

# 最新名人哲理演讲稿(优秀10篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 名人哲理演讲稿篇一

同学们：

。品味生活，需要你用时间与智慧去研习，需要你用经验与学识去领悟。；能从一出戏中，品出上下五千年；能从一盆花中，品出聚散离合；能从一个眼神中，品出思绪万千。非淡泊无以铭志，非宁静无以致远。学会修身养性，于平凡中见高贵，于平淡中显真诚。幼吾幼及人之幼，老吾老及人之老。用一颗真正善与爱的心去生活。

品味生活，就是品读历史，就是品读文化，就是品读人性。人生是一个旅程，饱尝世间的沧桑。生活就像江湖，有的人泰然处之，更有的人不闻不问，依旧一副闲云野鹤之态：风来拂面，不着痕迹；雨来刷身，不觉清凉。合目独立，内心一片湛蓝。虽然有时候会阴云密布，风雨后的阳光总会出来的。来去匆匆，何不好好享受生命，享受幸福，享受现在所拥有的一切呢？一句俗语：知足者常乐，能忍者自安。悠然，让我淡泊名利；悠然，让我体味悲喜；悠然，让我主宰沉浮。一缕阳光，一个微笑，可以灿烂所有的春夏秋冬；一次回眸，看清了，进入一种散淡如菊，我心悠然的超脱境界。看云卷云舒，悠扬的曲调会永远在心灵的上空盘旋，心底寂静的如潭间细水，在那悠悠深谷之中，独自绽放，幽香四溢，何等宁静，何等无求。

人生的画卷轻轻地描绘，绘出天与地，绘出山与水；绘出落下的泪，绘出展开的笑。都用那淡淡的笔画，随着那淡淡的颜色，人生的佳境便在这涣然中悄然而生了。

## 名人哲理演讲稿篇二

亲爱的`老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《用人之道》。

去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥勒佛，笑脸迎客，而在他的北面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。

弥勒佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。

佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥勒佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱珠必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

心得体会：其实在用人大师的眼里，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。

## 名人哲理演讲稿篇三

朋友们：

几年前，我住在一个小镇的一幢建筑物中。对面有另一幢建筑物，离我住的地方只有几米远。那里住着一个我以前从未见过的女人。每天下午我都能见到她坐在窗户边，喝茶或者

看书。

几个月后，我发现她的窗户太脏了，通过她家窗户看到的一切都很模糊。我不知道那个女人为什么不把窗户洗洗。

一个阳光灿烂的上午，我决定彻底清理一下我的公寓，包括清洗窗户。我一直忙到下午很迟才完成，然后，我坐在窗边小憩。多么令人惊讶啊！那个坐在窗户边的女人一下子变得清晰了！她的窗户是干净的！突然，我意识到我犯了一个错误。原来我一直在通过自家的脏窗户看她！

那对我来说是一个很重要的教训。从那以后，无论我什么时候想要判断一个人，我首先问问自己，“我看他时，我心灵之窗是否肮脏？”然后，我努力洗净我内心世界的窗户，只有这样我才能看清外面的世界。

## 名人哲理演讲稿篇四

亲爱的老师，同学们：

大家好！

今天我要演讲的题目是《生命的价值》。

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。“现在谁还要？”还是有人举起手来。

“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

心得体会：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身！我们是独特的——永远不要忘记这一点！

## 名人哲理演讲稿篇五

亲爱的老师，同学们：

大家好！

今天我要演讲的题目是《用人之道》。

去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥勒佛，笑脸迎客，而在他的北面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。

弥勒佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。

佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥勒佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱铢必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

心得体会：其实在用人大师的眼里，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。

## 名人哲理演讲稿篇六

同学们：

生命只有一次，是宇宙中最宝贵最珍贵的东西。

生命既脆弱又强大；生命既短暂又永恒。

生命的存在是一种希望。

希望脆弱的生命坚强，短暂的生命永恒。

一个人的生命在时间的长河中是微不足道的。你的名字能被人们记住多久？

生活，如果你让一根棍子打它，可以停止；流感也会致人死亡。

病，不屈不挠的奋斗，才能重生；当灾难来临时，你可以通过坚定信念来战胜它。

一直与疾病和死亡作战的霍金，是一个奇迹。他21岁得了绝症，连医生都说他没救了。然而，他为了自己的理想，顽强地与疾病抗争。现在67岁还活着。他取得了无数的成就，但他最高的成就，我认为，是他对生活的坚定信念，对理想的不懈追求，对生活的热爱和敬畏。强，他说：“我的手还能动，我的大脑还能思考；我有我一生追求的理想。我有爱我的亲人和朋友。是的，我还有一颗感恩的心。”

