

# 最新视觉传达设计专业导论心得(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 视觉传达设计专业导论心得篇一

当我来到南昌大学，来到自动化专业，我不禁又问我自己，选择了自动化，我将来会有什么样的前途呢。

记得四个月前开始大学报名选专业时就毫不犹豫的选择了电子信息科学类。

这一大类专业，纯粹是处于对它强烈的好奇。经过仔细筛选和比对，终究选择了南昌大学自动化专业，说实话，虽然有老师在选专业前对各个专业做了简单的讲述，但由于高中丝毫没接触过自动化的知识，当时我选择这个专业对自动化还是没有太多了解，随着大一前几个月的自动化导论课的学习以及和高年级学长学姐的接触，我才对自动化学科有一定程度的了解，近日又有幸听到了我们信息工程学院院长的精彩的讲座，听着老师们滔滔不绝、深入浅出的演讲，我对所学专业了解更加深入，也渐渐体会到自动化应用领域之广，对社会影响之深。

自动化是指机器或装置在无人干预的情况下按规定的程序或指令自动地进行操作或运行达到预定的目的。该技术广泛应用于工业、农业、国防、科学研究、交通运输、商业、医疗、服务以及家庭各方面。不仅能帮助人从繁重的体力劳动、部分脑力劳动以及恶劣、危险的工作环境中解放出来，更能扩展、放大人的功能和创造新的功能，能极大地提高劳动效率，增强人类认识世界和改造世界的能力。因此，自动化系统必

须是开放的，不断从外界环境中获取信息并进行必要的分析、处理、判断、决策、调整和控制。

具有不同程度“自动化”功能的装置古以有之。我国古代的指南车、木牛流马、铜壶滴漏，欧洲的钟表报时装置和一些手工机械，无一不反映人民的聪明智慧，多少都带有一些“自动”的味道。但真正刻意设计出来取代或增强人的智能功能，从而能在不确定的条件下保证实现预定目标的自动装置最早应属瓦特发明的蒸汽机上的离心调速器。它自觉地运用了反馈原理，从而能在锅炉压力和负荷变化的条件下把转速保持在一定的范围。

20世纪是自动化技术飞速发展的一个世纪，这与控制科学与技术的发展紧密相关。它作为自动化技术的理论基础，在20世纪经历了若干重要的发展时期：如20世纪初的lyapunov稳定理论和pid控制律概念；20年代的反馈放大器；30年代的nyquist与bode图；40年代维纳的控制论；50年代贝尔曼动态理论和庞特里亚金极大值原理；60年代卡尔曼滤波器、系统状态空间法、系统能控性和能观性；70年代的自校正控制和自适应控制；80年代针对系统不确定状况的鲁棒控制；90年代基于智能信息处理的智能控制理论等。

自动化技术时时在为人类“谋”福利，可谓无所不在、无处没有。

自动化技术正在迅速地渗入家庭生活中。比如全自动洗衣机，不用人动手就能把衣服洗得干干净净。电脑控制的微波炉，不但能按时进行自动烹调，做出美味的饭菜，而且安全节电。电脑控制的电冰箱，不但能自动控温，保持食物鲜美，而且能告诉食物存储的数量和时间，还能为烹饪美味佳肴提供建议。还有空调机能提供温暖如春的环境，清扫机器人能打扫房间等。

在工业的制造业中，数控技术的产生、柔性制造系统的应用、

计算机制造系统的开发象征着自动化在工业生产上的霸主地位。采用数控技术，用软件控制代替硬件控制，有利于降低成本、提高加工的精确度。由于减少模具的使用，缩短了产品的研制周期。使得工业技术有了较大的提高，而柔性制造系统则解决高度自动化与高度柔型化需要之间的矛盾。柔性制造系统不仅实现自动化生产，还在一定的范围内满足不同加工任务。具有高精确度和高效型的特点！这些优点是适应市场不断变化的特征。

而我们耳熟能详的工业4.0正是工业自动化的真实写照。

在生活中我们最常见到的自动化可能就是人工智能了。

人工智能研究的主要是如何用机器模仿人类智能活动的某些方面，延伸人脑功能的问题。

人工智能作为一个前沿科学，发展极为迅速，最具影响力的分支有基于“知识表达”的专家系统和“简单处理器的复杂系统”——人工神经网络。这些领域不仅具有深刻的认识论意义，对许多科学和技术领域的发展有深远的影响，而且在自动控制、信息处理以及将计算机用于判断决策和问题求解的应用领域里都得到了广泛的应用，表现出巨大的生命力。

虽然自动化应用领域广，学生就业领域宽，但很容易产生广而不精的现象。孔子曰：术业有专攻。仅仅对于各方面的知识略知皮毛，没有深入的方向怎么能成为专业人才呢，所以我们得扎根也它，真正的进入它，去学习它。自动化专业作为一门理论与技术相结合的学科，其学习方法与纯理论知识和纯实践技术的学习有很大的不同。

