

幼儿园活动区域布置大班教案(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园活动区域布置大班教案篇一

我们班幼儿好动、好奇，在绘画动手建构上十分有创意，有擅长，为了更全面发展幼儿的多元能力，扩展其思维，摆弄空间，我班将从思维区、手工区、音乐区、数学区、棋类区等开展区域活动，具体计划如下：

形状接龙、数卡配对、分类火车、数字填色、找另一半、克隆、量一量。

- 1、按规律接龙
- 2、物数匹配
- 3、10以内加减
- 4、按两种特征分类等

图形卡、阴阳卡纸、小火车图形纸、数字卡片、自制操作本。

益智几何翻珠、走迷宫、思维训练题、垒高计算。

- 1、看清楚题目对应
- 2、找对出入口
- 3、独立读题

4、对应累计数和

益智题目、翻珠卡、迷宫图、对应记录卡。

棍子接口、原木摆弄、可乐瓶垒高。

1、引导幼儿找多种接口的方法

2、看懂平面图

3、积累垒高不倒的经验方法

可乐瓶、原木积木、一次性筷子、皮阱、妞妞棒、夹子。

五子棋、围棋、跳棋、象棋。

熟悉规则，能按规则游戏、培养协作活动的情感。

各类棋子、棋盘

故事听读□fellowme

听读练习、集中注意力、练习纠正发音

耳机、配套英语书、纸偶、图片等

皱纸加工、泥工装饰、纸盒变形、折纸。

1、练习扭、搓、揉等加工技巧。

2、会将两种物体组合、掌握粘面的技巧。

3、探索组合的规律。

4、积累对称、内翻的折纸技巧。

各色皱纸、彩泥、手工纸、各种立体形状的纸盒、剪刀、双面胶。

听听敲敲、表演小舞台。

1、主动选择打击乐器、听旋律配乐。

2、选用合适道具大胆表述。

各类打击乐器、各类表演道具（帽子、围巾、头花等）。

沉浮、光射反应。

通过材料摆放，了解沉浮、光射的科学现象，使之产生兴趣。

水、各种容器、不同质地的物体、小镜子。

涂色百变、巧音盒。

巩固冷暖色的涂色技巧（斜、直、圈涂）。

选择颜色重彩涂染。

演示图、纸、蜡笔、底卡、半成品的巧音盒。

百变回形针、小拼图

1、巩固笔画、笔顺、加强识字量。

2、会讲一段完整的话

回形针、示范卡、各种人、物、事、地点的图片。

幼儿园活动区域布置大班教案篇二

幼儿在轻松愉快、丰富多彩的操作环境里自由分配角色，增长各方面的社会知识。我园各班级根据实际情况开展了不同的区域活动。我班开设的有：化妆区、人间美味餐厅、美工区、娃娃家、建构区，通过一学期幼儿的操作，对幼儿平时在操作活动中所出现的问题进行以下反思。

区域活动中的操作材料必须尽可能丰富多样，并且符合本区域的操作特点，富有一定的趣味性。操作一段时间之后，还应适时地调整活动材料，应充分地考虑幼儿兴趣及个性发展的需要，可以通过与幼儿共同商量，更新材料。此外，活动区的材料还应具有层次性和探索性，还应根据幼儿的个体差异投放不同难度的材料。

教师在教育活动中是支持者、合作者、引导者。在区域活动中，教师恰到好处的介入是最重要的。在进入区域活动之前，教师应给幼儿讲明该区域的活动要求与玩法，并且回忆上次活动中碰到的问题，如何解决的方法。同时，教师应详细介绍新添置的活动材料，使幼儿能大胆地尝试新内容。活动中，老师请幼儿根据自己的意愿选择活动区域，成为区域的主人，自由分配角色，自主式、商量式的操作。区域活动中，既考虑到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题。活动后老师与幼儿一起交流活动的感受，使其能进一步体验倒成功得喜悦，同时有针对性的对某一活动内容进行详细的分析。

