

# 最新植物妈妈有办法两课时 植物妈妈有办法教案(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 植物妈妈有办法两课时篇一

科学知识：

1. 知道一些在池塘中生活的水生植物以及它们的外部形态特点。
2. 了解水生植物在水中生存的原因。
3. 知道红树适应海水环境的结构，长有许多支持根和呼吸根。

科学探究：

1. 能运用感官和选择恰当的工具、仪器，观察并描述水生植物的外部形态特征及现象。
2. 能依据证据运用分析、比较、推理、概括等方法，分析现象，发现水生植物在水中生存的原因。

科学态度：

1. 能在好奇心的驱使下，探究水生植物在水中生存的原因。
2. 培养学生探究过程中愿意合作，愿意分享的科学态度。

了解一些水生植物的结构特征。

准确描述池塘水生植物的形态和生长位置。

教师材料：水果刀、托盘、介绍相关植物的图片和视频资料。

学生分组材料：透明水槽、小水壶、水葫芦、金鱼藻、藕、莲的叶柄、水果刀、托盘。

1课时

## 一、猜谜导入，激发兴趣

1. 师：同学们，你们喜欢猜谜语吗？课件出示谜面：节节身子白又白，污泥里边把身埋，粉红花儿水上开，秋后食用挖出来。

（谜底：莲藕）

2. 师：你们真厉害！没错，就是莲藕。众所周知莲藕生长在水里。你们还知道哪些水里的其他植物呢？今天我们就来一起学习《水里的植物》。（揭示课题：《水里的植物》）

[设计意图：通过猜谜导入，激发学生的学习兴趣。]

## 二、观察池塘植物的形态特点和生长位置

1. 师：莲藕是莲的地下茎，一般是生存在池塘里。我们就到池塘瞧一瞧都有哪些水生植物呢？（课件出示：书18页池塘植物的图片）

生：莲。

生：我知道左边岸边的是芦苇。（板书：芦苇）

生：水底的是海草。

师：它的学名叫金鱼藻。（板书：金鱼藻。）

师：现在把我们的目光从下往上聚焦到这儿，这种生活在水边的植物叫做香蒲。（板书：芦苇。）

师：接下来我们来认识这些漂浮在水面上的植物。这是菱，我们平时吃的外壳黑黑的、果肉白白的菱角就是这种植物的果实。在菱的旁边，这种水生植物叫做水葫芦。（板书：菱、水葫芦。）

2. 师：这些植物的生长位置有什么不同呢？

生：有的生活在水里，有的在水面上。

师：没错，像水葫芦、菱漂浮在水面上，莲生长在水中，金鱼藻则生长在水底，而香蒲和芦苇生长在水边。（板书：水面、水中、水底、水边。）

3. 师：它们的形态有什么不同呢？

生：有的叶子大大的、圆圆的，有的叶子细细长长的。

生：香蒲的茎是长的、直的，金鱼藻的茎是弯曲的。

师：大家都观察的很仔细！是啊，这些植物的形态各不相同。

[设计意图：通过观察，让学生直观感知水中的植物呈立体分布，聚焦研究对象。]

### 三、观察水族箱，提问题

1. 师：如果能现场观察这些水生植物该有多棒啊！受我们生活环境的限制，我们没办法去池塘进行实地观察，不过我们

可以借助水族箱来进行观察。水族箱是缩小化的人工水环境。接下来我们来欣赏水族箱里面的美景，请同学们边欣赏边思考：“对水族箱里的植物，你有哪些疑问呢？”（课件出示：不同水族箱的图片）

2. 学生提出疑问。

生：水里的植物也要呼吸吗？

生：漂浮植物是怎么飘在水面的呢？

生：水里的植物怎样获得空气呢？

生：金鱼藻为什么能在水里生存呢？.....

