

最新吉林景区导游词(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

吉林景区导游词篇一

仙景台三兄峰：三兄峰海拔高920米，是花岗岩石多组裂隙和层状风化。三兄峰是因为好像三个巨人，在主峰顶部自然形成一排亲如兄弟、各自耸立的悬崖峭壁奇峰景观而得名。三兄峰周围有长寿峰、独秀峰、彩悬峰等，群峰拔地而起，直插云霄。山峰间云雾千变万化，悬崖陡壁上开出的小路和台阶，直立而上，与云相接，如入仙境。站在峰顶向上仰望，奇峰、奇岩错落迭压似随时倾塌之势，低头俯瞰脚下万丈悬崖深不见底，云海滚滚，无边无际。天下第一仙景峰的甲丽松、独秀峰的独美松苍劲多姿，朵朵迎春花奇秀鲜丽。峰顶好比天造地设的为诸仙相会的天然舞台。云海飞雾，旭日东升，宛如仙女下凡，如梦如幻。

高丽峰：高丽峰海拔高845米，是弧形花岗岩地貌组合的山峰，局部岩石经自然层状和球状风化，形成了千姿百态景观。奇景有神仙宫、千姿岩、仙耳岩、象鼻岩等等，还有盘龙松、弓龙松、长寿松、返老还童天仙松等，形象逼真，无愧为国内罕见的天然奇特景观。山峰拔地而起，直插云霄，气势磅礴，悬崖陡壁上开出的石土小路，直立而上，与云相接，如登仙造化之途。站在台阶上仰望，鬼斧神工的奇峰奇岩，以错落迭压之势，低头俯瞰，脚下万丈悬崖深不见底，令人毛骨悚然，使人赞叹不已。苍劲多姿的怪松群，守护着景区。每到鲜花盛开的春天，山花烂漫，花香怡人。走到峰顶，好比诸仙相会的天然舞台。变幻莫测的云海飞雾中，旭日东升，仿佛走进另一个天堂胜景。可谓是仙过一日、人世百年、神人共同游玩的圣地。它既有宏伟壮观的主峰完美景观，又有国内罕见的小盆景、天然雕

塑品景群和奇特的古老奇松群等锦秀美丽，而得名为高丽峰。

甘露泉：这水是从七星岩石缝中溢出来的天然泉水，含有丰富的钙、磷、铁等矿物质和微量元素，水味甘甜可口，清凉解渴，具有防暑、解热、治关节等功效。这口井冬季无霜冻，不怕旱涝，自动调节水位，长年保持清凉。因而历代流传神泉水之美称。“喝水不忘打井人”，这口井由来已久，具有漫长的佛教文化历史。这口井挖掘于1890年，当时七星寺里有一位原名叫柳喜春的僧主，他发现石缝中冒出来的泉水，然后用水瓢打水，这是七星寺院用过的最好的水源。由于山上风大，树叶、灰尘、野虫等原因，影响了水质，于是他们挖掘了一个深2米、井口60公分的水井，保持了水质的清澈洁净。长年饮用的僧人们，厌食的食欲增强了，关节酸痛的康复了。人们都说成：“神奇井”、“万病治痛水”。从此挖井的僧主由于功德无量，变成神医，研究医疗，用此水治疗来寺的僧人和客人，疗效神通广大。从此七星寺香火兴盛，如今仙景台甘露泉仍为品尝者赞不绝口，名扬四海。

盘龙松：盘龙松像一条卧盘生长的巨龙，是中国罕见的奇松景观。盘龙松生长在高丽峰半山腰海拔720米悬崖岩石上，被暴风雨中滚落下来的4000斤岩石压在身上。在石缝中经历了100多年的磨难，形成高9米的英姿。其中卧盘生长部分6米，卧盘生长弧度为180度，径粗40厘米，它以顽强不屈的拼搏精神和自强不息的坚强毅力，显示出生命的巨大力量。盘龙松皮厚像大蟒蛇鳞块样，上枝呈红黄色，因像一条盘龙因而得名。盘龙松是宝贵的国家资源，它为生物多样性科学、保护地理、气象、风景、林业、土壤科学、文化思想理论研究提供了既生动又现实的科普教育标本。特别是它征服大自然，在4000斤重石压身2米之下，仍以坚强毅力拼搏生长的精神，激励着人类，得到国内外游客们的敬仰和爱戴。有这种毅力，天下就无难事，成功路就在脚下。

