

地方教师期初工作计划表(精选5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

地方教师期初工作计划表篇一

教育者，养成人性之事业也。在这个新学期你有什么计划呢？一起来看看工作计划网小编为大家精心整理的“新学期初三语文教师工作计划”，欢迎大家阅读，供您参考。更多内容请关注工作计划网。

新学期初三语文教师工作计划(1)

为了全面落实我校在新学期推行的“三主五步式”教学模式，更为了能在明年的中招考试中打一个漂亮的中考仗，让本年级的语文教学成绩再上一个新台阶，特制定本学期的语文教学工作计划。

一、指导思想

以《语文课程标准》为指导，认真研究中考方向，中考思路，把握中考命脉，全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务科要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生语文成绩上新台阶。

二、教材分析

九年级上册在整个初中阶段教材体系中所占的分量不是太大，

中考篇目基本没有，只有课后的附录一首《无题》属于必考内容。因此，在授课方面可以有选择性的去学习，第一单元可以以《沁园春雪》为主进行讲解诗歌的学习方法，第二单元可以以《谈生命》为主进行记叙性散文的学习方法指导，第三单元则以《孔乙己》《变色龙》这两课为主让学生掌握学习小说的方法技巧，四五两个单元为文言文单元，虽然不作为必考篇目，但是也要重视起来，因为对于文言文的学习重在一个积累，要让学生通过课内的学习，达到举一反三的效果。

全册内容仍分为六大版块，即“阅读”“写作·口语交际·综合性学习”“课外古诗词背诵”“名著导读”“附录”及课文后面的“补白”。全册共22篇课文，其中教读课文11篇，自读课文11篇，共分为五个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“自然情思”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验，阅读诗歌可以使学生获得情感上的熏陶和感染，培养热爱自然的情感。教学时应重点把握诗歌中的具体形象，解读诗歌主题；感受诗歌语言的凝练性。

第二单元：“生命人生”。引导学生对生命的珍视与热爱，并学习文本中蕴含的哲理。

第三单元：“人物画廊”。教学时着重引导学生抓住小说的主要因素——人物，深入体会小说的思想魅力和艺术魅力；关注小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙之处；小说的语言往往是鲜活的而又经过精心锤炼，学习时要细细揣摩。

第四单元：“古代名人”。学习这些课文有助于加深学生对古代社会政治、历史、文化诸方面的认识，增进对传统文化的了解。

第五单元：“古代生活”。学习本单元，要求进一步提高阅

读文言文的能力;感受作者的政治信念、生活理想和人生追求,进一步增强自己的情感体验。

课外古诗词背诵:共10首,以李商隐、白居易等名家名篇为主,要求学生背诵,积累其中的名句。

名著导读:本册推荐三部名著:《水浒传》《傅雷家书》《培根随笔》要求学生以《水浒传》为主进行精心的阅读与备考。

三、基本思路

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的基础上,凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维,学会写作”的总体目标,把提高学生的语文能力,提升学生的生命素质作为终极目标的,把学会写作,能说会写作为学生学习语文的核心目标,构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系,实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读,锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略,进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科“三主五步”课堂,认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效,开启新思路、坚持新理念、落实新构想,努力实现一举多得、一课多赢,开创语文教学新局面。

四、具体措施

(一)更新教育观念。本学期虽然是中考前的第一个学期,但是在各项教育教学中,也要始终围绕着“中考”二字做文章,让学生爱学、会学、乐学,在尽快完成新课程教学的前提下,及时着手进行一轮的复习内容。(预计在10月底结束九上的新课的学习,在九下课本未到之前,可以先复习六上六下,七上的部分内容,如果能把七下复习好更好)坚持以教师为主导,学生为主体,多种训练形式为主线,实现语文目标问题化,语文教学简单化,认真搞好中考语文总复习。

(二)采取各种途径，实现具体目标。

1. 掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我们年级的实际，字词基本放在课外，让学生借助工具书自主学习完成，课堂上老师以检查强调为主。

