

# 骨干教师导航课活动总结(通用5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 骨干教师导航课活动总结篇一

一、深化“自主合作，分层达标”课题研究成果，打造有效课堂，促进教师专业发展，提升校本教研水平。

二、以“骨干示范”带动“青年新秀”。

三、加强校际交流合作，互助、共赢发展。

xx年10月14—17日，本次活动历时三天，共有十个学科参与，我校与孔子中学的老师为我们呈送了二十节精彩纷呈的课堂。活动分说课、上课观课、评课反思三个阶段，累计听课达到221人次。

### 活动特色

一、“自主合作，分层达标”的课题精神深入人心。

情境导入：数学课的数学生活化导入；政治的生活现场导入，尊重认知规律，注重兴趣引领。

自主合作：数学的.探究式自主学习，英语的任务性自主学习，语文课结合注释，自主疏通文意。

交流展示：英语课孩子们走上讲台表演展示，充分调动了学生的积极性；音乐课上孩子们创作的歌词《劳动号子》，注重给孩子们创造的机会。

点拨提升：魏云娟老师创作了一首诗对苏轼进行点评，给学生以诗意的享受；英语课上的思维导图，再现了课堂的重点内容。

当堂达标：地理课上通过选择自测和综合分析来满足不同层次学生的需求，当堂达标，巩固所学。

## 二、“模式”与“个性”完美结合。

“一校一模，一科多模，一模多法”三级建模开展颇见成效。模式不是桎梏，不是圈子，而是章法、套路，模式的构建有利于规范教学，提高教学效率，令我们欣喜地是在此次活动中，我们见到了学科模式下的个性张扬。一个学校教研成熟的标志就是他有自己的一套模式，很多时候我们担心，模式化和个性的矛盾，但在很多老师的课上，虽然没有模式的烙印，却始终贯彻课堂模式的精髓。

## 三、一个人台前，一群人台后。

老师也是作家，一节课就是一件作品，一堂精美绝伦的课不再是一个人的作品而是集体智慧的结晶。集体备课不仅仅体现的是一种团队协作精神，也不仅仅是集百家之长避一己之短，它更是一种氛围，一种风气，一种气度，一种胸怀。王义发老师在评课座谈中说道，他上了一节“大家”的课。

## 四、目标引领，回扣目标。

目标是引领，是方向，也是课堂评价的参照标准。此次活动中，很多老师展现了较强的目标意识，能做到备课定准目标，课堂清晰展示目标，设计紧紧围绕目标，评价步步回扣目标，目标意识为构建有效课堂奠定了坚实的基础。

## 五、能上、能评多面手。

此次活动中涌现了一批素质高，发展全面的优秀教师。他们不仅能上课，还能评课。其站位高端，具有极强的专业功底和较高的理论素养，在评课中提出的问题引发了老师们的思考和积极讨论，为此次活动增添了靓丽的色彩。

个人的失误：

1、活动的制定，特别是活动后效部分制定的不详尽，如未明确规定要求本学科组老师必须参加活动，并做考勤公示，造成部分学科参加人员较少，没有将活动效果发挥到最大。

2、活动安排不周密，服务不细致：带队老师没有提前电话通知；未及时将孔子中学讲课老师名单转发给各位学科主任；第一天没有想到安排专门的老师负责摄影；活动后没有及时关注相关功能室的卫生打扫等。

课堂是遗憾的艺术。

1、课题精神：对自主与合作的关系的理解还不深入，小组合作还流于形式。合作的前提是自主，自主的目的是为了更好的合作。

2、角色定位：教师导演，学生演员的角色意识不明确，教师一言堂，学生秀仍然存在。

3、课堂评价：课堂评价的主体多元化，真正的主体该是学生，而学生常处于被教师评价地位，评价方式多用数字量化，忽视语言性、激励性、赏识性评价。

5、课堂资源：能充分利用多媒体资源来调动学生的积极性，却忽视了传统的教学辅助手段——黑板；能充分挖掘课本外资源，却忽视了教材本身的图片，文字等资源；能充分利用课件资源，但忽视了课堂中生成的也是最宝贵的学生资源。课堂资源的利用，传统与现代，课内与课外，预设与生