霍金不仅用他的成就征服了世界，也用他顽强的奋斗征服了世界。

他对生命有着深深的虔诚和敬畏，他的价值观和人生观有着精准的导航：敬畏生命，感恩生命，端正生命。正因为如此，他脆弱的生命才坚强，短暂的生命才永恒。

臧克家说：“有些人活着，他死了，有些人死了，他还活着。”这首诗讲述的是我所敬仰的所有霍金式的生命，浮士德、格里夫、鲁滨逊、张海迪、林肯、保罗、克里斯托弗一生的不懈奋斗，永恒而坚强的生命，永远闪耀着五彩的光芒，影响着全世界的生命为自己的理想不懈奋斗，让时间如银河一样漫长，永远闪耀着璀璨的星辰。

## 名人哲理演讲稿篇七

敬重的教师，亲爱的同学：

咱们下午好！

有人说，生命是儿时的无知，童时的单纯，青年的`老练，中年的练达。

人说，生命是杨玉环手中的轻罗小扇，是昭君出塞的风沙，是貂禅口中的吕布，是西子坠湖时溅起的水花。

有人说，生命是余晖衬落日、青松立峭壁；是万里平沙落秋雁，三月阳春映白雪；是宝刀快马，金貂美酒，冷月狐歌的流浪。

有人说，生命是一种回声，你怎样对待它，它也就怎样答复你。

而我却觉得，生命便是一个如水、如花、如雨，似茶、似酒、似棋的进程。由于国际的摇曳多姿，咱们挑选人生；由于月有阴晴圆缺，咱们挑选拥抱与品味。国际上没有一个人的终身会一往无前，也没有一个人会一辈子倒运。风雨往后，眼

前会有鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，前面会是铺满鲜花的阳关大道。登上山顶，脚下是积翠如云的空蒙山色。一切的成功与失利都是生命长河中一朵朵晶亮的浪花，不管折射怎样的光芒，都是一道独有的景色。

不要故意去寻求终究的完美结局，不能由于寻求意图而疏忽了进程，其实生命的进程便是意图。

生命有时也会改头换面而来焚烧的太阳是生命，奔涌的江河是生命，高耸的大山是生命，广阔的草原是生命生命便是一本书，需求你打开心灵细心感悟，生命便是一杯酒，需求你屏气凝思细心品味。

千万不能被迷雾遮挡了才智的双眼而错失感悟生命的不染纤尘。

生命的真理是什么是美好啊！美好，不也是生命吗？

生命，一个多么纯洁的字眼。我从呱呱坠地的那一刻起，就逼真地享用到她给我带来的美好：父亲的疼是美好，母亲的宠是美好，朋友的关怀是美好，教师的教导是美好。乃至贫穷中相濡以沫的一块糕饼，祸患中志同道合的一个目光都是千斤难买的美好啊！

生命，是各种美好的组合体！

张小风告诉我，生命须敬畏；蒙田告诉我，生命需酷爱；宗璞告诉我，生命是一条流动不息的长河；毕淑敏“提示”我，日子着便是美好！

对生命，除了善待，咱们还能做什么呢！

表现了现代中学生极佳的精神风貌。令人欢喜。

## 名人哲理演讲稿篇八

同学们：

往前走，这就是我们成长的过程。

我们人的生活方式有两种：第一种是像草一样活着，你尽管活着，每年还在成长，但是你毕竟是一棵草，你吸收雨露阳光，但是长不大，人们可以踩过你，但是人们不会因为你的痛苦而他产生痛苦，人们不会因为你被踩了而来怜悯你，因为人们本身就没有看到你！所以我们每一个人都应该像树一样的成长，即使我们现在什么都不是，但是只要你有树的种子，即使被人踩到泥土中间，你依然能够吸收泥土的养分，自己成长起来，也许两年三年你长不大，但是十年八年二十年你一定能长成参天大树，当你长成参天大树以后，遥远的地方人们就能看到你，走近你，你能给人一片绿色，一片阴凉，你能帮助别人，即使人们离开你以后，回头一看，你依然是地平线上一道美丽的风景线，树活着是美丽的风景，死了依然是栋梁之才，活着死了都有用，这就是我们每一个人做人的标准和成长的标准。

凡是想要一下子，把一件事情干成的想法的人，就算他干成这件事情，他也没有基础，因为等于是沙滩上造的房子，最后一定会倒塌，只有慢慢地一步一步把事情干成的，每一步都给自己打下了坚实的基础，每一步都给自己一个良好的交代，再重新向未来更高去走一步的人，他才能够把事情真正地做成功。