2. 锤炼语言：结合所学的不同文章让学生学会对语言的锤炼。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。结合我们年级的实际情况，主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

3. 积累素材：把阅读与写作结合起来，比如坚持每天一个语段的阅读与训练，坚持课前一首诗的赏析，坚持自由背诵比赛，同时做好让学生练字的工作，确保要有实效。同时也可利用当今社会热点(比如今年的里约奥运会中就有不少写作素材，老师可以不时地结合自己的教学实际在课堂中穿插部分内容，以激发学生的学习兴趣及对写作的热爱)、哲理故事、名言警句等素材做好对学生思维训练。同时要坚持让学生每天读一篇文章并做好相应的思考，谈出自己的收获，以提高学生的阅读能力与思维水平。

4. 学会写作：语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有最大的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。同时也要采用多种形式培养学生的写作兴趣。

5. 教师坚持每周做一套中考题。对于平时让学生练习的中考阅读语段，老师一定要先做，先理解，先梳理知识点，先总结答题方法技巧，以便在课堂上能给学生进行恰到好处的解疑。

6. 教师可坚持写教学反思，及时捕捉课堂上的精彩瞬间，特别是要做好资料(文字的、图片的)的收集整理工作。

(三)认真搞好语文复习。本学期的重点是在学习完九上内容之后的一二年级课本的复习工作，要以考纲作为复习指南，采取多种形式，调动学生复习的积极性，千万不能让学生产生厌学心理。

1. 狠抓语文基础的训练

(1)对于每一册课本，首抓的就是古诗文默写，要做到一分不失。让学生结合《最新中考》一书把课标必考的34首熟记于胸。让学生利用早、晚读的时间有计划地安排背诵任务，让学生一对一的过关，老师检查，做到人人过关，再加上平时的检测、月考等巩固，保证古诗文默写的一分不失。

(2)对于现代文部分，可以采用分类复习的方法，重点抓字词的识记与运用，其次注意重点篇目的文学常识、名句精彩语段的积累、写法的理解与运用等。要做到抓一点落实一点，达到积累和训练的目的。

(4)名著阅读积累。这是一个难点，学生往往失分较多。原因一是读书太少，一是课文学得不扎实。可以指导把所复习的教材附录中的名著导读整理出来，分门别类加以归纳，形成一个知识图表，把书名、作者、人物及特征、主要事件、作品主题、写作特色等知识系统梳理，强化记忆。因为现在再要求学生去读书、读名著是很不现实的事，这样梳理之后可以起到事半功倍的效果。

总之，本学期既要学习九上的内容，又要复习一二年级的课程，因此，在教学工作中一定要从学生实际出发，面向全体，注重实效，要理论联系实际，讲练结合，精讲多练，以练为主。复习时应讲知识要点、题型、思路、规律、方法和学生中的难点问题。要求学生练要有计划性、目的性、针

对性。布置的练习要有典型性、指导性、灵活性。要合理安排复习时间，每课时都要集中解决一个问题，并且要抓“突破口”，不盲目“开快车”。在专题知识的测试阶段中，做好学生的成绩统计工作，及时了解学生的掌握情况并做好点拨。在综合测试的阶段中，要做好知识点的查漏补缺工作。指导学生分析答卷中的主要失误及其原因，并从中找出规律来，以提高学生的应试能力。突出“测——评——练——讲”的模式。在整个复习过程中要做好学生的思想工作以及循环复习工作，让学生及时做好笔记，对于一些常见的错误要做好归纳总结，力求要逐一解决。

教学质量是学校的生命线，相信我们语文组全体成员将会团结合作，奋力拼搏，认真执行本学期的教学计划，让初三年级语文组的成绩再上一个新台阶。

新学期初三语文教师工作计划(2)

一、学情分析

从整体来看，学生身上良好的学习习惯(课堂听讲，记笔记，回答问题)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但也存在如下不足：