4. 学生阐述自己的想法。

#### 四、研究三种池塘水生植物的结构特征

1. 探究水葫芦漂浮的秘密

浮起来。

师演示实验。

师：水葫芦为什么能漂浮在水面上呢？这其中有什么奥秘呢？

生：我觉得它比较轻，所以能漂浮在水面。

生：水葫芦的葫芦里面可能是空的。

师：有这个可能。想知道它里面是不是空的，我们可以怎么做呢？

生：把它切开看看。

师：是的，动手试试就真相大白。不过在做实验之前，老师有点温馨提示要告诉大家。

教师出示实验步骤：

- (1) 掰下一个水葫芦，将叶柄放入水里挤压，观察现象。
- (2) 把水葫芦的“葫芦”用手掰开，借助放大镜观察。
- (3) 小组成员分工合作，并完成实验记录单。
- (4) 实验结束后，整理好桌面和器材。

学生进行实验，并汇报实验结果。

小结：它体内有大量的气体，比较轻，容易漂浮。

2. 观察金鱼藻的特点师：刚才我们研究发现了水葫芦漂浮的秘密，接下来再来解决xx同学提出的“金鱼藻为什么能在水中生存？”这个疑问。

出示实验记录单，提醒注意事项。（先少放一些水，留出余量。）

- (1) 把金鱼藻放入水中，观察现象。
- (2) 用手搅拌水槽中的水，观察现象。
- (3) 往水槽里加水，再进行观察。
- (4) 小组成员分工合作，并完成实验记录单。
- (5) 实验结束后，整理好桌面和器材。

学生动手实验，完成实验记录单后汇报。

生：用手搅动水槽里的水，我发现金鱼藻也随之游动，往水槽里加水后，金鱼藻随着水面也上升了。它很柔软，适合在水里生存。

师小结：是的，它能漂浮，很柔软，这些都是它适合在水里生存的原因。

5. 观察莲的叶柄和地下茎师：莲藕大家并不陌生，在我们的餐桌上经常可以见到。我们食用的是它的地下茎的部分。它为什么适应在水中生存呢？莲藕的身体里隐藏着什么秘密呢？我们继续来探索。这是老师事先切好的莲的叶柄和地下茎，把你看到的样子画在实验记录单上。

学生动手画图后展示。

生：里面是空的，有几个小洞洞。

小结：水生植物能在水里生长，是因为有的柔软，有的体内有空洞，有的体内有气室。

6. 播放视频，了解红树在海水中生存的结构特点

师：前面我们研究的都是淡水植物适应环境的本领，接下来，我们来了解咸水植物的生存本领。红树就是一种能在咸水中生存的植物，为什么红树能在咸水中生存呢？请大家认真观看视频，在视频中我们能找到想要的答案。

师：为什么红树要长出支持根和呼吸根？

生：红树的支持根能支持它在水中生存。

生：呼吸根帮助红树呼吸。

师：是的，红树的支持根扎入泥滩里，以保持植物稳定。呼吸根从土中伸出地面，在涨潮时帮助植物呼吸空气中的氧气。

## 五、总结

师：这节课你有什么收获呢？回家后我们可以按照书上的步骤栽种碗莲这种水生植物，了解碗莲的特点。

## 植物妈妈有办法两课时篇二

- 1、让幼儿初步认识生活中常见的水生植物，了解它们的外形特征以及与人类的密切关系。
- 2、在观察发现中学习小组合作记录，并进一步探索它们的生长秘密。
- 3、从小培养幼儿爱护水资源，激发幼儿热爱大自然中植物的美好情感。

常见的水生植物□ppt□记录表。

1、师：在大自然中生长着许多植物，你知道有哪些吗？（大树、小草等）刚才小朋友说的都是生长在陆地上的植物，你知道水里会生长植物吗？有哪些植物是生长在水里的呢？  
（幼儿回答）老师也给小朋友带来了一些水生植物的图片，我们一起来看一下。

1、师：今天老师也给小朋友带来了几种常见的水生植物我们一起来观察一下。

我们可以观察它们的根、茎、叶分别长得怎样？先小组讨论一下，然后选一个小组长记录。

2、校对作业，让幼儿一一认识。（展示在白板上）

3、小结：这些水生植物非常有趣，有的叶子很小很小，有的叶子很长很长，有的根像老爷爷的胡须，有的植物连茎都没

有。

除了小朋友刚才发现的水生植物还有秘密，小朋友想知道吗？

1、让幼儿观察植物长在水中的位置。

2、揭示水中植物的分类。

这些植物都生长在水中，它们有的叶片漂浮于水面，叫浮水植物。有的全株沉没于水中，叫做沉水植物。有的植株的局部挺出水面，叫做挺水植物。

3、看图分类。

小朋友今天了解了这么多水生植物的秘密，那么你们知道这些水生植物对我们人、动物有什么用处呢？（藕、莲子、菱角可以吃或做药；水草、水葫芦、浮萍是鱼、猪、鸭的食物；水葫芦可以净化水、睡莲、荷花可以美化环境等）假如河塘里没有这些水生植物会怎样？怎样使这些水生植物长得更好呢？（保持河塘清洁、不往水中扔垃圾、倒脏水等）

