

游戏经验介绍 安吉游戏经验分享心得体会 (大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

游戏经验介绍篇一

我们园的老师接触安吉游戏已有两月，在这段时间里，我们和孩子一起学习，基于安吉游戏“投入、爱、喜悦、冒险、反思”的理念，下面谈谈我对安吉游戏的感想。

学会冒险挑战自己

安吉游戏理念认为要让幼儿在放手自由的环境中学习保护自己的能力和方法。确实，现在我们的孩子是比较娇弱的，受挫能力很差。一方面，我们所处的大环境对孩子过于保护，另一方面，是孩子真正能够锻炼的机会太少太少。孩子锻炼的机会少，对于可能遇到的不安全因素是没有预见能力的，更不能有意识地想办法保护自己。相反，如果孩子冒险和挑战，孩子就拥有了学习的机会。在一次次的探索中，孩子们会逐渐摸索到规避风险的方法，获取已有经验，对不安全的因素也会有一定的判断能力，提高自我保护意识。

教师也要转变观念，相信幼儿，信任幼儿，逐渐放手。例如，在玩滚筒游戏时，刚开始孩子们几乎都是不敢爬上去的，可是慢慢地，他们会和滚筒接触，推一推，滚一滚，熟悉了滚筒之后，慢慢尝试爬上去，跨在滚筒上原地摆动。再然后，他们开始尝试双脚站上去，先是单脚踩上去，然后慢慢地将另一个脚也踩上去，双脚站立。很显然，这个挑战过程是有点难的，它对孩子的平衡能力、协调能力要求很高。那么孩子们是怎么解决的呢？刚开始，他们一次次地尝试，在一次

次的失败后，他们开始思考。他们决定先让滚筒不动，降低难度，于是找来伙伴一起合作，先让伙伴固定住滚筒，自己再踩上去，在这里，孩子们的合作能力得到发展。通过这种方法，孩子们一次次地站起来了，他们在站立的过程中找到了平衡的感觉，获得了经验技巧。在之后的游戏中，他们又尝试了自主站立、站立向前走等。可以看到，孩子们挑战自身极限，把不可能变为可能，在游戏中发现问题、解决问题、提升能力。

学会观察勤于反思

在安吉游戏中，观察是很好的支持方式。观察记录中教师的描述应是实际看到和听到而非想到的，才能真正做到“从记录中学习，在反思中成长”。在观察中，我们可以通过幼儿童真童趣的行为，进而了解孩子的思维过程。例如，在建构区孩子们会利用有孔的积木和螺丝螺母组装车子，用梯子搭建高楼等。在详实客观的记录中，我们会读懂孩子的游戏方式，发现孩子的行为变化，明白孩子真正需要的是什么。只有明白孩子真正需要的是什么，我们才能针对性地给予孩子支持。

激情投入感受喜悦

在游戏中，孩子们是投入的，是喜悦的。安吉游戏认为“低结构的就是最适合孩子的”，刚开始接触的时候，我总会怀疑，这样的材料，孩子们会喜欢吗？很显然，当孩子们玩起来，脸上的笑容解释了一切。我释然了，原来，越是自然的，越是低结构的材料，孩子们越喜欢，这是他们的天性。他们喜欢在沙池里与沙融为一体，喜欢在画画区里尽情涂鸦，喜欢搭建梯子攀爬跳跃。或安静或专注，用自己的方式诠释游戏带来的喜悦。正如安吉游戏的理念所示：“没有喜悦，游戏就不可能是真游戏”。孩子们在游戏中玩得很投入，真正做到了在玩中学。

安吉游戏的成功之处在于对孩子的放手和信任，支持了幼儿自主学习和游戏，最大程度推动了孩子的发展。游戏中尊重了幼儿，让幼儿成为游戏的主人，实现了“我的游戏我做主”，孩子才能真正成为他自己。我园的安吉游戏刚刚起步，我们要学习安吉游戏的精神，而非照搬照抄游戏形式。相信在这样的氛围中，我们会给孩子一个快乐的童年，和孩子一起成长！

