

2023年二年级美术兔子教案及反思(通用6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

二年级美术兔子教案及反思篇一

设计意图:在数学操作活动、美术活动以及日常生活中,孩子们通过观察并认识了一些实心圆、圆环、折线、弧线、纺锥线等等。在这些的活动中后,孩子们对生活中的一些线条在生活中的转换更加的敏锐和仔细了。有时候他们会指这楼梯说“这是折线”,拿着香蕉不停的说着“香蕉弯弯的像弧线”。在从具体实物中的概括和认识过程中,也更深刻的感知生活中各种不同的线条,如直线、弧线等。为了让幼儿对各种线条有更深感知,培养幼儿关注生活中各种线条的兴趣,我们开展了主题“奇妙的线条”。

主题目标:

- 1、引导幼儿关注各种直线型的物品,在拼拼、玩玩、变变活动中体验自由创造的快乐。
- 2、学习利用直直的线进行自然测量的方法。
- 3、利用多种方式练习沿着不同的线进行走、跑等,发展幼儿的平衡能力。
- 4、认识各种不同的线,关注生活中像各种不同线条的物品。
- 5、了解弯弯的路和直直的路在生活中的不同作用。晨间活动

塑料圈、小推车、跳绳目标：能绕着不同的线路玩车子和圈，掌握转弯时的技巧。能商量着互相友好的交换器械。

活动一综合活动：神奇的棒子

目标：

- 1、认识各种不同的棒子，知道棒子有不同的粗细、长短、材料。
- 2、玩一玩，拼一拼，让幼儿在玩中体验自由创造的快乐。
- 3、鼓励幼儿用棒子拼出各种不同的图案，发展幼儿的想象能力。

重点：在玩玩拼拼中，体验自由创造的快乐，发展幼儿的想象能力。

难点：认识各种不同的棒子，能用棒子拼出各种不同的图案。

准备：一次性筷子（分粗细）、棉签、不锈钢棒子、彩色纸每人一张

过程：

一、出示各种棒子，认识它们的不同。

- 1、今天老师带来了许多棒子，看看有哪些？
- 2、这些棒子有什么不一样？

小结：这些棒子有不同的长短、粗细，是用不同的材料做的。

二、幼儿自由的用棒子拼搭图案，体验自由创造的快乐。

- 1、今天老师给小朋友们也准备了很多的小棒子，看看是什么棒子？
- 2、请你用棒子玩一玩，拼一拼，看看能拼出哪些漂亮的图案？
- 3、请幼儿说一说自己拼的图案，教师在幻灯片上展示个别幼儿的作品。

三、幼儿根据教师出示的数字，拿出相应数量的棒子自由的拼搭图形，进一步发展幼儿的创造能力。

- 1、现在我们来个比赛好吗？请你根据老师出示的数字拿出相应的小棒子来拼图形好吗？
- 2、教师先后出示两根、三根、四根、五根等不同数量的棒子，鼓励幼儿进行相应的创造活动。

大班美术《奇妙的线条》活动反思

本次活动我选择的是大班的美术活动，《奇妙的线条》。本次活动的第一个目标就是学习合理的搭配颜色；第二个目标是能够在不规则的线条画里找出小鱼并添画鱼的眼睛、嘴巴、鱼鳍、尾巴及花纹；第三个目标是体验画小鱼的乐趣。我的活动是围绕着这三个目标展开。一节活动下来，我几乎都是按照我设计好的活动步骤一步一步进行，整个课堂气氛活跃，幼儿都能积极参与到活动中去，幼儿都与我的积极呼应，和幼儿的互动也很自然，幼儿作品的完成情况也很好。但在有些环节和细节的处理上，我认为做得还不够，我总结了以下几个仍需要改进的问题：

首先是在教具准备上，我认为自己准备的还不够充分。在出示教师范画时，我才发现自己有两条鱼的鳍没有画上，导致后面的活动设计有些改动，在请幼儿添画鱼鳍时耽误了一些时间，因此在教具的准备上要细心加用心，千万不可马虎。

