

2023年第三个小板凳课文 第三课时练习 课教学反思(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

第三个小板凳课文篇一

本节课充分发挥了学生的主体能动性，利用学生已掌握的数学基础知识和已具备的技能，通过口答、计算、讨论等多种方式，完成课堂练习的任务，达到了领会、巩固、加深理解所学的.基础知识、基本技能及提高分析问题和解决问题的能力之目的。

第三个小板凳课文篇二

我这节课的设计是遵循了“以人为本”的理念，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，在教学过程中让活动贯穿整个英语课堂教学中，鼓励学生从课堂“小天地”走向社会的“大天地”，鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考和主动实践。

注重合作学习，将课堂的知识与生活中的小知识相互结合。

我在上课前就把全班学生分开了4小组，先让他们在自己小组里说说家里的成员有哪些，接着让他们分别说说家人上个周末分别做了些什么，在小组里展开交流，然后让一个学生上讲台讲，其他学生听，并有任务要完成：回答我的问题，我就这一个学生所说的情况，对全班学生进行提问，这样一来，既让全班学生集中精神，也可以当作是一个听力的练习，真是一举两得。

学生充分自由展示自己的劳动成果与分享别人的成果。

几个学生分别讲完后，我让全班学生写一写自己家人上个周末的活动，以小作文的形式完成，写完后，四人小组互相交流，并互相修改，把最好的作文评出来后，在全班展示。

这样的教学方式，效果很好，学生都很喜欢，因为他们在课堂上完全是主人，他们可以很自由地交流，很自由地学习。我最深刻的体会是：课本上面的任何内容都是可以不断地转化的，一篇阅读小短文，我可以把它换成是听力的练习，只要学生能认真听的话，肯定有所收获；另外，我还可以把它变成小作文的改写，这样，真是“一举三得”，学习同一篇文章，但可以有三种不同的学法，也可以有更多的机会让学生得到充分的锻炼。

文档为doc格式

第三个小板凳课文篇三

一、本单元的知识结构主要分为两大方块：

一块是信息窗上的这些图形有什么共同特点，使学生认识对称现象、轴对称图形和对称轴；二块是通过抽象逐步认识轴对称图形和对称轴后要求学生画出长方形的对称轴。

二、本单元要完成的教学任务：

使学生感知对称现象，认识对称轴和轴对称图形，学会用操作的方法确定轴对称图形的对称轴，能利用轴对称图形的一半画出另一半。

三、教学本单元采用的方法：

1、充分利用教材提出的信息图形，通过观察让学生去发现这

些图形的左右两边的形状都是一样的这一现象，进而上升到“像这样的图形都是轴对称图形，折痕所在的直线是对称轴”这一抽象概念。

2、借助学生已有经验，引导学生通过观察、操作等活动去感知对称现象，加深对轴对称图形和对称轴的认识和理解。

3、为了拓宽学生的知识面，我采用了借鸡下蛋的教学方法，既使学生掌握巩固了已有知识，也把已有知识展现得淋漓尽致。如在教学“你能画出长方形的对称轴吗？”时，不是局限在只画一条对称轴上，在此基础上又紧随而来的是“正方形有几条对称轴？”“圆呢？”又如教学对称轴时，把画完对称轴的图形的一半擦掉，提问：“你能画出另一半吗？”等等。

四、本单元的教学效果：

本单元在整个教学活动中，始终遵循以学生为主体的教学原则，教学过程则奉行循序渐进的原则，努力借助学生已有经验，引导学生通过动眼观察、动手操作、动脑思考、动口交流等活动让学生去感知、理解、掌握。加深本单元所学知识，由于教法得当，学生乐学，整个教学过程是螺旋形上升趋势，学生学习兴趣浓厚，基本上完成了本单元的教学任务。所不足的是有的学生在利用轴对称图形的一半画另一半时，点找得不准确。