游戏经验介绍篇二

1、刺激指尖法国外著名教育家说：“孩子的智力发展表现在手指尖上。”也就是说，手指的运动中枢在大脑皮层中所占的区域最广泛，因此家长可以让孩子练习弹，这就是最简单，最有效的指尖运动，随着双手的运动，能够很好的激发孩子右脑皮层中相应的活力，例如弹钢琴，弹电子琴等，这些都是比较好的指尖运动方式。

2、音乐教学法心理学家发现，音乐对孩子右脑开发有着很大的作用。音乐是由音乐各种音乐元素组成的，例如旋律、节奏、音色、和声等，这些方面对孩子的右脑开发有着很大的帮助。因此，家长可以让孩子学习音乐，多听一些旋律优美的古典音乐。另外，家长可以在孩子进行其它事情的同时，创造一个音乐背景，音乐会由右脑感知，而且左脑也不会因此受到干扰，仍然可以独立工作，使孩子在不知不觉中就得到了右脑的锻炼。

3、绘画训练法绘画是开发右脑的最好方式之一，绘画的能力是一种综合训练，它包括了许多项内容。如视觉感受、动手能力、听觉描述、语言理解等。绘画也是提高宝贝观察能力的好方法。在绘画过程中。右脑对曲线的感受更明显。可以和宝贝多做这方面的游戏。曲线拓描和联想。是比较有趣和易实行的方式。

4、想象力训练法想象力训练可以给右脑细胞更多的刺激，只要宝贝不厌烦。就可以经常和宝贝玩充满想象力的游戏。比如，和宝贝一起看看蓝天上的白云像什么：也可以让宝贝面对一面没有过多视觉刺激的墙。父母手里拿着图画卡片或积木等，从宝贝的左耳后方进入他的左眼视野。问宝贝：“你看这个像什么呀？”让他用自己丰富的想象来回答妈妈的问题。注意在问问题时，一定不要问“这是什么？”这样的问题很容易得到单一答案。禁锢了宝贝的想象。

5、培养孩子的思维能力在我们生活中，有时候会见到，一些家长会让很小的孩子背古诗词，而且孩子也能够很流利的背诵。但是他们没有亲眼见过古诗词中的事物或者人物，所以智能在脑中留下一些文字符号，非常不利于他们想象力的开发。因此，家长可以给孩子看相关事物或者人物的图片，以更形象生动的方式提高孩子的右脑记忆，而且图片的形象性更有利于孩子记忆，这种方式让孩子头脑中不再是枯燥的文字符号，而是生动形象的景象。

6、图式思考训练法在认识功能中，先着眼局部后顾及整体是左脑功能。而先把握整体再类推局部是右脑功能。图式思考游戏可使左右脑功能更加协调地沟通。

7、记忆训练法左脑的记忆为“背记能力”。遗忘率很大，而右脑的记忆是以形象记忆为主，它包含有形状认识力和类型识别力。

8、语言训练法2岁多的宝贝词汇还不丰富，对语言的理解也不到位，有时不愿意表达。语言练习的重点在于帮助宝贝锻炼表达能力、理解能力。可以多给宝贝朗读故事，并鼓励宝贝叙述一些简单的故事。

二、婴幼儿右脑开发训练8大游戏

游戏一：神奇的纸盒

玩法：把家里使用过的纸巾盒留下，往里面放进一些玩具、糖果、水果等，让宝宝摸一摸，请他在拿出来之前说出名称，或者给他指令，请他按指令拿出东西来。对大一点的孩子，你可以给他否定的指令，如：“请你把不可以吃的东西拿出来”“请你把不是圆的东西拿出来”等等。为了增加趣味性，也可以使用一些奖励的方法，比如：拿对了糖果，就把糖果奖励给宝宝吃，拿错了，糖果就归妈妈吃等。