其次就是在教学环节上，对于一些突发的问题过于较真儿，反而起的相反的效果。比如幼儿把鱼的鳍叫鱼翅，更有甚的鸡翅，在这里其实教师可以用一句话就解决的问题，而我却纠结在这个问题上，这里反而耽误了幼儿作画的时间，因此在活动过程中幼儿出现的突发的与活动关系不是很大的，不必去过多的纠结在这个问题上，要机智处理。再比如在教学过程中要充分考虑幼儿的感受。要站在幼儿的角度看待问题：在让幼儿回忆小鱼是什么样时，有的幼儿说到了花纹，我没有理会，还是想按照我预想的步骤来，总想着先画鱼的头，再画花纹，这样做是不正确的，应该按照幼儿的想法来，教师应做到尊重幼儿的想法，这样幼儿才会乐于参与。

再次就是在细节的处理上考虑的还不够透彻。比如在让幼儿伸出右手的食指的过程中，我没有考虑到镜面的问题，导致了幼儿都伸错手了，让幼儿伸右手，而老师应该伸左手的，这个方面没有考虑到；再就是个人的口头语的问题，在活动中我会经常不自觉的做“嘘”的这个动作，我想一个好的老师这些东西都不应该有，以后一定要改掉这个坏习惯。

最后就是活动结束的总结要具体、全面。当幼儿说完喜欢哪幅画，并说完理由后教师要做一个全面性的总结，比如幼儿哪些小朋友创意很好、哪些小朋友颜色涂得很棒、哪些小朋友添画了一些其它的东西，很好等等。这个环节我认为总结的还不够全面。

以上的这些都是需要我今后改进的地方。我想通过我不断地反思、改进、总结、改正，整个活动会变得更加的透彻，会更加清晰的、完整。只要有一点改进，我认为那就是提高，就是我迈出的一小步，许多个小步会变成一大步，我相信通过我的努力，一定会达到我想要的好的效果！

二年级美术兔子教案及反思篇二

【教学目标】

1、知识与技能：掌握老虎的基本形象特征，正确地画出不同形态的老虎。

2、过程与方法：通过画老虎，学生能掌握利用椭圆形动物的方法。

3、情感态度与价值观：培养学生善于动脑和善于想象的能力。

【教学重点】

认识圆椭圆形并用基本形画老虎。

【教学难点】

画出老虎的不同动态。

【教学准备】

1. 老师准备：彩色粉笔、老虎动态变化分析图一幅、老虎在森林中活动画一幅。

2. 学生准备：塑料水彩笔、美术课本、图画纸。

【教学过程】

1、猜谜语游戏导入课题。

根据二年级学生的年龄特点，学生喜爱猜谜语，喜欢动物。所以我将学生较熟悉的兔子和小鸟的形象编成谜语让学生猜，再引出老虎的谜语，便自然过渡到课题学习了。

2、创设情境让学生感受与想象。

通过出示多媒体课件，出现歌曲《两只老虎》精彩的动画和音乐，让学生边欣赏片中拟人化的老虎形象，边引导学生进

入老虎形象的想象之中，并伴随欢快的节奏来轻声哼唱而展开联想，使学生在轻松愉快的氛。

3、情境对话让学生欣赏与判断。

为了把避免绘画技能的简单枯燥传授，我设计将范画的出示用投影仪放出。并根据出现的老虎范画，教师扮演老虎角色来配音，与学生进行情境对话。学生在这种童话故事般的对话中，不知不觉地明白如何艺术表现老虎的形状，色彩，花纹等绘画技巧知识。

4、音乐情境中的创造表现。

学生在歌曲旋律《两只老虎》的轻声伴奏下，自由自在地用画笔来描绘艺术化的老虎，学生完全可以边哼唱边画，甚至在手舞足蹈中去描绘。

5、自主评价式的新颖展示。

根据歌曲的意境，我用彩色纸制作了三个漂亮的“老虎”分别取名：《自我创新》、《模样好看》、《颜色鲜艳》。让学生将自己的画放进自认为适当的小屋里，自己对自己的画作最初的自我评价。然后再由师生共同欣赏简评。

6、表演唱。

再次播放歌曲，师生一起大声学唱歌曲，并在有歌词“真奇怪、真奇怪”的地方，一起加以拍手节奏练习。然后，根据歌词意思自由想象加上各自的动作边舞蹈边演唱，结束课堂学习。

