

每人伸出一只手伴奏 每人伸出一只手教学设计(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

每人伸出一只手伴奏篇一

教学目标：

在轻松愉快的氛围中学习并表演歌曲，感受全世界人们的共同心愿—团结友爱，合作友谊，和平共处。学生自己创编动作并和同学组合进行表演，培养学生的合作意识。

教学重点：

在学习中感受歌曲蕴涵的深远意义。分角色合作表演歌曲。

教学难点

演唱歌曲在一课时完成有一定的难度，所以要师生共同配合，教师要用简单的方法和准确的范唱来带领学生演唱。

教学准备：

钢琴、录音机、串铃、舞板、碰铃等。

教学过程：

一、激情导入

（针对歌曲里的附点节奏老师编节奏和同学们问好，让学生们在一上课的时候就接触到附点节奏的复习，之后再用歌声问好。）

1、老师提问：中国的人口现在有多少？（13亿）要是这13亿人口每个人伸出手来帮助有困难的人，力量将会非常的强大。有句名言说“团结就是力量”。

2、老师讲故事：有一个乖巧、可爱的小女孩从小就跟着爸爸妈妈在国外幸福美满的生活。可是有一天，小女孩的爸爸妈妈在下班回家的途中遭遇了车祸双双去世了，她成了一个孤儿。此时和她邻居的一位阿姨向她伸出了援助之手，将她收养了。外国阿姨对小女孩很好，对她就象自己的亲生女儿，小女孩生活的很幸福。可是没过多久，灾难又一次降临到小女孩身上，她生病了，被诊断出患了白血病，需要移植相同的骨髓才能得救。外国阿姨向我们国家发出请求帮助这位小女孩寻找骨髓。消息传出来后，人们都很热心的帮助她，很多人都申请捐助骨髓，经过大家的共同努力终于找到了与这个小姑娘相匹配的骨髓。最终，小姑娘获得了重生。