弓龙松：它在高丽峰的半山腰海拔720米绝壁上，大约生长于1850年左右，与盘龙松在一个岩石上生长150多年。弓龙松

高9米，粗径35厘米，其中母身卧长部分3.6米，被折断后，新弓型枝身长3.4米，弓型弧径1.7米，粗径16厘米，皮色红黄色。弓龙松在历经被暴风雨袭击滚下来的石头折断三次后，以顽强的毅力，养伤康复后，生长出新弓龙型枝，迎来了第二次青春，引人夺目，吸引了海内外游客。弓龙松在三次灾难中，拼搏自强的毅力和不断创新中生存、自强的精神，给了我们如何走向成功最直观、最生动、最有说服力的深刻启示。只要有这样坚韧的毅力，就没有成功不了的事业。

仙耳岩：仙耳岩是大自然鬼斧神工创造的天然雕塑工艺奇观，长3米，宽1米的仙耳。据说：仙景台住着一位天王委派的白发苍苍的神仙老翁，名叫天福，他非常热爱大自然山水风光，他带领天下神仙和仙女们一道在仙景台尽情游览，享受着人类朝仙拜佛的乐趣，陶醉在人间美满幸福的欢笑声中渡过了晚年。但有一天接到“天王圣旨”叫神仙老翁奉命上天。接到“圣旨”的老翁，坐卧不安，难舍难分，留恋美好人间仙境。想到上天孤独和寂寞，简直发疯了，但老翁又不敢违抗天王的旨令。无奈之际上天时把自己的耳朵留在千姿岩11米高的绝壁上，以表达对仙景台美好的故乡之恋，回报养育之恩，用此耳天天听着人们美满欢笑声和歌声，解除自己的烦恼和孤独。

象鼻岩：象鼻岩的形成是花岗岩石在数千年的雨水冲刷、风吹和阳光的辐射下产生了风化现象，加上花岗岩石本身的片状风化功能，从而雕塑出今天的奇象景观。特别是大象的头部、鼻子和象牙等，棱角分明，形象逼真，容貌完美。象鼻岩在高11米、长20米的千姿岩上，是国内罕见的天然雕塑品奇特景观之一，这可以看出大自然的绘画、雕塑的才能。珍惜大自然给我们留下的天然风景和宝贵的遗产，是功在当代、造福子孙的国宝。

神仙宫：神仙宫是大自然鬼斧神工塑造的天然雕塑奇宫，传说天下神仙们来此宫朝天拜佛，是菩萨保佑的风水宝地。在此宫里朝天拜佛可以解除一切烦恼，使您万事如意，一生好

运，幸福美满。神仙宫是花岗岩组成，在几千年的雨淋、日晒、风吹等理化作用下，花岗岩自身片状和球状风化而形成的。它高2.1米，宽2米，深1.5米，风化部分形成了非常优美光滑的天然宫。此地坐落在高丽峰秀丽风光中心，低头俯瞰，脚下悬崖深谷，朝前看，林海与云海相接，朝天看云雾滚滚，佛光笼罩，如同走进另一个仙山天堂，因此被称为神仙宫。

卧树包石：卧树包石是世界上罕见的卧树包石景观。这棵柞树1吨重，爬卧在1.2米高的扇子岩身上，历经百余年恩爱相亲，石树结缘。机灵的柞树从小淘气，在自身重量和能力无法生长的情况下，借助善良的扇子岩背着生长，结为可亲可爱的一对伴侣。互不相识的石树恩爱相助，成为石树结为一体的天仙配，给人间留下一段流传至今的佳话，大自然也给了我们深刻地启示，事业成功和幸福生活的机遇人人都有，天下无难事，只怕有心人。“千年铁树都开了花”，柞树都坚韧地找到自己生长的幸福生存路，自愿结缘相助，我们人类生存具有更广阔的天地，靠诚实和决心去改造环境，艰苦创业，顽强拼搏，生活一定会向我们敞开成功和幸福的大门。

