

# 最新幼儿园教师经验论文大班(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园教师经验论文大班篇一

初中体育课程明确提出一个很重要的指导思想，那就是“健康第一”。随着“健康第一”这一指导思想的普及渗透，其逐渐被人们所认可并接受而加以落实；加上已经把体育课纳入中考必考科目，其成绩计入中考成绩，更引起人们对于初中体育课程的学习训练愈发关注、愈发重视。学生对于体育课程的学习也较之以前更加重视。在这一背景下，体育教师在体育课堂教学中要怎样发挥引导作用，上好每一节体育课，强化对学生的体育训练，不断提高学生体育水平呢？下面，笔者就这个问题，结合平时的一些教学实例，谈谈自己的一点体会。

### 一、激发参与体育训练的兴趣

“兴趣是最好的老师”，这话一点都不假。作为教师，我们对此更有切身的体会。参加体育项目的训练，是苦的。每个人都有惰性，这是人的本性。所以，每节课的体育课教学，往往有些学生会偷懒，没有学习兴趣，没有训练的兴致。咋办呢？这就是体育教师必须解决的一个首要问题，必须迈过去的一个“门槛”。德国教育家第斯多惠说过：“教学艺术的本职不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”这一“兴趣”被激发了被唤醒了，学生就有了学习的热情，就有了学习的动力，我们上体育课就会轻松了许多，就能让体育课堂充满生机、充满活力，收到良好的教学效果。

## 1. 树立主体意识，关注每位学生

初中体育课教学，无论学生人数多少，传统的初中体育课教学很多时候都是以教师为中心转动，围绕教材转动，围绕课堂转动，教师教得乏味，苦不堪言；学生学得辛苦，怨声四起，课堂教学效果低下。而新课程提倡以“一切为了每一位学生的发展”为最高宗旨和核心理念，要求教师心中要装着每位学生的喜怒哀乐和身心健康，把学生看成学习的主体、学习的主人，要以学生发展为中心，将学生的全面的发展放在首要地位。因此，体育教师要树立主体意识，关注每一位学生，无论哪种学生都应该引起我们的关注，通过指导训练，让每一位学生的体育成绩、体育技能都能在原有的基础上得到一定的进步与提高，这样就能激发学生参与体育训练的热情。那么，要怎样关注每一位学生呢？笔者认为：一要关注差异——根据学生的体能和体育基本技能的差异，确定教学目标、安排教学内容，让全体学生都有平等参与体育活动的机会。二要关注需求——根据学生的需求，重视学生的情感体验，激发学生的学习动机和兴趣，让学生在自主的学习过程中学会学习，享受学习的乐趣，养成健全的人格。比如说，学生都爱“出风头”，这并不是说他们的坏处，中学生上体育课都很喜欢跟人家比一下，比谁跑得快、比谁跳得远、比谁扔得远，教师就要利用好学生这些心理特征的“心理需求”，在上课中加一些对抗性的练习。通过这些教学我们可以发现，就连平时上课不爱上的`人，积极性都会高涨。所以，如果教师能够充分利用好这一点，那教学将会达到事半功倍的效果。

## 2. 创设宽松环境，营造良好氛围

一个宽松的环境，可以让人产生愉悦的心情，从而更加乐于从事某项活动或工作。初中体育课堂教学中的宽松环境的创设也是不可小觑的，应该引起我们足够的重视，并加以落实。比如在教排球移动时，我没有单纯地进行移动教学，而是在教之前，用绳子绑住球，两人一组进行一个投一个躲的游戏，

学生在不知不觉中练习了脚步移动，然后再把移动步伐融于排球练习中，学生的兴趣一下子就提高起来。

### 3. 多用激励语言，强化学习信心

学习的兴趣，需要信心的支撑。没有信心，也就没有兴趣。学生的成长需要鼓励，对体育课的兴趣，需要教师有意识地激发，才能让兴趣永葆青春活力，长盛不衰。学生在上体育课时有时会遭到一定的挫折，不可能一帆风顺，一般从不会到会，这期间要有一个过程，在这个过程中会遇到许多意想不到的问题，甚至会出现反复（有进步，也会有波动；有成功，也会有失败）。面对这种情况，教师要以平常心来对待，寓情于教，循循善诱。在教学中，我多采用鼓励、激励的语言去鼓励学生练习。如有些学生在练习排球时，垫球很差，产生不想练的想法，我就说：以你的条件一定能够练好的，注意动作节奏和方法，根据老师所教的方法去尝试一下，别人能行你为什么不行呢？在我的鼓励和激励下，那些不想练的学生又恢复了信心，提高很快。

## 二、构筑参与体育训练的意识

参加体育活动的意识强弱或高低直接影响着初中体育课教学的效果。因为大家都清楚，人的意识决定着人的行动。一切人的行动都是由人的意识支配着的，有什么样的意识形态就会产生什么样的行动。目前，初中体育课的重视程度已经被广大师生所接纳。但体育训练是会有波折的，教师在初中体育课堂教学中要努力构筑学生积极参与体育训练的意识。而这一意识的形成不可能一蹴而就、立竿见影的，要立足于平时的不断强化、不断训练，才能逐渐形成并构筑起参与体育训练的意识。这个意识是主人翁的意识，可以改变先前那种“我不参与，是别人硬逼我要参与体育”的被动状态，变成“我要参与体育活动训练”的活跃、生机勃勃的盎然景象。在平时体育课堂教学中，我主要采用二步法加以落实，强化学生参与体育课堂训练活动的意识的。

一是讲解“灌输”。初中体育课的教学，虽然不乏体育技能的训练，但一切教学活动都离不开教师的讲解。通过讲解“灌输”，能让初中学生明确参与体育训练的目的，从而端正学习体育、积极参加体育的态度。态度一旦转变，体育课的学习就有了一个落脚点。比如说，人教版第八册“快速跑”的学习，教师通过讲解快速跑的目的要求以及作用，然后再进行训练，学生就有了一个训练的“意识”，学习起来就有了一个明确的目标，从而增强了学习效果。

二是测试强化。一些规则或要求，虽然教师讲过了，但学生有时会出现“这耳入那耳出”的情况，把老师的讲解很快化作一缕青烟，跑到九霄云外去了。怎么办呢？笔者会通过事先告知学生要通过测试，强化他们参与体育训练的意识。这样，很多学生就会更加注意，积极参与一些体育活动训练，从而推动了体育课堂教学的展开与落实。