中班科学活动：小纸人跳舞

大班科学活动：惯性现象

## 植物妈妈有办法两课时篇三

1、欣赏多幅藤蔓植物作品，感受画面的意境。

2、用讨论、归纳的方法，探索藤蔓植物的画法，并尝试用国画的形式表现出来。

3、体验合作绘画的乐趣。



1、幼儿接触过藤蔓植物，认识这些植物。

2、课件：藤蔓植物国画作品多幅。

3、国画工具材料。

(2)欣赏《鸭趣》。教师：这是什么植物？紫藤下有什么？它们可能在干什么？

2、师幼共同归纳这一类藤蔓植物的独特结构，讨论画法。

(1)教师：现在我们仔细地观察这几幅画上的植物，它们都有哪些相同的地方。

(2)教师：这些花和果实可以用什么方法画？叶子怎么画？怎样才能画出细细的藤呢？（引导幼儿看丝瓜图，隐去叶子和其他，只留藤，重点感知藤蔓的走势）

3、进一步欣赏其他藤蔓植物的画，再次感受这类藤蔓植物的结构特点，并发挥想象。

(1)教师：我们发现这些植物都有藤、叶子和果实。老师这里还有几张画，我们一起来看看这些植物的藤又是什么样子的。

4、合作、欣赏、评价。

(1)幼儿合作创作。教师引导幼儿进行分工，发挥想象完成作品。

该活动是“藤蔓植物”主题活动的总结，是建立在此前一系列活动的基础之上的。通过欣赏齐白石等名家的这些系列藤蔓作品，幼儿感受到“藤蔓”在画面中的作用，并初步了解和掌握了藤蔓的基本画法。活动中幼儿兴致很高，画面也非常丰富，但对于藤蔓的走势还不太了解，初步尝试绘画时，线条比较牵强。我们试着让幼儿先画主藤，再在藤的上面添

画叶子和果实，然后顺势添加缠绕藤……这样幼儿逐步了解了画面的布局和藤蔓的走势。

藤萝白石老人将篆隶碑学的笔意运用于勾勒藤蔓的走势，将藤的柔和弧度与枯墨相结合，在表现藤萝婀娜温婉的同时，也给人苍劲的感觉。暗粉的花与浓黑的藤对比，更显出花的娇嫩。图中飞舞的两只蜜蜂更给画面平添了无限的生机。这幅作品适于大班幼儿初步接触藤蔓类作品时欣赏。图上藤蔓，从根到主干、到末端，相对完整，大班幼儿能够很清楚地观察藤蔓的走势以及叶和花是如何从藤上生长的；同时也能丰富幼儿对构图的'认识。教学中可以从欣赏画面意境着手，再逐步观察藤蔓的走<https://>势、花和叶的位置与画法等其他内容。

## 植物妈妈有办法两课时篇四

此课主要是讲了植物传播种子的方法，下面是由百分网小编为大家准备的《植物妈妈有办法》优秀教师教学设计，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网！

- 1、会认12个生字，会写10个生字，重点指导书写三个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、有观察植物、了解植物知识、探究植物奥秘的兴趣。

1、课前同学们都做了充分的预习，谁能说一说通过预习你们都知道了什么？

学生汇报预习情况，考察“蒲公英、苍耳、豌豆”的读音，并将字卡贴在黑板上。

2、一类字你记住了哪些，说一个你最熟悉的字。指导书写“植物”。

1、默读检测

2、多形式练读(重点：啥?有的时候一个字也能表达丰富的情感)

3、指导学习多音字“得”在不同语境中的`读法。

1、植物妈妈是谁?植物孩子又是谁呢?

2、自由读，并思考蒲公英妈妈是靠什么方法传播种子呢?

