

2023年中班语言消失的恐龙教案反思(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

中班语言消失的恐龙教案反思篇一

《恐龙》是苏教版小学语文第六册的一篇知识性文章，课文介绍了恐龙的种类、形态及生活习性。

恐龙生活在6500万年前，它的种类、形态和生活习性都是根据目前掌握的资料进行的研究推测。正因为如此，作者多处运用打比方、作比较、列数据等说明事物的方法进行描述，使读者如见其形，如闻其声，拉近了恐龙与小读者的距离，增强了文章的可读性。

本课的教学活动，主要分为四大板块：

一、检查预习。

先是检查生字词语的读音，重点强调亲戚的戚读轻声。然后学习写生字“匕”、“畏”，“匕”重点强调笔画的占位，使孩子知道笔画简单的字要写好看，更要仔细观察，用心来写。“畏”重点强调关键笔画占格，横要写在横中线上，竖提要和田字的竖对齐。然后，通过讲评，使孩子进一步懂得认真写字的重要性。

二、整体感知。

因为第一段的生字较多，所以拿出来让学生读了生词，理解

了沼泽，然后让他们读这一段，想想写了什么，并用一个词语概括出来，接着指名读第二段，再用一个词语概括本段，然后其余的段落让同位合作读，试着用一个词概括段意，这样做的目的是教学生在读说明性文章的时候，学习用词语概括每段的段意。这样，学生就可以很快了解文章的主要内容。

三、精读第二段，了解恐龙外形特点，感悟说明方法。

主要分为以下几步：

- 1、默读，圈出恐龙的名字。
- 2、再读，记住恐龙的样子，这是对恐龙外形的初步感知。
- 3、通过图片辨认恐龙，并说说是怎么认出来的，目的是让孩子把握每种恐龙的特点。
- 4、让学生读自己喜欢的恐龙，让孩子进一步感知这些恐龙的特点。

以雷龙为例，通过比较句子来感悟本文的说明方法。在比较句子时，通过估算雷龙的实际重量，调动孩子的生活经验，想像雷龙走动时发出的声音，具体感受雷龙是个庞然大物，然后通过不同形式朗读，体会作者用打比方、作比较、列数据的说明事物的方法把这些恐龙介绍的栩栩如生。

四、略读三到六段

本文教学重点是在了解恐龙外形特点基础上，初步感知打比方、列数据、作比较等说明事物的方法，所以第二段应是精讲的段落，而其它的自然段，内容简单明了，孩子自读就可理解，因此，这几段我做了简单处理，放手让孩子自读，然后谈谈收获。

本节课，在学法的指导上，我们想做的首先是指导学生试着用一个词语概括每段的意思，让孩子知道在阅读这样文章的时候，如何能很快的了解文章的主要内容。然后重点放在引导、点拨孩子对说明方法的感悟上，使学生感受到说明性文章的语言同样是生动、形象的。这就是我执教本课的大体思路和做法，在本课中体现出本文的文体特点。

和学生的主体性，激发他们的兴趣，是我努力想达到的，但由于自身能力和认识水平有限，我觉得课堂上仍有遗憾和不足：

在指导学生朗读、和孩子交流时，评价性、激励性的语言还不够丰富、精炼。说明文的教学，一直是令老师们感到难以把握的，在教学中如何根据不同学段的特点有的放矢的进行教学，是我们的困惑。我执教的这一课，是孩子接触的第一篇比较正规的说明性文章，所以教学时怎样教才能既不像教记叙文那样，偏重感情的朗读和语言文字的感悟，又不只是单纯的知识的的学习方法的学习，是我们遇到的难点。

中班语言消失的恐龙教案反思篇二

《飞向蓝天的恐龙》是人教版四年级上册的一篇科普说明文，主要向人们介绍了科学家们根据研究提出的一种假说：鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔。文章既揭示了科学家们在古生物研究方面的重大发现，也向学生开启了一扇探索古生物的科学之门，唤起他们对科学的浓厚兴趣。但全文篇幅较长、内容复杂，该如何分割课文内容？怎样组织教学才能简约而有效地达成目标？我反复研读教材，将感知课文主要内容，研读一、二两个自然段作为第一课时的教学内容。在教学中努力引导学生自主思考与感悟，珍视学生独特的感受、体验和理解，通过自主阅读、朗读比较、看图理解等形式，感悟语言的生动与准确，体会科学工作者从事科学研究的执着与艰辛。