1、思维质量不高。

部分学生在学习过程中懒于动脑，很少或者根本没有预习、复习的习惯，上课是老师讲什么便学什么，被动接受老师提供的现成的答案，不积极主动的思考，更缺乏创新意识和创造精神，学习停留在机械记忆的水平状态。

2、注意力差

个别学生有时表现为注意力不能持久。学习态度、动机、意

志及自我意识等方面存在较多障碍，能力更是被抑制。他们上课时或做小动作，或处于失神状态，或趴在桌子上睡觉，上课效率极低。

3、动机缺乏

家长的思想意识不正确是影响学生学习动机的一个重要因素，家长对这样的孩子要求不严、不高，认为学不学知识都无所谓，所以不能与老师达成一致的要求，使有些学生缺乏学习动机，学习目的不明确，没有合理的时间安排，没有主动学习的习惯，学习上得过且过。

二、教材分析

九年级在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作。口语交际。综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜徉”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。

教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解(可以和大家相同，也可以是独创的)也是很重要的；注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。

第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识(论点、论据、论证等)，在实践中把知识转化为能力；引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识；注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习；了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备；注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物；紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资

料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践；辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义；注重文言文的的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

三、教学目标

1、思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

2、知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、能力目标：能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素

质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、提高教学质量的措施

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。这部分内容主要体现在第二单元和第五单元中。因此，学习第二单元，在体会口语和书面语的差异的同时，一定要感受人类精英活跃的思维，以丰富自己的情感。在第五单元学习中，不但了解古人的生活，更要培养学生求实的精神。

2、在语文教学的过程中，要加强综合，简化头绪，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。因此，本学期在授课中主要做到提前备课，明确目标，精通过程。在学生方面，主要培养阅读一般的现代文能力，要求每分钟阅读不少于500字，对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问。从而培养学生在把握自己观点的前提下，学会即席讲话和有准备的主题讲演。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。计划在十一月份展示学习成果，即用文字、图表、图画、照片等来展示。掌握查找

资料、引用资料的基本方法，做到分清原始资料与间接资料的主要差别。

5、作文教学，在原有作文教学的基础上，本学期主要突出针对贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题的形式，鼓励学生多写随笔和读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。本学期大作文计划写八次，学完每个单元后写一次，其他练笔不少于八千字，45分钟能完成不少于500字的习作。

五、本学期个人提高方面

1、业务提高计划

(1)定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

本学期听课节数力争达到20节以上。听课除学校组织的听课活动外，组织好本组教师开展听课学习。

(2)写好教学反思(每单元一个教学反思)、教学体会(每月一个教学体会)并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3)上好每一节课，教师要精心设计、灵活操作，以适应大多数学生的实际。

2、计划阅读书目

《新课程下中小学教师备课技能指导》、《语文课程标准》、《吉林省义务教育常规》、《人文思想的足迹》、《成功教育》、《细节决定成败》等。

3、其他活动：学习电脑，撰写一篇质量较高的论文，争取在刊物上发表。

六、教研课题

研究的主要措施：

(一)、厌学情绪的产生

1、学生自身的原因：反应比较慢，接受能力较差，缺乏信心，随着教学进程的推进，进而产生了学习恐惧心理。

2、家庭原因：个别家长不关心孩子的受教育情况，不引导孩子解决学习上的困难，打击了孩子的学习积极性。

(二)、激发学生学习的兴趣

1、写作时，帮助他们分析题意，化解难点，树立自信。

2、培养他们与人交流的习惯，建立良好的人际关系。

3、努力拓展语文学习领域。即阅读方法要灵活，增加课文阅读量，作文训练形式多样化。

总之，在语文教学实践中，我会严格要求自己，不断反思，不断总结。做到有爱心，有耐心，有信心，时刻关注学生的成长，通过各种方式提高学生的语文素养和语文能力。

新学期初三语文教师工作计划(3)