3、简介蒲公英。看图片。

4、做吹蒲公英的动作，指导读“轻轻一吹”——轻轻地读也是一种美。

5、在黑板上画小伞兵。体会“纷纷出发”。指导书写“伞”字。

1、像学习第二小节那样，用反复朗读、认真思考的方法，自学课文3、4小节，老师相信你会有很多收获。

学生自由读课文，思索苍耳和豌豆妈妈用什么方法传播种子?

2、板书：动物(苍耳传播种子的方法)

3、简介苍耳

4、出示铠甲图和苍耳对比，使学生理解它们都很坚硬。

5、指导：你在写文章时，我们也可以把一种东西比作和它相似的另外一种东西，这样会使你写的文章更加生动。

6、有感情朗读第三小节。

7、豌豆妈妈传播种子靠谁的帮助?(板书：阳光)

8、把一个字读好了，有时就会使整句话或者这个小节熠熠生辉，你们认为这个小节哪个字要用心读好它。

(六)有感情朗读第四小节。

1、重点指导：仔仔细细和许许多多

2、师生朗读。

今天，老师和同学们一起学习了《植物妈妈有办法》这篇课文，知道了三种植物传播种子的方法。其实，植物传播种子的方法还有很多很多。希望你们人人都做仔仔细细观察的孩子，那样你就会了解许许多多的大自然的秘密。

## 植物妈妈有办法两课时篇五

教学内容：整体感知课文，学习课文生字。

同学们，秋天是迷人的，秋天的颜色是绚丽缤纷的，秋天的气息是清新浓郁的，在秋天更有许多奇特的自然现象，你们知道吗？今天我们来了解一下植物妈妈在秋天怎么送出自己孩子的。板书课题。

1、植物妈妈有哪些办法送出自己的孩子？思考讨论后填表。

植物妈妈

有办法

2、同桌交流学习课文生字、新词。

## 教学方法同前略

- 1、认读书写课文生字词。
- 2、收集关于植物传播种子的方式的资料。

（教给学生收集资料的方法：查阅书籍工具书、通过互联网、问懂得相关知识的人）

- 3、熟读课文。

## 课文理解赏析诵读

- 1、听写生字词
- 2、抽生读或者背诵课文
- 3、课文告诉了我们植物妈妈有哪些办法？

1、找一找诗歌的哪几节为我们介绍了植物妈妈的办法？

2、齐读第二节。读懂了些什么？展示画片，学生感知蒲公英的形状。指导学生朗读。

重点理解：降落伞在这里的意思？用只要就说一句话。

3、自由读课文第三节、第四节。读懂了些什么？还有什么地方不明白，提出来，全班交流议论。指导学生朗读。

4、课文第一节和第五节分别写的是些什么？这两节后告诉我们什么道理？

通过资料收集，你还知道其他植物是怎么送出自己的孩子的？四人小组交流后，在全班交流。

1、背诵课文

2、举办一次以有趣的自然为主题的活动，学生作好资料的收集准备。

附：板书设计

植物妈妈

有办法

## 植物妈妈有办法两课时篇六

植物王国的奇事，十分有趣。从植物妈妈的“办法”中，我们能感到大自然的奇妙。

这篇课文从题目到内容都运用了拟人的手法，作者把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的科普作品。我们在备课和上课的时候，都要多读，在读中去感悟课文的韵律美，去体会课文表达上的精妙，去了解课文告诉我们的知识。

1、会认14个生字。会写10个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文：

3、有观察植物、了解植物知识、探究植物奥秘的兴趣。

重点：识字与写字

难点：

有感情地朗读课文

教法：激发引导、自主学习

学法：主动学习、合作学习法。

相关课件、生字卡片

2课时

第一课时

(一)谈话导入

(二)初读识字

1、激发学生多读，在读中识字。

2、先分小组自由读，学生勾画出不认识的字，同一小组互相帮助识字，再让每一小组的识字能手当小老师，教大家认字。

3、在学生互教互学的基础上，教师进行归类指导，如，用基本字加偏旁识字(纷、识)，用换偏旁的方法识字(娃、洼)，适时运用多媒体课件帮助识字。

4、学习生字之后，通过朗读来检查识字效果，根据反馈对学生进行有针对性的指导。指导读准翘舌音“炸”“察”“识”。“识”在“知识”一词中读轻声。

(三)朗读感悟

1. 范读激趣。

2. 学生自由读，初步感知课文大意。

3. 读第一节，启发提问：谁读懂了“四海为家”这个词语？

4. 朗读第二、三、四节，说一说自己最欣赏哪一位“妈妈”