提示：这个游戏适合2-4岁的孩子，由于宝宝使用触摸觉和视觉来进行判断，可刺激右脑发展。

游戏二：猜一猜这是谁？

玩法：爸爸或妈妈在被窝里发出不同的动物的叫声，比如狼的叫声、狗叫声、狮子的叫声等，让宝宝猜猜藏在被窝里的是什么动物。提示：这个游戏适合2-4岁的宝宝玩。这是一则用听觉进行判断的游戏，也可以刺激宝宝的右脑。

游戏三：会滚动的箱子

玩法：把家里买回来的电视或其他大件物品的纸皮包装箱留下，让宝宝钻进去缩紧身体，然后滚动纸皮箱子，孩子会乐不可支。为了避免伤着孩子，你最好在每次滚动箱子之前大声问他：“准备好了吗？”确定他做好了准备才开始，滚动的幅度也可以根据孩子的适应情况而调整。

游戏四：扔纸球

玩法：拿一个篮子，菜篮或洗衣篮都可以，然后拿一些报纸，把报纸裹成一团，做成一个一个纸球，妈妈、爸爸和宝宝轮流扔纸球，每人扔10个，看谁扔进篮子里的球最多。

提示：这个游戏适合2岁以上的孩子玩，手的动觉、动作的控制、空间距离的判断，这些都有利于孩子的右脑开发。

游戏五：跳跳舞

玩法：让孩子跟着音乐的节奏跳舞、拍手或做各种各样自己喜欢的动作。提示：这个游戏适合0-6岁任何年龄的孩子，对于还不会走路的宝宝，妈妈可以抱着宝宝做跳舞的动作，或跟着节奏舞动他的手脚。大一点的孩子，你可以领着他做，或让他自由发挥。

游戏六：大家一起唱

玩法：把生活中的事件编成歌曲，和孩子边唱边玩。比如，刷牙、洗脸、吃饭，我们可以把这些活动和我们熟悉的旋律如《生日歌》编在一起来唱：我们-快来-刷-牙，我们-快来-刷-牙，我们-快来-刷-牙，天天-都要-刷-牙。

提示：这个游戏能发展儿童的节奏感。

游戏7：苹果树

玩法：从年历上找出有一棵树的图画，让孩子剪一些苹果贴在树上，注意：剪和贴都由孩子自己来做，不要要求孩子剪得像或贴得漂亮，只要他愿意自己动手进行创作，父母就要表现出很欣赏的样子。

游戏8：美丽的手镯

玩法：把用过的信封留下，横剪成一个一个环，然后和孩子一起在环上画自己喜欢的图案和颜色，把它套在手腕上当手镯。妈妈先做一个引起孩子的兴趣，然后放手让他自己来做，以鼓励为主，不要计较孩子做得是否漂亮。

提示：这两个活动都是多种感官配合的活动，既有手的动作，又有颜色的感觉、图案的设计等等，对发展孩子的右脑很有帮助。

三、幼儿左脑和右脑思维开发的区别

1、人的大脑分为左右脑，左脑侧重于理性思维，善于推理，逻辑性强；右脑侧重于感性思维，善于创新，跳跃性强。

3、人的左右半脑是不平衡发展的，统计显示，绝大多数人是左脑发达(其中大约一半的人比较均衡一些)。全球有10%的人是左撇子，即右脑比较发达。美国神经生物学家们最近有个惊人的发现：好心情的人不是后天的，而是先天的。他们通过长达10年时间的研究，得出的结论为：一个人的好心情藏在他大脑的左半球里。科学家倾向认为好心情的人是先天的，一个孩子最初的72个小时是他往后能否成为快乐的人最为关键的。