### 三、引导参与体育活动的探究

初中学生参与体育课的学习，成绩的好坏、水平的高低，跟学生个人对于教学内容的探究程度的深浅有直接的联系。因此，在初中体育课堂教学中，同样要积极提倡探究性的学习，通过引导学生通过探究活动，获得一些知识技能，从而达到体育课的教学目的。那么，在日常体育教学中，体育教师要怎样引导学生对于体育活动的探究呢？笔者认为可以通过问题，对体育课逐一展开，逐渐深入。在学习过程当中，教师可以通过提出问题，让学生知道必须要解决问题，以培养他们解决问题的能力。同时通过问题的解决，帮助学生来生成新的问题，从而培养学生探究问题、解决新问题的能力。如《篮球基本技术：运球、传球》一课的学习训练中，要怎样运球？要怎样传球？有哪些基本动作与要领？要达到这些要求及要领，应该怎样训练？……这些问题都需要学生在观看老师的示范中思考，在倾听老师的讲解中揣摩，通过不断思考、揣摩，逐渐掌握动作要领，不断提高体育训练的技能，促进教学效果的提升。

总之，在初中体育课堂教学中，我们要调动学生参与体育课学习的热情，注意构筑学生参与体育课学习的意识，引导学生积极参与体育活动训练的问题探究，真正把初中体育课教学的有效性落到实处。

## 幼儿园教师经验论文大班篇二

摘要：英国作家丁尼生说过：梦想只要能持久，就能成为现实。我们每个人都有自己的梦想，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐是范仲淹小时候的梦想。美国的莱特兄弟小时候羡慕高飞的大雁，不断地努力终于研制出了世界第一架飞机。

关键词：幼教;教学活动;感悟

小时候的我，一到放假父母亲都去上班了，一个人孤独的呆在家里，盼望着父母回家的声音。当时我想：如果将来长大了，一定得去当老师，因为可以拥有让人羡慕的长长的假期陪伴我的孩子！

果然，我小时候的梦想实现了，我成为了一名幼儿园教师。

大自然希望儿童在成人以前就要像儿童的样子，如果我们打乱了这个次序，我们就会造成一些早熟的果实，他们既不丰满也不甜蜜，而且很快就会腐烂，我们将造成一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童。

在幼儿园，我们有时会被迫进行着小学化的课程，以让孩子达到适应小学的目的。可是好多孩子却连数都数不清，却被家长要求做几十的加减法，面对家长的步步紧逼，我们是不是可以告诉家长，请您不要这样做，这样只会对孩子造成伤害！面对孩子的胆怯，我们是不是可以笑着鼓励他，别去理会妈妈的要求，在老师这里，在幼儿园里，你可以享受自己的安静童年！

幼儿园的生活，孩子们能发现自己，充实自己，完善自己，并选择向他们所认为的那个合理的方向生长。正如联合国教科文组织1972年的那份《学会生存》的报告说的一样，一位好的幼儿教师，不会试图强加给孩子们一个个“希望”，也不是按我们所说的方式“塑造”一个我们所期望的“儿童”，而是要让孩子真正成为他们自己。

所以，作为一位好的幼儿教师，让孩子成为他们自己，是我们教师必须而且应该做到的，我也期待向每一届的家长们传递这样的教育理念，让我们家园携手还孩子一个属于自己的幼儿园时光！

记得刚参加工作不久，我还很年轻，几个小姐妹在一起还会谈论小朋友们多聪明，上公开课多么配合我们回答什么问题，穿的衣服，鞋子书包等等作为话题。也不由自主的喜欢这些家庭条件好又聪明的孩子，而班上一些打扮普通的调皮的孩子我们则很少说道。我们班的保育员孙老师说了一句话，让我至今难忘：“你们都喜欢漂亮的孩子，我就爱这几个普普通通的孩子，我觉得这些孩子才是最可爱的！说完就拉她们几个过来，走，和孙老师去那边玩！”

当时的我被孙老师的话语怔住了，她告诉我们：偏心就是对其他孩子的伤害！正因为他们没有优渥的家庭背景，没有突出的外貌和灵巧的嘴巴，我们老师更应该关注他们，欣赏他们，给他们更多的爱！。我们是教师，我们应该爱孩子，而且要做到公平的爱，不因为家长和你的关系而关注某一位孩子；不因为孩子的优点突出而偏向孩子；不应在班级规则的面前而让道某一位孩子。

好的幼儿教师应该让每位孩子都得到公平的对待，无论他的家境是富有还是贫穷，无论他的衣着是华贵还是朴素，无论他的相貌是漂亮还是普通，无论孩子的能力是突出还是普通，无论孩子的父母是能干还是莽撞……无论怎样，儿童都应是我们的天使，每一位教师都应该在面对孩子是充分展示自己

的爱！

我们吃过东西后，留在口腔中的余味就是回味。宋朝诗人王禹偁《橄榄》一诗中写道：“良久有回味，始觉甘如饴。”比喻回想某事越来越有意思。而回味对于我们来讲，则是指经历过、接触过的事再次经历新带来的感觉。

有一次，我去听课，有幸听到上海的幼儿特级教师应彩云老师，她给我们带来的一节课——绘本教学《猜猜我有多爱你》。

这样的课我也曾上过，可是应彩云老师上完后，带给我的却是耳目一新的感受。她抛弃了传统教学的呆板的形式，上的是生动活泼却收放自如，我羡慕她对故事的设计，她怎么就想出这么好的形式来呢？把我们都深深地吸引住了。我也羡慕她对课堂的掌控，既不是自己班的孩子，而且还是小班的，却活而不乱，一节课下来，已是30多分钟了，孩子们却依然兴致高涨的看着她。

应老师不止一次的打磨自己的教学活动，寻找每一次的真问题，一次次的重复演练。这种若干次的回味，才会有今天的完美呈现。她就是我们想要成为的幼儿老师的模样啊！

如果我能有所创新，就应该回味每一次教学活动，该解决以前存在的什么问题，同时避免出现什么样的新问题，还可以更深层次的挖掘出孩子探讨出什么样的结果，在反复的推敲与打磨中作出每一节满意的活动，教给孩子们。

我意识到作为一名现代的幼儿教师，应同时具备双重身份：既是教师，又是学生。教师为“育人”而终身学习！作为教师，我们的学习是基于一个教育者的学习，我们不断学习新的教法，新的教育教学理念，让自己成为“源头活水”，才能做一名好的幼师，才能更好的开启孩子们的心灵，为他们的启蒙之路做自己应尽的一份责任和力量！

參考文獻：

[1] 卢梭《爱弥儿》第一卷第一章《我的教育观》。

摘要：幼儿教师的语言对幼儿的成长和发展起着非常重要的作用。幼儿教师的语言特殊，就在于它是与幼儿之间相互沟通的桥梁，也是幼儿进入知识海洋的一把钥匙，很多因素关系到幼儿教师的语言表达，因此幼儿教师应该从多方面提高自己的语言修养，让自己成为一名有着丰富语言内涵的老师。用自己温暖的语言去浇灌幼儿的心田，让幼儿在最初的学校教育中健康地成长。