长寿峰景观：长寿峰是花岗岩石多组裂隙和层状风化形成的二层磐石台，峰高海拔890米的岩石峰，仙景台十大名峰之一。长寿峰周围有仙景峰、高丽峰、独秀峰、彩悬峰等，群峰拔地而起，直插云霄。山峰间云雾千变万化，悬崖陡壁上开出的小路和台阶，直立而上，峰顶好比天造地设的为诸仙相会的天然舞台。站在峰顶平台上观望远眺群山叠嶂、云海茫茫中的仙岛如入仙境。站在峰顶向上仰望，奇峰、奇岩错落迭压似随时倾塌之势，低头俯瞰脚下万丈悬崖深不见底，云海滚滚，无边无际。云海飞雾，旭日东升，宛如仙女下凡，鸟兽欢舞，朝仙拜佛，勾人心魄，天上人间，如梦如幻。

七星寺遗址：七星寺是朝鲜族寺主主办的寺庙之一，1885年始建，历经何洪落、柳喜春、黄贞淑三代主持。1945年东北解放时期，在当地政府的劝阻下众僧弃庙回村。开发时我们发现了完整的朝鲜族顶水陶瓷、炕板石、日本币、菜窖等，

如今游客们喝的就是七星寺寺主们饮用的甘露泉。朝鲜民族喜爱七星色彩的由来是这样的，朝鲜族神教有位法名为霜月的大禅师，他于11岁入朝鲜仙岩寺，18岁升为大禅师。1720年，他编写了《海珠绿》一书，书中写道：“子夜里拜北斗七星是功德无量，会增福寿，实现善愿。”在这一宗教文化的影响下，朝鲜族开始崇拜七星色彩，形成了朝鲜族民俗文化的独特传统，北斗七星成为庇护一生吉祥的保护神，并渗透到民俗生活之中，突出的例子是小孩出生时穿的七星彩服，结婚时带七星彩色褥子等等，是取吉祥如意的愿望而留传。

汉白玉观音菩萨：她是东方一位最权威的女神。佛教认为，她是专司爱情、生命的使者，为天下人解苦解难，有求必应等，成为广受我国俗众欢迎的菩萨。千百年来有“家家观世音，户户阿弥陀”之称，道场在浙江省普陀山。1994年5月，市政府领导邀请国家宗教协会秘书等3位法师来仙景台考察，看到高丽峰、仙景峰等优美群峰和七星寺遗址风水宝地，以浓厚的兴趣提出恢复建设七星寺的构思和请来汉白玉观音菩萨的方案。为满足延边佛教徒恢复历史佛教圣地遗址的积极要求，于1994年7月，怀着虔诚的心情，到中国有名的雕塑之乡河北省曲阳，请来了汉白玉石雕观音菩萨，她身高3.5米，身重3吨。

五千多年前，黄帝、佛教、道教等人士纷纷走进风景名胜区大自然仙境去，回归自然，返朴归真，寻找长生不老之术。由此产生了人与自然和谐、崇尚自然的中国山水风景画文化，从而演变为国家重点风景名胜区的诞生。在长寿松可以吸收长寿灵丹药——负氧离子和氧气，排出二氧化碳，出汗后消除身上的分泌物，增加食欲、促进消化。通过欣赏美丽的风光，使您心情愉悦，解除一切烦恼和负担，提高睡眠质量，享受长寿、安康的幸福。

骆驼峰：骆驼峰是天然雕塑品。它历经200多亿年的地理运动而形成的花岗岩地貌，又经过几千年的多组裂隙和层状风化雕塑出形象完美、棱角分明、雄伟壮观的骆驼型庞然大物。

它高30米，长54米，它的头部、驼背非常逼真，是国内罕见的骆驼型天然雕塑品，是宝贵的国家自然风景文化遗产。这头骆驼正站在900多米的仙台峰顶上，引领巨兽欢舞，热情迎接各位的到来。