你到底什么最喜欢，应该去做什么，当你决定了一辈子干什么以后，你就要坚定不移地干下去，就不要随便地换，你可以像一条河流一样，越流越宽阔，但是千万不要再想去变成另外一条河流，或者变成一座高山。

我们未来生活最重要的一个能力，叫做忍辱负重的能力，很

多社会名流会遇到很多很多你不能忍受的事情，但是你不  
得不忍受，而不忍受就不可能成功，为什么？因为你不忍辱负重，  
你就没有时间，你就没有空间，没有走向未来的空间，如果  
你想走向未来，最后变得更加强大更加繁荣，你就必须要做好  
给自己留下足够的时间和空间，轮到我们自己生命要想为一个  
伟大目标而奋斗的时候，你排除，也得必须排除你生命中一切  
琐碎的干扰，因此你就必须忍辱负重！个人也是一样的，你要  
想有伟大的大发展，你得为自己争取时间，争取空间，争取未  
来，而争取时间争取空间争取未来的一个最重要的前提就是，  
你有理想！但是你敢于忍受生活中出现的一切对你的不公平，  
或者是一切对你的你认为受不了的事情！

能使自己的生命向梦想流过去，像长江黄河一样能流到自己  
梦想的尽头，进入宽阔的海洋，使自己的生命变得开阔，使  
自己的事业也变得开阔，但是并不是说你想流就能流得过去的，  
其实这里面就具备一种

精神

，毫无疑问，这就是水的

精神

！我们的生命有的时候会是泥沙，尽管你也跟着水一起往前流，  
但是由于你个性的缺陷，面对困难的退步或者说胆怯，你可能  
慢慢地就会像泥沙一样沉淀下去了，一旦你沉淀下去了，也许  
你不用再为了前进而努力了，但是你却永远见不到阳光了，你  
沉淀了下去，上面的泥沙会不断地把你压住，最后你会暗无天  
日，所以我建议大家，不管你现在生命是怎么样的，一定要有  
水的

精神

，哪怕被污染了，也能洗净自己，像水一样不断地积蓄自己

的力量，不断地冲破障碍，当你发现时机不到的时候，把自己的厚度给积累起来，当有一天时机来临的时候，你就能够奔腾入海，成就自己的生命！

大家都知道西方神话中，有一个叫西西弗的故事，由于受到宙斯惩罚，必须从山脚下推一块石头推到山顶，当这块大石头被他推到山顶的时候，这块石头会自动滚落到山脚，他又不得不从头开始推起，所以很烦恼！大家稍微想一下，我们日常的生活工作是不是就是这样的一个过程，当他推石头，把它当做一种惩罚来对待的时候，他心中会很难受，每天带着怨气怨恨在推石头，就像我们很多人工作的时候，带着怨气和怨恨在工作一样，你工作永远做不好，但是当他后来意识到这一点以后，推过春夏秋冬，推过雷电风霜，当他推到山顶上，看到蓝天更高更美，他觉得推石头也是一种生命的美丽的时候，生命其实就得到了升华。我们的生命什么叫过得合算，当我们回头看我们已经过去的日子，我们有一些日子能让我们自己感动得泪流满面，那什么叫让你泪流满面的日子，你做出了一些让你自己觉得做不到，但是你做到了的事情！

## 名人哲理演讲稿篇九

爱戴的教师，亲爱的同学：

咱们好：

曾经，我不理解怎样的生命才能够叫做不虚度光阴，也但是多地去考虑我终究该创作出怎样的归于自我的生命。只理解，得过且过地日子着，有吃有喝，就够了。这样的日子保持了好久，到终究，我连自我都分不清我终究成了怎样的一个酒囊饭袋了。

夜晚，躺在床上，窗外，是温顺如水的月光轻柔地笼罩在我房间的每个旮旯，一切都静得使人心醉。那一瞬间，我闭上

眼，居然流下了泪，由于我现已意识到这样的生命不是我所巴望的。这样碌碌无能的我对不住母亲每日对我的支付，更对不住教师对我的信赖和希望。

所以，我决计改动，改动自我，也改动生命。又是一个静寂的夜晚，我伏在桌边写着字，心里却是无名的烦躁。遽然，一只小小的黑色蜘蛛吊着丝来到了我的眼前。它很小，小得仅有我的指甲盖大，此时，正牢牢地攀爬在那洁白的墙壁上。