关键词：语言；语速；语调；体态语言；语言暴力；语言修养

我们都知道，幼儿教师的职业特殊性，与其他小学、初高中、大学教师不同的是，幼师进行的是一日活动，而不仅仅是上一两节课，因此一天下来，时刻都在与幼儿打交道，那么既然是打交道，教师的“语言”则成为日常重点关注问题。除了教学活动，教师与幼儿之间的谈话也是一门语言艺术。教师的爱、教师的思想通过语言表达出来，对幼儿良好人格的形成，社会性交流发展等都具有重大影响。那么幼儿教师的语言在和孩子的交流中应该注意哪些问题呢？我试着从以下几个方面分析：语速的缓急，语调的轻重，体态语言，语言暴力。教师在教育活动中，应使自己的语速有缓有急，语调要抑扬顿挫，再加之丰富多彩的体态语言（隐形语言），更要避免语言暴力的发生。通过语言魅力还吸引孩子们的注意力，让幼儿能够更好地感受语言、理解语言、学习运用语言。

作为幼儿教师在课堂上应该用怎样的语速和幼儿交流呢？太急太缓都不太合适，因为孩子年纪小，接受能力和分辨能力较弱，注意力又容易分散，如果教师如果用较快的语速，孩子可能跟不上老师的节奏，因此他们的接受可能会比较累。比如幼儿犯了错误，要给他讲一个道理的时候，如果用成人间的正常语速，或者用不耐烦的语气，快速的语速，反而事



倍功半。但是如果一味地怕他们接受不了，用较缓慢的语速交流，一旦换一个语速较快的老师，孩子就会表现出语言反应缓慢、迟钝，在其他问题的思考上也表现出不紧不慢，久而久之，幼儿就养成了什么事都慢慢讲的习惯。因此，可以尝试用正常的语速和孩子交流，让他们的思维得到积极的兴奋的体验，锻炼他们的思维敏捷度，从而也使他们能够“生动形象”地表达自己的思想。

对于个体差异的幼儿和实际情况，使用合理的语速。比如有些小孩子理解能力相对来说比较弱，那么就需要教师用亲切的语感，不紧不慢的语速和他们交流，以帮助他们更好的理解和思考。

先强调下语音。在语音方面，幼儿教师要使用符合普通话的标准发音，做到发音清楚，吐字准确，不使用方言，不念错字，应当熟练掌握普通话在语音、词汇和语法方面的知识和技能，能够顺畅、准确地使用普通话，如果教师经常读错字音、说话语病较多、口头禅泛滥，天长日久，就会对幼儿产生消极的影响。因为幼儿的“第一接受”能力，模仿能力很强。

语调上，如果一个教师在活动中讲话抑扬顿挫富于音乐性，而且面部表情丰富，那么她就能凭借说话的声音和眼神吸引幼儿，并且以手势助说话，使课堂像蜜一样“黏”住幼儿的心。因此，教师说话的时候不能总是用一种音调，音调要有起伏，音量的要有高有低，这样幼儿不会感到厌倦。比如，一直用一种音调给幼儿上课，比如有气无力的语气，幼儿的瞌睡虫会被招来，还有一种情况是，幼儿的规则意识不够强，老师往往用自己的大嗓门来掌控课堂，这样虽然能够一时让幼儿安静下来，但是破坏了孩子情绪，也有失教态。

因此，教师要需要注意语气语调和幼儿交流，使整个课堂有一种温馨的感觉，在教师语言的影响下，幼儿也会变得文明和优雅——知书达理。

教师的体态语主要表现在通过自己的表情、眼神、手势等对幼儿传达某一个信息。除了运用正规的语言渠道外，体态语言的运用发挥着非常重要和独特的作用。它通过一定的手势、姿势、动作甚至眼神等各种身体态势不断发出信息，传授知识并完成自己对“为人师表”这一形象的塑造。幼儿喜爱模仿，因此教师的言谈举止和表情动作可以对幼儿能够产生很大的影响。

### （一）表情、眼神

罗曼·罗兰曾说：“面部的表情是多少世纪培养成功的语言，比嘴里讲的更复杂到千百倍的语言。”幼儿教师每天带着微笑的脸和拉着沉重的脸，给幼儿的感觉肯定不一样，长期如此，带给幼儿的心理影响也不一样。教师一个细微的面部表情都会泛起孩子那细腻的观察力，班级里几十双眼睛都注意着老师的言行举行。比如，一个教师在活动中就板着一张脸，孩子就会揣测老师今天怎么了？不高兴了？那幼儿在活动中可能会有一些畏手畏脚，这样不利于小孩思维的发散。教师亲切的微笑，能给孩子产生一定的安全感，也能带动感染幼儿的情绪，更利于建立良好的师幼关系。

除了面部表情，教师眼神也起着很大的作用。眼神是心灵的窗户，也是与人交流的一种语言。活动中，教师的眼神会跟随着幼儿，时刻关注着幼儿的行动，这时候，多用鼓励的，肯定的，关切的眼神来与幼儿交流，千万不要盯视，这样会使幼儿感到不自在。经验告诉我们，经常被老师的目光给予鼓励性注意或询问的幼儿，其学习的积极性大大高于不被注意的幼儿。加拿大著名心理学家江绍伦建议教师：“如果你忽视了某幼儿，最好的补救办法是下次上课时注意这个幼儿。”

### （二）肢体语言

莫沙·克里奇利曾说：“手势不仅是一种表明和辨认思想感

情的重要方法，也是演说的重要辅助手段。这些手势、态势以及面部的表情通常伴随着谈话，起强调说话内容的作用。”

丰富的肢体语言在某种程度上可以吸引幼儿，活跃课堂气氛。例如在语言活动，音乐活动中，善于使用这种语言让幼儿觉得老师很亲切，有趣。因此，教师的体态语言是教学艺术的一个重要组成部分，也可以使活动过程增色。

幼儿教师的语言暴力可分为讽刺挖苦型、谩骂侮辱型、粗暴恐吓型三类。比如，当教师评价一个小朋友的画时，千万不能讽刺：“你画点什么啊，太难看了。”再比如看到孩子尿裤子了，千万别带侮辱性地说：“你怎么又尿裤子了，真臭。”又比如小孩子突然想妈妈了，在教育活动中突然大哭起来，千万不能恐吓说：“有什么好哭的，再哭就请你出去。”等。幼儿教师的语言暴力会给幼儿带来各种心理伤害，比如自尊心受损，对良好的人格形成，情绪等都有很大的影响。因此拒绝一切语言暴力，包括语言冷暴力。