听了这个故事，同学们有什么启发呢？说说自己的看法。

（生谈自己的看法）

师总结：有一首歌里就曾经唱到（老师唱）“只要人人献出一点爱，世界将会变成美好的人间”。人人伸出一只手来帮助有困难的人，这个世界将会变的更美丽，更团结，更和平。

3、师出示歌题。

二、寓教于乐：

1、听歌曲录音，从这首歌里你听到了什么？边听边用身体的各个部分为歌曲伴奏。（老师和同学们一起伴奏，表扬学生的创新动作，激发更多同学的创新意识）

2、师：让我们一起感受小朋友们的友爱之情。

老师带大家读第一段歌词。（将附点节奏读的重一些，引起学生的注意）

3、设问：为什么“全世界的小朋友…”老师要带大家读两遍呢？

接下来第二段应该从哪里开始？

引出“反复记号”和“段落跳跃记号”，师生一起复习它们表达的意义。

4、再听录音，注意“反复记号”和“段落跳跃记号”在歌曲中的运用。

5、师生齐读第二段歌词。

6、分工合作读歌词，培养学生的合作意识。

一二组读第一段，三四组用身体伴奏。

三四组读第二段，一二组用身体伴奏。

7、老师：同学们表现的这么好，老师也想表现自己了，我来把歌曲唱给你们听，你们也为我伴奏。

师范唱歌曲，生拍手伴奏。

（表面是激发了老师的表演欲望，实际是肯定学生，鼓励学生的一种做法，在后面的学习中，学生一定会表现的更出色）

8、学生跟着琴声选择自己喜欢的方式哼唱，学习歌曲。

跟琴声唱两遍；带上歌词唱一唱；跟着录音唱一唱；

9、师：大家一定有信心成为合唱团里最优秀的小演员，跟着伴奏把你们最美的声音展示出来。

跟着伴奏唱歌曲。

10、师生讨论歌里唱到的“白色、黑色、黄色”的手分别是你知道的哪些国家的肤种。学生回答（让学生知道现在很多国家都是在友好交往，人们的共同心愿是和平共处。）

三、创造表现：

1、师生分角色合作，自己创编动作表演歌曲。

2、学生自己分角色合作表演歌曲。

3、请学生上台表演，师生评价。

4、全班一起表演。（满足没有上台的学生的表演欲望）

四、完美结课

老师总结，在歌声中结束下课。

教学反思：

《每人伸出一只手》是人教版六册第八课《爱和平》中的一首学唱歌曲。本节课的教学目标是在轻松愉快的氛围中学习并表演歌曲，感受全世界人们的共同心愿——团结友爱、合作友谊、和平共处。学生自己编创动作或在教师的带领下进行表演，培养学生的合作意识。

教学过程分四部分进行。第一部分：组织教学，师生问好。首先请学生跟老师合着歌曲的旋律做律动，使学生在无形中初步了解了歌曲的旋律；接着，采用两组不同的节奏问好，解决歌曲中的难点——附点八分音符。第二部分：导入。采

用讲故事与提问的形式导入课题，让学生沉醉在爱的世界里。第三部分：歌曲学唱。主要通过聆听歌曲、学唱旋律、拍手游戏、分角色演唱等步骤学习歌曲，让学生边学边玩。第四部分：延伸。表演《感恩的心》并进行爱的教育。

本节课主要本着传统、平实的教学设计思路，并通过一些小游戏的介入，活跃课堂气氛，使原本朴实无华的课堂又增添了一些生气；条理清晰，教学环节一环紧扣一环，学生能紧跟着教师的思路走；整节课感觉比较顺畅。

存在不足的地方：

- 1、教学环节缺乏一些创新的设计
- 2、教师过于强调自身的教，忽略了学生的主体地位。

每人伸出一只手伴奏篇二

, 欢迎指正.

(这篇文章已经被阅读了87次)时间[11/1704:24pm来源：杨杨

[这个贴子最后由杨杨在2004/11/1704:26pm第1次编辑]

伸出你热情的双手

组织者：杨杨

时间：11月17日早读节

注：涉及该女生的名字，这里全部用a代替。早读节前我事先来到教室告诉了那个女生，让她有思想准备，等下在讲台上读她的周记，这样的事情我经常做的，只不过因为这几篇周

记写得太悲凉，我怕她不敢登台朗读，才事先告诉她的。

师：同学们，现在先请一个同学来朗读她的周记。

学生热烈鼓掌，那个学生手捧自己的周记本走向讲台。

以下是周记的全文：

11月14日，阴

班主任您知道吗？当我走进教室听到语文考试最高分114分时。您可想像出我当时的心情。

我很害怕，很害怕面对我的分数，因为这分数对我的打击实在太大了。面对着的不是我心目中的分数，我真的很想哭。真的，因为我每次考试成绩都不好。难道我的一次又一次努力都没有收获吗？我不想用这个分数来面对我的老师，我的父母，我的生活。一次次的失败让我无法面对生活，无法面对我所有的人。

老师，对不起，您刚刚来接我们班，我就给您留下了不好的印象。我承认自己很傻，不如别的同学。我现在面对的生活已没有了兴趣。唯有的只是伤心、痛苦、自责。我是一只没有翅膀的小鸟，无论怎么飞，也飞不上天空。

每当同学们谈论高分数时，我真的很羡慕。真的，而我只得……唉，我只好默默的承认，只好放弃！放弃！放弃！

一次次的月考、段考、期考，决定了我的一生，在人生的大道上我只好选择退出。

11月15日冷

铃！铃！铃！上课了，英语老师拿着试卷走进了教室。窗外的风吹得很猛。完了，英语考试不及格。我没有勇气看到老

师的脸，因为她那双眼睛会发出各种各样的光彩。

某、某、某得多少分多少分，老师用喜悦的目光向她们送去，仿佛给他们送去温暖的春天。而我……老师用那疑惑的目光向我投来。从老师的目光中我看到了自己是多么惭愧，多么的孤独。