四、开发宝宝右脑的音乐

1、玩能制造悦耳声音的游戏

当宝宝能和你一起玩游戏时，就可以和他一起玩能制造各种声音的游戏：如用小木棒敲击翻过来的桶、锅、盆、陶器以及各种能敲击出悦耳声音的用具。也可将沙子、小石头装入废弃的纸盒或不透明的小瓶中，让宝宝摇摇，听听会发出什么声音。

把多个装有不同体积水的瓶子，让宝宝用汤匙轻轻敲打，每个瓶子会发出不同的音高。摩擦不同材质的东西，如搓玻璃纸、纸袋、塑料袋；把橡皮筋抻长后放开，就能够发出弦声。有条件时，妈妈可敲打真正不同的乐器，然后，将不同乐器发出的声音，排列出和谐的节奏。如先敲定音鼓“咚咚”两下，随后敲三角铁“叮”一下。这样，即可有序地排列出“咚咚叮——咚咚叮……的音乐节奏”。经常这样训练，能增强宝宝的节奏感。

2、让宝宝聆听周围的声音

如果你的宝宝刚刚出生，便应该逐渐引导聆听周围的声音及音乐：如能发出悦耳声音的玩具、风铃等等。

自然界的聲音：

如刮风声、雷雨声及雨滴声、流水声；各种昆虫、鸟类、家禽发出的鸣叫声。

各种交通工具的声音：

如火车的隆隆轰鸣声、飞机的嗡嗡声；汽车、火车及轮船发出的鸣笛声。

3、让宝宝辨别家中亲人的说话声音

如爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、外公、外婆及邻居的说话声音，辨别人们表达的不同情感，如高兴、生气、着急等。如果你的宝宝已经大一些了，可以让宝宝闭眼听三种声音，即小铃、小鼓及木鱼。然后，请宝宝说出声音的发出顺序。唱不同的歌曲给宝宝听，给宝宝听不同乐器的声音，如口琴、笛子、小提琴、钢琴、手风琴等；听不同乐器演奏的乐曲或交响曲。

五、帮助宝宝左右脑开发12种办法

1. 学音乐

心理学家发现：音乐可以开发右脑，尤其古典音乐对孩子右脑的开发有很大影响。听钢琴曲时让孩子用左手模仿按琴键的姿势、听小提琴曲时让孩子模仿压琴弦的样子。此外，还可以在孩子从事其它活动时，创造一个音乐背景。

2. 培养绘画感觉能力

右脑具有绘画感觉能力。让孩子练习绘画，能培养其观察能力。尽情欣赏绘画作品、自然风景，陶醉其中。带孩子参观

花展、盆景展，直观整体地欣赏作品。涂鸦也是一种综合训练，包括视觉感受、动手能力、听觉描述、语言理解等能力，对右脑刺激也是多方面的。

3. 干力所能及的家务

家长先有意把房间弄乱，然后同孩子一起清理房间。开始时孩子可能会做不好，分不清垃圾的种类、不知怎样用抹布擦桌子等，家长要耐心地指导，教几遍后孩子就会做好。

4. 体育运动

右脑在运动中对形象的感知及细胞的激发比静止状态更快更强。每天跳半小时的迪斯科健身操、打乒乓球、羽毛球等，在打拳或做操时有意识地让左手多重复几个动作，以刺激右脑。

5. 童话故事

童话故事是右脑形象思维能力开发的最佳方法。童话富于幻想，听童话故事，孩子会不由自主地随着情节的发展想象故事中的人物、场面和情景，这对右脑的图形思维能力有很好的促进。睡前给孩子讲讲故事，这时右脑呈现最佳状态，开发孩子想像力的效果比白天紧张时要好得多。

6. 训练空间识别能力

经常变化孩子的环境，送孩子上幼儿园时不妨有意改变路线；玩玩捉迷藏游戏；只给孩子看小动物身体的某一部分，让他想象整个小动物是什么样子；将一幅画的一部分遮起来，让他猜其他部分是什么样等；放一堆糖果在桌上，训练他用目测法判断糖果的数量；下棋也会对孩子的右脑产生很好的刺激。