炎炎夏日已过去，转眼间已是秋高气爽的季节，新的学期，新的开始，学校呈现出一片生机勃勃的新面貌，本学期我将继续带领45班学生开始学习。这个学期，在经过了2年的磨合期以后，我想在初三的语文教学中，我会做得更好，这是毋庸置疑的。初三的学生马上就要面临中考，语文作为占中考分数很高的科目，为搞好本学期教学工作特制定教学计划：

一、学情分析

在初一和初二两年的语文教学中，由于自己采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了明显的进步。但学生语文综合素养参差不齐，一部分学生书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，因缺少尖子生，导致班级优秀率不高。面对当前严峻的中考形势，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在2018中考中取得理想的成绩。

二、教材分析

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。全册内容分为六个版块，即：阅读、写作、口语交际、综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

三、教学目标

一、学习课程标准，转变教学观念。新课标变化较大，进一

步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”。要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。要以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、重视阅读教学，扩大阅读视野。新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节课阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

六、加强作文指导，提高作文能力。作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；作文评改也要形式多样；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。要高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

七、精选训练材料，明确训练目的。对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

八、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

四、教学要求

本学期我将以新课改理念为指导，以学生实际为出发点，继续深化语文课堂教学改革。

1. 备课

在备课上改变以往先看教参书、教案书再备课的方法，而采用“三备”，即教师不看教参教案书面对教材先自行备课，教学设计理出头绪后同，再对照教参书、教案书找出设计中的漏洞修改教学方案；上完课后再次修改教学方案。在备课中我还将增加“教学预设”一环节，针对教学中学生可能提出的问题，课堂中可能出现的意外情况都要做到预设，教师心中

要有应急方案。在备课中我要努力做到不仅备知识、备方法、还要备学生。

2. 上课

在授课摒弃教师“满堂讲、满堂问”的方式，取而代之的是自主、合作、探究式学习。以往忽略了朗读教学，本学期我将给予学生大量阅读时，在充分阅读的基础上再思考问题上。以往课文中品味揣摩课文重点词句被我放在课堂教学中的次要地位，本学期我将引导学生品味揣摩重点词句，让学生真正学懂、学透、学有所得。在文言文教学上教学上继续采用学生朗读、学生自主翻译、学生拓展扩写、学生自主评议等方式授课。现代文教学将摒弃“串讲”的授课方式，以学生自主学习、自主提问、教师启发引导、教师在此基础上提出深层次问题，学生自我心得体会等方式授课。

3. 作业

在布置作业上，将摒弃“一刀切”统一性作业，将分层次分类布置作业，对于c□d类学生作业降低难度，只要求完成生字词注意释义和回答简单问题，对于a□b类学生则加大作业难度，如拓展性写作训练，口语交际训练等。对于练习册，则选取有价值的习题来做，不布置重复性的“机械性”作业。

4. 考试

本学期考试，除学校统一布置的月考、期中、期末考试外，我还将不定期出题测试。如学完一篇重点课文，我将出一些相应中考题来检测学生掌握情况，并根据学习成绩来调整教学方式、授课方式、授课进度等。

(一)关于阅读：

1、开放阅读，尽快学完统编教材，力争在上学期完成教学，

将课外阅读引入课堂。多方寻找，挑选资料，用好资料，不做无用功，讲效率，讲实效。

2、课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3、关于语感培养的设想：

a.诵读吟咏，感知语言神妙□b.揣摩品味，领悟语言精髓。

c.探究规律，把握语言理趣□d.强化实践，增进运用习惯。

(二)关于写作：

1、针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2、改革作文评改方法：采取互评法、教师讲评点拨法，师生面对面探讨批阅法。

3、培养学生的写作兴趣，在写作方法上进行研究，摸索，积累。

(三)语文综合能力的及语文知识综合运用的培养：

1、促进听说能力的发展，提高辨别选择能力，提高学生对文学艺术作品的鉴赏能力，培养高尚的审美情趣，让学生远离庸俗浅薄的东西。2、完成全年的教学任务，教师只引导学生学习教读课文，自读课文完全放手学生自学。