一、基于这样的考虑，我将教学目标设定为：

1. 学习生字词，运用多种方法理解“茹毛饮血、树栖”等词语的意思。
2. 有感情地朗读课文，了解课文主要内容。
3. 体会科学工作者从事科学研究的执著与艰辛。
4. 引导学生揣摩课文准确、生动的语言。

其中3、4两点为本堂课的重、难点。

二、教学流程：

（一）看图导入，读题质疑

课文以“飞向蓝天的恐龙”为题，破除了人们头脑中对恐龙的固有印象，颇具吸引力。因而导入时我首先通过一组图片让学生感知恐龙的凶猛、庞大，然后出示课题引发学生的感知冲突，质疑激趣，进入课文的学习。在学生初读课文之后引导学生围绕课题把握课文主要内容。此处，我旨在教给学生这样一种方法，有了解课文主要写了什么的意思即可，至于具体说得要多好并不强求。

（二）落实字词，理解文意

本课的词语教学我花了较大的力气，做了较多的文章。首先是最基础的生字新词的教学，重在读准字音，像“栖”、“毋”、“茹毛饮血的血”等字。接着是对一些生词、新词的理解，有的让学生直接理解，像“茹毛饮血”、“树栖”；有的结合课文的插图来理解，像“中生代”、“化石”；有的结合生活经验来理解，像“演化”、“欣喜若狂”；还有的则是联系上下文，结合句子的

理解，如“假说”一词。最后，紧扣词语，理解文意，感受科学工作的认真、执着，科普文用词的准确、严谨。

（三）想象补白，了解历程

对于第二自然段的教學，我認為了解科學家的研究發現的歷程是非常重要的。因而在教學時讓學生在比較了鳥類和恐龍的骨骼之後進行想象補白：看到恐龍和鳥類在骨骼結構上有許多相似之處，你產生了什麼想法？學生的想法其實就是科學家的想法，這樣一來學生很自然地就了解了科學家的思維過程，明白了整個研究發現的歷程：注意相似——提出假說——找到證據，也感受到了科學工作者從事科學研究的執著與專心。

恐龍

將本文的word文檔下載到電腦，方便收藏和打印

推薦度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

中班语言消失的恐龙教案反思篇三

《恐龙》是一篇知识性短文，通过生动的语言介绍了恐龙的种类、形态和生活习性。可恐龙毕竟是在地球上消失了几千

万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。于是我把这节课设计为语文教学与信息技术的整合课，充分发挥现代教育技术的优势进行学习。

恐龙生活在非常遥远的古代，而且是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。我想如果教师只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，可能还会让学生感到枯燥乏味，甚至教学效果不尽人意。为此，我鼓励学生回家和父母一同上网查询恐龙的相关资料，然后有条件地把资料打印出来或者重要的记录下来，让大家在晨会课上进行恐龙知识的交流，从而使学生初步了解了一些恐龙的知识。

同时我也做了大量的课前准备工作。借助网络资源，查到了很多相关资料，并制作了《恐龙》的课件。在制作过程中，为了体现各种恐龙不同特点，我们反复查阅资料，集文字、声音、图像于一体，竭力再现恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣。

在教学时，一开始为了激发孩子们的学习兴趣，我就播放了有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑、嬉戏、漫游的.宏伟场景时，学生们都睁大了眼睛，惊叹不已。悠扬的音乐声，美丽的画面，拉近了孩子与文本间的距离。孩子们仿佛进入了恐龙的时代，他们兴奋不已，对自己所要学习的对象又有了一个初步的认识。

恐龙生活在遥远的古代，谁也没见过，其种类、外形和习性都是科学家根据目前掌握的资料所进行的研究推测。正因为如此，作者在文章多处运用了打比方、列数据、作比较等说明方法，使人如见其形，如闻其声。为了让学生了解不同种类的恐龙形态、生活习性等，我在制作课件时也力求图文结合，即每一种恐龙都和相应的图片和文字说明相配。