在这次考试中我看出了我的学业一切希望都没了。再说，我本来就不如别人嘛！怎么跟人家比呢？老师又用鼓励的目光向我投来，我觉得还不如投到墙上去的好。鼓励对我来说是一种压力，考不好我没脸见老师，没敢抬头看同学。我的心情很糟糕，窗外的风越吹越猛，可能是在责怪我考不好，责怪我傻吧！

是呀！谁不想考出好的成绩。我也曾经努力过，可是到头来还是一场空。我的心情始终没有宁静过，窗外的风还是呼呼地刮着，刮着。始终没有停过，始终没有停过。

11月15日阴冷

是呀！老师，您说过用微笑面对人生。

可是我现在微笑不起来。老师您说一个考试如此差的学生怎么微笑起来呢？

微笑面对人生，我不觉得这样。因为在我的一生中永远没有微笑，永远没有！有的只是痛楚、痛楚，您知道吗？老师。

现在我的心还下着蒙蒙细雨，我在夜里哭泣。我的无知、我的愚蠢，您可知道。这次考试我有很多话想说，但是却说不出口。我也没法形容我现在的心情，总之，微笑对我来说已经消失了。

文章朗读结束后，全班学生都热烈地鼓掌起来，之后教室里

非常的安静。很多学生的眼睛都看着老师。

师：听完作者的心语表白后，你有什么感受？哪个同学可以说说。

生：我觉得我们班缺少一种团结互助、团结拼搏的学习劲头，显得整个学习过程没有什么乐趣。

生：我觉得她应该以乐观开朗的态度面对自己的成绩。一时的失败不是永远的失败，应该正确面对压力和困难，努力去拼搏。

生：a[]失败是成功之母，一次的失败不代表永远的失败，你应该以开朗的心态来面对暂时的失败。如果一次的失败就把你击倒了，那还有什么成功可言呢？我相信，只要你能让这块沉重的石头成为你的学习动力，一定会有进步的。

生：人生就如战争，如果一次战斗失败就放弃了，那么永远都是失败者。我们应该想办法把这场战争打得精彩，打得漂亮。

生：a[]其实，你不是一个失败者。是你太过于自卑了。我想，你一直以来都带着沮丧的心情学习，那还有什么成功可言呢？你应该鼓起勇气去面对这一切。这才是最好的学生方法。