首先我们得学习好数学，数学，作为几乎一切工科知识的必备理论工具，应该首先引起我们的高度重视。

自动化，作为新兴的前沿学科，几乎每天都在发生着巨大的

变化。真正要学好自动化专业，最起码得保证自己能跟上时代发展的进程。对于飞速发展的科技知识要保持高度的敏感和终生学习的基本素质。

## 视觉传达设计专业导论心得篇二

第六周的专业导论课老师主要和我们讲了怎样应考和有关专业4级和8级考试的一些信息。

在说到怎样应考时，老师给我们提供了一些技巧。首先说到上好课的技巧。讲的都是预习、做好笔记、复习、整理笔记之类大家以前就听得厌的事了。这些话虽然是老生常谈，很多人也可能会觉得厌烦，不想听下去。但我听后陷入了沉思：这些老生常谈的话在我们学习过程中有多少真正这样做了？有多少人真的坚持了？可能没几个人敢大声地说yes，就连预习和复习这两件事恐怕也没有多少人每天坚持吧。想想自己刚上大学，上了不少课了，可我有每天坚持预习和复习吗？我有打好小计划完成每天应该完成的事吗？答案是否定的。

相比高中的学习生活，现在真的不那么充实了。老师讲的'这些技巧唤醒了我那认真、坚持做好每一件事的知觉。我要找回以前学习的节奏，坚持预习、复习功课，上好每一节课。每次下课后，起码我可以骄傲地对自己说我努力了，我有收获了。高考已经成为过去式，新的道路才刚刚开始，我绝对不可以输在起跑线上。

接着老师和我们讲了考试的注意事项。第一次摸底考试很多人都会觉得时间不太够。这也是我的问题。我想在接下来的学习过程中，我必须加强练习，既提高质量又提高速度。

## 视觉传达设计专业导论心得篇三

通过对专业导论的学习，对于专业概论这门课程我有了一些的了解。电气工程及其自动化专业是电气信息领域的一门新

兴学科，但由于和人们的日常生活以及工业生产密切相关，发展非常迅速，现在也相对比较成熟。已经成为高新技术产业的重要组成部分，广泛应用于工业、农业、国防等领域，在国民经济中发挥着越来越重要的作用。控制理论和电力网理论是电气工程及其自动化专业的基础，电力电子技术、计算机技术则为其主要技术手段，同时也包含了系统分析、系统设计、系统开发以及系统管理与决策等研究领域。

电气工程及其自动化专业属于电气工程学科。本专业主要特点是强弱电结合、机电结合、软件与硬件相结合，具有交叉学科的性质，电力、电子、控制、计算机多学科综合，使我们具有较强的适应能力，是用途比较广泛的专业。这个专业培养具有工程技术基础知识和相应的电气工程专业知识，受过电工电子，系统控制及计算机技术方面的基本训练，具有解决电气工程技术与控制问题能力的. 高级工程技术人才。

## 视觉传达设计专业导论心得篇四

美术作为一门学科，对于我来说一直是一个幻想与向往的领域。在刚入学时，我就选择了美术专业，希望能够在这个领域里得到更多的成长与发展。在专业导论课程的学习中，我不仅对美术学科的基本知识有了全新的认识，同时也深刻体会到了美术所蕴含的深度内涵及其独特魅力。

### 第二段：美术的历史与文化

在专业导论课上，我们探讨了美术的历史与文化，并了解到它在人类历史长河中的重要性。从远古时期的洞穴壁画到古希腊、文艺复兴时期的雕塑和绘画，我们深入学习了各个时期的艺术风格和特点。这个过程不仅让我对美术的发展历程有了更深的认识，还让我看到了美术作品背后所蕴含的丰富文化内涵。这让我意识到，美术不仅仅是一种形式的艺术创作，更是一种文化的传承与沉淀。

### 第三段：美术的表现形式与语言

在专业导论课程中，我们还学习了美术的表现形式与语言。通过观摩大师的作品，我逐渐了解到美术是通过多种媒介与载体来进行表达的，例如绘画、雕塑、摄影、装置艺术等。每一种表达形式都有其独特的特点与语言，它们可以通过色彩、线条、构图、质感等元素来传递不同的情感与主题。这让我对美术表现的多样性与灵活性有了更深刻的认识，也让我对今后的学习与创作充满了期待。

### 第四段：美术的启发与思考

美术作品往往具有丰富的内涵与深邃的思想，它可以激发观者的情感与思考。在专业导论课程中，我们积极参与作品欣赏与评论的讨论，通过对作品的深入剖析，我逐渐学会了如何发现作品中的细节、分析作品的造型以及理解作品所表达的意义。这些让我逐渐领悟到了美术的价值所在，它不仅可以唤起人们的情感，还可以通过艺术的方式让人们思考生活与人生的意义。这种启发与思考将成为我今后学习和创作的动力。

### 第五段：对未来学习的展望

通过专业导论课程的学习，我对美术这个学科有了更加全面的认知与理解。未来，我将努力深入学习各个领域的知识，提升自己的艺术技巧与创作能力。同时，我也希望通过对美术历史与文化的研究，结合当代社会背景，能够创造出具有独特思想与精神内涵的作品。我相信，在美术这个广阔的领域里，我将会不断进步，不断探索，实现个人的艺术梦想。