教师需要用温和的春风化雨般的语言去滋润孩子们的心田，使他们在遇到困难挫折的时候能够接收到鼓励，即正能量，而不是一些语言暴力，这样对孩子的心理成长不好。幼儿处于身心发育的初期，幼年的生活和教育对一个人的一生发展有着巨大的影响，许多成年人的心理障碍往往可以追溯到他们的童年时期。或许教师的语言暴力会给他们造成难以言喻的精神负担和心理伤害。他们又不能自行调节有些心理伤害，也不能和别人诉说，去消解这样的心理负担。所以，为了幼儿的心理健康，教师应该用温暖的语言呵护他们幼小的心灵。

## （一）多注意发音，提高语言表达能力

### 1. 多读

教师要提高自己的普通话的发音，一定要多读，多读一些优

秀的儿童文学作品，这样既可以提高自己的语言表达能力，也可以提高自己的文学修养。多读报，了解更多的生活讯息，从而丰富教育内容。

## 2. 多讲

幼儿教师平时可以和小孩子多交流，更多地了解他们的内心世界，用丰富多彩的语言来捕获小朋友的心。以平等的姿态和小孩子交流，比如问问他们喜欢什么？吃了什么？比如当小班幼儿不愿意收玩具时，我们可以说：“你可以帮帮玩具宝宝找回自己的家吗？”而不是以指令性的语言去指派幼儿，不妨让自己的心灵也沐浴在纯真的气氛中。再比如看到小孩做错了事，（特别小班的自理能力还不强，有时候不是真正意义上做错事）多以理解宽容的态度对待他们，允许他们犯错。不要以斥责的语言教训他们，不妨用鼓励的语言让他们更好地面对下次的“磨难”。这样幼儿既得到了帮助，也增强了幼儿做事的自信心。

### （二）有一定的知识储备

幼儿教师要提高自己的文化修养。一方面是文化储备上的修养，称之为软件上的修养，包括专业理论知识和文学素养；另一方面是教育教学能力上的修养，称之为硬件上的修养。比如，幼儿教师不应该把一些儿童故事仅仅局限于儿童文学。可以把一些经典的名著，（比如古典名著儿童化）用你自己的语言把故事叙述出来，让孩子接受更多的生动有趣的知识（故事）。甚至可以和幼儿讲一些生活化的故事，让他们去感受这个丰富多彩的世界。当然这些都是需要幼儿教师有一定的文化素养和生活素养，用生动的语言把你的知识储备展现给那些可爱的孩子们。

### （三）多加强学习，不断进行教学反思

活到老学到老，在信息化的时代，幼儿教师面对的孩子也是

一代比一代见识广，家长的素养也普遍偏高，因此家长对子女的期待较高。幼儿教师有必要加强自己的学习。特别是像有经验的长辈学习，因为她们遇到的小朋友，处理的事件要总比你多得多，她们的教学经验更加丰富。像比自己优秀的人学习，总是会有收获的。也可以像同辈学习，可以相互讨论，在遇到同样一个棘手的事情时，每个教师都会有不同的处理方式，看谁更有处理问题的语言艺术。也可以自己向自己学习，不断地进行教学反思，不断在反思中认识自己，提高自己，深化自己。

## 七、人格和职业道德修养

学识要深厚，但人格更要健全，师爱是教师职业道德的核心。苏霍姆林斯基就将教师热爱幼儿视为“教育的奥秘”。在爱的核心下，幼儿教师要不断完善自身的人格加强自身的职业道德。北师大林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”希望幼儿教师能够把这神圣的职责坚守好。在爱的前提下，我们的教育是温暖的，幼儿的感受更是温暖的。

综上所述，幼儿教师的语言对幼儿的成长起着非常大的作用，因此，教师要锤炼语言的艺术，从多方面提高自己的语言修养。按照素质教育的要求，在教学实践中不断探索，不断总结，不断完善自己，提高教师语言表达技巧，从而培养幼儿感受语言、理解语言、运用语言的能力。让自己的语言多一份魅力，让孩子在语言中多一份健康成长。

### 参考文献：

[1]韩宏莉. 幼儿教师“语言暴力”现象探析[j].教育探索, 2009 (1) .

[2]陈瑾. 幼儿教师的语言技能与语言策略[j].课程教材教学研究, 2008 (47、48) .

新时期家园共育工作是非常的重要。要提高幼儿的素质，单靠幼儿园或是家庭任何一方都是难以实现的。唯有重视教师与家长的交流沟通工作，让家长主动参与到幼儿的教育中来，做到家园共育，才能有效地提高幼儿园保教工作的质量，促进幼儿全面健康的发展。

【关键词】技巧；家长；幼儿教师；交流沟通；家园共育

【中图分类号】G616【文献标识码】A

幼儿教师面对的不仅是千差万别的孩子，而且还是千差万别的幼儿家长。幼儿教师与这么多的幼儿家长相处确实是很重要的事情。而且幼儿教师比中小学教师与家长的接触频率要高得多，幼儿教师每天至少与幼儿家长见两次面，这是必不可少的程序。幼儿接受的教育是立体化的，其中家庭的影响至关重要。教师在对幼儿进行教育指导之前，首先要了解幼儿的家庭状况，包括幼儿家庭的经济状况、家庭成员的政治面貌以及家长的文化、品德修养、对子女的教育要求等。这对孩子的世界观、人生观、学习观起着潜移默化的影响。

家园共育是幼儿健康成长的基础，也一直是幼儿园工作的重要组成部分。孩子能够茁壮成长，更是老师和家长的共同愿望。随着教育理念的不断更新，很多家长对教师的教育指导不再唯马是瞻，他们重视幼儿的早期教育，有了自己的教育理念。家庭和幼儿园教育是影响幼儿身心发展的两大方面，这两大方面对幼儿的影响必须同方向、同步调才能达到事半功倍的效果。

### 1. 和新入园家长的沟通。

有人常说幼儿有入园焦虑，实际上新生家长也会有入园焦虑。因为要将自己的心爱的小宝贝交给陌生人看管，即使是自己精心挑选的幼儿园、挑选的老师，也会不放心，不适应。他们会不断的询问教师自己孩子在幼儿园的情况，观察孩子的

各种表现，感受教师对自己的孩子的关心和爱护程度。此时，教师需要付出更多的理解和帮助，引导家长和孩子一起慢慢适应新的生活方式，渐渐接纳教师，让教师真正成为他们教育孩子的助手。教师则可以利用这种良好的学习机会，通过交流、反思、学习，积累进行家长工作的经验，获得专业成长，提升自己的幸福感。那么，教师如何与新生家长沟通？通过多年的带班经验，对此总结如下：