生；a[]我觉得你不应该自暴自弃，你现在的处境就像我一样，我现在英语考试成绩都不上80分，但我明白，自暴自弃是没用的，只有奋起，才能成功。

生：生活并不是只有痛苦，还有快乐[]a[]只要你勇敢面对这次挫折，分析这次考试失败的原因，重新树立新目标，我相信你能行。预祝你成功，更期待你的胜利。

师：同学们，大家的发言很精彩。再来想想，此同学的处境

与我们学过的哪篇课文相似？

生（大部分）：老王

师：对！那相似之处是什么？

沉默一会儿，师环视全班，没人举手。

师：老王学习吗？

众生：没有。

师：老王的困难是什么？此同学的困难又是什么？请同学们好好想想。

发现学习开始交头接耳。

师：哪个同学可以说？

生：老王是生活上的困难。

师：好，那a又是什么困难？

生：她是学习上的困难。

生：不歧途他，同情关心他。

生：还有，时时照顾老王生意，帮助他。

学生们转入了新一轮的思考中，手中的笔在不停的挥动中。

师：谁来先说？

生：a的失败责任一半在于她自己。另一半的责任可能在同学们。

师：怎么会是同学们责任呢？

生（继续说）：可能平时同学们对她的帮助太少了。只要同学们不歧视她，给予她帮助，我想她是会有如此孤独、悲伤的感受的。

生：a失败的原因可能是她没有勤学好问，只要她能勤学好问，我想她是会有进步的。

师：哦，那她末没有勤奋学习吗？

生：不，她曾一次次地努力过。

师：那怎么还会成绩不好呢？

生：可能是她的学习方法有问题，比如，勤奋了却不好问。

生：还有，可能是她的学习目标也是有问题。

师：好，说得好。同学们也知道，学习单独靠勤奋，但目的不明确、方法不正确还是不行的。

发现学生还跃跃欲试。

师：哪个同学还可以说说？

生：尖子生应该热心地帮助差生，差生也应该虚心的接受尖子生的帮助。

生：老师，我觉得我们班的学习风气不够浓。

掌声过后（学生每次发言他们都自发鼓掌加以鼓励）。

师：这次你们也鼓掌？

学生愕然。

师：对不起，我对刚才那个同学的说法表示怀疑。

学生不解。

师：我们班学习风气真的不浓吗？

生（恍然大悟）：不对。

师：那应该是什么？

生（刚才那个学生）：是团结互助的学习风气不浓。

师：哟！这么快你就开窍了？

生笑（嘻嘻）：刚才站起来回答时心情有点紧张。

学生沉默，教室里安静极了。有的学生甚至低下了头。

很多学生都默默地点点头。

学生不语。

师：班集体的荣誉要靠我们全班同学团结协作、共同争取，他们虽然成绩差，但是他们也是班级中的一员，面对他们遇到的困难，我们同学之间应该如何做才能让他们感受到春天般的集体温暖呢？大家互相讨论吧。

学生前后桌开妈互相讨论。

师：这一次看谁先说。

生：我觉得她首先是太自卑，不敢正视失败和困难，导致了情绪的低落，总觉得别人会嘲笑和看不起她。只要她振作起

来，以良好的心态去面对学业，同时，我们全班同学伸出热情之手，我相信，我们全班同学会和你一起渡过难关的。

生：a□请你不要泄气，要对自己有信心，坚持、坚持、再坚持。老师曾送给我一句话，现在我把它送给你：小考失利，大考要胜利，我们一起努力吧。

生：a□请你不要自卑，凡事学会大声地对自己说：“我能行！”请你不要担心，让我们大家帮你把心中的大石头搬开，让我们一起努力吧。

生：a□其实你并不笨，你写的周记很生动感人，我无论如何都比不上你。只是你對自己沒信心了。只要你对自己有信心，放下心中的石头，微笑面对人生，带着愉快的心情过好每一天，学好每一天。让我们牵手共同进步吧。

师：我们班里还有像她一样的同学吗？

生：有。

师：他们最需要的是什么？

生：我们应该关心他们。

生：我们应该理解他们。

生：我们应该帮助他们。

众生（热情洋溢）：可以。

师：让我们大声对自己说——

众生：我能行！

师：不，应该是我们。

学生笑。

师：再来。

生：我们能行！

师：现在哪首歌最能体现我们的心情，老王那篇文章曾经播放过的。

众生：爱的奉献

师：好，让我们再跟着音乐唱起歌来，让班里每个同学都能感受爱。

播放爱的奉献歌曲，学生跟唱。

后记：这节课是期中考试过后，我从学生的周记中发现了前面的文字。于是我决定组织一次关于班集体团结互助的课。我的设计是“读周记—说感受—讲奉献”。可能是时间比较短促吧，课堂中有的地方没能够很好的展开，让学生更深切地体会同学之间互相帮助的好处。不过，与平常的语文课堂相比，我发觉今天学生非常积极参与回答问题，这应该是最大的收获吧；另外，我觉得学生们经过这次课之后，班中的互助的风气应该有点转变吧。

这里的学生发言，我都是下课后从学生中收集上来的。农村学生的语言就是如此的质朴，但是已经足以表明他们的心声。每次的发言，他们都要先动笔书写，很少有学生能面对情境即时发言。这应该是农村学生的不足吧。

[\[打包下载\]](#) [\[引用该文\]](#) [\[发表评论\]](#) [\[转寄该文\]](#) [\[关闭窗口\]](#)

