

# 2023年小学生合唱活动方案设计(实用5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 小学生合唱活动方案设计篇一

活动时间：周三下午放学后30分钟安排集中学习..

活动对象：已从三至六年级选定的60名小学生

活动地点：科学实验室

活动准备：1、向60名学生发出“合唱团录取通知书”

2、对选入合唱团的学生进行集会，向学生介绍活动的日程安排以及强调活动期间的安全、纪律问题。

活动内容：

1、合唱教材选择途径

a□从网络或歌曲书籍中搜集适合小学演唱的合唱歌曲以及

发声练习曲编辑成教材，以便于教师和学生之间的交流合作。

b□选择适合进校园的民歌进行改编，充实合唱内容。

2、课程内容范畴

歌唱的发声问题、歌唱的姿态问题、合唱的指挥问题、声部的协作问题

3、教学内容安排由指导教师提前一周列出教学计划。

活动要求：

1、凡是三至六年级学生均可自愿报名参加；

3、每位队员要爱护公物、乐器及各种设施；

4、每位队员要按时参加活动，不迟到、早退，有事请假；

5、每位队员要尊重他人劳动，听从指导教师指挥，上课时不說話、嬉笑；

6、每位队员将合唱团发给的歌片等资料要妥善保管、不要随意乱丢，以备不时之需。

## 小学生合唱活动方案设计篇二

一、指导思想：

为了培养学生的'音乐审美能力、提高学生的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，选拔特长生和热爱音乐活动的学生，组建学生合唱团。

二、活动具体措施

1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每

一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

## 2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣

发自内心的歌唱。

### 三、训练目标：

#### 1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练：

(1)呼吸 (2)声音位置 (3)发声训练

音准的训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

寻找共鸣位置扩大音域的训练

(1)胸音训练 (2)头音训练

合唱表现的四种手段

(1)连唱 (2)跳唱 (3)强而有弹性 (4)不连不跳

## 节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

## 咬字吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

## 2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

## 3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小，声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

## 4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

## 5、计划完成的训练曲目：《》和《让我们荡起双桨》

四、活动时间：每周周三的下午第九节课。

五、活动地点：音乐舞蹈室

六、指导教师：

董燕刘玲

七、合唱团成员：

人数：60人，分别从四至六年级学生中选拔。

## 小学生合唱活动方案设计篇三

为了丰富学生们的课余生活，陶冶学生的情操，展示音乐教学的特色，特在每周科学安排时间，成立合唱社团，给在音乐方面有特长的孩子提供一个展示自我的平台，给喜欢唱歌的学生挥洒个性的空间。参与合唱社团的学生由老师挑选平时歌唱基础较好的，对合唱很感兴趣的学生组成，平时的社团教学由老师组织、辅导。

一、训练时间：每周三下午第六节课社团活动时间

二、训练地点：123班教室

三、训练教师：谭宋平

刘这云

三、训练目的：

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱少儿合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，从而提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

四、训练内容：

- 1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。
- 2、合唱的姿态。
- 3、少儿合唱歌曲。

五、训练方法及过程：训练为了提高。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高学生的基本功。进一步加强音准、节奏的训练，同时也要加强扩大音域，咬字，幅度变化等方面的训练。

- 1、声音的训练；
- 2、音准训练；
- 3、节奏训练。本学期，将针对上述几方面进行重点训练，通过循序渐进的训练，能够大大提高学生的歌唱水平和综合艺术修养，为学校培养一批优秀的合唱人才。九月份：

- 1、宣传发动，确定参与活动的学生名单，成立社团。
- 2、制定活动方案和教学内容。
- 3、开展正常的教学活动。 十至十二月份：

- 1、选取一些合唱歌曲进行排练。
- 2、选取“好声音”成为领唱。 一月份：展示学生的合唱表演。

2017年9月6日星期三 123 班

## 小学生合唱活动方案设计篇四

为了培养学生的音乐审美能力、提高学生的综合素质和艺术

修养，使学生掌握科学的发声方法，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，在原有合唱队人员进行重新调整。选拔特长生和热爱音乐活动的学生，组建学生合唱团。

## 二、合唱团成员：

凡是有合唱方面的兴趣爱好、自愿报名者，均可参加合唱团。经过一段时间的学习培训后，由老师进行考核并参考综合素质确定，根据要求及队员综合素质进行挑选。队员应具有良好的团队合作精神，尊重艺术指导教师、积极、自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。遵守纪律，有事有病要请假。如队员无故多次不参加训练，将取消其参加合唱队的资格。本学年我校计划组建一个30人的合唱艺术社团，现在拟定的合唱队成员有38名（有8名将在今后的培训中挑选淘汰），其名单如下：