七星瀑布：七星瀑布是为保护生态环境和防止水土流失而建设的人工引水瀑布工程，它高38米，宽2米，引水渠长390米。仙景台创始者们于1998年构思策划，以保护国家风景名胜区不可再生的珍贵的风景资源为崇高责任，从保护生态自然环境和防治水土流失的高度责任心和事业心出发，科学研究，深入实际，艰苦奋斗。利用地理地貌，挖石土施工建设，砌石拦坝40多米的大沟接水，成功地达到了防止水土流失和生态保护的目的，创造性地使仙景台美丽的山水风景组合更加完美，为仙景台人文景观文化创新做出了不可磨灭的功绩。七星瀑布位于山水风景最优美的群峰中心，如一条美女的秀发飘逸而下，引人夺目。祝福游客们的生活像瀑布之水一样吉祥永久、幸福长流。仙人岩：仙人岩是天然奇观仙人岩。几千年的风雨、阳光的理化作用和花岗岩自身的裂隙和层状风化，塑造了这位形象逼真的仙人侧脸轮廓。他的脸长2米，宽1.5米，历经千年聚集到仙景台，游览观赏大自然山水风光。鲜花盛开的春天，观赏鲜艳夺目的金达莱花和奇峰、奇松；阳光明媚的夏天观赏绿树成荫、鸟兽欢舞、云海日出；群山尽染的秋天观赏五彩缤纷的秋叶风光；白雪霏霏的冬天品味雪花银塑的奇秀风光，真是“仙过一日，人世百年”。

长寿松：长寿松生长在海拔710米左右的高丽峰绝壁上，它是冒着狂风袭击，在岩石缝中，战胜艰险，拼搏生长的古松。它径粗40公分，专家们经过科学测龄，现在已是160多岁了。为什么叫长寿松？因为它身上的树枝有60多条，为子孙奉献不息，始终战胜恶劣环境，自立自强，永葆青春，因此得名为长寿松。

独秀峰景观：独秀峰是花岗岩多组裂隙和层状风化形成的岩石峰，海拔高800米，独秀峰是十大名峰之一，位于仙景峰、

长寿峰、高丽峰等6个美丽的群峰中心拔地而起的奇峰，观景角度和山水风景观赏价值独一无二独秀之首而得名为独秀峰。峰顶好比天造地设的为诸仙相会的天然舞台。站在峰顶平台上观景、周遍群峰拔地而起，直插云霄、千姿百态、绝壁千仞、神工鬼削而来。山峰间云雾千变万化，悬崖陡壁上开出的小路和台阶，直立而上，与云相接，如入仙境。站在峰顶向上仰望，奇峰、奇岩错落迭压似随时倾塌之势，低头俯瞰脚下万丈悬崖深不见底，云海滚滚，无边无际。这风景多美呀！今天游客们看到中国风景的观赏价值和美学价值，风光的美丽使您享受大自然的恩赐、给您精神快乐和身心愉快，又给您利用大气中的长寿素负氧离子和氧气以及大自然的杀菌剂给您全面长寿浴，供养您的生存环境和延寿质量，预祝大家在风景优美的生存环境和延寿质量中延康长寿，上帝保佑！

仙景台自然风景区共有15处风景点，其中有仙景台、高丽峰、骆驼峰、美景峰、金龟峰、独秀峰、北斗七星佛庙遗址、壮士洞、甘露泉、龙仙潭、天仙池、盘龙松、弓龙松、招仙松、三佛松等等。

群峰

群岩

仙景台的群岩奇在从不同的角度看形态万千，有的像骆驼，有的像金龟，有的像仙人头，有的像仙耳朵，有的像大象鼻子，有的像扇子，早已成了北宋诗人苏轼笔下的千古绝唱：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。

奇松

仙景台的奇松群多在悬崖峭壁上生长，苍劲多姿，狂态万千，有卧、有俯、有横、有弓，似蛟龙像游龙，如飞龙像盘龙，那飞升腾云之势，令人赞叹不已，浮想联翩。

奇花

仙景台的奇花，奇在每当在“千里莺啼绿映红”的春天，一簇簇、一朵朵火红的金达莱将群山遍染，鲜艳夺目，香飘天外，真是“春路雨添花，花动一山春色”。古代大词家秦少游到此，因而“醉卧古藤荫下，不知南北”。