### 1.1首先，教师要以热情、友好的态度创设良好的情感氛围。

与陌生人打交道一样，和新生家长初次接触，教师给他们的印象很重要，这时如果你拥有热情友好、亲切温和的态度，将会给家长留下“好相处”的印象，同时他们也会通过你传达出的友好信息，揣测教师将来会用怎样的态度对待自己的孩子，这些都会成为今后教师、家长长时间的相处、交流的感情基础。

### 1.2教师要本着积极、耐心的原则与各种类型的家长进行交流沟通。

每个人都是一个独特的个体，每个人的想法也会不同。在工作中，我们常常会遇到一些不好相处的家长，他们一般要求很多，言语中充满了对教师的不信任和不放心。其实，这些家长往往是对幼儿教育有一定的了解，并且对自己的孩子期望很高的类型与教师交流的家长，越能磨炼教师的耐心和责任心，如果我们不把它看作是找麻烦，而是促进自己改进，不断成长的途径，这何尝不也是一种体验幸福、成长的过程。

### 2. 交谈沟通中三点比较有效措施。

#### 2.1充分发挥语言艺术魅力。

沟通就需要教师巧妙使用语言，针对家长心态说话，使家长容易理解，千万不能仅停留在告状的层面。首先，要先扬后

抑，即先肯定孩子的优点，然后点出不足，这样家长就易于接受。其次，要避实就虚，即不要一开始就切入正题，待家长的心情趋于平静的时候再自然引出主题。

## 2.2学会肯定孩子、赏识孩子。

教师要学会从多种角度判断问题，减少对家长的误解，遇到疑惑时，光靠主观判断是不够的，还要学会多角度的分析问题，才能产生对问题的认识，进行有价值的判断。家长其实也像孩子一样，需要得到老师的关注。我们教师要学会主动的与他们进行交流，谈论的内容，不仅可以包括孩子在幼儿园中的表现，还可以是小朋友在幼儿园里发生的趣事，让大家通过谈话，分享轻松和快乐。

## 2.3教师要通过“换位思考”来建构理解的平台，体验理解的幸福。

理解就是用自己的体会来感受到对方提出问题的想法，也是一种诠释。站在不同的角度去体会感受，这就是理解体会的不同。每个人对一种事物的诠释都不一定相同，那是因为大家对这个事物的感受体会会有所不同，理解就是因每个人的大脑对事物分析决定的。理解不等同于体会，两个词是有明显的差别的。理解是个体对事件的逻辑表示赞同，也不排除有个人体验，但主要是承认事件的逻辑关系。从“理解”的定义中，可以看出，理解是双方的，是需要构建一个平台。只有双方站在同一个平台上才能便于相互理解。在幼儿园里，教师和家长之间的相互理解，是需要平台的，它的建立是以幼儿的幸福成长为目的，需要教师、家长双方的努力和维持。在教师和家长交流的初期，建立这种和谐、友好、能相互理解的平台，显得格外重要。

教师与家长沟通的艺术，关键在于教师与家长间建立相互信任，相互尊重，相互支持的伙伴关系与亲密感情。而这种关系与感情的建立首先取决于教师的态度与行为：对孩子的关



爱、对工作的责任感、对家长的尊重和理解。当家长感受到教师喜爱并关心自己的孩子时，工作尽心尽责时，自然的产生信任感，并由衷的尊重教师，心理上的距离自然消除，从而乐于与教师接近，愿意与老师沟通，家长与老师的关系就会十分融洽。

## 参考文献

[1]教育部. 幼儿园教育指导纲要（试行），2001年版.

[2]李飞，杨坤. 教师和家长沟通的策略. 北京. 中国教师，2006年8月. 133页.

[3]高皮书. 教师如何处理与幼儿家长的关系. 北京. 北京教育学院学报，2002年9月第16卷第3期. 25页.

## 幼儿园教师经验论文大班篇三

尊敬的老师：

本学期做过一次公开课：跳跃与游戏，也聆听了其他三位优秀体育教师的课。总体而言，上的都很成功，有许多可借鉴学习的地方，其中最突出的一点就是在体育课上都运用录音机播放音乐，来提高教学效果。

音乐也可营造一种轻松活泼的氛围，一些体育运动加上音乐后，会更具美感和欣赏性，如自由体操、双人滑冰等。在体育课上，适时播放音乐，可让一些体育运动、体育游戏更加有趣，学生往往也更喜欢参与其中。如学做广播体操时，以往没有音乐，学生做一会儿，就有些厌倦了，不愿做了；播放音乐后，教学效果就会好很多。再如播放音乐做一些课前的准备活动，或结尾时的放松活动等，都能收到意想不到的

效果。

在使用音乐时，要注意以下几个方面：

1、在录音机选用上，最好是能插u盘，能充电的。

2、跟据课上的具体内容，选择一首或几首合适的音乐。音乐选不好，有时会画蛇添足，事得其反。

3、具备一些应用信息技术的能力。如学会从网上搜索自己想的音乐，选择合适的音乐格式，学会如何下载到u盘等。还要能较为熟练地操作录音机，如播放、循环播放、暂停等。有时音乐较多时，还要学会如何按设想的顺序播放，对此，可以更改这些音乐的名称，按数字1，2，3……的顺序排列即可。

4、随着教学条件的不断改善和提高，体育课上除利用录音机外，还可充分利用电脑等多媒体技术提高教学效果。

多媒体技术可拓展学生的学习方式，更新教师的教学方式，促进师生间、教师间的信息交流；可以弥补教师的一些薄弱环节，给学生更加直观和生动的展现。

教学相长，与时俱进。我们体育老师也要不断学习新知识、新技术，以不断适应如今教育教学发展的需要。

## 幼儿园教师经验论文大班篇四

### 浅谈初中历史“分层导学”教学中导学问题的设置与实施

摘要：分层导学是倡导有效教学的重要模式之一，是提高学生学习效率的重要利器。如何让分层导学落到实处，导学问题的设置显得极其重要。因为它直接关系到教师是否能够让全体学生迅速主动地学习好本节课的知识点，真正地让学生成为课堂的主角，也关系到“分层导学”六个完整环节的落