第三个小板凳课文篇四

新的学期即将开始，本学期共计划授课17周，32课时，本册共五章内容，24课时。

1、通过实验探究电流、电压和电阻的关系，理解欧姆定律，并能进行简单计算。

- 2、能连接简单的串、并联电路，能说出生活生产中采用简单串、并联电路的实例。
 - 3、会使用电流表和电压表。
 - 4、了解家庭电路和安全用电知识，有安全用电意识。
 - 5、理解电功率和电流、电压的关系，并能进行简单计算，能区分用电器额定功率和实际功率。
 - 6、知道在电流一定时，导体消耗的电功率与导体的电阻成反比。
 - 7、了解家庭电路和安全用电常识，有安全用电意识。
 - 8、能用实验证明电与磁的相互作用。
 - 9、通过实验探究通电螺线管外部的磁场方向。
 - 10、通过实验了解通电导线在磁场中会受到力的作用的方向与电流的方向及磁场的方向都有关系。
 - 11、通过实验探究导体在磁场中运动时产生感应电流的条件。
 - 12、知道光是电磁波，知道电磁波的传播速度。
 - 13、了解电磁波的应用及其对人类社会发展的方向。
- 1、强调学生的探究活动，把科学探究的'学习和科学内容的学习放在同等重要的地位。
 - 2、不过分强调学科自身的逻辑，体系和知识严密性。
 - 3、从学生兴趣认识规律和探究的方便出发设计教学。

- 4、书中包含许多开放性和实践性课题。
- 5、从分体现tst的思想，注意人文精神的渗透。
- 6、注意扩大学生的知识面。
- 7、形式生动活泼。

- 1、认真学习课标，掌握知识与技能，探究教学过程与方法，做到备课，备教材，备学生，有的放矢。
- 2、发挥教师优势，科学安排教学内容。

第三个小板凳课文篇五

本课设计思路：

本节课主要是activity及教材内容基础上延伸的课外拓展阅读与写作，主要强调比较级在具体语境中的运用，联系前面所学单元，落实对话教学和知识、技能的掌握，通过两个外国小朋友tony和ben在中国去买东西的故事，让学生从阅读、交流上升到写作。本节课结合低、中、高年级所接触的内容开展综合性、拓展运用活动，促进学生语言综合运用能力的提高，突出了培养学生用英语做事情和用英语进行交流的能力，体现了交际语言教学的思想。在两个课时内容的基础上进一步挖掘教材内容，提高学生听说读写、英语思维和语言交际等方面的综合能力。

满意的地方：

本节课笔者根据知识点挖掘文本深层的内容，注重结合学生的年龄特点，创设情景、通过riddle营造英语的学习气氛，激发学生英语思维，调动了学生的学习积极性；风暴式的分组快速说句子，让学生快速进入学习的氛围，调动学生的学习

积极性，复习巩固前面所学的句子；本节课通过有趣的故事引起学生的兴趣，进行听的训练，进一步复习巩固比较级的用法，从听到读到分角色表演，让学生一步步地融入情境中，不知不觉把生活中常见的语言应用到课堂，从对话到表演，很自然对学生进行了情感的教育。

本节课最大的亮点是体现了英语作为一种语言的交际功能。学生要学好语言会应用英语是关键，这节课给了学生自由发挥的空间，通过表演，让他们充分的`发挥想象，运用所学的内容自编谈话，有效地引导学生从阅读学习到对话的交流运用，给学生以广阔的灵活运用语言的空间，提高学生的语言交际能力。这样学生可以活学活用英语，使学生有机会大胆开口，能结合前面所学知识，培养了学生的综合应用能力，同时也培养了学生的表演才能。

需要改进的地方：

1. 学生讨论对话时，运用语言的主动性有待提高，分组不是特别平衡，有个别组交流不是特别好，六人一组里，还要再细化分三人一小组更好交流。
2. 课堂的评价方面是分组去购物，但到后面忘记评价谁最早到购物点，评价要注意总结。

第三个小板凳课文篇六

因为在片赛时我上的就是soundsandwords的内容，所以拿到决赛的上课内容后我就按着之前的教学设计“按部就班”地备了课，在试讲前我先在科组中说课。

尽管都是发音部分，但同事们针对这一课的内容和我再次做了深入的探讨。从课前见学生的安排到课堂教学的设计到每个环节的过渡甚至是我说的话中的其中一个单词，都非常认真地去设计去思考。李校长还提到学生的问题，确实，因为

不在自己的学校，对学生不了解，怎样去设计整个教学和给学生的任务关系到整个教学效果的成功与否。

我明确了课堂活动是要为教学服务的。而我们在设计活动时要围绕多方面展开，且在组织时应有适当的调度。再者，细节决定了很多东西。

尽管在片赛上整个教学设计得到了评委老师们的肯定，但如何把发音部分的教学上得更好，设计更多的适合学生和操作性强的活动，或许说初步形成一个语音教学的模式，还需不断地研讨和实践。

这次的说课也让我感受到了科组力量的强大，同事们的出谋划策让我受益匪浅。我的内心感谢大家的无私帮助！

2. 在校试讲

这是在集体备课和说课后的第一次试讲，不知道是因为周五的最后一节课，还是其他的什么原因，上课时孩子们的情绪上不来，师生间的交流与配合都不是很流畅，所以课后我不免有些失落。