云海日出

仙景台的云海与日出极为奇妙，极为瑰丽，有时片云冉冉从山顶飞渡，是飞云；有时聚珠累累，是串云。最为壮观的是那云霞铺成的海，辽阔无限，变幻莫测。身临其境，立即进入“幻来只觉都无我，奇处翻疑不是山”境界，仿佛与诸仙相会。

吉林景区导游词篇二

六盘山不仅是一处资源丰富、植被完好、风光优美的森林基地，而且是中国革命史上的一座丰碑。

1935年10月，毛泽东率领的红一方面军长途翻越六盘山，打开了通往陕北革命根据地的最后通道。毛泽东登上六盘山，临风寄景，气贯长虹，遥想红军走过的艰难里程，展望革命的未来前途，即兴写下了气壮山河的光辉词章，《清平乐·六盘山》，从而使六盘山扬名海内外。1961年9月，应宁夏人民之请，毛泽东以大手笔书写长卷相赠，激励以“不到长城非好汉”的精神建设宁夏。

现在六盘山下的和尚铺还树有伟人手书的全词石碑，以昭示后人，激励来者。为纪念红军长征胜利50周年，1985年在红军当年走过的六盘山山顶上修建了“六盘山红军长征纪念亭”，由胡耀邦题词。

六盘山巍巍高耸，红军长征纪念亭屹立山巅。它成为永久性

的爱国主义和革命传统教育基地。今天，西北第一隧道的贯通，使昔日“峰高华岳三千丈，险居秦关百二重”的六盘山变成通途，也为旅游观光增添了新的内涵。

吉林景区导游词篇三

月亮山是西吉县境内最高的山脉，位于县城西北部西吉、海原两县交界处，白城乡东北。属屈吴山余脉，因其形状近似弧月而得名。主峰海拔2633米，上下山路程约七华里，西麓有宝河沟，故又名七里宝山。

月亮山东南接六盘山余脉—西峰岭，西北与西华山接界，呈西北—东南走势，长约40公里，宽约20公里，山体呈窄条鱼脊状，两侧坡度较缓，一般在40—60度之间。其植被多为草本科，有无芒雀麦草、垂穗披硷草、鹅冠草、硬质早熟禾、黄花野苜蓿等世界稀有或濒临绝种的优质牧草，为西吉、海原两县主要的牧场。南麓胡家塬为葫芦河发源地。中卫—静宁公路盘山而过。

月亮山西南麓有三滴水新石器时代文化遗址。遗址暴露范围东西宽500米，南北长2000米，分布在北庄东西两面山坡及三滴水小学操场内。文化层1—2米，墨、黄、红三种土层交替覆盖。大量陶片散布于地表和文化层中。陶片为夹砂、泥质，纹饰为绳纹、印纹等，出土较完整的红陶罐、瓶各一个。1984年7月在学校基建打墙时出土石斧、灰陶罐各一件，并发现长13米、厚30厘米的灰土层，夹杂大量陶片。此地已被列为县级文物保护单位。

吉林景区导游词篇四

宁夏阅海公园日前通过国家林业局审批，成为继浙江杭州西溪湿地和江苏溱湖湿地公园之后我国第三个国家级湿地公园，也是西北地区第一个国家级湿地公园。

阅海湿地公园占地1多亩，水域广阔，风景秀美，生物种类丰富，是目前银川市面积最大、地貌保持最完整的一块生态湿地，公园内有各种植物114种、鸟类107种，其中有国家重点保护野生动物20余种，是我国西部地区鸟类迁徙的中转站之一。同时，阅海湿地承载了古老的黄河灌区文化，具有独特而丰富的湿地旅游资源。阅海公园滑雪场可算是基础滑雪场。滑雪道建立在人工堆筑的土山上，地势没有那么险峻，坡道也不太陡峭，对于一般的爱好者和初学者来说，这就足够了。

阅海滑雪场的一个优势是，它与附近的冰面接壤，除了雪地上的娱乐项目以外，游客还可以在冰面上找到更多的乐趣：在冰上打老牛、溜冰车，甚至可以亲自动手做些冰塑、雪雕等。这些项目更适合家庭出游，父母孩子都能各得其乐。阅海鱼宴远近闻名，一种鱼百种做法，却各有滋味，非常适合全家出游后的团员餐。特色：滑雪、雪圈、冰上游乐型俱全
适合人群：带孩子出动的家庭型组合、同学相约的aa组合。
自驾路线：银川出发沿北京路到达新城东站后向北，再行约5公里即到。