## 三、训练措施

### 1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

### 2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼

吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

#### 四、训练目标：

##### 1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练：

(1)呼吸 (2)声音位置 (3)发声训练

音准的训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

寻找共鸣位置扩大音域的训练

(1)胸音训练 (2)头音训练

合唱表现的四种手段

(1)连唱 (2)跳唱 (3)强而有弹性 (4)不连不跳

节奏训练



音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

## 咬字吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

## 2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

## 3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小，声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

## 4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

## 5、计划完成的训练曲目：《国家》和《铃儿响叮当》

五、训练时间：每周周四的下午第三节课。

六、训练地点：六年级教室

## 小学生合唱活动方案设计篇五

## 第1篇：小学合唱社团活动方案

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。（三）、参加对象：在学校的所有学生中进行选拔，人数在45人左右。

（四）、活动时间：每周二下午第三节课。（五）、活动地点：音乐教室三、活动过程设计□a□训练内容：1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。2、中外少儿合唱歌曲。3、合唱姿态、舞台造型□b□训练的具体内容1、声音的训练（呼吸、声音位置、直声训练）2、音准训练3、寻找共鸣位置扩大音域的训练（胸音训练、头音训练）4、合唱表现的四种手段。（连音、跳音、强而有弹性、不连不跳）5、节奏训练6、咬字与吐字的训练7、中外歌曲的学习第3篇：小学合唱社团活动方案

通过合唱团的严格训练能激发学生对歌唱艺术的热爱，做到自信、自然、独立有感情的演唱并建立起与别人合作演唱的经验，培养群体意识和团队合作精神。为学生提供展现自我的舞台和相互交流的机会，在点和面两个方面得到进一步的发展，更好的推进素质教育，丰富学生的精神生活和活跃校园的文化生活。

### 二、活动目标：

1、全体学生的艺术修养培养通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是适合的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。小学合唱社团活动方案小学合唱社团活动方案。

2、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。对学生的气息把握进行训练，规范发声方法。

3、通过练唱少儿合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步

建立合唱概念，从来提高学生的音乐修养和自身素质，其中以教材歌曲为主要练唱内容，结合各班级的自选歌曲。

4、组织观摩、欣赏其他高水平的合唱队的演唱，培养舞台表演感觉和状态，有效提高学生的表现能力及良好的精神面貌。

三、合唱社团的课程设计和安排：

2、学校音乐老师重点关注教材中的合唱歌曲的教学，并按年级段选择重点曲目上报学校，作为合唱节比赛的必选歌曲。在每学期的第二个月末上交相关曲目。

3、学校根据不同学段课本中的合唱歌曲，在校园音乐欣赏中播放，起到陶冶情操，潜移默化的作用。时间为中午12:30，时间十分钟。管理老师兼任。

4、各班学生演唱相关自选和规定的合唱曲目。练习演唱时间为每天中午的12:40，时间十分钟。管理老师兼任。

5、学校提供一批优秀的合唱歌曲的视频，供微型课中相关合唱曲目的积累和欣赏，提高全体学生合唱素养和其他综合修养。时间为每周班级自选时间，管理者班主任。

6、每天大课间的室内艺术课。大课间活动管理老师，学校值周领导巡视。

7、每周三下午小真人自主活动(社团)课。

8、音乐铃声的课本歌曲熏陶。

四、训练方法：

训练是为了提高，提高是为了表现；训练遵照循序渐进、由简而难的手段，提高学生对声音和发音的感觉，努力做到用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱

声音上的谐调，平衡统一。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。通过一段时间的训练逐步加大难度，特别对音准，节奏，演唱音域等方面加以训练。

1、科学的气息训练唱歌最基本的就是气息，平时的练习方法：常做深呼吸练习，把气吸入丹田，会发觉肚脐附近会涨涨的，然后又腹部“慢慢”挤压放气（记住：一定要匀速，气息“不要忽大忽小”，尽量保持较长时间。）还有一个方法就是在慢跑的时候唱歌，练肺活量。唱歌气息运用得好的话，听起来就会很有感情，千万不要光凭嗓子喊。唱歌时出气点靠前，也就是在牙齿附近发音，听起来舒服。唱歌时气切勿吸得太满，气满八成就行。教师要多要求学生进行多方练习，并体会胸腹式呼吸法：慢吸慢呼，快吸快呼，呼吸训练等来提高气息。

3、努力做到字正腔圆正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

4、音准练习唱歌的音准在合唱中是很关键的，对合唱未来发展起决定性基础作用，特别随着更多声部的加入，旋律越来越复杂，所以让学生有良好的音准感觉很重要。合唱队训练主流方法就是先让学生唱熟最不熟悉的低音声部，之后分声部后高音声部才唱回高音。