在区域活动中，幼儿养成良好的操作常规非常重要，比如：按照正确的操作方法进行，对操作材料要爱惜，操作完之后应将材料整理好并且归位。从小教幼儿爱惜物品是一种美德，这样的话，教师精心准备的材料有一定的操作期限。活动完幼儿习惯性地材料整理好，提升了幼儿收拾整理物品的能力以及自理能力，幼儿自身获得一种成就感，同时也减轻了老师的工作量。

通过一学期我班区域活动的开展情况，使我在实践中不停地摸索总结，我认识到区域活动能让幼儿学到更多的东西，让每个幼儿都能主动学习，主动参与。我将继续担当幼儿区域活动中的观察者、指导者、合作者、完善者的角色，让幼儿自主地操作、快乐地操作，在操作中学到各种知识和本领。

幼儿园活动区域布置大班教案篇三

活动设计意图：

孩子是爸爸妈妈的宝贝，他们享受着家庭的温暖，父母的关爱。诗歌《照片》用比喻的方式，向我们展示了物间的联系，感受亲情的温一幅幅关于父爱、母爱的生动画面。优美的语言，使朗诵的人在享受文学美的同时，也能从熟悉的世界中寻找和发现事暖。

活动目标：

1. 理解诗歌内容，感受诗歌表达的温馨的家庭情感。
2. 了解诗歌的重复句式，进行创编。
3. 有感情的朗诵诗歌。

活动准备：

1. 收集幼儿的全家福相片，制作成动感相册。
2. 诗歌《照片》的多媒体课件。
3. 白纸、水彩笔，人手一份。

活动过程：

一、导入活动，激发兴趣

1. 欣赏动感相册。

师老师这收集了小朋友们和爸爸妈妈在一起的全家福。请大家一起来欣赏一下吧

2. 师：谁来说一说，照片背后的故事。

请三、四个幼儿分别说说照片中的自己和谁在一起？在哪？发生了什么有趣的事情？拍照的心情。（引导幼儿仔细观察照片中爸爸妈妈的样子，衣服等特征）

3. 小结：这些全家福记录下了小朋友和爸爸妈妈在一起的美好、幸福时光。

二、想象作画 理解诗歌《照片》上半部分

1. 老师念上半段诗歌引导幼儿作画。

师：老师想给你们读一首《照片》的诗歌，你们一边听一边画画。请小朋友仔细听诗歌，用画笔画出漂亮的画。（幼儿对桌子坐好，一人拿一张画纸和水彩笔准备作画）

爸爸是一片绿叶，（可提示幼儿是画树叶）

妈妈是一片绿叶，我像花朵一样，在绿叶中间开放。（念一段过后可重复一次）

爸爸是一棵大树，妈妈是一棵大树

（教师提问：那小朋友是什么？）

我像果实一样，挂在树枝上。

3. 引导幼儿拿着自己的画，复述出上半段诗歌。

1) 师：老师完整朗诵一遍，请小朋友们边听边欣赏下自己的画。

3) 请全班的小朋友一起分享自己的画，复述出上半段儿歌。

三、联想作画，创编诗歌

1. 引导幼儿理解诗歌句子的因果关系，用重复的句式进行创编。

师：诗歌里说到，爸爸像片绿叶，妈妈像片绿叶，我像花朵一样在绿叶中间开放。小朋友，你觉得爸爸妈妈还可以象什么？为什么要这样形容爸爸妈妈和你？引导幼儿理解诗歌句子的因果关系，用重复的句式进行创编。