实效果，进而关系到有效课堂的真正落实。因此，可以说导学问题的设置直接关系到整个课堂的成败。

关键词：“分层导学”；导学提纲；导学问题的设置

在游惠松先生《持经达易，成就立人》的精神中提到：“要求教师做到凡学生已理解掌握的内容不讲，只对学生迷惑的问题针对性地讲解，且做到言简意赅，时间用得越少也好（建议初中少于10分钟）。”该精神非常明确地指明了教师需要高效地引导学生在短时间内完成学生所困惑的知识点，精益求精，大胆取舍，促成学生主动性的生成。同时，该模式的执行也可以避免传统教学中填鸭式的教学方式。当然，如果能把握好“该讲的讲，不该讲的不讲”这一原则，根据不同学科、不同课程内容的需要，教师不一定要死守10分钟的限制。总的来看，要达到这样的目标，就对教师提出了很高的要求。正所谓“台上一分钟，台下十年功”，“十分钟”看起来很少很短，教师上课貌似轻松，但真正的“分层导学”课则需要教师在课前做大量而充分的备课准备。特别是对导学提纲和导学问题的设置更是要精益求精。为了能在短时间内达到高效课堂，并避免重复性讲解，我们往往将导学提纲中的问题与重难点精讲中导学过程中的问题结合起来，甚至问题基本一致。导学提纲为导学过程中的问题做好基础铺垫，导学问题是导学提纲中的再次深度提升。我们往往将一些导学提纲中较难的题目放置在重难点精讲中来导引、精讲和提升。

以下就对导学问题的设置过程和要点做一简要分析。

一、在设置导学问题前吃透学生的实际情况，做好学情分析，做好“分层”

将学生进行分层，大致分为a□b□c三大类学生□a类学生自主学习能力强，极少让教师担心，他们常常一点就通，能迅速地掌握知识点的内容。对a类学生需要有拔高、发散性的问题

指导他们自主学习，最重要的是需要燃起他们的兴趣点，增强发散思维的培养，这样就可以让他们高效地完成学习任务。b类学生学习能力中等，能较好地掌握好基础，但是由于学习习惯等各种原因，他们常常会遗漏或没办法跟进较高层次问题的思考，对b类学生需要做的就是多做情感教育工作，大力鼓励，并严格要求，督促这类学生向a类学生看齐，为他们找好学习的竞争对手和帮手，要求他们从多角度去认识和吃透教材，夯实基础，扎实提升。c类学生基础较弱，学习习惯极差，对教师的依赖程度极高，需要教师的辅助较多，是教师需要多花心思的群体，掌握好学生的具体情况后，再研究导学问题的设置。高效的课堂往往是在分层的基础上进行导学的。

## 二、针对三个层次的学生，将导学问题进行有步骤地分层

我们习惯将问题的层次分为：基础题、中等难度题、较高难度题三类。（1）问题应从c类学生入手，从基础的问题讲起，分层导学的问题就必须首先确保将课堂的基础内容让全体学生高效地掌握，基础的知识问题不能设置得太难，必须让全体学生，特别是让c类的学生能容易掌握。（2）设置中等难度题目，激发b类学生的思考积极性和求知的欲望，大力鼓励，引导b类学生参与进来。（3）设置较难题目，主要针对a类学生，在引导a层学生思考时，不是意味着将b类和c类学生抛在一边不管，而是在a类学生的启发和带领下一起融入进来，让b类的学生也能透彻理解，让c类的学生也能大体明白。对待学，我们不能“一刀切”，一个标准做到底是错误的，学生的差异性的客观存在要求我们尊重教育的客观规律，从学生的实际出发，让每个学生都能按照自己的特性快乐学习，并达到真正的提高。

## 三、精心设置和落实导学过程，让三类学生都得到兼顾

### 1、导学过程应积极创设教学情境，激发学生主动探索的能力

初中生的内心是充满求知的世界，他们对很多事物都很感兴趣，但是往往教师传统的教学方式因为知识的枯燥无味，使学生对知识的学习没有任何高效的学习动力。当然，设置的问题需要注意几个方面：（1）不能离题万里。（2）容易理解，适合切入知识点。（3）能起到激起学生兴趣的作用。

（4）激发学生的发散性思维。（5）鼓励学生创造性的答案。

## 2、导学要适时抛砖引玉，举一反三

对待知识点不能仅限于定性思维答案或者教材只要求的内容。在平常的教学中，教师可以根据实际情况，适当地加入发散思维的问题，大胆鼓励学生将知识点及时运用、扩展、升华。教师在引导学生回答问题时，不要过分地限定死答案，而应当适时抛砖引玉，举一反三。如此，学生的创新思维能力才能得到较为全面而迅速的提升，而不会过分依赖教师的讲解和答案。适当时机促成学生思维的发散与飞跃，是有效教学所必备的，也是提升学生思维能力的重要环节。在综合过程中，要时刻注意学生的学习情况，不生搬硬套答案，让学生自主、主动去摸索答案，教师给予适当的引导、充分的肯定、大力的赞赏，并逐渐地教会学生分析和理解问题的方式和方法，从而调动学生的积极性。

太难的知识点，一大部分学生会难以接受，特别是c类学生更是如此。而难以接受的知识点是不可能让课堂达到高效的，因此，对难的知识点，教师需要给知识点降低难度。让学生乐于接受。如，巧妙地设置记忆方法，可以减轻学生记忆负担，提升学习历史的兴趣，同时也增强了导学问题的落实程度。

## 4、导学过程应设置能让学生及时领悟的衔接问题，并及时获得成功

如何让学生感兴趣之后，继续探究知识，同一个知识点，有些学生有能力继续探究，而有些学生则到中途便浅尝辄止，

而后者往往是知识接受能力较弱的学生。如何能让这些学生更进一步地提高自身学习的积极性呢？我想就是要让这些学生及时获得成功，及时享受成功的喜悦，而且这种喜悦是他经过自身的努力后而获得的快感。因此，教师在讲述知识点的过程中，应该要让成绩落后的学生不断地感受这种喜悦。如此，这些学生的学习积极性就不会减弱。

## 5、巧用多媒体教学辅助导学过程

在导学过程中，运用多媒体教学手段往往可以使学生兴趣不减。在讲世界史的过程中，经常运用多媒体放映一些小纪录片（时间5分钟左右为宜），不仅可以增加学生的课外知识内容，还可以大大提升学生的学习积极性。比如，学生没有经历过战争，如何对待战争，如何珍惜和平，学生是较为不理解的。甚至有些学生想法天真，会问教师“为什么我们不战争”等较为不成熟甚至出格的问题。但是运用多媒体往往可以解决很多问题，比如，战争的残酷性在画面中展示得淋漓尽致的时候，学生自然而然就懂得和平的珍贵了。

