

幼儿园教师磨课活动简报(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园教师磨课活动简报篇一

初春的柔风，送来了亲情最浓的“三八”妇女节，华舍中心幼儿园开展了丰富多彩的三八节主题活动，让小朋友感受亲情，感受养育之恩，表达感恩之情。

幼儿园以年级组为单位开展了精彩纷呈的三八节主题教育：鼓励孩子为妈妈唱一首歌，给妈妈一个拥抱，说一句祝福的话，表达对妈妈浓浓的爱和感激之情；引导孩子主动为妈妈做一些力所能及的事情；小朋友们还精心设计制作精美的爱心贺卡，写上对妈妈的祝福，送上自己最真诚的祝福。

此次活动，孩子们用歌声、用手工表达着对妈妈浓浓的爱，也让孩子们懂得如何关心辛苦的妈妈、老师以及身边每一个人，培养了孩子尊敬长辈、孝敬父母的传统美德以及关心他人、热爱劳动的良好习惯。

更多

幼儿园教师磨课活动简报篇二

重庆市立信职业教育中心秦霄

《上海市学前教育课程指南》中指出“教师预设和幼儿生成是幼儿园课程形成的主要方式”教师预设主要是指教师根据教育目标和幼儿的兴趣，学习需要以及已有经验，以多种形

式有目的，有计划设计的教育活动，强调在活动过程中进行的有效动态性调整，以引导幼儿生动、活泼、主动地活动。在执行教育《纲要》时，科目教师对课程的预设特别是幼儿的生成问题都应该引起重视，深入探讨，这样才能充分的了解孩子们的个性特点，培养孩子学习兴趣，发展思维能力，逐步形成懂生活、爱生活、会生存的人。

一、预成与生成有着缺一不可的关系

实施幼儿课程时，教师通过总结已有的课程实施，教师可以根据教学目标和对幼儿的兴趣需要、发展水平的认识预设新的课程；而在实施预设的新课程过程中，每次都会生成新的课程。“教学活动应该是动态的复杂过程。”在课程的动态发展过程中，往往是预设中有生成，生成后又有新的预设，预设后再生成，是一个预设、生成循环反复的。

预设和生成总处于动态变化之中，教师在具体的教育实践中不容易处理好二者的契合关系。事实上，由于课程的发展阶段、教育活动的类型、教师的教育经验不同，预设和生成的契合关系也有所不同。从课程的发展阶段来看，预设主要是教师在活动前进行设定的活动轨迹，生成更多的是发生在活动过程中，教师与幼儿共同进行的实际活动。教师在编制课程计划时，往往会借助各种教材、教参和原来的活动方案来预设课程。而在实施课程计划时，则会从教育活动中生成的问题入手，查阅资料、寻找策略和教育资源，从而研发出新的课程。从教育活动的类型来看，集体教育活动一般预设性强，小组或个别教育活动一般生成性强。面向全班幼儿的集体教育活动，要求教师事先进行周密的考虑并作出审慎的活动方案，其预设性因而较强。面对个别活动和小组活动，教师可不必做统一规定和要求，相反要更多关注幼儿自身的兴趣和爱好，因事引导生成性往往较强，从教师的教育经验看，经验丰富的教师更了解幼儿的发展情况，更容易把握课程有价值的方面，虽然预成的课程较少，但在活动过程中却能捕捉到较多有价值的信息并生成较多的活动内容。相反，经验

贫乏的新教师往往驾驭不了生成性强的教育活动，常出现“放羊”式教学活动。因此，对于他们而言，比较适合采用预设课程，即必须备好课的每一个细节才能上好课。

二、平衡预设与生成的转化

在兼顾预设和生成二者的教育价值，并根据具体的教育情境处理二者的关系时，能否确定出预设与生成的转化在教育实践中，不难发现，评估者只能给出一个适合某种教育情境的比值，却无法给出一个具有绝对意义的用于评估预设和生成转化的参照比例。

事实上，在教育实践中得出某种评估预设和生成转化比例的量化指标，其本身是否适宜，最根本的还要看参照这种指标实施的课程是否适合幼儿的发展规律和发展特点，是否能有效地促进幼儿的学习和发展。因此，广大教师应该从促进幼儿发展的根本目标出发，根据具体的教育情境，灵活地决定何时、何地、何种教育活动该预设，何时、何地、何种教育活动该生成。

这意味着教师所能做的，就是结合具体的教育情境，根据幼儿的发展需要，有针对性地去平衡预设和生成的转化比例。“美国课程专家辛德尔波林和扎姆沃特课程实施归纳为三个取向：忠实取向、相互适应取向和创生取向。”当前，幼儿教育活动大多是教师主导的预设性活动，()相对缺少幼儿自主的生成性活动。因此，在编制和实施幼儿课程时，教师应该有意减少教师主导的预设性活动的比重，同时提升幼儿自主的生成性活动的比重。例如，某园在编制课程计划时，在三个不同年龄班中，都把教师制定的预设性活动定为30%，把幼儿自主的生成性活动定为70%。从幼儿的发展需要来看，随着他们年龄的增长，教师为其提供的可探究活动应该递增，不可探究的活动则要递减。此外，对于生活、游戏和教学活动等各种类型的教育活动，以及一日生活的安排，教师都要从促进幼儿发展的角度出发，根据园情和班情以及长期编制

和实施幼儿课程的经验，尽可能地去平衡预设和生成的比重。

三、预成与生成缺一不可的巧妙契合

教师预先作出的课程计划和活动方案，属于预设课程，教师对预设的课程计划和活动方案进行修正和调整，并由此生成新的计划和方案，则属于生成课程。幼儿课程的编制与实施，应当既有预设又有生成，二者相辅相成、辩证统一。