成的关系还应该做深入的思考。

今后的努力方向

个人努力：

加强服务意识，端正工作态度，明确岗位职责。

在做中学，通过反思和积累，努力做到严谨细致，争取不犯同样的错误。

加强沟通交流，用真诚和努力获得领导和同事们的帮助、理解和支持。

## 骨干教师导航课活动总结篇二

教学质量奠定了有效的基础。

一、骨干教师的引领辐射作用得到了充分的发挥

1、几位授课教师高度重视这次活动，对自己的课做了精心的准备。从教学设计到课件制作，下了很大的功夫。私下了解，大多数人用了三天以上的时间去准备教学设计和课件，这也是取得较好的教学效果的原因之一。

2、新课程理念在授课时得到了很好的落实。这几位教师的课堂，充满着生机和活力，体现着学生是教学的中心、分层次教学、任务型教学、情景探究等全新的课堂教学理念，对于知识传授来说或迁移或自然生成，绝不是灌输。使学生对知识重点的理解、难点的把握很有效果。

3、提高了课堂的实效性。几位教师的课件设计和制作很有功底，对本节的知识传授起到了有效的辅助和补充作用。骨干教师驾驭课堂的能力充分发挥，让老师们看到了他们是如何

向40分钟要效益的。

## 二、听课教师在听评课中得到了收获和启迪

- 1、教师们听课的积极性很高，当堂无课教师积极参与。大家认真听、仔细记，对照自己的教学找差距。
- 2、教学研讨活动让教师们的认识从感性上升到理性。在研讨会上，骨干教师介绍自己的教学设计思想，反思自己的教学行为；听课教师点评骨干教师的教学，学习骨干教师的教学方法。
- 3、教学体会认识深刻，无论是授课教师还是听课教师都从不同角度对这次活动发表自己的感想和认识，真情实感，收获颇丰。

## 三、不足和缺点

- 1、教师的参与面略窄，有的课只有少数人去听，没有起到应有的作用。
- 2、部分教师的研讨存在着走形式、走过场的现象。

## 骨干教师示范课活动总结

### 骨干教师导航课活动总结篇三

为落实上级有关精神和我校20xx——20xx学年度下期学校工作计划，充分发挥骨干教师的引领示范和辐射作用，学校在第三、四周开展了骨干教师示范课活动，整个活动计划周密、安排细致，组织有序，不仅为广大教师提供了学习交流借鉴的平台，而且也充分展示了我校骨干教师的风采，现就本次活动总结如下：

1、参与讲课的老师，思想重视，态度认真，准备充分，能够科学设计教学流程，精心制作教学课件，合理整合课程资源。如袁月芳、胡艳霞的课堂形式，徐好峰、赵红霞、李晓红的课件制作，李秋贤、李春玲、李彩荣的课程资源开发与整合，充分体现了这些教师为了打造这节课，花费了大量的时间和精力。

2、学习目标细化到位。多数教师能够在深入钻研教材、教法和学法的基础上，按照课标要求准确分解细化学生的学习目标，如王红章、李春玲、李冬云、李秋贤、李彩荣、徐好峰等教师所展示的学习目标具体、明确，检测性和操作性较强。

3、根据教学实际和课型，精心设计教学，充分体现了不同课型的特点。如九年级复习课，凸显主干，突出重点，贴近中考，重视基础，强化能力，注重纵横联系，构建知识网络。参与本次讲课的九年级教师均体现了这一特点。