## 四、导学问题的设置需要注意的问题

### 1、始终记住兴趣是提升学生课堂学习效率最有效的手段

古语云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们常常发现有相当一部分有学习能力的学生，因为厌学、懒惰、坏习惯而无法全面发挥好自身的学习潜质。甚至，有些学生因一时的成绩落差而影响了长期的学习信心，从此一蹶不振，让家长 and 教师为之惋惜，最后连学生也自卑不已。在长期的教学中，我们逐渐地认识到了兴趣的重要性，我们发现兴趣是学生最好的老师。它是教师吸引学生主动学习的法宝，是学生学习的内在驱动力，是学生探究学习源源不绝的动力源泉！因此，教师如何提高学生学习积极性显得极其重要。

### 2、问题的导引过程设置需科学

遵循好由浅入深、循序渐进、发人深省、引人入胜的基本要领，充分考虑学生的接受能力和思维发散能力。教师在导引过程中，需考虑好各种可能出现的答案或问题，并对学生的回答，不管好坏，都要做充分的鼓励和引导。

### 3、导学问题的设置数量要合理

题数的设置：总的数目一般为10题以内较为合适（超出10题学生可能没办法完成，数量太少可能很难达到知识点的覆盖）。如，以10题作为参照标准，则基础题目需占70%，即7题，中等难度题占20%，即2题，高难度题10%，即1题，基本做到7：2：1的比例。

### 4、明确分层导学所要达到的目标

分层教学要促两头、保中间，确保每个学生真正地自主学习，使弱生不弱，使优生更优。正所谓“种瓜得瓜，种豆得豆”，我们不能说“种豆得瓜”。“分层导学”并非要每个学生都达到齐头并进的效果，而是让每个层次的学生都能达到所预期的学习效果，每个个体均存在差异性，我们不能否认这一点，只要最终能让每个学生都能发挥出自身的最大效能，学有所获，不断地进步，就达到了我们预期的目标了，所以教师应大力鼓励学生回答和思考问题，并适时对学生进行大力地鼓励。

### 5、教师要有耐得住寂寞的毅力和肯于钻研的决心

高效课堂需要背后大量而充分的“三备”，即备教材、备学生、备教法。只有教师课前充分地准备，才可能有高效的“分层导学”课堂。教师应敢于充当鲜为人知的幕后英雄，成为学生学习的推动力。

五、在基础检测、分层运用和分层作业中，加强对导学提纲的补充和完善

导学问题不一定要全部设置在导学提纲或重难点精讲中，有时候，有些问题通过习题的形式讲解，反而会起到更好的效果。因此，“分层导学”没有将导学过程设定得过分死板，它应当是灵活巧妙的、不拘泥于形式的教学模式。这也需要教师在教学中不断总结经验教训和不断地反思，这样才能让“分层导学”模式越发生机与活力。

总之，导学问题的设置是“分层导学”的核心，上好一节课，关键看导学过程，导学过程关键看导学问题和导学方式设置得成功与否。当然，教无止境，“分层导学”的有效发挥，需要仰仗多个环节步骤的齐头并进，真正落到实处，更多更好的教学方式方法需要教师在今后的教学工作中不断总结。

参考文献：

张熊飞. 诱思探究学科教学论。陕西人民出版社，—06.

## 幼儿园教师经验论文大班篇五

### 浅谈初中历史“分层导学”教学中导学问题的设置与实施

摘要：分层导学是倡导有效教学的重要模式之一，是提高学生学习效率的重要利器。如何让分层导学落到实处，导学问题的设置显得极其重要。因为它直接关系到教师是否能够让全体学生迅速主动地学习好本节课的知识点，真正地让学生成为课堂的主角，也关系到“分层导学”六个完整环节的落实效果，进而关系到有效课堂的真正落实。因此，可以说导学问题的设置直接关系到整个课堂的成败。

关键词：“分层导学”；导学提纲；导学问题的设置

在游惠松先生《持经达易，成就立人》的精神中提到：“要求教师做到凡学生已理解掌握的内容不讲，只对学生迷惑的问题针对性地讲解，且做到言简意赅，时间用得越少也好



（建议初中少于10分钟）。”该精神非常明确地指明了教师需要高效地引导学生在短时间内完成学生所困惑的知识点，精益求精，大胆取舍，促成学生主动性的生成。同时，该模式的执行也可以避免传统教学中填鸭式的教学方式。当然，如果能把握好“该讲的讲，不该讲的不讲”这一原则，根据不同学科、不同课程内容的需要，教师不一定要死守10分钟的限制。总的来看，要达到这样的目标，就对教师提出了很高的要求。正所谓“台上一分钟，台下十年功”，“十分钟”看起来很少很短，教师上课貌似轻松，但真正的“分层导学”课则需要教师在课前做大量而充分的备课准备。特别是对导学提纲和导学问题的设置更是要精益求精。为了能在短时间内达到高效课堂，并避免重复性讲解，我们往往将导学提纲中的问题与重难点精讲中导学过程中的问题结合起来，甚至问题基本一致。导学提纲为导学过程中的问题做好基础铺垫，导学问题是导学提纲中的再次深度提升。我们往往将一些导学提纲中较难的题目放置在重难点精讲中来导引、精讲和提升。

以下就对导学问题的设置过程和要点做一简要分析。

一、在设置导学问题前吃透学生的实际情况，做好学情分析，做好“分层”

将学生进行分层，大致分为a□b□c三大类学生□a类学生自主学习能力强，极少让教师担心，他们常常一点就通，能迅速地掌握知识点的内容。对a类学生需要有拔高、发散性的问题指导他们自主学习，最重要的是需要燃起他们的兴趣点，增强发散思维的培养，这样就可以让他们高效地完成学习任务□b类学生学习能力中等，能较好地掌握好基础，但是由于学习习惯等各种原因，他们常常会遗漏或没办法跟进较高层次问题的思考，对b类学生需要做的就是多做情感教育工作，大力鼓励，并严格要求，督促这类学生向a类学生看齐，为他们找好学习的竞争对手和帮手，要求他们从多角度去认识和

吃透教材，夯实基础，扎实提升□c类学生基础较弱，学习习惯极差，对教师的依赖程度极高，需要教师的辅助较多，是教师需要多花心思的群体，掌握好学生的具体情况后，再研究导学问题的设置。高效的课堂往往是在分层的基础上进行导学的。

## 二、针对三个层次的学生，将导学问题进行有步骤地分层

我们习惯将问题的层次分为：基础题、中等难度题、较高难度题三类。（1）问题应从c类学生入手，从基础的问题讲起，分层导学的问题就必须首先确保将课堂的基础内容让全体学生高效地掌握，基础的知识问题不能设置得太难，必须让全体学生，特别是让c类的学生能容易掌握。（2）设置中等难度题目，激发b类学生的思考积极性和求知的欲望，大力鼓励，引导b类学生参与进来。（3）设置较难题目，主要针对a类学生，在引导a层学生思考时，不是意味着将b类和c类学生抛在一边不管，而是在a类学生的启发和带领下一起融入进来，让b类的学生也能透彻理解，让c类的学生也能大体明白。对待学，我们不能“一刀切”，一个标准做到底是错误的，学生的差异性的客观存在要求我们尊重教育的客观规律，从学生的实际出发，让每个学生都能按照自己的特性快乐学习，并达到真正的提高。

