人们的足迹。他在追思中思索，于诗境里徜徉，怀着感恩记录。

正如有些评论所说，《寻人不遇》再现了中国古代高贵的诗魂。那些诗人和诗歌带给作者的感动，相信同样会打动你。

学记的主要思想篇七

我想，这个原因需要慢慢回忆，保尔，又或者是我，到底发生了什么？

12岁时，我因过于调皮，把烟末儿撒进了老师家的面团。于是，我被开除了。母亲把我送到了车站食堂当杂役。一次我在工作时睡着了。水漫过了一位躺在地上睡觉的客人时，睡眼朦胧的大家才一下子被惊醒了，阻止了灾难的发生。他们都说是我的错，好吧，我承认，这事儿我有责任，可这并不完全是我的错呀！都是另一个打工仔没来。我明明已经工作了很久。可那些人把这些本不属于我的工作硬塞给了疲劳不堪的我。要知道，那时我只想好好睡一觉。这明明不全是我的错！而且，在此之前，我还受到了各种凌辱。哦，天呢！我真是恨透了这些欺压穷人的店老板，还有那些花天酒地的有钱人。这些人都是十恶不赦的坏蛋，尽知道看欺负凌辱穷人。我回到家后，向哥哥哭诉了一切。那天夜里，哥哥就为我报了“仇”。我知道了这件事后，心理默默描摹这哥哥的英雄形象。我觉得骄傲极了。或许有些人认为这些没意义，但我却觉得正是这些埋下了正义的种子，这大概是我加入布尔什维克的最初原因。

后来，我又遇到了朱赫来，一个老布尔什维克，对我的生命的成长起到了至关重要的作用——他是我红色道路上真正领

路人。他教给我很多很多。在他住在我家的几天里，他给我讲了关于革命、工人阶级和阶级斗争等许多道理。我想，我该做些什么了。要不，难道我要一直沉默下去？看着那些下层人民惨遭压迫而视而不见？我不能再躲下去了！对，我该做些什么，为了他们，也为了自己！

我加入了布尔什维克，光荣地成为他们中的一员。再后来，我受伤了，多次地受伤。但我一次又一次地回到了组织，却有一次一次为自己的逞强付出代价。或许这是不理智的，可谁知道我是多想回到那里出一份力。除了这个，我不知道生命还有什么意义！在找不到有作为的出路的时候，我曾想杀了自己，结束这个荒唐的状态——这时我已得知真实病情。我，保尔。柯察金再也不可能回去了！我挣扎，我绝望。但最后，我又重新站起来了，为了一种我所不熟悉的东西，我想，我该再尽可能地做些事情，而不是在这里自哀。我疯了一般的背书写书，要知道一个失明的人想做些事情是多么不容易。我想，这是唯一能做的，那就尽力去做吧！保尔，你还在战斗！只不过是用了—种新的方式。你仍然能做些有用的！

最后的最后，我终于明白，保尔就好像《牛虻》、《斯巴达克斯》中的主人公一样，酷爱学习，如饥如渴；嫉恶如仇，爱憎分明；不畏艰难，挑战病魔；永不言败，勇敢生活；自知自制深刻反省……这一切的一切都是这样可亲可敬，可歌可泣。

现在我知道了那种沉闷是：因为保尔那钢铁般的精神意志，他奉献了他的一生，为了革命，他无所畏惧。那种来自生命原始的力量被唤醒，在追求正义和真理的过程中变得无比强大（这种力量正是我所需要的）。保尔这个可亲可敬的英雄，他震撼了我，鼓舞了我，启迪了我。让我有信心、有勇气去面对任何可见或未知的困难的挑战。他永远地活在我们心中。他离我那么近，但又是那么远！那是可望而不可即的！那种沉闷是因内心遗憾而沉重，那种沉重是因为我对他无比崇敬。