吉林景区导游词篇五

“孟姜女哭长城，千古绝唱谁人听……”听完这首歌，我们应该想到下一个要去的景点就是山海关的姜女庙。全国共有孟姜女庙20多座，而我们山海关的孟姜女庙因为坐落在凤凰山上的望夫石村，而且在孟姜女庙东南约5公里的渤海中，有两块突出海面的被称作“姜女坟”的礁石，所以被推崇为正宗。《孟姜女》被称为我国著名的“四大爱情故事”之一，在民间广泛流传。下面就让我们一同去拜谒孟姜女的芳魂，去聆听那千古流传的爱情故事吧。

拾阶而上，我们到达的将是孟姜女庙的山门了。有兴趣的朋友可以数一下，从入口到山门处共有多少级台阶呢？对，108级。传说孟姜女当年千里寻父，历尽了许许多多的磨难，修建108级台阶，是让游客朋友们象征性地体验一下姜女寻夫的

千辛万苦。

现在，我们来到了孟姜女庙的前殿，首先映入我们眼帘的是一副对联，上联“海水朝朝朝朝朝朝朝落”，下联“浮云长长长长长长消”。这副对联是利用“朝”字和“长”字多音多意的特点创作的，根据不同的断句，其读法有20种之多，咱们大家可以先自己读一下。

好啦，我来给大家读一下：“海水潮，朝朝潮，朝潮朝落；浮云涨，长长涨，长涨长消”。这是最常见的一种读法。有兴趣的朋友可以仔细研究一下，也许您会创造出更多的读法呢。这副对联通过描写海水的潮起潮落，浮云的长涨长消，向我们揭示时光易逝而美女永垂千古的哲理，更带有文字游戏性质，既有风趣。

进入殿内，我们眼前这个身着青衣，面带愁容的女子就是孟姜女了，在两旁的是守护她的童男童女。塑像后面这幅图叫《姜坟雁阵》。我们看到在图中海面上有两块石头，高的为碑，矮的为坟，这里就是传说中的姜女坟。据说，不管海水如何长都不会漫过达两块石头，海水长石头也跟着长，只有大雁能够翔集其上，因而称作《姜坟雁阵》图。大家再看这幅对联：“秦皇安在哉万里长城筑怨；姜女未亡也千秋片石铭贞”，横批“万古流芳”。此联为文天祥所撰，反映了人民的感情，高度概括了世世代代人民群众反抗强暴歌颂坚贞的共同心声。

大家看前殿的右边为“天下第一关”的石匾。1924年第二次直奉战争的战场就在山海关外，张学良将军的指挥部设在孟姜女庙，张将军为了祈求战争胜利，许愿说胜利后将重建庙宇，一个月后，他果然如愿以偿。1928年张学良拨款重修此庙，清人拓刻了“天下第一关”的石匾。前殿左边刻有清代康熙、乾隆、嘉庆、道光等帝王将相以及民国年间军阀、政客的诗。

这里是孟姜女庙的后殿，里面供奉的是观音、文殊、普贤三位菩萨。明万历年间(1573~1619年)，张栋主持重修此庙。时隔两年，接任他的主事张时显，来此处上香，见主位上供奉的是观音菩萨像，孟姜女像却在侧位上，这样不是喧宾夺主了吗？于是张时显就命人在殿前增建了三间祠堂，将孟姜女像请到前殿单独供奉，这样孟姜女也就名副其实了。

(望夫石)

展现在我们面前的这块石头就是“望夫石”了。相传当年孟姜女千里寻夫走到长城脚下，天色已晚，无法过关，她就爬上石头，登高望远，希望能看到自己的丈夫。焦急的孟姜女在石头上走来走去，一夜之间竟踏出了这些石窝窝。“望夫石”三个大字为山海关通判白辉所题。如今的望夫石已经成了忠贞爱情的象征，朋友们可以再次留影，让望夫石来见证您的爱情。