的办法，为什么？

5. 小组合作朗读全文，并试着背诵课文。

6. 背诵比赛(小组集体赛与个人赛结合)。

#### (四)读读说说

1. 读补充阅读材料(见“资料袋”)，再说知道哪些植物传播种子的办法？

2. 读“读读抄抄”中的词语。

### 第二课时

#### (一)复习巩固

1、识字(排火车)注意指导读准翘舌音“炸”“察”“识”。“识”在“知识”一词中读轻声。

2、检查朗读

#### (二)指导写字，抄写词语

让学生按笔顺自主写字，第一遍描红，第二、三遍写正确，写美观。教师巡视，有针对性地指导。

本课有2个要求写的字都是女字旁，指导写字时让学生注意女字旁与“女”字宽窄不一样，第三笔到右边不出头。“旅、降”左窄右宽，指导学生把字写匀称、美观植物传播种子的方法不仅多，而且有趣，就让我们与学生们一起去探究植物王国、探究大自然的奥秘吧。

#### (三)实践活动



1、让学生读读课文后“泡泡”里的话，说一说除了课文中讲到的，还知道哪些植物传播种子的办法。

2、让学生把课前准备的资料拿出来展示交流，激发学生观察植物、探索大自然奥秘的兴趣。

#### （四）总结评价

这节课你有什么收获？

资料袋：

蒲公英是多年生草本植物。它的果实像一个个白色的绒球，当冠毛展开时，就像把降落伞，随风飘扬，把种子传播到四面八方。

春天，柳絮四处飞扬。你知道春天柳絮飞扬的奥秘吗？抓一团柳絮仔细观察，会发现里面有些小颗粒，那就是柳树的种子。柳树就是靠柳絮的飞扬，把种子传播到四面八方的。

凤仙花妈妈的办法跟豌豆妈妈的办法差不多，凤仙花果实成熟后会炸裂，凤仙花妈妈用这种办法把种子送到四面八方。

熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。以上14篇植物妈妈有办法优秀教案《植物妈妈有办法》教学设计就是小编为大家分享的植物妈妈有办法教学设计的范文模板，感谢您的查阅。

## 植物妈妈有办法两课时篇七

借助电脑、音乐、板画事物展示及教师生动有感染力的描绘性语言、为学生创设情境、让他们通过摸一摸、吹一吹、听一听、在体悟中理解课文内容、在体验中有感情朗读、在感受中学会表达。

趣味猜猜猜：（伴着音乐出示一张张美丽的植物图片、让学生猜猜这些植物的名称、不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字、引发学生对植物的兴趣和热爱。）

师：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然、装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的、如何一年年生长、繁殖、让绿色铺满大地的呢我们来学习《植物妈妈有办法》。

自读思考：这首诗一共介绍了几种植物传播种子的方法

生答：我读的是“……”、我好像看到了……；闻到了……；听到了……；摸到了……；

孩子长大了、是不是一定要离开妈妈你从诗中哪一个字明白这个道理的

1、教学多音字“得”。

（出示三个句子）谁能为句中的三个“得”字选择正确的读音、并读一读。

2、“孩子”指的是什么什么叫“四海为家”

3、指导朗读：（读出疑问的语气）

牛马有脚、鸟有翅膀、

植物要旅行靠的啥办法

（播放有关蒲公英、苍耳、豌豆怎样传播种子的配乐录像片、教师伴着生动的画面、美妙的音乐动情地朗诵二至四小节。）

（二）、带着对录像片的回味、自读二至四小节。

你最喜欢哪一种植物传播种子的方法为什么

（根据学生的回答情况适时讲解这些内容、不必按顺序。）

（三）、设置情景、欣赏“蒲公英”。

1、设境赏景、体会词义。

将从田野中采来的蒲公英呈现、观察它的形态；然后让学生试着吹一吹、一边吹一边观察、蒲公英是怎样传播种子的它的种子是怎样飞出去的你用一个词语来形容吗你能用什么词来代替“纷纷”