为突出重点突破难点，在研读课文，了解恐龙的教学中，为了激发学生的学习兴趣，我设计了竞猜活动——请读一读有关自己喜欢的恐龙的句子，但不要读出恐龙的名称，让大家听听，猜猜这是什么恐龙？在猜中了解恐龙特点，在猜中了解说明方法。

虽然这节课我准备了很长时间，但还是存在许多不足。如在指导朗读方面还不够到位，在课堂评价学生这方面语言不够丰富，由于时间关系在让孩子们交流“你所了解的恐龙及它的特点”和“你们猜测一下恐龙是怎么灭绝的”这两个环节时，时间比较仓促，对个别学生关注不够等等。

通过教学实践，我体会到媒体的运用能使语文课增色不少，充分借助现代教育媒体，突出教学重点，解决教学难点，发挥语文学科的功能，拓展学生创新思维等都有不可估量的作用。但它不可能完全代替语言文字本身，不可能代替所有的教学手段。在运用过程中，怎样做到恰到好处，化难为易，需要今后的不断实践探索及老师们的集思广益。

中班语言消失的恐龙教案反思篇四

《恐龙》这篇课文介绍了恐龙的种类、形态以及生活习性，字里行间流露出对恐龙的喜爱。但是恐龙毕竟是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。如果只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，反而会让学生感到枯燥乏味，教学效果往往不尽人意。究竟怎么样才能让学生能够从一开始就对恐龙有个大概的印象呢？为此，我鼓励学生回家和父母一同上网查询恐龙的相关资料，然后把资料打印出来或者重要的记录下来，从而使学生初步了解一些恐龙的知识。借助网络资源，查到了关于书中各种恐龙的视频，并和同组老师制作了《恐龙》的课件。竭力再现史前恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣，在过程中我先带学生学习

两种恐龙，然后给学生发的设计表格，让学生按照学习方法自学剩下5种恐龙，上台汇报。但是效果却不好原因如下：

1、学生第一次学说明文，对说明方法不了解，但是我再讲了两种之后，就放手了，学生自学起来很吃力，因此失去了积极性。

2、我用了一个固定的表格形式让他们按此汇报，限制了孩子的思维，然他们失去了自主性。看起来我在放手，但还是让他们按我的思路来走。

3、对抽象的说明方法强调太多，本只要他们了解就行，我却要求他们掌握，结果超出了他们的学习能力，因此课堂上发言的人很少。

4、因为教学环节的问题，让课堂时间不够用，课没有讲完。下课后，请有经验的老师进行评课，让我找到了解决方法，在教学思路设计上应该有所改变，比如：可以跟着学生的兴趣走，问学生你对那个感兴趣，让学生说，抓住几个指导，剩下的让他们自己找特点，认识7种恐龙后，统一让他们找说明方法，一带而过就行，不用浪费太长时间。这样相信会节省一部分时间，课堂各环节时间会安排更合理。

经过这一课，让我又有了更多的认识，更多收获，也意识到自身经验的不足之处，希望以后有更多的磨练，在磨练中进步。

中班语言消失的恐龙教案反思篇五

《恐龙》是一篇知识性短文，这一课向学生介绍了恐龙的种类。形态和生活习性，习性老师能抓住教学重点实施教学。这一课主要有以下特点：

1、放手让学生自学课文，了解课文主要内容。

教学2~5自然段时，教师先引读总起句“恐龙的种类很多，形态更是千奇百怪。”再让学生围绕这句话展开学习活动：自读课文，在恐龙的名称下划横线，让学生初步了解恐龙的种类。在此基础上，揭示出表格，让学生围绕表格内容再次自学2~5自然段。丁敏老师并不是单纯地放手让学生盲目自学，而是通过布置问题，让学生根据问题有针对性地去自学、思考，这种教学手段对于培养中年级学生的自学能力有很大帮助。学生通过自学进一步加深理解课文内容，真正成为学习的主人。

2、善于发挥学生的`想象力。

课文第6自然段写恐龙神秘地消失，此时让学生们大胆地猜测恐龙消失的原因，充分发挥了学生的想象力，激发了学生探索大自然奥秘的兴趣。