姜女苑是为丰富孟姜女庙的景观。在1992年仿造江南园林而修建的，向我们形象展现了孟姜女哭长城的故事。

《紫燕衔子》、《姜女出生》、《闺房才女》

在江苏松江一地，有一位孟员外。他一生积德行善，有一天他救了一只受伤的小燕子。为了答谢孟员外的救恩之恩，小燕子为孟员外衔来一颗葫芦籽。葫芦籽种下后长势很好，竟然爬到了邻居姜家。转眼到了秋天，葫芦藤上结了一个大大的葫芦。

到了收获季节，孟姜两家就商量平分这个葫芦，一家一个瓢比较平等。正在商量之时，突然听到“啪”的一声，一道强光闪过，葫芦自动裂开，从中跳出了一个又白又胖的女娃娃。四位老人看到这可爱的女娃娃高兴万分，因为葫芦根在孟家，结在姜家，所以取名孟姜女。这就是“姜女出世”的场景。

俗话说“女大十八变，越变越好看”，孟姜女生来就非常可爱，长大后更是美丽动人，而且琴棋书画样样精通，可以说是才貌兼备了。

《捉拿杞良》

秦始皇统一六国后，为了防止外侵，决定修建连接六国的长城，下令强抓50万人，开始了万里长城的修筑。这时有人向秦始皇举荐说有一书生名叫范杞良，此人一人力气抵万人，就是说把杞良抓来就相当于一万个壮丁。秦始皇听后就下令捉拿范杞良。大家看这就是捉拿杞良的情景。

《后园相会》

杞良只是一介书生，哪有抵万人的力气呢？官兵一路追赶，杞良东躲西藏。一日被逼无奈，跳进孟家花园。这里就是孟姜女与范杞良初次相会的地方，一个是温文尔雅，一个是羞羞答答，两人是一见钟情。正是有了这“孟园一日巧相会”；才有了日后的“塞外千秋留芳名”。

《洞房花烛》

杞良向孟姜女讲述了自己的遭遇，孟姜女同情杞良，就去说服父亲把杞良暂时留在家中。时间一长，孟员外见杞良是一知书达理之人，又见两人情投意合，就有意把女儿许配给杞良。从这里我们会看到杞良与孟姜女成亲的场面，而且透过旁边的窗户我们还能看到“洞房花烛”的情景。

《夫妻两散》

孟家庄有一恶棍名叫孟福，一直垂涎孟姜女的美貌。孟员外考虑到女儿将来的幸福，多次替女儿拒绝了孟福的求婚。孟福见无法拥得美人归，自然怀恨在心，就在杞良与孟姜女的新婚之夜，孟福将杞良的行踪官府，那天夜里，杞良被官府

抓走，我们在这里就看到了夫妻两散。

《夜制寒衣》

自杞良被抓走后，孟姜女对杞良是时时牵挂，日思夜想，时间转眼过了三年，一夜孟姜女梦到杞良在严寒的雪天穿着单衣在监工的鞭打下修建长城。梦醒后的孟姜女心疼丈夫，再也无法忍受思念的煎熬，连夜为丈夫赶制寒衣，眼睛熬得红肿却浑然不觉。

《长亭送别》

寒衣做好后，姜女就要踏上千里寻夫的漫漫征程了，去为丈夫送寒衣，这里就是长亭送别的情景。大家看孟、姜两家的两位老人，依依不舍地送女儿上路，他们对姜女是千叮咛，万嘱咐，叮咛女儿一路小心，嘱咐女儿尽快找到杞良，早日回家。

《江畔遇险》

一日孟姜女走到江边刚要过江，突然窜出一条鳄鱼，柔弱的大家闺秀孟姜女怎有能力敌得过凶狠的鳄鱼？就在危难之际，一老渔夫拔叉相助，搭救了孟姜女。这就是江畔遇险的情景。

《异域亲人》

姜女着急见到丈夫，日夜兼程。一日。孟姜女终因体力不支，昏倒在路边。多亏有一老妈妈看到了昏迷不醒的孟姜女，将她就回家中，熬药喂饭，悉心照料，待姜女痊愈后，老妈妈才送姜女上路，这就是异域遇亲人的情景。