7. 带孩子逛商场

带孩子一同去商场是开发孩子右脑的另一种有效途径，能够培养孩子综合各种知识及判断的能力。可以教孩子独自挑选自己感兴趣的东西，也可以教孩子如何根据价格来挑选面包或水果等。

8. 手指训练

用左手剪东西、抓玩具、玩石子，玩豆豆等，可以锻炼孩子手的神经反射，促进大脑的发育；闭上眼扣扣，练习写字绘画，可以增强手指的柔韧性；摆弄智力玩具、拍球投篮、学打算盘、做手指操等活动，可以锻炼手指的灵活性，玩积木、橡皮泥有利于动手能力的培养；经常让孩子交替使用左、右手，可以更好地开发大脑两半球的智力。

9. 爬行和梳头

平时多用梳子或以手指代梳给孩子梳理头发，特别是多梳右侧头发，强化对右侧头皮的刺激，加快头皮血液循环。从小训练爬行，对孩子的平衡感及运动细胞都有帮助。

10. 益智玩具

益智玩具是开发右脑的最佳工具。主要以拼插、组装、游戏等活动形式为主。电脑游戏机也是锻炼孩子右脑的好工具，要为孩子选择一个以图形为主的游戏，如想象游戏、猜图游戏等。买新玩具后，父母没有必要按说明书告诉孩子应该怎么玩，放手让他们去摸索。

11. 学外语

研究发现，儿童学会两三种语言跟学会一种语言一样容易，因为当孩子只学会一种语言时，仅需大脑左半球，如果培养同时学习几种语言，就会“启用”大脑右半球。

12. 观看体育比赛

观看体育比赛能够锻炼孩子右脑，提高形象思维能力。每一次惊险的镜头，都会给右脑带来一连串的富于魅力的想像，启发孩子根据场上的变化不断推想可能出现的情况。

宝宝左右脑开发办法、

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

游戏经验介绍篇三

游戏目的：

- 1、训练幼儿听声音记数，初步培养幼儿的心算本事；
- 2、发展幼儿的听觉系统、记忆力及快速反应本事游戏资料：

- 1、在游戏前准备铃铛一个。

- 2、家长拍手引起幼儿注意，并问“我拍了几下”引起幼儿游戏兴趣。家长说“好，你注意听，拍完我要问拍几下。”幼儿回

答正确后家长说“我此刻敲铃”敲一回，问一回。然后让幼儿敲铃，并说出自我敲了几下。

游戏指导：

- 1、铃声不宜过大，以免影响幼儿的听觉系统。
- 2、尽量让幼儿敲铃，边敲边说出敲了几下，提高幼儿的游戏兴趣。

游戏目的：

- 1、使幼儿真正理解1~4的真正涵义；
- 2、训练幼儿的听觉本事、反应本事、培养幼儿学习数学的兴趣。

游戏资料：

- 1、家长准备小猫、小狗、小羊卡片各一张(可自选)。
- 2、家长先拿出小猫卡片说：你们是小猫，先叫几下(幼儿会叫“喵、喵”)此刻我们做游戏。我说小猫叫一声，你就叫“喵”，我说小猫叫2声，你就叫“喵、喵”，依次说到4声。做完游戏后，家长和幼儿对换主角继续下去。说完再拿出小狗小羊的卡片依上头的方法继续游戏，直到幼儿熟练掌握。