二年级美术兔子教案及反思篇三

1、能够大胆地运用图形和文字相结合的办法完成作品；

- 2、通过造型活动练习，培养学生的想象力和表现力；
- 3、激发学生学习美术的兴趣，体会美术与生活的联系。

课前准备

彩笔、纸等

教学流程

一、直观引入

采取直观的教学方法，引导学生欣赏图画故事的作品，让他们畅所欲言，谈谈自己的感受以激发学习的兴趣。

二、细致分析

思考：故事讲了怎样的一件事情？都涉及哪些人物、事物和景物？这些事物都有哪些特点？

哪些地方使用的是文字？哪些地方使用的图画？怎样合理的安排文字和图画？

三、自由创作

学生创作时，教师要照顾到全体学生。

对于能力较强的学生，教师鼓励他们大胆想象，勇于创新。可提出独自创编故事，作品既要有趣味，有新意，图画可以画得丰富，画面的整体组织要美观。

对于能力相对较弱的学生，可以采取合作学习的方法，相互启发构思，充实画面。

四、编结成册

以小组为单位，把同学们的作品收集起来，“出版”自己的图画故事书。各小组相互交换阅读，使美术创作与学生的生活更紧密地联系起来。

课后总结：

二年级美术兔子教案及反思篇四

1. 训练学生根据命题记忆，想象，并有绘画形式表达出来的能力。

2. 鼓励学生观察生活、热爱生活，体会生活之美。

教学重点：培养学生的想象力和创造力。二年级美术教案

教学难点：训练学生根据命题记忆，想象的能力。关于色彩的应用。

教具：放大范图若干张。二年级美术教案

教学过程，一组织教学。

生：……

3, 作画步骤：

(1) 先划出小画笔或小朋友的基本形。

(2) 添画出画笔的花纹，还有四周的环境和背景。尽量表现出情节。

(3) 将整幅图涂上鲜艳美丽的颜色。

1, 通过想象画练习，学习简单的构图知识。

2, 进行色彩训练, 形象思维训练与审美教育。

1, 认识、了解桥的用途, 感受桥梁建筑造型多样化的艺术风格, 提高学生审美素养。

2, 训练学生的观察、记忆能力, 发展形象思维, 为学习风景积累素材。

教学重点: 了解家乡的悠久历史, 进行爱祖国爱家乡的情感教育。

教学难点: 训练学生的观察、记忆能力, 发展形象思维。

教学准备: 放大范图若干张。

启发谈话: 桥是道路的组成部分, 它能帮助我们跨越障碍。人类造桥有很悠久的历史

在我国有举世闻名的赵州桥, 它是世界上现存最早、保存最完好的巨大石拱桥。在我们福建也有一座很著名曲桥, 这就是泉州的洛阳古桥。

洛阳桥, 又名万安桥。位于泉州城东13千米洛阳江入海处。该桥是梁式海港巨型石桥, 是我国重点文物保护单位。它与北京的卢沟桥, 河北的赵州桥, 广东的广济桥并称为我国古代四大名桥。洛阳桥原长1200米, 阔5米许, 桥墩46座, 桥栏柱; 石狮28只, 石亭7座, 石塔5座。规模宏伟, 正艺卓越。桥建在江海交汇处, 水阔浪急。古代劳动人民采用筏型基础及种蛎固基, 为我国乃至世界造桥史上的创举。

此外, 历史上桥的样式还有多种多样, 如: 索桥、石板桥、廊桥、亭桥、藤网桥...

在中国传统文化中, 桥也是一个重要审美对象, 杜甫的

诗“驱车石龕下，仲冬见彩虹”，杜牧的诗“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”，成语也还有“烟柳画桥”，意思是说：在春的景色里，有桥有树的自然景界，就像画一样好看。

2. 读画：

宋代张择端的名画《清明上河图》，桥是里面重点勾描的对象，围绕桥发生的事情是画面的最高潮。由此可见，历代的中国人曾对桥作过多么深入的审美发掘。

随着时代的发展，在具有悠久造桥历史的我国，在现代桥梁建设方面，也已跻身世界先进行列。今天的桥从样式上花样更多了，有预应力混凝土梁桥、拱桥、斜拉桥和悬索桥……从功能上看有公路桥、铁路桥、立交桥、高架桥……各式各样的桥不断出现在我们身边。这些桥不仅科技含量高，而且造型优美，不少还成为当地的一道著名风景。与传统上的桥相比，现代的桥往往更宏伟、更有气势，用途也更广泛。