2、缘语生像、模仿练习。

还有什么地方可以用上“纷纷”呢

播放录像片断1：下课了、孩子们伴着欢快的音乐纷纷从教室里涌出来、度过愉快的课间十分钟。

根据录像补充句子：下课铃响了、。

播放录像片断2：秋天到了、树叶纷纷往下落、燕子纷纷飞向南方。

根据录像、说一句或几句话。

3、学以致用、实践创作。

你能结合自己的生活体验、运用“纷纷”说一句或几句话吗

（四）、体会苍耳和豌豆传播种子的方法。

苍耳：谁喜欢苍耳妈妈传播种子的方法为什么

出示苍耳实物、看一看、摸一摸、形象地感受“带刺的铠甲”、体会苍耳妈妈传播种子的妙处。

豌豆：你为什么喜欢豌豆妈妈传播种子的方法

指导朗读：啪的一声、豆荚炸开、

孩子们就蹦着跳着离开妈妈。

（读出豌豆宝宝离开时的快乐、可爱）

植物妈妈的办法还有很多很多、你还知道哪些种子传播种子的方法

说说其它植物传播种子的方法。（如椰子树利用自己的位置优势、果实成熟后靠流动的海水传播种子；柳树的柳絮也靠风来传播……）

结语：大自然中的植物各种各样、千姿百态、植物传播种子的方法也是多种多样、千奇百怪。希望你做细心的孩子、做有心人、你就会在大自然的怀抱里发现更有趣的事物和现象、得到更多的乐趣。

## 植物妈妈有办法两课时篇八

植物王国的奇事，十分有趣。从植物妈妈的“办法”中，我们能感到大自然的奇妙。

这篇课文从题目到内容都运用了拟人的手法，作者把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的科普作品。我们在备课和上课的时候，都要多读，在读中去感悟课文的韵律美，去体会课文表达上的精妙，去了解课文告诉我们的知识。

### 二、学习目标

1、会认14个生字。会写10个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文：

3、有观察植物、了解植物知识、探究植物奥秘的兴趣。

### 三、教学重点

重点：识字与写字

难点：有感情地朗读课文

### 四、教学方法

教法：激发引导、自主学习

学法：主动学习、合作学习法。

### 五、教学准备

相关课件、生字卡片

### 六、教学时间

2课时

### 七、教学过程

#### 第一课时

（一）谈话导入

（二）初读识字

1、激发学生多读，在读中识字。

2、先分小组自由读，学生勾画出不认识的字，同一小组

互相帮助识字，再让每一小组的识字能手当小老师，教大家认字。

3、在学生互教互学的基础上，教师进行归类指导，如，用基本字加偏旁识字（纷、识），用换偏旁的方法识字（娃、洼），适时运用多媒体课件帮助识字。

4、学习生字之后，通过朗读来检查识字效果，根据反馈对学生进行有针对性的指导。指导读准翘舌音“炸”“察”“识”。“识”在“知识”一词中读轻声。

### （三）朗读感悟

1. 范读激趣。
2. 学生自由读，初步感知课文大意。
3. 读第一节，启发提问：谁读懂了“四海为家”这个词语？
4. 朗读第二、三、四节，说一说自己最欣赏哪一位“妈妈”的办法，为什么？
5. 小组合作朗读全文，并试着背诵课文。
6. 背诵比赛（小组集体赛与个人赛结合）。

### （四）读读说说

1. 读补充阅读材料（见“资料袋”），再说知道哪些植物传播种子的办法？
2. 读“读读抄抄”中的词语。

第二课时

## （一）复习巩固

1、识字（排火车）注意指导读准翘舌音“炸”“察”“识”。“识”在“知识”一词中读轻声。

2、检查朗读

## （二）指导写字，抄写词语

让学生按笔顺自主写字，第一遍描红，第二、三遍写正确，写美观。教师巡视，有针对性地指导。

本课有2个要求写的字都是女字旁，指导写字时让学生注意女字旁与“女”字宽窄不一样，第三笔到右边不出头。“旅、降”左窄右宽，指导学生把字写匀称、美观植物传播种子的方法不仅多，而且有趣，就让我们与学生们一起去探究植物王国、探究大自然的奥秘吧。

## （三）实践活动

1、让学生读读课文后“泡泡”里的话，说一说除了课文中讲到的，还知道哪些植物传播种子的办法。

2、让学生把课前准备的资料拿出来展示交流，激发学生观察植物、探索大自然奥秘的兴趣。

## （四）总结评价

这节课你有什么收获？

## 植物妈妈有办法两课时篇九

### 【教学目标】

- 1、会认12个生字，会写10个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、有观察植物、了解植物知识、探究植物奥秘的兴趣。