游戏指导：

- 1、游戏时，幼儿叫声不对，家长能够引导幼儿。不能直接叫所要的声数。
- 2、此游戏能够多个小朋友一同进行。

游戏目的：

- 1、训练幼儿数数的本事，强化实物点数的本事；
- 2、锻炼幼儿的记忆力及观察本事和口头表达本事。

游戏资料：

- 1、准备1个苹果，2个皮球、3个梨、4个橘子；报纸若干张(其他幼儿熟悉物品皆可，家长可据情景引申)。
- 2、家长将准备好的物品散乱的放在桌子上，让幼儿向后转，等家长用报纸把这些物品覆盖起来布置好之后，再请幼儿转过身来坐好。游戏时，家长对幼儿说“报纸下头覆盖了许多样小物品，把报纸掀开之后，很快的看几分钟，并要记住这许多物品的名称和个数”说完后，就打开报纸，让幼儿仔细观察约3分钟，然后用报纸遮盖起来。最终让幼儿把物品一件件的说出来，有几个同类物品要说出同类物的总数。看是否说得多，说得对。

游戏指导：

- 1、家长布置物品时，幼儿不许回头窥看。
- 2、物品的体积不要太大，以小物品为宜，并且是幼儿认识并能叫出名字的。
- 3、观看的物品根据幼儿的反应本事，可多可少，难度提高。比如：两个苹果、三个梨、三块积木、四只笔。
- 4、能够请小朋友来家中一同玩游戏。看谁说得多，看谁说得快。

游戏目的：

- 1、训练幼儿点数的本事以及明白在1的基础上添上1是2，再添上1是3，再添上1是4；
- 2、训练幼儿的观察力、注意力以及

准确的确定力。

游戏资料：

1、家长先要准备好小猫钓鱼的玩具一套。

2、家长告诉幼儿。“你今日扮演小猫，看看你能钓多少条鱼”幼儿拿起钓杆开始钓鱼(这种玩具是一向转动的，并且鱼的嘴巴一张一合，能够锻炼幼儿)当幼儿钓到一条时，家长就问“钓到几条”幼儿会回答“1”条。当幼儿再钓到一条鱼时，家长说“一条与再添上一条鱼是几条”幼儿回答“2条”。第三条时引导幼儿说出“2条鱼再添上一条鱼是3条鱼”当幼儿钓到第4条鱼时，家长问幼儿：一共钓了几条鱼并且让幼儿仔细数钓到鱼的个数，说出总数，“3条鱼加上1条鱼是4条鱼”。

游戏指导：

1、幼儿钓鱼时，家长要鼓励幼儿不慌不忙的钓鱼，锻炼耐心。对于钓不到鱼的幼儿，家长能够手把手的帮忙。

2、幼儿在到达游戏目标时，若有兴趣，把鱼放在里面重新进行。

游戏目的：

1、训练幼儿对数字大小的认知本事。

2、训练幼儿的语言表达本事。

游戏资料：

这个数字游戏故事，能够在睡前也能够在饭后散步时。能够和宝宝开始讲了：

小蜜蜂，小蝴蝶，小蜻蜓比赛谁飞得快。

开始，它们不相上下，分不清谁飞得最快。

突然，小蝴蝶惊叫一声，摔了下来。“你怎样了”小蜜蜂，小蜻蜓连忙停下来，关切地问。

原先，刚才小蝴蝶不细心撞在一根树枝上，翅膀受伤了。小蜜蜂，小蜻蜓替小蝴蝶包扎好伤口，让它好好休息。“都是我不好，害得你们也玩不成了。”小蝴蝶不好意思地说。“没关系，我们在那里也能够玩的。”小蜻蜓说：“让我们来玩卡片游戏吧。”小蜻蜓找来四张硬纸，在每张硬纸上分别写上：1，0，5，2，这样便组成了四张卡片。“我们怎样玩呢”小蜜蜂，小蝴蝶同时问。

小蜻蜓想了想，出的题分别是：

- 1)用这几张卡片排出一个最大的数。
- 2)用这几张卡片排出一个最小的数。
- 3)用这几张卡片可排出多少个不相同的数
- 4)用这几张卡片可排出多少个不相同的数