此文章相关评论：

该文章有11个相关评论如下：（点这儿论坛方式查看）

xiaoyanzi发表于[]2004/11/1808:29pm

学习了！

顶部

szw6998发表于[]2004/11/1809:56pm

是的，如何针对初中生的心理特点进行教育，是我们应当思考的

顶部

草发表于[]2004/11/1905:34pm

匆匆看过，学生的发言感人，

但对于弱势学生，此种做法，不知道合适吗？我不是这种做法，容我再思考

顶部

董隆发表于[]2004/11/1907:53pm

读了以后心里总是沉甸甸的。其中考以后，我也读到了这样的周记，只是没有这么长，也没有写得这样动人。但人数绝对是多的。我总觉得许多学生是智力问题而不是学习方法或者不够用功勤奋，但我也只能用和这位老师同样的方法骗骗学生。其实我最想对他们说的是，你为什么不去试试别的方面呢？但我不能也不敢。智力各有短长，为什么一定要他们走

这一独木小桥呢？我多想说，孩子其实人生的路有千万条……我说不下去了。

顶部

杨杨发表于[]2004/11/2106:05pm

下面引用由草在2004/11/1905:34pm发表的内容：

匆匆看过，学生的发言感人，

但对于弱势学生，此种做法，不知道合适吗？我不是这种做法，容我再思考

草用了什么方法？

其实就像五楼的老师说的那样，这样的学生，老师们只能表现出无奈吧。可是面对学生如此的诉说，作为班主任总不能视而不见吧。于是也正好五楼所说的吧，只能采取欺骗的方法。我一直在怀疑“没有学不会的学生，只有教不会的教师”这句话。智力很差的学生，再高明的教师也会束手无策吧（当然这里所说的应该是学习方面的）。

本文中的这个女生，语文成绩还可以，起码她写作文还可以，可是那数学、物理、英语就没得说，不知道九年级后的化学又将会是怎样的。

学生不喜欢的科目，教育过程却必须要学习，不知道如何表达了。

顶部

草发表于[]2004/11/2107:33pm

回扬扬：容草细看了再回

顶部

草发表于[]2004/11/2211:20am

扬扬，昨天将此文打印，仔细看了，仍然不得要领，可能是我和你的思路不一样。

你这节课的目的是什么？树立女孩的自信？加强班中的团结氛围？

如果是树立女孩的自信，课下谈心即可，如果加强班中的团结氛围，完全有必要开个班会。

可是女孩同意了，你的方法也可行吧。

顶部

草发表于[]2004/11/2211:23am

总感觉自己在夸夸其谈，有些不务实

顶部

杨杨发表于[]2004/11/2406:05pm

我这算是开个班级团结气氛的主题会吧。

顶部

杨杨发表于[]2004/11/2406:17pm

这节课后该学生的一篇周记。

我是一棵将要枯萎的小草。

我感谢生活，感谢友情，感谢……

老师，我的想法错了，本来以为把我的周记读完之后，别人一定会讥笑我，侮辱我，可是，一切偏偏在我的意料之外。

并没有人讥笑我，侮辱我，有的只是一句句充满真情的鼓励的话语，让我增加了战胜困难的勇气。

当我听到：不应该自卑，应该自信；当我听到：失败不是代表你一生的失败……我真的很感动，我在感动的泪光中找回了自信。

我不能放弃，因为有着那么多的同学的鼓励和支持；我不能半途而废，我应该勇敢面对。

是生活、是友情灌醒了一棵将要枯萎的小草，我感谢生活，感谢友情……

顶部

杨杨发表于 2004/11/24 06:27pm

另一个学生的周记：

今天终于见到了久违的阳光，本来应该很愉快，但我却高兴不起来。她的那三篇出自内心的日记引起了心灵的触动。我知道她的内心是冰冷的，就算是阳光也不能温暖她的心。她以前也在我附近，她曾经向我吐露自己内心的烦恼。虽然我也说了几句鼓励她的话，但我还是很后悔。同在一个班级，不能帮助她保持开朗的心情，不能帮助她提高成绩，这多么自私！我一直认为我是一个挺关心周围同学的人，但是我却不曾发现身边有一个需要别人关心帮助的同学。其实，我何