“一只这么小的蜘蛛都要费尽心思引人留意吗？好可笑的做法！”我嘲笑起来。“但是，你不觉得它现已抵达意图了吗？它尽管微小，尽管低微，可也成功引起了你的留意。所以，你没有资历去谈论它的生命。

看看吧，它活得比咱们要有价值得多，每一天都能够跟从自我的心境，一个脚步一个脚步地行进，从一个当地，到另一个当地，它一直不曾停下来，尽管这前行的进程是极端缓慢的，但是只需它还在举动，这，便是最好的证明。”听着爸爸较为深邃的一段话，我遽然间愣住了。再次回过头去看看那只蜘蛛，遽然就想起了另一只巨大的蜘蛛——夏洛。

为了解救它最好的朋友，夏洛用它小小的身体创作了一个又一个奇观，终究完成了希望，它也永久离开了这个国际，但是它不懊悔，它的做法让国际感动！

噢，生命！生命……

## 名人哲理演讲稿篇十

同学们：

大家好！

一天，因为心情不好，一个年轻人走出家门，漫无目的地闲

逛。不知不觉，他来到了森林深处。在这里，他听到了悠扬的鸟鸣，看到了美丽的花草，心情逐渐好转。他走来走去，感受着生活的美好和幸福。

突然，他周围有呼呼的风，回头一看，吓得魂不附体。原来，一只凶猛的老虎正张牙舞爪地冲过来。他开始跑，跑到一棵大树下，看到树下有一个大洞。一根粗大的树藤从树上深深地扎进了洞里。他想都没想，抓起树藤就滑了下去。他想，也许这是避免灾难最安全的地方。

他松了一口气，双手紧握着树藤，听着外面的动静，不时往外看。老虎在周围踱来踱去，久久不肯离去。年轻人悬着的心又紧张了。他不安地抬起头，看到这一幕，他吃了一惊。一只牙齿锋利的松鼠不停地咬树藤。虽然树藤很厚，但它能忍受松鼠咬多久？他下意识的低头看着洞底，太神奇了！洞里有四条大蛇，一直盯着眼睛，嘴里滚动着长长的字母。

恐惧来自四面八方，他是那么悲观。有老虎爬出来，有蛇跳下来，不上不下，却有松鼠咬树藤，他甚至听到过树藤被咬的地方卡巴快要断的声音。

故事是这样的。朋友们可能已经意识到，这个故事不是生活的特例，也不是具体的生活现实主义，而是对生活情境的隐喻。佛经上解释，虎无非无常；那只松鼠就是时间；那四条蛇是生命无法逃脱的生老病死。那棵藤蔓是我们的生命线。

毫无疑问，老虎存在于这个世界上，就像灾难，就像烦恼，就像从外面飞来的灾难。这些事故总会降临人间。来找你或者找他，见一次面或者经常见面，可能都是偶然。

佛说这就是无常。生而有生，老而有病，死而无憾，这是谁也逃不掉的命运，从王侯到卒，谁也摆脱不了。也有摆脱不了的时候。表面上看，时间对生命并不构成威胁，甚至我们认为它是承载生命的免费列车。但真正给我们致命一击的是

时间，时间无时无刻不在啃噬着我们生命的藤蔓。

好了，让我们读完这个年轻人的故事。

年轻人想：不可能不挂，树藤已经让你不挂了；没有办法跳，是死路一条，连个逃生的地方都没有；但是外面，有可怕的老虎，但也有鸟和花。年轻人都在想，这是人生的宿命吗？突然，他听到一个声音喊道：别害怕，快跑。

于是他停止了无谓的思考，一个个爬了上去。他终于爬到了地上，看到树下的老虎闭上了眼睛(是的，苦难有时会闭上眼睛)。他抓住机会，疯狂地跑着，终于摆脱了老虎，回家了。

也许我们的能力真的有限，也许我们摆脱不了自己的霉运，但我们不必绝望，我们逃避不了生老病死，我们逃避不了有限的岁月，但我们可以逃避老虎，逃避生活中面对的灾难。面对不幸、挫折和打击，我们可以奔跑和奋斗。羚羊摆脱狮子的方法是跑得比狮子快。这是他们活下去的机会。所谓活下去的机会，就是生活的方式。

这个故事看似简单，但寓意深刻。它想给我们的是无畏的精神和深刻的理解。换句话说，我们必须学会控制自己的生活。不要被随时到来的各种威胁吓倒。先怕狼后怕虎不是做人的道理。做一个真正的男人的道理，就是要懂得并灵活运用自己的智慧，排除一切危险。让自己知道如何创造新的生活方式。