(这题中的数字任选，看宝宝年龄)宝宝也来和小蜜蜂，小蝴蝶一齐来想一想吧，看看你快还是小蜜蜂小蝴蝶快。

游戏指导：

关于这个数字卡片游戏，可根据宝宝的年龄来选数字定难易程度。

游戏经验介绍篇四

已经有了这些核心的元素，它们就是你作文的命题，接下来

你就要根据这些核心元素的范围来搭建一个完整的游戏方案。正所谓，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦生万物。

头脑风暴是一个很好的解决问题的方法，你要时刻记住头脑风暴最主要的目的是就让思维碰撞，迸发出更多有趣的点子。所以会导致负面情况发生的事情我们都要避免。比如在这个过程中，不要去评论或否定别人的想法。一个不成熟的想法总是会有漏洞，但是它可以成为另一个点子的桥梁，你要做的就是通过这个桥梁找到另一个好的想法。当结束后才会去考究他们的质量和价值。现在你已经有了了一堆的点子了。它们都不错，可是现在你无法将它们全部实现。需要对它们进行筛选。我通常会根据以下5个方面来评估，技术可行性、美术可行性、商业化价值、时间、团队实力。

技术可行性：这个点子是否存在技术壁垒，无法实现。如果是，是否可以通过一些欺骗手段达到同样的效果。

美术可行性：这个点子是否需要强大的美术，游戏的硬件是否可以承受，包体大小是否可以承受。制作周期和成本呢。

团队实力：整个团队成员配备如何，以前经历过磨合吗？这个点子是否团队成员可以驾驭。

经过筛选后，你的游戏整个框架已经渐渐清晰起来。现在你可以对它们进行描述，形成一个大家看了都知道游戏怎么玩的简单文档。但是现在它们还不够完善，接下来你就可以对它们进行细化，撰写功能规则文档。这个文档不要花费过多的精力面面俱到，它主要是给你或者团队来完善脑海中游戏的。这个阶段，你可以找到和你游戏类型相似的游戏进行分析，观察他们在细节上的处理，询问自己为什么这么做，你的点子和他们有什么不同，结果会如何。这样做你可以节省掉很多的时间。

然后你要做的就是快速的将它实现并进行验证。使用手头上的任何资源来建立你心目中的模型进行测试。一款游戏的好玩与否，只有你真正的玩这款游戏才能做出真实判断。当你开始做这件事情的时候，你就会对这个游戏越来越清晰，并迸发出更多的灵感。

游戏经验介绍篇五

原型不限于任何形式，它存在的最重要的意义就是对你的想法进行体验。所以无论你是用纸面原型，还是视频，还是积木等等。只要你可以快速实现你的目标，你就可以去使用它。它可以帮助你快速的证明一些想法，它们就是你游戏的草稿。

使用游戏原型的方式取决你的游戏核心，你的游戏是以视觉表现为核心，还是游戏机制为核心。如果是视觉表现为核心，你可以使用视频来对游戏进行一个直观的感受。如果是游戏机制，你可以搭建出运行这个机制的系统，比如纸面原型。纸面原型最大的优点是修改起来非常的快，你可以快速的进行迭代测试。任何想法设计你都可以放进游戏中，以此来观察这些设计会带给你的游戏一种什么样的改变。哪些设计会带来正面的作用，哪些设计会带来负面的作用。也许正是那些你即将抛弃的创意反而会带来非常好的效果。而那些你认为绝妙的创意可能会影响到你游戏的核心体验。同时原型是可以快速提供给“其他玩家”体验的一个途径。在这里你可以观察到你的游戏是否符合目标用户，他们是否觉得有趣。

游戏制作是非常昂贵且耗费时间的。所以你最好先弄清楚你要做什么，而游戏原型就是帮助你实现这个目标的工具。原型可以帮助你脑海中的游戏变成实际的体验，从而来帮你正确且高效的验证游戏设计，这是至关重要的。越早的做出一个能玩的东西，才能越早的暴露出问题，才能在进行庞大的开发之前解决掉那些烦人的问题。才可以让你知道你还不知道什么，并且还有可能让你产生新的灵感和创意。