曾没有过这样的经历呢，我也经历了很多次的失败，但却有很多同学关心帮助我，这对她来说是多么不公平呀！我想我应该开始关心周围的人了，虽然我曾经错过，但我从现在开始我一定会真诚的对待每一个人，并关心帮助她们。我相信我一定比以前做得更好。

顶部

每人伸出一只手伴奏篇三

教学内容：

表演歌曲《每人伸出一只手》

教学目标：

1. 能生动地演唱歌曲，用欢快、坚定的声音唱出歌曲的意境。
2. 通过学习歌曲，使学生在游戏中感受活泼欢快的情绪。
3. 在轻松愉快的氛围中学习并表演歌曲，感受全世界人们的共同心愿——团结友爱，合作友谊，和平共处。
4. 用打击乐器为歌曲伴奏，表演歌曲。

教学重点：

1. 能生动地演唱歌曲，用欢快、坚定的声音唱出歌曲的意境。
2. 通过学习歌曲，使学生在游戏中进一步感受活泼欢快的快绪。

教学难点

1. 歌曲中附点节奏的把握。

2. 掌握知识反复跳跃记号

教具准备：

多媒体课件（资料图片、背景音乐、教材歌曲及伴奏），风琴等。

教学过程：

一、师生问好，激趣

1、师：孩子们，你们好！真高兴能和大家相聚在音乐殿堂。今天就让我们一同来走进“爱”的世界。（出示课题：爱和平）

2、师：这个世界充满了欢乐，但是，也有很多忧伤和痛苦的事情发生，比如，日本的地震和海啸，还有我国的那场大雪灾……孩子们，你们还知道发生过哪些灾难吗？（生答：汶川大地震，7.23温州动车事故等）下面就让我们共同来回忆一下吧。（出示相关画面）

3、师：这些灾难的发生都是我们所不能预料到的，接下来让我们再来观看几幅画面，想一想经受了这些不幸的人们，他们为什么并没有因此而失去希望呢？（出示相关画面）

4、学生回答。

学生回答。

5、揭题

师：是呀，如果每个人都能伸出一只手来帮助有困难的人，那么这个世界将会变的更美丽，更团结，更和平。今天，就让我们一同用歌声来表达我们共同的心愿，一起来学习一首新歌《每人伸出一只手》。（出示课题——《每人伸出一只

手》)

二、学习歌曲

1、初听歌曲，听歌曲情绪和内容。

师：让我们仔细听，歌曲中唱到了哪几种肤色的小朋友？（1听歌曲）

你们知道他们分别来自哪几个洲吗？（出示课件）

引导生理解各种颜色的手代表不同国家的小朋友。

师总结：是啊，老师希望更多国家的小朋友都团结起来，推着地球朝前走。

2、复听歌曲

师：让我们再来听一遍，这一遍请大家一边听一边想一想这首歌曲可以分为几个部分？（2听歌曲）

生答可以分为两个部分。

3. 学唱第一部分

（1）游戏：找不同

师：在学唱这首歌曲之前，老师先来和大家做一个小游戏，游戏的名字叫做“找不同”，请大家找一找这两条节奏有什么不同啊？（出示课件——节奏）

（2）读节奏

xxx|x-|xx|x-||

xx.x|x-|x.x|x-||

(3) 按节奏读第一部分歌词（出示课件——歌谱1）

(4) 用“lu”跟琴哼唱第一部分旋律

(5) 跟琴演唱第一部分歌词：强调中速，坚决地情绪

4. 学唱第二部分

(1) 复听全曲（3听歌曲）

(2) 朗读第二部分歌词

师：孩子们，你们听清楚了吗？第二部分的演唱顺序是怎么样子的呀？那让我们按照这个演唱顺序有节奏的来读一读第二部分的歌词吧。

为什么“全世界的小朋友…”这里要读两遍呢？

生：||：：|| “反复记号”