总之，作为一个新手将会本着将从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自

主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

总之，本学期我将在学校教育方针指导下，静下心来教书，潜下心来育人，求真务实，努力完成制定的各项目标，为提高我校教学质量，成绩再创新高，贡献出自己的一份力量。

地方教师期初工作计划表篇二

本学期，我决心通过不断地加强学习与实践，在努力提高自身素质的同时，为我校教学工作贡献自己的力量。以下是我的个人计划：

《中小学教师职业道德规范》是检验每一位教师思想言行的标尺，它对我们的一言一行提出了规范性的要求。以前，我缺乏对《规范》的学习，只知道埋头工作，我总是希望把工作做得尽善尽美，但学生的实际情况却与我的个人愿望相去甚远，因而会急于求成，出现一些过激的语言或行为。虽然我的动机是良好的，殊不知在不知不觉中却违反了师德。因此，我首先要加强学习，认真领会《规范》中的各项内容，让《规范》的要求深入我心，只有这样，才能保证自己在今后的工作中不偏离方向，不出现违反师德的行为。

教师的工作对象是学生，教师的思想、行为、作风、仪表、气质随时都感染和影响学生。因此，教师必须“美其德，慎其行”，不能出现一点疏漏。凡是要求学生做到的事情，自己必须做到。虽然我的孩子很小，家庭负担很重，但我决不因为个人原因影响工作，哪里有学生，哪里就有我。要求学生每天：40到校，我坚持每天必到，无论有多大的困难也要自己克服。在工作中，时刻注意自己的形象，穿戴整洁、朴素、大方，举止文雅，带头遵守学校的各项规章制度，积极参加各项活动及公益劳动，为学生树立良好的学习榜样，同时，也用自己的实际行动树立起自己在学生中的威信及良

好的教师形象。

作为一名教师，肩负着教书育人的双重任务，要想出色地完成任任务，不仅要具备精深专业知识，还要广泛涉猎其他相邻学科的知识领域，用丰富的知识武装自己的头脑。随着时代的前进，学生对教师的要求越来越高，加之新课程改革地推行，也开始呼唤新时代的新型教师。因此，为了能够更好地完成本职工作，无愧于学生、家长及社会的期望，无愧于人民教师的光荣称号，今后，我要继续加强学习，在条件允许的情况下，继续深造，努力提高自己的专业知识和专业素养，尽快提高教学水平；同时，深入学习《教育学》、《心理学》，了解学生的年龄和心理特征，为顺利开展班主任工作奠定基础。另外，在搞好教育工作的同时，还要注意培养自己广泛的兴趣和爱好，不断陶冶自己的情操，做一名高素质的人民教师。

本学期，我继续三、四年级音乐课的教学工作。虽然这对我来说负担比较重，在工作中，要注意转变观念，端正思想，摒弃传统的师道尊严的影响，把学生视为平等的教育对象，而不是凌驾于学生之上，惟我独尊，任意发号施令，要逐渐树立正确的人才观、师生观，尊重学生的人格，建立平等、和谐的师生关系。在今后的教育和教学工作中，我对学生要本着关心爱护与严格要求的原则，不偏袒好学生，更不歧视差学生，要爱得有方，严得有度，特别是对乐感差的孩子，决不讽刺挖苦他们，要善于发现学生身上的闪光点，并为他们创造展示自我的机会，帮助学生树立信心。在工作中要有“四心”，即爱心、耐心、信心、恒心，以自己对学生的一片热爱和对教育事业的一片赤诚，坚持不懈的做好本职工作，不惜时间，不计报酬。

总之，我会从自我做起，维护人民教师的良好形象，本着敬业、爱生、奉献的原则，严肃认真、全心全意地做好本职工作，以良好的师德回报社会。

地方教师期初工作计划表篇三

二. 促进自身的转变

在课堂教学改革中严格要求自己，努力使自己的课堂做到“放”“活”“趣”“新”“实”。为了提高课堂教学效率，我打算从培养学生良好的学习习惯和学习兴趣入手，让学生们乐学、勤学、会学。我要养成每天记日记的习惯，注意总结经验，在课堂常规训练上有自己的特色。