面对听课的科组老师提出来的一一个个问题，我来不及沮丧，马上进行了新的调整。在这次调整过程中，感受颇深的是备学生和教学机智的问题。意识到备学生这个问题，我有目的地灵活地处理了课前的教学环节，如果学生程度较好，那就采用难度较高的活动，相反则用学生比较容易接受的方法。至于教学机智的问题，虽然不能预设，但有了心理准备，我觉得踏实了许多。

这一次的试讲和讨论让我再一次深刻地感受到“集体的力量的强大和它给我带来的温暖与激励”。衷心感谢我的同事们！

3. 在西区中心小学赛课

这是一节赛课，上完后自我感觉比想象中还要好一些。我想这源于课前见学生的时候调动起了他们的情绪；源于课堂教学设计比较新颖有趣；也源于教法与学法比较统一，促进了学生的自主发展，并使学生在课堂上的参与面进一步扩大，于是收到了较好的教学效果。

整个教学和之前试教的时候的环节大致是相同的，做了改变的是这一次我把最初的“seethefunnypicturesandsayoutthewords.”这个环节省了而直接进入“funnyfellows”的故事学习，可以说是临时做的调整，当时想的是节省一点时间，现在回过头去看觉得得不偿失，相反觉得当时应该用这个环节来引入学习，因为都是学过的带“f”的单词，有“温故而知新”的作用。

整个课堂学生们配合得很好，他们发言很积极，听说读写都非常认真，小组合作学习很到位，对所设计的故事的结局的反应达到了预期的效果，我为我能实现高效的课堂感到由衷地高兴，感谢西区中心小学的孩子们！

感觉有些遗憾的是在板书的时候出现了一个错误（后来发现并改过），再一个就是课堂结束前应该对教学内容有个小结。而值得思考的问题是板书设计的问题，我觉得这节课的板书设计还是显得比较随意，尽管之前试讲的时候已经有了这方面的认识，但“好的板书设计能起到画龙点睛的作用”这点尚未达到。

第三个小板凳课文篇七

《想别人没想到的》是一篇略读课文。课文讲的是一个画师考三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上画出的骆驼最多。结果小徒弟用“以少代多”的创新思维方法赢得了称赞的故事。这篇课文故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。

在教学中，我始终注重学生在教学过程中的主体地位，放手让学生自主学习。整篇课文中，我所提出的问题都是以学生为主，所以大多学生对我所提的问题都能解决。这节课我主要围绕着理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞这一教学重点，引导学生读书、思考、讨论。

孩子们学完了《想别人没想到的》，纷纷表示明白了学习、生活中要多动脑筋，勤于思考，想别人没想到的，做别人没做到的。而我讲完了《想别人没想到的》，则更加明白教学中更要有所创新，想别人没想到的，做别人没做到的。

第三个小板凳课文篇八

1. 本内容属于数论方面的, 是比较抽象的' 知识, 对于小学生来说, 理解和掌握起来比较困难。

2. 学生是在掌握了因数和倍数及2和5的倍数的特征的基础上学习3的倍数的特征的, 开始学生肯定会受2和5倍数的特征影响, 从个位观察找3的倍数的特征。而不会考虑各个数位, 所以探究3的倍数的特征还需要引导一下。

3. 先让学生用计数器拨数, 学生慢慢会发现算珠的个数和如果是3的倍数, 拨出来的数就是3的倍数。如果把算珠拨出的数投影在大屏幕上, 学生更能直观地, 比较迅速地观察出3的倍数的规律, 这样省事省力, 效果还好。

找因数教学反思

1. 提供操作空间让学生在“做中学”。在导入环节中, 首先让学生事先准备了12个小正方形, 学生通过拼长方形, 观察长方形长、宽的特点, 逐步引出找因数的方法。

2. 学生在学会了找因数的方法后, 又让学生参与“勇于尝试”“画一画, 找一找”等活动, 让学生边操作边思考, 有利于

培养学生的动手能力和逻辑思维能力。

找质数教学反思

1. 采用小组合作形式, 为思维的发展提供前提。在学生解决问题的过程中, 给足学生思考的时间, 让他们在联想猜测、自主探索的基础上进行小组讨论, 交流合作, 得出正确结论。
2. 小组合作不要仅仅限于形式, 要有详细的分工, 真正达到合作交流的目的。讨论的问题要有价值, 避免一问一答。在今后的教学中, 应注意培养学生良好的合作习惯。