孩子们你们知道这里反复一遍有什么作用吗？

师总结：歌曲第二部分的反复表现了全世界儿童团结一心，维护和平的决心。

(3) 用“la”跟琴哼唱第二部分旋律

师：请问孩子们，反复的部分是完全一样的重复，还是有不同的地方？

生：前面都一样，最后一个小节不同。

师：是呀，孩子们很细心，听的很仔细，反复记号里面的部

分并不是完全的重复，他们最后的一个小节是不同的。请大家看歌谱，这里有两个“一只手”，第一遍演唱1这个小节，第二遍跳过1演唱2这个小节。

这种记号叫做“反复跳跃记号”（出示课件——反复跳跃记号）

它的演唱顺序就是abac□让我们再用“la”跟琴哼唱一遍第二部分的旋律，特别要注意两个结束小节旋律的不同。（出示歌谱1）

讲解两个结束小节旋律不同之处：第一个结束小节165|是一个下行的旋律；

第二个结束小节111|是一个平行的旋律

生跟琴哼唱旋律

（4）练习最后一句

□5□a:唱一唱并处理结尾句。“推”、“球”、“朝前走”等重点词。

b.方法：教师用画旋律线的方式帮助学生掌握音律走向。

教学生扬起眉毛、气息支持唱高音。

c.师：孩子们，我们的手真的能推着地球朝前走吗？

是啊，人多力量大，团结力量大，只要全世界人民团结起来我们和平的愿望，就一定能实现！

（6）跟琴演唱第二部分歌词：强调小快板速度，热烈的情绪

5. 跟琴完整演唱

教师鼓励学生自己发现不足，互相帮助解决问题。

6. 跟伴奏带演唱(多媒体播放歌曲伴奏带)

启发学生用自己的小妙招唱好这首歌曲。

三. 表演歌曲

1. 选择乐器为歌曲伴奏

沙锤，铃鼓，双响筒

2. 学生自己分角色合作表演歌曲。

四. 结束部分：和音乐做，师生一起热情演唱（多媒体播放音乐，再次出示课题——《每日伸出一只手》）

师：其实，大到整个国家，小到某个家庭或个人，或许都会经历某些困难与挫折。这个时候，假如我们能在第一时间、毫不犹豫地、“每人伸出一只手”，向他人传递着友情，传递着支持，传递着任何灾难都无法阻挡的爱，世界就多一份微笑与和平。你们说，是不是啊？最后，让我们唱起这首团结的歌——《每人伸出一只手》，让我们在帮助别人的同时也给自己带来无比的欢乐！

每人伸出一只手伴奏篇四

教学内容：表演歌曲《每人伸出一只手》教学目标：在轻松愉快的氛围中学习并表演歌曲，感受全世界人们的共同心愿——团结友爱，合作友谊，和平共处。学生自己创编动作并和同学组合进行表演，培养学生的合作意识。