4、高效理念在授课时得到了很好的落实。这几位教师的课堂，不仅节奏鲜明，有张有弛，而且充分体现了教师的主导和学生的主体作用，在教学的每个环节中能适时地补充、质疑、点拨、引导，引导学生积极参与，学生有充分参与的时间与空间，参与面大，学生兴趣浓厚，求知欲强。同时也能积极与学生互动，敢于让学生探究、表现和展示，充分发挥了学生的主体作用。如王红章、胡艳霞、李晓红、徐好峰、李冬云、袁月芳、曹惠平、杜发有等教师的课堂都体现了其中的某些特色。5、教师能用激情点燃学生求知欲望，进而使得课堂活力四射。如李秋贤、徐好峰、袁月芳等教师的课堂，在这方面表现较为突出一些，教师的情绪带动了整个课堂的氛围，让学生的思维始终处于一种积极的运转状态。

6、多数教研组能按照学校的要求，积极开展观课、评课，尤其是互动评课环节，大多数教师能直言不讳，积极发表自己的见解，不仅评出了讲课教师的成绩和特色，而且也指出了很多建设性的建议，呈现出了浓厚的教研氛围。

- 1、课堂按部就班、照着预设的内容和步骤宣讲的教师较多，多数缺乏课堂教学的生成、灵活与精彩。
- 2、个别教师课件制作需进一步优化，需关注细节。
- 3、个别教师课堂语言感染力不强，指令不够清晰，造成学生学习困难。
- 4、个别教师仍是不敢放手学生，问题出示后，标准答案给出的太快，让学生思考的时间太少，加强课堂互动仍是我们今后努力的方向。

一等奖：王红章袁月芳

二等奖：胡艳霞李秋贤徐好峰李冬云

三等奖：李晓红李春玲李彩荣曹惠平赵红霞杜发有

总之，在本次活动中，不仅展示了每个骨干教师的教学水平和风格，而且也为广大教师提供了学习交流借鉴的平台。在近段时期内，各教研组要按照学校安排与要求，组织本组教师深入开展高效课堂研究，认真总结有效经验，注重理论联系实践，突出重点，明确特色，提炼出有形成果，力争在巩义市有效课堂形态评审认定推荐工作中占有一席之地。

## 骨干教师导航课活动总结篇四

尊敬的各位领导、各位教师：

大家好！

本学期，我又担任\_\_班的语文教学工作。一学期来，我认真地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自己的教学感悟。现从以下几个方面加以总结：

## 一、不断提高专业素养，与时俱进。

为提高自身的业务水平，本学期我认真参加组内集体备课活动，积极找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自己独立备课，因此在课前的准备是很充分的，为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。课余，我积极参加各级各类组织的教研活动，还经常阅读一些教学书籍，吸收一些适用的方法，更新一些教学理念，从而促进自身专业的发展。

## 二、积极开展语文活动，全面激发学生学习语文的兴趣。

一期来，在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。

课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年级的词语教学是巩固识字、提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生轻松理解词语服务。

有时设计多种形式的练习，指导学生反复运用词语，如“连连看”让学生对一些反义词、近义词，“词语接龙”，使学生思维更敏捷，词语得到有效巩固。围绕课文教学，我有目



的、有计划地拓展学生的词语积累范围，经过一系列的词语积累练习后，大大丰富了学生的词语库，从而提高学生课堂表达能力。

针对本班学生的特点和实际，本着“扎实打基础，认真来学习”的原则，除上好语文课以外，我还组织了以下活动：一是坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的能力。二是天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的能力，拓展学生的知识面。三是开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

### 三、加强希望生转化工作，缩短学生差距。

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

## 骨干教师导航课活动总结篇五

为了加强教师队伍建设，浓厚教学教研氛围，发挥骨干教师的示范作用，促进青年教师的不断成长，我校于4月6日到4月17日开展了首届骨干教师示范课活动。胡艳玲、武丽岩、石秀琴、高翔云、于秀敏、郭艳玲、刘德明、盖玲、唐慧杰、甄畅、王秀杰11位骨干教师纷纷走上讲台，展示了精湛的课堂教学艺术。全校教师参与了所在学科的听课和评课活动。

