

最新楚庄王纳谏读后感 邹忌讽齐王纳谏 读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

楚庄王纳谏读后感篇一

邹忌身高八尺开外，风流倜傥。有一天，他问自己的老婆：“夫人，我和城北的徐公谁漂亮？”老婆说：“老公，您比他漂亮100倍，徐公怎么敢跟你比啊！”

邹忌又问他的小妾：“亲爱的，我跟城北的徐公谁更有魅力？”小妾颤颤巍巍地说：“夫君，徐公当然不如你有吸引力了。”

这时家里来了一个客人，“嗨，老王，你倒是说说，我跟城北的徐公谁更英俊潇洒一点呢？”“徐公啊！他给你拎鞋都不配。”

第二天，徐公突然到家里来了。那身板，那脸蛋，快赶上了潘安。邹忌这才明白，原来妻、妾和客人是言不由衷啊！

妻子说假话，是因为她爱自己；妾说假话呢，是怕自己；而客人说假话，则是有求于自己。

这样一想，坏了：“我听信了假话倒没什么，可是大王听信了假话，对国家和社稷来说，可是个不小的损失。”

于是，邹忌赶紧上朝拜见齐王：“您的爱妃们爱您，大臣们怕您，其他诸侯国有求于您，光给您灌迷魂汤，这样您受到的蒙蔽就太多了。”

此时的齐王是齐威王，姓田，刚刚代替春秋五霸之一的齐桓公不久，非常能听得进去意见。他大腿一拍，“对啊！我怎么没想到！”赶紧号召大臣、百姓们给自己提意见，当面提意见的大赏；书信提意见的中赏；背后议论，被他听见的小赏。一时间门庭若市，大家纷纷献言献策，在这些好的方针政策的指引下，齐国国力渐渐强盛。

邹忌在历史上是个毁誉参半的人物，一方面他因为敢于革新而使国家富强；另一方面，随着孙臧等人的崛起，他又有些嫉贤妒能，但在向齐王纳谏这一件事情上，他立下了汗马功劳，值得肯定。

《邹忌讽齐王纳谏》这则故事具有鲜明的现实意义。国家要富强，我们每一个人都应该开拓思维，积极献言献策。国家也应该鼓励我们广开言路，知无不言，言者无罪，不扣帽子，不打板子。

衷心祝愿祖国的明天越来越美好！

楚庄王纳谏读后感篇二

《邹忌讽齐王纳谏》阐述的另外一个道理，那就是人要有自知之明。

邹公高大美貌的身材与徐公比，得出三种相同的答案：“君美甚，徐公何能及君也”“徐公何能及君也”“徐公不若君之美也”。在周遭的赞美声中，邹公没有陶醉，迷失自我，而是善于反思，认识自我，坚持内心。“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也”。

一个人能在别人一再表扬之下，躬身自省，真令人刮目相看。曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”邹忌在问美、比美、思美的过程中，能够敢于反思，认识自我，在阿谀奉承重重表象面前具备了清醒的头脑，保持了高度的自知之明，与曾子的三省吾身有异曲同工之妙。

而齐威王从邹忌的故事中悟到的结果仍然是“自知之明”。今天，面对这位勇于纳谏的齐王，既佩服他的大智，也赞赏他的风度。一个封建时代的帝王，面对下属的进谏能够虚心接纳，指陈弊病，广开言路，不仅言者无罪，反而重赏，这等气度和胸怀，实在令人感奋不已。

可见，人贵有自知之明，要明己之长短，知己之斤两。不因过去有些许小成就而沾沾自喜，实事求是地估计比较与同行之间的差距，不至于孤芳自赏，自我陶醉，唯我独能，盲目地小瞧他人。也不会在奉承话面前骄傲自大，目中无人，迷失本性。

楚庄王纳谏读后感篇三

高中时代，我曾经抑扬顿挫背诵过古文《邹忌讽齐王纳谏》。二十年多年后的今天，重读这篇古文，亲切感油然而生，更深的有了一些新的感悟。

这篇古文主要讲了：邹忌与齐国的美男子徐公比美中悟出了治国的道理，于是邹忌上朝拜见齐王，用委婉曲折的言词进行规劝，使齐王广开言路、修明政治、励精图治、一鸣惊人，自此齐国一天比一天强盛，后来，燕国、赵国、韩国、魏国听到了这个消息，纷纷拜见于齐国。正所谓在朝廷上战胜敌国的效果。

唐太宗说：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”历代君主为成就一番霸业，

身边总有几位敢进谏的大臣；但劝谏能否有效，一是看君主是否贤明，二要看谏者是否注意了进谏的艺术。“良药苦口利于病”，齐威王的政治开明与邹忌的独出心裁的劝谏艺术是分不开的。