5、完美统一的合唱训练。小学合唱社团活动方案

1、科学的气息训练

唱歌最基本的就是气息，平时的练习方法：常做深呼吸练习，把气吸入丹田，会发觉肚脐附近会涨涨的，然后又腹部“慢慢”挤压放气（记住：一定要匀速，气息“不要忽大忽小”，尽量

保持较长时间。)演唱时，口腔以下，脖子以上，腮腺部位会随着气息的流出鼓起，跳动。要经常做腹部运动，让腹部更有力。这样对唱高音会有帮助。还有一个方法就是在慢跑的时候唱歌，练肺活量。

唱歌气息运用得好的话，听起来就会很有感情，千万不要光凭嗓子喊。唱歌时出气点靠前，也就是在牙齿附近发音，听起来舒服。唱歌时气切勿吸得太满，气满八成就行。教师要多要求学生进行多方练习，并体会胸腹式呼吸法：慢吸慢呼，快吸快呼，呼吸训练等来提高气息。

## 2、重视发声训练

## 3、努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

## 4、音准练习

唱歌的音准在合唱队中是很关键的，对合唱队未来发展起决定性基础作用，特别随着更多声部的加入，旋律越来越复杂，所以让学生有良好的音准感觉很重要。合唱队训练主流方法就是先让学生唱熟最不熟悉的低音声部，之后分声部后高音声部才唱回高音。

5、完美统一的合唱训练。合唱艺术特征就是要围绕一个主题，创造完美统一的艺术形象，来烘托气氛，抒发情感。在合唱训练中统一的音色、力度、速度和表情，是完美达成音乐主题和歌曲艺术形象的重要保证。在训练时要充分调动“耳朵”的积极性，培养良好的内部听觉能力，还要能理解和看懂指挥的手势意图，相互配合，唱好表现好作品。

#### 四、具体措施：

- 1、教育学生严格遵守训练纪律，保证训练时间。
- 2、听赏一定的童声合唱曲，感受合唱艺术的美妙。
- 3、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持一致，达到口型的统一，进而达到声音的统一。
- 4、采取走出动请进来的方法，虚心向别人请教，不断提高演唱水平。
- 5、掌握不同风格的合唱曲目若干首，增强学生对不同风格、国籍合唱曲的音乐的理解，拓展学生的眼界，从而更好的演唱好不同风格的合唱曲。

#### 五、演唱歌曲：

《卢沟谣》

#### 六、具体活动安排

##### 三月份

- 1、组建社团
- 2、科学正确的气息训练
- 3、重视发声训练

##### 四月份

- 1、继续基础训练
- 2、欣赏《卢沟谣》

### 3、学习《卢沟谣》第一部分

五月份

#### 1、学习《卢沟谣》第二部分

#### 2、学习《卢沟谣》合唱部分

#### 3、完整训练《卢沟谣》

六月份

#### 1、参加“庆六一”艺术节活动

#### 2、活动小结

### 七、训练地点：

二年级六班教室

### 八、合唱社团成员：

二年级六班全体学生第：小学合唱社团活动方案

为了培养学生的音乐审美能力、提高学生的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，在原有合唱队人员进行重新调整。选拔特长生和热爱音乐活动的学生，组建学生合唱团。

### 二、合唱团成员：

凡是有合唱方面的兴趣爱好、自愿报名者，均可参加合唱团。经过一段时间的学习培训后，由老师进行考核并参考综合素质确定，根据要求及队员综合素质进行挑选。小学合唱社团

活动方案活动方案。队员应具有良好的团队合作精神，尊重艺术指导教师、积极、自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。遵守纪律，有事有病要请假。如队员无故多次不参加训练，将取消其参加合唱队的资格。本学年我校计划组建一个30人的合唱艺术社团，现在拟定的合唱队成员有38名（有8名将在今后的培训中挑选淘汰），其名单如下：

### 三、训练措施

1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

### 四、训练目标：



## 1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练：

(1)呼吸

(2)声音位置

(3)发声训练音准的训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

寻找共鸣位置扩大音域的训练

(1)胸音训练

(2)头音训练

合唱表现的四种手段

(1)连唱

(2)跳唱

(3)强而有弹性

(4)不连不跳节奏训练音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

咬字吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

## 2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

## 3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小，声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

5、计划完成的训练曲目：《国家》和《铃儿响叮当》

五、训练时间：每周周四的下午第三节课。

六、训练地点：六年级教室

20xx年11月6日