《公园里的桥》以线描的手法画了公园里的石拱桥，虽有缺点，但基本上表现了石拱桥的结构和特征。《闽江上的桥》作者则饶有兴趣的画出福州彩虹桥的特点，桥面上来来往往的车辆、人群及穿梭于桥下的大小船只，一片繁华的都市景象。《我家村口的桥》则显得平静、安宁，让人仿佛听到桥头那几棵树上的蝉鸣。

(1)先划出桥的基本形，用简笔画方法对桥的基本结构作简单概括。(2)添画出桥的结构，桥上的行人车辆，还有四周的环境和背景。(4)将整幅图涂上鲜艳美丽的颜色。也可只用线描方式完成。培养学生的创新意识和动手动脑的能力。

2初步认识美术在生活中的用途，培养勤俭节约的良好习惯。

教学重点：储蓄罐的制作技法。

教学难点：培养学生的创新意识和动手动脑的能力。

材料：废纸盒、彩色卡纸。工具：铅笔、剪刀、胶水(胶带)。

蓄罐既美观又实用。我们今天就来学习通过利废制作各种动物造型的储蓄罐。(板书课题)

2. 读画：欣赏书中的照片。这些造型各异的储蓄罐

十分美观实用，看的时候注意他的制作方法，待会儿倾销朋友来说一说。

1在空纸盒的顶部剪一个小口。

2根据纸盒的大小、形状，设计装饰用的动物图案。

3将设计好的图案画在彩色卡纸上，并剪好外形。(可以用几种彩色卡纸剪贴而成)

4用胶水把剪好的图案粘贴在纸盒上即可。

三，巡回辅导。鼓励学生创造性地完成本课作业。帮助一些有困难的学生。

四、进行小结。表扬画的好的学生，把他们的作品给全班同学欣赏。指出不足之处。

二年级美术兔子教案及反思篇五

教学目标：

1、通过对机器人相关图文、影像的鉴赏，认知机器人的发展情况、科学意义等基础知识。

2、培养学生的观察能力与动手能力，在了解不同机器人的同

时，学会如何以不同的绘画形式表现。

3、在教学活动中，激发学生学习兴趣和创作欲望并培养学生爱科学、学科学的优良品质。 教学重点：

以各种方式方法搜集有关机器人的科普教育图文、影像素材，培养学生自主学习能力和科学探索精神。

教学难点：

在认知机器人的科学意义及其实用价值的基础上，用自己擅长的方式表现出来，充分展示学生个体的创造性。

课前准备：

教具：电脑课件、机器人相关图文资料、影像片段。

学具：有关机器人的图片、文字、玩具或模型；绘画工具、废旧材料等。

教学思路：

一、激趣导入：

1、出示哆来爱梦玩具

小朋友们，今天老师给大家带来了一位的朋友，瞧，它是谁？

你们喜欢它吗？

2、播放机器人科幻电影片段

大熊有机器猫做他的好伙伴，小朋友们，你们想不想也拥有一个自己的机器人伙伴呢？

3、揭示课题《机器人伙伴》

这都是有可能的，聪明的科学家们已经研制出了很多神奇的机器人。那么，你想有一个什么样的机器人伙伴呢？今天就让我们一起来学习《机器人伙伴》一课吧。

二、发展阶段：

1、课件展示各种机器人图片

现在已经有什么样的机器人了呢？让我们跟随哆来爱梦去“机器人科技馆”去看一看吧。（播放课件，教师介绍各种机器人的特殊功能和奇闻异事，拓宽学生的知识面。）

2、各组展示搜集的机器人资料

想必小朋友们也已经了解了不少关于机器人的知识，接下来就请各组介绍一下你们搜集到的资料吧。

（以小组的形式组织学生，展示各组搜集的机器人资料，并请他们各自说一说资料来源来自己对机器人的兴趣，对机器人的了解情况等。教师授予搜集资料多、介绍好的小朋友“机器人小博士”的称号。）

3、讨论交流，开拓思维

那我们现在应该怎么做呢？

你想让你的机器人伙伴有什么样的本领呢？你最想让它干什么？

我们看到机器人可以有各种各样的外形，有像蚂蚁的，有像恐龙的，还有的什么也不像，外形非常奇特，你心目中的机器人伙伴是不是也很独特，有独一无二的外形呢？给我们大家说说看。