### 【教学重点】

在读中感悟课文的韵律美，了解课文告诉我们的知识。

### 【教学过程】

#### 一、案例

##### 1、谈话引入：

小朋友，秋天是植物种子成熟的季节，种子宝宝要告别妈妈开始自己的生活，你们想知道植物妈妈是用什么好办法来送别自己的孩子的吗？今天我们就来学习《植物妈妈有办法》。

板书课题。

(本课内容充满童趣，谈话直奔课文主旨，吸引学生，激发学习兴趣。)

2、课件演示，播放蒲公英、苍耳等植物传播种子的动画，引导学生观察。今天《植物妈妈有办法》这一课要告诉我们植物传播种子的巧妙办法，现在我们就来学习。

(采用学生喜欢的形式，引导学生观看动画，整体感知，激发学习兴趣和求知欲望。)

#### 二、对话平台

1、自由读课文，不认识的字借助拼音多读几遍。



2、小组内互相读读，说说你读懂了什么？

3、交流，小组选出代表，汇报小组读书的收获。

(这只是初读，学生能说出自己的读书所得就要加以表扬，不能要求过高，尝试朗读，整体感知，交流收获，培养自主读书的能力，体验读书的快乐。)

### 三、识字

1、自己练读生字，引导学生可同桌之间接龙读生字。

2、小黑板出示生字，多种方式指读。

3、全班交流识字方法，引导学生在交流过程中给生字找朋友，用词语说话。

(新课标要求“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”。在这一环节，充分发挥学生的自主性，运用多种形象直观的方法，来调动学生识字的热情，相互交流识字方法，提高自主识字的效果。)

### 四、赏读

1、小组合作读课文，看谁读得美。

2、选读，选自己喜欢的一节练读，再展示。

3、通读全文，用自己喜欢的方式来读。

(阅读是学生与文本的对话，要给学生充分的朗读时间，整体感知课文，在正确、流利的读书的同时，获得初步的理解与体验。)

### 五、诵读

1、教师范读，学生边听边体会语气。引导学生评一评老师哪读得好，哪读得不好？

2、学生自由练读，要求读得正确、流利、有感情。

3、朗读比赛，选择自己最喜欢的小节，比一比看谁读得好？

(阅读是学生的个性化行为，不能让学生进行单纯的模仿，要引导学生的反复朗读的基础上，获得自己的感受和体验。)

## 六、演读

1、教师引读，学生尝试背诵课文。

2、学生自由练背。

3、课文表演，边背边加上动作。也可让学生进行想象发挥，进行小型课本剧表演。(以鼓励为主，参与为主。)

(加强学生的诵读练习，加深学生自己的独特感受，发展语感，丰富学生的积累。)

## 七、讨论

1、“四海为家”是什么意思？

2、“粗心的小朋友却得不到它”是什么意思？什么样的`小朋友才能得到它？

(这一环节引导学生加强对课文的体验和领悟，开阔视野，培养综合素养。)

## 八、拓展

你还知道哪些植物传播种子的方法？把你课外搜集了解到展示

出来吧！

(在培养学生搜集和处理信息能力的同时，激发学生探索奥秘的兴趣。)

## 九、写字

### 1、要写的字：

甲、洼、豆、识、经、如、己、娃、纷、好。

学生认读。

2、学生观察字的结构，交流书写注意的地方，自己练写，小组评议。

3、教师示范，指导重点笔画。

如：“己”要半封口，不能写成自己的“己”等。

4、学生再练写，教师巡视。

(在重视学生写字质量的同时，还应注意学生的写字姿势，掌握基本的书写技能，培养良好的写字习惯。写字是学生的重要技能，尝试之后，发现不足，及时改进，增强写字效果。)

## 十、分析

教学中抓住诗歌利于朗读，内容充满情趣的特点，激发学生童心，引导学生在多读读好上下功夫，进而体会文章表达的精妙和其中蕴含的知识。

课文是用拟人手法告诉我们科学知识的，学生容易被吸引，并且文中介绍的内容大多数的学生有一定的了解和体验。教学时在读中感悟的基础上，联系实际，创设情境，激发学生

了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯，有一定词语积累。