屈原投江，伍子胥自刎，司马迁被宫刑，皆因不注意进谏的艺术，导致身首异处。（）开明君主唐太宗，也曾经被魏征气得扬言一定要杀了这个“乡巴佬”。由此可见，能够将“忠言”加以包装使之“顺耳”的确是一门艺术。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”当今和平共和时代，建言建议者不必再担心因言获罪。在金创股份，职工提建议无须像邹忌那样拐弯抹角，有什么治企良策尽可以畅所欲言，很多技术人员、普通职工提出的建议，都得了采纳。获得合理化建议奖的能够被公司评为技术员或者更高的职称，享受相应的待遇。说得不对的，也绝不会追究建议者的“责任”，邹忌的“包装艺术”再也没有了市场。

楚庄王纳谏读后感篇四

邹忌的讽谏真的使齐国焕然一新了吗？或许作者只是美好的愿望，这样的故事似乎在过去和现在都行不通。

齐王遭受如此之深的蒙蔽，难道几次进谏就能有个好的结局呢？屈原不想楚王再昏庸下去，多次进谏，而正是奸臣专权把屈原一逐再逐，最后无奈纵身大江。这是同时期的事实。

苏东坡也想学邹忌，也和屈原一样多次进谏。遭受蒙蔽的大王旁总有奸臣，他所受到了常人所不能承受的折磨。岳飞不也是因为忠心耿耿，被奸臣暗算，连下十二块金牌把他的愿望断送。这是后来的事实。

为什么邹忌的故事显得如此的荒谬，那么这幕后的黑手究竟是谁？显然，是奸臣，是小人。不妨可以这样想想，齐王即

使一直乐于纳谏，那么奸臣和小人不也会“进谏”吗？那么，齐王听了他们的“劝谏”，结果不也是和历史相同吗？进谏得赏只会让越来越多的奸臣成为和珅，永远扼制不了黑手的阴谋。

所以，除了进谏得赏之外，邹忌、齐王，齐国的百姓还有许多的事情要做。

首先，要有一套百姓参与的督察机制。也就是有人管奸臣，不只是乐于纳谏的“齐王”。当有一套完整的督察机制开始运转的时候，必然就会有人检举奸臣，“齐王”纳谏便有了一定的作用和效果。

第三，“齐王”需要做到真正的纳谏，政府的努力是达到美好愿望的前提。

最后，大家需要增强防范意识和举报意识。这必定要有精神上的奖励与物质奖励的促进，这便是精神奖励的作用。

由此观之，只有进谏得赏是不行的，邹忌和齐王要做的事情不也是我们目前需要做的吗？

楚庄王纳谏读后感篇五

我们学过《邹忌讽齐王纳谏》这篇文章，邹忌从自己的妻子爱我，妾畏我；客有求于我，并发现了问题，向齐王说自身问题并向齐王说这件事及其原因，齐王接受他的意见并改正，最后战胜于朝堂之上。

是啊！齐王这种自己听别人意见的精神是值得我们学习的，我们应该接受吸收别人给自己的建议，这好比在一块石头中剔除无用的杂质一样。我们接受别人意见，就应该改正，在国共内战时期，红军就是因为没有听毛泽东的话而导致全军的崩溃。最后接受毛泽东的意见进行长征，保存了革命的星星

之火。在楚汉争霸时，楚霸王是何其威风，有力举千斤的力气，而就是因为不听自己手下谋士的意见，最后自刎于乌江边上；而他的刘邦呢！他没有霸王的才气，没有霸王带兵的智谋，他只是因为听取萧何的意见，让韩信带兵，打下了汉朝的万里江山。

我们也应该学习邹忌说话的方式。俗话说“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，忠言不一定逆耳，如邹忌向齐王进谏时，他只是用自己的经历来提示齐王他自己也蒙受骗了，从而使齐王自知受骗并改正自己的不足。我们在以后工作时也应该用婉转的话，当自己发现自己上司的错误时，我们用婉转的话提醒自己上司，使他明白自己的错误，而保全了他的面子，会是他对你有好感；如果你直言向你上司提出他的错误，那样可能使你的上司觉得自己丢掉了面子，会记恨你，给你小鞋穿。即使是当前胜利了，以后也可能会报复你，我们这样做是不是得不偿失呢！

所以我们要向齐王那样善于接纳别人给自己的建议或者自己的不足；也要学邹忌那样说话的方式，那样我们做事可能会更加地顺利。我们要善于听取别人给自己的意见，使自己不足给“刷”出来，使自己变得更加完美，使自己更加地充实。我们说话的技巧也可能使我们的命运更加地平坦，不像山那么峻不易攀爬。

最后，我呼吁所有的学生，我们要善于听取别人给自己的意见，并且要改正自己的缺点。我们向别人提建议时要注意自己的说话技巧。要提醒别人知道自己的错误，也不损伤他的面子，那样才能让他知道自己的错误，如果我们直接说，那样可能伤了他的自尊，就算他知道自己错了，也不会改。所以我们要善于接纳别人的意见。海纳百川，最后使自己成功，我们说话技巧也十分的重要，我们始终要善于纳谏！