2. 小朋友创编一种句式后，老师引导幼儿一起复述儿歌句子的创编。

如：爸爸是**，妈妈是***，我就像*****

3. 引导幼儿从不同的角度谈谈自己用何方式来回报对父母的爱

（幼儿说：妈妈生病了，我很担心她，倒水泡药给妈妈喝。）

4. 小结：爸爸妈妈爱我们，我们也爱自己的爸爸妈妈。我们长大了，不但可以自己的事情自己做，还能帮助，关心爸爸妈妈。你们真棒！）

四、想象作画，理解诗歌《照片》下半部分

师：请继续听诗歌，小朋友把刚刚画画的纸反过来，接着把作品完成。（幼儿按要求作画）

教师朗诵诗歌，小朋友作画：

爸爸是一根琴弦，妈妈是一根琴弦，我像音符一样，在两根琴弦间欢唱。

1. 收起画笔，个别幼儿拿着自己的作品进行讲述。
2. 幼儿一起复述一遍。

五、观看多媒体课件《照片》，幼儿朗诵表演诗歌

1. 出示多媒体课件，介绍诗歌名字，引导幼儿朗诵诗歌。

师：今天，老师朗读的诗歌名叫《照片》，请小朋友们和老师一起来看一看，并用好听的声音把它读出来。

2. 引导幼儿想象动作，用肢体语言表演诗歌。
3. 幼儿起立，边表演，边有感情的朗诵诗歌一遍。

六、结束活动

师：把你的作品送给坐在后面的爸爸妈妈或是爷爷奶奶，并抱抱他们，说上一句爸爸妈妈我爱你！

幼儿园活动区域布置大班教案篇四

区域活动是我园今年刚开设的活动，是我们全体师生花费心血而布置的。在区域活动进行以来，我们不断从实践中发现问题、解决问题，丰富了幼儿的生活经验，真正做到“玩中学”、“学中玩”。

我们大班幼儿在这两个月的活动中，幼儿从刚开始对一些社会经验的不熟悉到现在可以熟练的操作和交谈一些社会常识，

还从中学会了许多数学知识。区域活动刚开始时，幼儿对医院、超市、饭店、理发店的一些流程都不是很熟悉，我们通过家园共育让幼儿去这些地方进行亲身体验。最让我有感触的区域是超市，记得刚开始时，我认为很简单的购物，孩子们应该会，可是孩子们在购物时拿着钱乱选一通，买了很多很多，可愁死了收银员，孩子们只会10以内的加减。通过这次实践，我进行了反思，孩子们应该怎样正确使用钱币呢？我的做法是让幼儿拿一张纸币购买同等值的商品，如：2元购买2元的商品、5元购买5元的商品，超市又恢复了正常的秩序。经过两星期的活动，孩子们已经很熟悉了，为了让幼儿有进一步的发展，我对孩子们有了新的要求：购买的商品价格必须是两张纸币的组合，让孩子们在游戏中加强10以内数字的运算。孩子们现在已经可以熟练的操作。我下一步准备让幼儿拿一张纸币购买两种或两种以上的商品，但是必须将钱币使用完。我将不断从活动中发现问题，解决问题。

我们的其它区域也有多多少少的不足与问题，我们全体教师将不断努力，争取让幼儿在这轻松愉快的氛围中学到很多很多，让这里成为孩子们记忆里的幸福乐园！

幼儿园活动区域布置大班教案篇五

本学期，大班的美术特色教学活动以发展幼儿手部的细小肌肉为主要目的，锻炼孩子们使用细腻的绘画技法，在画种上也比以前有了更多的变化，现总结如下：

作业活动

- 1、进行教学活动共记十六课时，线描画成为本次教学活动的主题。利用细腻的笔法和丰富的想象，一幅幅线条清晰、布局新异的画面出现在每个孩子的笔端。

- 2、画种的增加。由原来较为单一的涂色练习、水彩蜡笔画拓

展为多主题、多画种，使幼儿在原有基础上有了较为明显的进步。

3、丰富的色彩感受。在原有认识24色的基础上，学习认识并使用更多的中间色。

4、绘画技法的加强。画面的底色装饰更加多种多样，图案的设计也有了自己独特的个性。针对大班幼儿善于运用各种图案和色彩的特点，加强线描画的学习和练习，让幼儿能够有机会展示自己的新颖设计。