《绿林相送》

孟姜女继续赶路，一日她走在山下被一群强盗抢走了，山大

王相中了姜女的美貌，有意收她为压寨夫人。姜女誓死不从，并讲诉了自己寻夫的历程。山大王被姜女的精神所折服，不仅不再逼迫孟姜女，还给她一些盘缠，送她上路。

《过关悲曲》

这是“过关悲曲”的情景。一日孟姜女走一关隘，官兵要她交过关税，姜女的盘缠早已花光，哪里还有银两交税？官兵就让她唱上一曲以抵关税，姜女无奈只好唱了一曲《十二月悲曲》，唱的是悲悲切切，官兵都被感动得潸然泪下，就放她过了关。

《望夫凹石，哭倒长城》

首先看到的一幕是孟姜女站在望夫石上眺望，这里接的是外面的望夫石部分。往下我们看到，第二日孟姜女过了关，她就不停地打听丈夫的下落，正好一老乡告诉她，杞良早在半年前就已经累死了。姜女一听，立刻昏厥了过去。醒来后孟姜女嚎啕大哭，整整哭了三天三夜，突然“轰隆隆”一阵巨响，长城连倒八百里，倒过之处露出的是累累白骨。

《始皇逼婚》

秦始皇一听有人竟然哭倒了他的八百里长城，很是震惊，就要把此人抓来亲自定罪。秦始皇一见孟姜女再一次震惊了：世间竟有如此美貌的女子？我有三宫六院七十二嫔妃三千宫娥，谁又比得上孟姜女的美呢？秦始皇就对孟姜女说：“你哭倒了我八百里长城费我黄金万两，民夫上千，论罪当斩。但如果你答应我一个条件，我不但免你一死，还包你享受荣华富贵！”我们都应该知道这条件就是要孟姜女答应做他的妃子。也许你会觉得孟姜女又会断然拒绝了，但事实上不是这样。孟姜女转念一想，自己丈夫的尸骨还未安葬，反抗是没有用的，不如先稳重他再说。孟姜女就对秦始皇说：“要我答应做你的妃子可以，你得先答应我三个条件。”秦始皇一听这

事有戏，别说三个条件，一百个条件也没问题呀，就爽快地说：“你提”。“这第一个条件是：我生活在内陆，没看过大海，你为我修一条十里长十里宽的大桥直通大海。”。秦始皇想我万里长城都修了，一个大桥算什么：“答应！”这第二个条件是为我的丈夫杞良修一座豪华的坟墓。“这条件在秦始皇听来有些过分，但为了得到孟姜女，又答应了。”这第三个条件是要你和你的文武百官一起披麻带孝，厚葬我的丈夫。“我们都知道，这皇上可是九五之尊啊，除了祖宗与父母，他曾跪拜过谁呀？现在让他去为一个平民披麻带孝，秦始皇能答应吗？要想知道结果，我们继续往前走。

《跳海殉情》

这里我们会看到秦始皇与他的文武百官披麻带孝为杞良送葬的情景。看来秦始皇答应了孟姜女的第三个条件，真是“英雄难过美人关”呐！

在这个场景中，我们会看到孟姜女踏上了十里长桥。原来秦始皇急切要得到孟姜女，还没等杞良葬礼完成，他就催促孟姜女脱下葬衣换上嫁服与他成亲。孟姜女实在是忍无可忍了，就指着秦始皇大骂：“你这个昏君，你修建一个长城害死了多少劳苦百姓，你已经害死了我的丈夫，我怎么可能做你的妃子？”孟姜女说着就奔到了十里长桥的尽头，纵身跳入大海。一时间，电闪雷鸣，波涛汹涌。风平浪静之后，海面上升起两块石头，高的为碑，矮的为坟。

出了地宫，孟姜女的故事也就讲完了，你是否也被孟姜女对爱情的执著所感动呢？孟姜女庙以人类永恒的主题——爱情贯穿始终，向我们讲述了一段荡气回肠的爱情故事。我相信我们每个人都对自己爱情的追求和憧憬。“愿天下有情人终成眷属”是孟姜女庙的魅力所在，也是我对各位朋友的真诚祝愿。

文档为doc格式