教学重难点：在学习中感受歌曲蕴涵的深远意义。分角色合作表演歌曲。

教学准备：琴、录音机、铃鼓

教学过程：

一、组织教学，师生问好。

（针对歌曲里的附点节奏老师编节奏和同学们问好，让学生们在一上课的时候就接触到附点节奏的复习，之后再用歌声问好。）

二、导入：

1、老师提问：中国的'人口现在有多少？（13亿）要是这13亿人口每个人伸出手来帮助有困难的人，力量将会非常的强大。有句名言说“团结就是力量”。

2、老师讲故事：有一个乖巧、可爱的小女孩从小就跟着爸爸妈妈在国外幸福美满的生活。可是有一天，小女孩的爸爸妈妈在下班回家的途中遭遇了车祸双双去世了，她成了一个孤儿。此时和她邻居的一位阿姨向她伸出了援助之手，将她收养了。外国阿姨对小女孩很好，对她就象自己的亲生女儿，小女孩生活的很幸福。可是没过多久，灾难又一次降临到小女孩身上，她生病了，被诊断出患了白血病，需要移植相同的骨髓才能得救。外国阿姨向我们国家发出请求帮助这位小女孩寻找骨髓。消息传出来后，人们都很热心的帮助她，很多人都申请捐助骨髓，经过大家的共同努力终于找到了与这个小姑娘相匹配的骨髓。最终，小姑娘获得了重生。

听了这个故事，同学们有什么启发呢？说说自己的看法。

（生谈自己的看法）

师总结：有一首歌里就曾经唱到（老师唱）“只要人人献出一点爱，世界将会变成美好的人间”。人人伸出一只手来帮助有困难的人，这个世界将会变的更美丽，更团结，更和平。

3、师出示歌题。

三、学习歌曲

1、听歌曲录音，从这首歌里你听到了什么？边听边用身体的各个部分为歌曲伴奏。（老师和同学们一起伴奏，表扬学生的创新动作，激发更多同学的创新意识）

2、师：让我们一起感受小朋友们的友爱之情。

老师带大家读第一段歌词。（将附点节奏读的重一些，引起学生的注意）

3、设问：为什么“全世界的小朋友…”老师要带大家读两遍呢？

接下来第二段应该从哪里开始？

引出“反复记号”和“段落跳跃记号”，师生一起复习它们表达的意义。

4、再听录音，注意“反复记号”和“段落跳跃记号”在歌曲中的运用。

5、师生齐读第二段歌词。

6、分工合作读歌词，培养学生的合作意识。

一二组读第一段，三四组用身体伴奏。

三四组读第二段，一二组用身体伴奏。

7、老师：同学们表现的这么好，老师也想表现自己了，我来把歌曲唱给你们听，你们也为我伴奏。

师范唱歌曲，生拍手伴奏。

（表面是激发了老师的表演欲望，实际是肯定学生，鼓励学生的一种做法，在后面的学习中，学生一定会表现的更出色）

8、学生跟着琴声选择自己喜欢的方式哼唱，学习歌曲。

跟琴声唱两遍；带上歌词唱一唱；跟着录音唱一唱；

9、师：大家一定有信心成为合唱团里最优秀的小演员，跟着伴奏把你们最美的声音展示出来。

跟着伴奏唱歌曲。

10、师生讨论歌里唱到的“白色、黑色、黄色”的手分别是你知道的哪些国家的肤种。学生回答（让学生知道现在很多国家都是在友好交往，人们的共同心愿是和平共处。）

四、表演歌曲

1、师生分角色合作，自己创编动作表演歌曲。

2、学生自己分角色合作表演歌曲。

3、请学生上台表演，师生评价。

4、全班一起表演。（满足没有上台的学生的表演欲望）

五、谈谈自己学习这首歌曲的感想。

老师总结，在歌声中结束下课。

每人伸出一只手伴奏篇五

“这是心的呼唤，这是爱的奉献……”歌声还在耳畔回响，今天的口语交际课虽然不是特别成功，但整节课中孩子们的说，让我感受到温馨，感受到孩子们的童真。课堂上说话交流的气氛很浓厚，表现的欲望很强烈，在说的过程中处处都可以看见“人之初，性本善”，达到了预期的目的。同时也有些许的遗憾：在让说生活中哪些人需要帮助，你是如何帮助他的。学生的思维比较局限，大部分说的都是学校的事情，很少有同学涉及到家里或邻里之间的事。我应该给与适时的引导，开拓学生的思维。并且在评价学生时，语言应该更简练丰富一些。作为语文教师一定要懂得语文的艺术，要用我们的语言去滋润孩子们幼小的心灵。

文档为doc格式