2. 教案的编写是作为教师必做的一项工作。但如何使教案的编写更具科学性、实用性，我将尝试着冲破传统备课的清规戒律，编写实用、新颖、具有个性化特点的教案。

三. 加强备课

在备好课，上好课的同时还不要忘记对希望生的辅导工作，要晓之以理，动之以情，用爱心去帮助每一个希望生，最重要的是有成效，让每个希望生都能在学期末的时候有所提高。在作业布置上要多动脑筋，多留一些孩子们喜欢的，有创新能力培养的作业，让每个学生不再为作业而苦恼。

四、积极参加教研

教学工作是科任教师的主要工作，此工作需要一定的技术水平，因此有必要作好教研、教改和教学工作。本期主要做好平时积极参加教研活动，在集体备课和教研活动中同其他老师共同探讨，由此提高自己的专业水平。积极参与听课、评课，虚心向其他教师学习，努力提高教学水平。

谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

五、守纪与工作

在工作中我一定要做到不迟到、不早退，听从领导分配，不挑肥拣瘦讲价钱，平时团结同志，尊老爱幼，做到互相关心，互相爱护。作为一名教师，我一定自觉遵守学校的各项规章制度，以教师八条师德标准严格要求自己，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，把个人私心杂念置之度外，按时完成领导交给的各项任务。

地方教师期初工作计划表篇四

以《全日制义务教育中生物新课程标准》为依据，在继承我国现行生物教学优势的基础上，力求更加关注学生已有的生活经验以及知识的生成过程；更加强调学生的自主式和探究式学习，并且进一步强化概念教学，增加实践环节，使每一个学生通过学习生物，能够对生物学知识有更深刻的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。为学生们参加社会主义现代化建设，适应社会和继续学习，打下必要的基础。

本学期讲授义务教育课程标准实验教材——《生物学》初一学习（七年级下册），初二学习（八年级下册），初三上学期没有学习从而使得下学期的学习任务加重，并且本学期时间比较短，还有十一周就要进行中考，所以复习任务很重，复习时必须以章节为单位进行。

- 1、继续深入学习有关的教育理论和转变教育观念，在继承传统教育优势的基础上力争使自己的课堂教学有所创新和提高。
- 2、继续探究符合新课标的课堂教学模式，并注意及时收集和整理相关的资料和模式。
- 3、组织好学生进行探究性学习并提高其质量，引导学生分工

合作，乐于交流。

4、学习和应用现代教学手段和技术并运用到课堂教学中，提高课时效率和教学质量。积极参加教研教改。上好课，设计好教案，写好教学反思。

5、激发学生学习兴趣。精心设计导语；运用生动的语言；加强情感教育；精心诱导、强化教学。

6、为探究性学习创设情景。例如，提供相关的图文信息资料、数据；或呈现生物标本、模型、生活环境；或从学生的生活经验、经历中提出探究性的问题；或从社会关注的与生物学有关的热点问题切入，等等。

7、鼓励学生自己观察、思考、提问，并在提出假设的基础上进行探究性方案的设计和实施。

8、重视探究性报告的撰写和交流。培养学生通过文字描述、数字表格、示意图、曲线图等方式完成报告，并组织交流探究的过程和结果。

9、结合具体的教学内容，采用多种不同的教学策略和方法，达成课程目标。

1、在教学中要注意继续落实《生物课程标准》提出的课程理念：面向全体学生，实现因材施教，促进每个学生的充分发展；努力提高学生们的生物科学素养，教学目标、内容和评价都应有利于提高每个学生的生物科学素养。

地方教师期初工作计划表篇五

英语教学以培养学生的兴趣为主，寓教于乐，激发学生的灵感。下面是由工作计划网小编为大家整理的“初二英语教师工作计划”，欢迎大家阅读，仅供参考，希望对您有所

帮助!