### 总结：

通过专业导论课程的学习，我对美术学科有了更加深入的了解与体会。我认识到美术不仅仅是一种艺术形式，更是一门

独特的学科，它通过作品的表现形式与语言来传递文化内涵与思想启发。在未来的学习中，我将努力提升自己的艺术创作能力，并致力于创造具有独特品位与深度的作品。美术的魅力与挑战将成为我学习征程中永恒的伴侣。

## 视觉传达设计专业导论心得篇五

大一下半学期，我们农学院就上了学科导论这一课程。从原本对农学专业的一知半解，经过老师们从各方面对这一专业的解读，到现在，对这一专业也逐渐有了一些认识，也对自己日后的学习发展开始做出自己的思考和规划。

很多老师都对我们说过，我们农学这一专业啊，大部分同学都会选择读研继续深造的，将来一部分的同学会选择从事科学研究。以前总是觉得科研离自己很远，直到现在才发现只要努力，刻苦探索钻研，一切皆有可能。

然而什么是科学呢？

科学，有五个方面的内容：

- 1、科学就是知识。
- 2、科学不是一般零散的知识，是理论化、系统化的知识体系。
- 3、科学是人类和科学家群体、科学共同体对自然、对社会、对人类自身规律性的认识活动。
- 4、在现代社会，科学还是一种建制。
- 5、科学技术是生产力，科学技术是第一生产力。

前苏联《大百科全书》是这么评价科学的：“科学是人类活动的一个范畴，它的职能是总结关于客观世界的知识，并使之

系统化。“科学”这个概念本身不仅包括获得新知识的活动，而且还包括这个活动的结果。”

爱因斯坦也说过：“科学是寻求我们感觉经验之间规律性关系的条理的思想。它是直接产生知识，间接产生行动的手段。”笛卡儿在《方法论》（1637）中指出，研究问题的方法分四个步骤：

- 1、永远不接受任何我自己不清楚的真理。这就是著名的“怀疑一切”理论。
- 2、可以将要研究的复杂问题，尽量分解为多个比较简单的小问题，一个一个地分开解决。
- 3、将这些小问题从简单到复杂排列，先从容易解决的问题着手。
- 4、将所有问题解决后，再综合起来检验，看是否完全，是否将问题彻底解决了。

## 视觉传达设计专业导论心得篇六

税收作为国家财政收入的重要来源，对于社会经济发展具有重要意义。我作为学习专业导论的一名学生，在课程中对税收有了更深入的了解。通过学习和思考，我深刻认识到税收对于社会发展的重要性，同时也意识到税收征收与管理存在的问题和挑战。下面将从税收的定义与分类、税收作用、税收的问题与挑战、我对税收的认识以及对税收改革的建议五个方面展开论述，以此总结我的专业导论心得体会。

首先，税收是国家依法向个人和单位征收的一种财政收入。根据征收对象的不同，税收可以分为个人税收和企业税收。个人税收包括个人所得税、个人消费税等，企业税收包括增值税、企业所得税等。税收的征收是国家正当权力范围内的



活动，是实现国家财政收入的重要手段之一。

其次，税收在社会经济发展中发挥着重要作用。税收不仅是财政收入的重要来源，也是实现社会公平和经济调节的手段。税收可以通过调节收入分配，实现社会公平，减少社会贫富差距；通过改变税率和税目，引导资源配置，促进经济发展。例如，通过提高富人的个人所得税税率，可促使财富分配更加均衡；通过减免企业所得税，可鼓励企业创新和发展，促进经济增长。

然而，税收的征收与管理也存在一些问题与挑战。首先是税收征收难度大。由于税收的征收对象广泛，征收标准复杂，征收手段多样化，税收征收难度较大。其次是税收逃避和规避现象严重。一些个人和企业通过各种手段规避税收，使国家财政收入受损。再次是税收管理体制不完善。税收管理涉及到税收征收、税务机关组织和税务政策制定等多个环节，需要一个完善的管理体系。

在我对税收的学习和思考中，我认识到税收对于社会发展的重要性。税收作为国家财政的重要来源，是推动社会发展的基础。通过税收，国家能够筹措到足够的财政资金，用于基础设施建设、公共服务等方面，提高社会福利水平，推动经济社会可持续发展。同时，税收也是调控经济的重要工具。通过对税率和税目的调整，可以引导资源流动，促进产业升级和结构优化。

最后，我也对税收的改革提出了一些建议。首先，要加强税收征收和管理的有效性。通过使用现代信息技术和数据分析手段，提高税收征收和管理的效率，减少税收逃避和规避现象。其次，要完善税收政策和法律法规。通过改进税收政策和法律法规，提高税收制度的透明度和公平性，减少税收对企业和个人的不合理负担。再次，要加强税收宣传和教育。通过加强税收宣传和教育，可以提高纳税人对税收的认识和理解，增强他们的税收意识和自觉性。

综上所述，税收作为国家财政收入的重要来源，对社会经济发展具有重要意义。通过学习和思考，我深刻认识到税收对于社会发展的重要性，以及税收征收与管理存在的问题和挑战。我将继续关注税收领域的发展，努力为税收改革和管理做出贡献。