## 三、精心设置和落实导学过程，让三类学生都得到兼顾

### 1、导学过程应积极创设教学情境，激发学生主动探索的能力

初中生的内心是充满求知的世界，他们对很多事物都很感兴趣，但是往往教师传统的教学方式因为知识的枯燥无味，使学生对知识的学习没有任何高效的学习动力。当然，设置的问题需要注意几个方面：（1）不能离题万里。（2）容易理解，适合切入知识点。（3）能起到激起学生兴趣的作用。

（4）激发学生的发散性思维。（5）鼓励学生创造性的答案。

## 2、导学要适时抛砖引玉，举一反三

对待知识点不能仅限于定性思维答案或者教材只要求的内容。在平常的教学中，教师可以根据实际情况，适当地加入发散思维的问题，大胆鼓励学生将知识点及时运用、扩展、升华。教师在引导学生回答问题时，不要过分地限定死答案，而应当适时抛砖引玉，举一反三。如此，学生的创新思维能力才能得到较为全面而迅速的提升，而不会过分依赖教师的讲解和答案。适当时机促成学生思维的发散与飞跃，是有效教学所必备的，也是提升学生思维能力的重要环节。在综合过程中，要时刻注意学生的学习情况，不生搬硬套答案，让学生自主、主动去摸索答案，教师给予适当的引导、充分的肯定、大力的赞赏，并逐渐地教会学生分析和理解问题的方式和方法，从而调动学生的积极性。

太难的知识点，一大部分学生会难以接受，特别是c类学生更是如此。而难以接受的知识点是不可能让课堂达到高效的，因此，对难的知识点，教师需要给知识点降低难度。让学生乐于接受。如，巧妙地设置记忆方法，可以减轻学生记忆负担，提升学习历史的兴趣，同时也增强了导学问题的落实程度。

## 4、导学过程应设置能让学生及时领悟的衔接问题，并及时获得成功

如何让学生感兴趣之后，继续探究知识，同一个知识点，有些学生有能力继续探究，而有些学生则到中途便浅尝辄止，而后者往往是知识接受能力较弱的学生。如何能让这些学生更进一步地提高自身学习的积极性呢？我想就是要让这些学生及时获得成功，及时享受成功的喜悦，而且这种喜悦是他经过自身的努力后而获得的快感。因此，教师在讲述知识点的过程中，应该要让成绩落后的学生不断地感受这种喜悦。如此，这些学生的学习积极性就不会减弱。

## 5、巧用多媒体教学辅助导学过程

在导学过程中，运用多媒体教学手段往往可以使学生兴趣不减。在讲世界史的过程中，经常运用多媒体放映一些小纪录片（时间5分钟左右为宜），不仅可以增加学生的课外知识内容，还可以大大提升学生的学习积极性。比如，学生没有经历过战争，如何对待战争，如何珍惜和平，学生是较为不理解的。甚至有些学生想法天真，会问教师“为什么我们不战争”等较为不成熟甚至出格的问题。但是运用多媒体往往可以解决很多问题，比如，战争的残酷性在画面中展示得淋漓尽致的时候，学生自然而然就懂得和平的珍贵了。

## 四、导学问题的设置需要注意的问题

### 1、始终记住兴趣是提升学生课堂学习效率最有效的手段

古语云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们常常发现有相当一部分有学习能力的学生，因为厌学、懒惰、坏习惯而无法全面发挥好自身的学习潜质。甚至，有些学生因一时的成绩落差而影响了长期的学习信心，从此一蹶不振，让家长 and 教师为之惋惜，最后连学生也自卑不已。在长期的教学中，我们逐渐地认识到了兴趣的重要性，我们发现兴趣是学生最好的老师。它是教师吸引学生主动学习的法宝，是学生学习的内在驱动力，是学生探究学习源源不绝的动力源泉！因此，教师如何提高学生学习积极性显得极其重要。

### 2、问题的导引过程设置需科学

遵循好由浅入深、循序渐进、发人深省、引人入胜的基本要领，充分考虑学生的接受能力和思维发散能力。教师在导引过程中，需考虑好各种可能出现的答案或问题，并对学生的回答，不管好坏，都要做充分的鼓励和引导。

### 3、导学问题的设置数量要合理

题数的设置：总的数目一般为10题以内较为合适（超出10题学生可能没办法完成，数量太少可能很难达到知识点的覆盖）。如，以10题作为参照标准，则基础题目需占70%，即7题，中等难度题占20%，即2题，高难度题10%，即1题，基本做到7：2：1的比例。

#### 4、明确分层导学所要达到的目标

分层教学要促两头、保中间，确保每个学生真正地自主学习，使弱生不弱，使优生更优。正所谓“种瓜得瓜，种豆得豆”，我们不能说“种豆得瓜”。“分层导学”并非要每个学生都达到齐头并进的效果，而是让每个层次的学生都能达到所预期的学习效果，每个个体均存在差异性，我们不能否认这一点，只要最终能让每个学生都能发挥出自身的最大效能，学有所获，不断地进步，就达到了我们预期的目标了，所以教师应大力鼓励学生回答和思考问题，并适时对学生进行大力地鼓励。

#### 5、教师要有耐得住寂寞的毅力和肯于钻研的决心

高效课堂需要背后大量而充分的“三备”，即备教材、备学生、备教法。只有教师课前充分地准备，才可能有高效的“分层导学”课堂。教师应敢于充当鲜为人知的幕后英雄，成为学生学习的推动力。

#### 五、在基础检测、分层运用和分层作业中，加强对导学提纲的补充和完善

导学问题不一定要全部设置在导学提纲或重难点精讲中，有时候，有些问题通过习题的形式讲解，反而会起到更好的效果。因此，“分层导学”没有将导学过程设定得过分死板，它应当是灵活巧妙的、不拘泥于形式的教学模式。这也需要教师在教学中不断总结经验教训和不断地反思，这样才能让“分层导学”模式越发生机与活力。

总之，导学问题的设置是“分层导学”的核心，上好一节课，关键看导学过程，导学过程关键看导学问题和导学方式设置得成功与否。当然，教无止境，“分层导学”的有效发挥，需要仰仗多个环节步骤的齐头并进，真正落到实处，更多更好的教学方式方法需要教师在今后的教学工作中不断总结。

参考文献：

张熊飞. 诱思探究学科教学论。陕西人民出版社，—06.