4、欣赏范作

小朋友们很有自己的想法，你们的机器人伙伴真让老师大开眼界。那别的小朋友心目中的机器人小伙伴又是怎样的呢，让我们一起瞧瞧。

a □出示《冲洗机器人》

你们瞧，这个机器人像什么呀？

它在干什么呀？

再看这位机器人伙伴，它的形象多威武神气啊，你能模仿一下它的动作吗？

你们看，它还有什么独特之处吗？

生：锡纸、纽扣

三、绘画表现

师：小朋友们有这么多好的想法，一定迫不及待的要把它画下来了，那么我们就赶紧开始吧，记得要把你的机器人设计得与众不同，让它有神气的外形和漂亮的颜色哦。学生绘画，教师巡视辅导，鼓励学生大胆创作。

四、评价总结

1、实物投影展示学生的作品，请学生介绍自己的机器人的独特功能。

2、请同学们说说自己喜欢的别人的作品以及原因。

3、教师总评，鼓励为主，表扬作品有创意、表现手法独特的学生。

4、总结：科学家们预言，再过十几二十几年将会出现更加神奇的机器人，它们能说话、有感情、会思考，看来我们的梦想并不遥远，也许这样的机器人就会在我们小朋友的手中诞生，这一切是可以通过我们的努力实现的。最后，哆来爱梦要我告诉大家，它将把大家今天的想法告诉未来的科学家，我们今天的想象中的机器人伙伴会在未来等着我们！

二年级美术兔子教案及反思篇六

(1) 显性内容与目标：

- a.初步感受不同线条带给人的美感。培养学生的造型能力。
- b.能用不同线条组织一副画面，表现出一定的美感。
- c.通过对作品的观察、比较、培养学生的观察、分析能力。

(2) 隐性内容与目标：

- a.通过学习活动，培养学生对美术学习的兴趣。
- b.培养学生的创新精神和合作意识。

(1) 重点：初步感受、体验艺术作品中线的美感。

(2) 难点：如何运用不同线条表现美感。

1—2课时

相关图片的课件、有各种线条的范围图。

(一)、情景导入：

- 1、课件出示画有各类线条的绘画作品给学生欣赏。

2、启发学生了解线条的作用，体会线条组合的美。

3、揭示课题：会变的线条。

（二）、重点、难点的解决方法：

1、引导学生观察书中的景物照片，了解大自然中各种和绘画方法。

2、线条练习。

（1）以小组为单位，尝试画几组不同排列形式的线条。

（2）展示交流，教师指导评价。

3、以一些图形让学生选择其中一种并用线条加以装饰。

4、用投影讲解同一种图案添加不同线条产生的不同效果。

5、欣赏范例，了解用线条可以表现一幅完整的作品。

6、分组练习，用线表现一幅作品。

7、师生交流，明确用线排列方法。

8、学生明确方法、构图设计完成制作。

三、实践操作的要点指导：

1、观察书中图片时，要引导学生观察景物中线条的排列规律，从中体会密集线条排列的美感。

2、作线条的练习是为了开拓学生的思维空间，想象出各种不同的线条以及排列方法，为以后的作业作铺垫。

3、以小组形式讨论及绘画，能让学生集思广益，开拓思路。让学生先添加后创作，由易到难，解决了难点。

4、绘画过程中，要求学生必须用彩水笔直接作画，培养学生肯定用线的能力，同时要鼓励画出新颖独特的线条。

四、评价建议：

1、先小组评选，再集体交流

2、展示作品，学生互评。

一、情景导入：

1、课件欣赏图片，使学生初步了解线条的种类和作用。

2、揭示课题：认识线条。

二、重点、难点的解决方法：

1、回忆大自然中不同形式的线条。

2、线条练习。

(1) 在纸上用水彩笔画几组不同的线条。

(2) 展示并评析。

3、欣赏范例。

(1) 讨论范例中线条的排列方法。

(2) 教师小结归纳。

4、讨论图案中不同形式的线条的变化。

5、让学生选择一个图案添加花纹，也可自己创作添加。

三、实践操作的要点指导：

1、回忆大自然中的线条，引导学生开扩思路，启发他们了解并认识线条的美感。

2、线条练习目的是让学生想象出不同的线条以及排列方法，鼓励他们思维的独特性。

3、在欣赏书中范例时要引导学生认识用线条也能画出一幅美丽的图画，从而激发他们的创作兴趣。

4、老师出示图案让学生添加花纹，为了降低难度，认识和练习线条。

四、评价建议：

1、集体评价。

2、分组评价再集体交流。