从幼儿动态发展的角度看，预成课程和生成课程各自具有不可低估的作用，二者的教育价值只有同时发挥才能产生教育效果。首先，预设课程是促进幼儿长远发展的基本保障。教育是有目的有计划地培养人的社会活动，幼儿教育也不例外。这决定了教师不能随意编制课程计划和活动方案，应系统分析并提供有利于幼儿发展的各种机会和条件，分阶段、分层次地实现幼儿的全面发展目标。如在新学期开学前，教师可以集体研究，借鉴以往的课程计划和实施经验，结合幼儿的年龄特点和发展需要，预设学期计划和月计划；在开学后，经观察了解幼儿实际发展水平、需要和兴趣后，教师再修订预设的月计划、周计划，再通过观察、分析前一阶段实施情况，捕捉来自幼儿活动的各种信息，预设日计划、课时计划。通过这一连串预设过程，幼儿的全面发展目标得到层层保障，并分阶段得以实现。其次，预设课程是促进幼儿当前发展的重要条件。在组织教育活动时，教师如果能够充分关注每个幼儿的问题、兴趣和需要，并根据他们的现有经验和能力灵活地调整、改进、充实预设的课程计划和教育活动方案，将有助于幼儿积极主动地学习和发展。例如，“幼儿课程本质上是幼儿的活动。”在一个科学活动中，教师原计划是让幼儿到科学室观察青蛙标本，了解青蛙，但在开展活动前，班里有幼儿在户外捉到了一只活蛙，兴奋地向老师报告，还提出要饲养青蛙，让青蛙长大生小宝宝……教师了解了幼儿的兴趣和需要，于是决定将活动内容改为观察活蛙，并鼓励幼儿尝试饲养青蛙。与原来的活动方案相比，如此生成的“新活动”更契合幼儿自己的兴趣和活动内容，也更加丰富、更

具有教育价值，因而也更能够促进幼儿积极主动地学习，推动他们的智力发展。

【参考文献】

[1]吴文艳。基于预成，显于生成。学前教育研究，，（9）

[2]朱家雄。一个必须面对和解决的问题。幼儿教育（教师版）。。（10）

[3]郑三元。幼儿园课程的本质。学前教育研究，（3）

幼儿园教师磨课活动简报篇三

一、背景分析教材与教学内容:必修2技术与设计2第一单元结构与设计第一节常见结构的'认识第二课时.这节课的教学目标是根据物体的结构形态能够区分这三种基本的结构类型和受力特点.

作者:曹会刚作者单位:浙江瑞安龙翔高级中学,浙江,瑞安,325200刊名:考试周刊英文刊名□kaoshizhoukan年,卷(期):2009“”(7)分类号□g71关键词:

幼儿园教师磨课活动简报篇四

1、在谈话过程中引导幼儿学习主动进行交谈，使幼儿知道9月10日是教师节，并了解教师的意义。

2、幼儿会用，“老师，您好”，“老师您辛苦了”等语言表达对老师的爱。

3、教师提供纸、笔等材料，引导幼儿根据自己的生活印象，运用多种手段反映出教师工作的简单情节，促进幼儿创新能力的发展。

4、让幼儿了解教师的劳动内容和工作态度，培养幼儿尊敬老师的情感。

1、活动周播放教师节主题音乐

2、幼儿园班内教师的照片，布置“我们幼儿园的老师”照片展，认识了解老师的工作。

3、教师初步了解哪些幼儿家长是教师并收集她们的照片入园。

4、制作“幼儿家长教师”照片展和幼儿园“我们的老师”照片展。（工作照）

——班级幼儿学唱歌曲《每当我走过老师的窗前》

——各班开展主题教学活动《老师，您好！》

1、通过参观“幼儿家长教师”照片展和“我们的老师”照片展，幼儿能用完整的语言回答教师提出的问题，使幼儿初步了解幼儿园教师的辛苦，激发幼儿尊敬、热爱她们的情感。

2、幼儿根据经验，简单绘画出教师的形象。从而了解教师节的意义。并把作品送给自己喜欢的老师或者是教师的家长。

——制作教师节主题墙，活动结束。

幼儿园教师磨课活动简报篇五

1、学念儿歌，并尝试仿编儿歌。

2、敢于在集体面前大声说话，表达自己的意思。

活动准备

1、老师做示范用的画笔、大画纸。

2、供幼儿仿编用的图片若干。

3、幼儿用书第一册第四页。

活动过程

2、老师现场画画，请幼儿说老师画的是什么？长得什么样？有什么特点？

(1)画出小熊、突出他的圆耳朵，小兔子突出她的短尾巴。

(2)老师画的好不好？本领大不大？请孩子们夸夸老师吧！

(3)老师把小朋友夸老师的话练成一个儿歌：“我的老师本领大，样样东西都会画。”

3、引导幼儿学习儿歌

(1)老师说儿歌，幼儿倾听，让幼儿熟悉儿歌的模式“画只小熊圆耳朵，画只小兔短尾巴。”

(2)你们猜一猜老师还会画什么？(幼儿说出它的特点，老师画出，让幼儿将它编成一句儿歌，然后集体说一遍儿歌，多说几个。)

(3)师幼共同将编出的儿歌朗读一遍。

4、出示图片(全是有特点的小动物图片)公鸡、小鸭。

(1)请幼儿观察他们的特征(从体形、声音、爱吃的食物)

(2)请幼儿按儿歌的句型说一种动物，老师迅速画出来，激发幼儿的创作积极性。

如：画只公鸡喔喔叫、画只小鸭嘎嘎嘎……

5、师幼共同朗诵儿歌对照老师画好的动物，师幼一起朗诵儿歌。