有的课以教师为主导驾驭课堂、启发点拨、挥洒自如。例如：郭艳玲老师的课侧重于语言分析，与学生探讨语言的准确性。她引领、启发学生阅读文本、质疑文本，由扶到放，在教师的指导下先学习三峡早晨的景色特点，抓住描写景物的关键词及其特点，细腻分析，做到了不动笔不读书，课堂上收放自如，极具大家风范；于秀敏老师组织学生参与探究活动，通过教师出示的学习问题统领全篇课文的分析，提纲挈领，起到了向高年段语文学习过度的作用，培养了学生自主学习的能力。盖玲老师的《精彩极了和糟糕透了》从课题入手，引导学生设疑的同时激发了学生深入学习的兴趣，可谓一举两得，教学过程中引导学生抽丝破茧，逐步理解了无论是爸爸的糟糕透了还是妈妈的精彩极了都浸润着父母浓浓的爱意，娓娓道来，学生在活跃的思考中完成一次学习和探索的历程。

有的课注重师生互动的巧妙预设与随机生成相结合。如胡艳玲老师的课能体现语文的魅力，引导学生与文本对话，在一次次的朗读中，在一组组的表演中将学生带进那可爱的童话中去，学习知识的同时培养了学生综合素质，我想所有的老师都会对胡老师班级学生那灵动的表现记忆犹新。从这群活泼可爱的孩子身上我们听到了虽然还显稚气的声音中分明带着自己对课文的理解，我们看到了讲台前略带笨拙的动作中分明带着自己超脱于文本的创新。由此我们可以笃定胡老师平时的课堂也必定是有效的课堂。

有的课在教学情境的创设上精心设计。如石秀琴老师从学生的生活经历入手，一句“谁见过泉水？”便将学生的话匣子打开，更将我们带入了对济南泉城的无限向往之中，课堂中石老师更是展示了大量的趵突泉的优美图片，结合学生课前查找的资料将学生及听课老师带入了如诗如画的美景。除此之外石老师抓住了重点词句进行理解分析，以读代讲，读思结合，结合本课的教学渗透培养了学生读书的方法，这可谓是授之以鱼，更授之以渔；武立言老师更是创设情景的高手，课程伊始一则小小的谜语在所有孩子的头脑中中下了一颗思考的火种，与小乌鸦打招呼更营造了一个温馨、平和的学习氛

围。这节识字课创造性的将课文的初步理解、识字及写字指导进行结合，识字写字中，每个生字的教学都各有侧重，识记方法也是多种多样，有的采用了形近字区别识字法，如渴和喝的识记就是在区别两个字不同的基础上，又以一句顺口溜加深了学生们的印象。

有的课大胆创新放手让学生自主学习、合作探究和自我展示。如刘德明老师的《分数的意义》，整节课师生互动、生生互动，充分展示了师生的风采，刘老师把课堂还给学生，由学生上讲台讲课，为学生搭建一个个展示自我的平台，充分张扬了学生的个性，让课堂充满了生命活力，且对问题的设计精心巧妙，暗藏玄机，层层铺垫，条分缕析，从而起到引导学生最终水到渠成、心领神会的掌握知识与能力。

有的课精彩流露于对课堂细节的精雕细琢。如高祥云老师执教的《小珊迪》文本由浅入深进行分析，课堂生动自如，环节清晰流畅，围绕着小珊迪是一个怎样的孩子展开，依托具体语句，深入分析，课堂节奏把握十分精准。高老师课堂上的另一大亮点就是对学生的朗读指导有层次，而且没有说教式的评价而是从情感的角度出发激发学生通过自己的声音对文本进行二次创作。比如说在指导朗读描写小珊迪外貌描写的语句中，开始学生虽然能从语句中感受到小珊迪的可怜但并没有读出这样的情感，高老师评价是：“我怎么没听出小珊迪的可怜呢？”学生再读时虽略有进步，但仍不够味儿，此时高老师在课件中将能体现可怜的词语颜色变红，是孩子的朗读有了抓手，此时再读，让听者真的仿佛看到了一个衣衫褴褛瘦弱不堪的可怜孩子。