一、学生情况

本学期我继续担任八年级的英语教学工作，本班共有学生48人，其中绝大部分学生基础比较好，而且进取心强。通过一年多的英语学习，由于基础不平衡，少部分男学生自觉性不高，认真程度也不及女学生，所以两极分化已渐出现。为了更好地搞好本班的英语教学，提高学生的英语水平，在制定本计划和设计教案的时候，必须做到以学生的兴趣为中心，寓教于乐，激发学生的灵感，促使学生积极思维并自觉地吸收和创造性地使用所学语言知识、展现自己的个性，切实完成本班英语教学工作，达到学校制定的教学目标。

二、教学目标

扎实基础教学巩固语言基础知识注重过程性评价，培养学生的听、说、读、写能力。

2. 缩小两极分化做好不同层次学生的辅导工作，尤其要关心后进生，厚爱特困生，积极投入到爱心帮扶活动中去。要重兴趣、重方法、求稳定、求实效，避免出现大批掉队和过早分化现象。

3. 优化教学方法认真学习《英语新课程标准》，教学从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维 and 大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。

三、教学要求及措施

1、要认真学习《英语课程标准》、培养新的`课程意识并逐

步将新课程理念内化为自己日常的教学行为。

2、要把语音教学作为起始阶段英语教学的重要内容之一。语音教学主要通过模仿来进行，教师应提供大量听音、模仿、实践的机会，帮助学生养成良好的发音习惯。在注意单音的准确性的同时，还要注重语义与语境、语调与语流相结合，要为今后有效的口语交际打下良好的基础。

3、根据《英语课程标准》中语言技能三、四级的目标要求，对学生进行适当的听、说、读、写专项训练，并开展适当的综合性语言实践活动，逐步培养学生的综合语言运用能力。

4、在注重交际、培养能力的同时，不可忽视语言知识的系统学习。确保学生在达到《英语课程标准》中语言知识的三级目标的基础上，学习、掌握新的词汇和语法项目，拓展、补充相关的话题和功能项目。

5、在教学过程中不可盲目地加快教学进度。教学一定要切合实际，做到重兴趣、重方法、求稳定、求实效，避免出现大批掉队和过早分化现象。对英语学习水平不同的学生，做好“提优补差”。

6、积极参加集体备课，保证集体备课的质量。集体备课不仅仅是要统一教学进度和教案格式，更主要的是要备教学内容和教学方法，通过集体备课研究每单元的教学策略，特别注重对不同课型教学的研究。

7、课堂教学活动的设计要依据课程的总体目标(三级、四级)、体现“任务型”语言教学的特点，即让学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等参与方式，学习和使用英语。在教学中还要有意识地加强对学生学习策略的指导，帮助学生在学习和运用英语的过程中逐步学会如何学习，引导学生在学习过程中进行自我评价并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

8、充分利用现代教育技术，开发英语教学资源，改进学生学习方式，提高教学效果。尽可能利用音像、英语报刊、图书馆和网络等多种资源，为学生创造自主学习的条件。

9、积极组织开展内容丰富、形式多样的英语课外活动，如朗诵、唱歌、讲故事、演讲、表演、英语角、英语墙报等，帮助学生增加知识、开阔视野、发展个性、展现才能。

10、课后做好不同层次学生的辅导工作。对英语学习水平不同的学生，要做好“培优补差”。

11、重视形成性评价，并注意评价的正面鼓励和激励作用。学期、学年的终结性评价应全面考查学生综合语言运用的能力，笔试要增加具有语境的应用型试题，减少单纯的语言知识和语法知识题。

四、教学进度

第一周-第七周□module1-module6;模块检测;月考

第八周-第九周□revision1;期中复习阶段

第十周：五一节假期

第十一周：迎接期中考试

第十二周一第十七周□module7-module12;模块检测;月考

第十八周一第十九周□revision2;复习迎接期末考试。