

2023年幼儿教师外出听课心得体会总结(大全9篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿教师外出听课心得体会总结篇一

高三英语 为期两天的英语学习圆满结束，这为我们英语教师提供了一次不可多得的学习机会。通过这次学习，我受益匪浅，让我近距离地领略到每位教师的教学风格，深厚的教学功底，独特的教学艺术，教学工作的细致;虽然风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。

一、在学习过程中最让我震撼的是新沂市一中朱艳老师与徐州三中申翠老师的讲学方式的自如运用。讲学方式的运用不但活跃了课堂气氛，更能使学生轻松的理解掌握所学内容，同时让我意识到英语的语言教学既是语言的交流，也是团队合作的体现。作为英语教师的我在教学过程中不仅应注意知识的学习，更应积极地培养交流的能力以及团队精神。

2、善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生接触到的知识更立体，更直观，更生动;教学课件的制作，充分体现了这两位老师课前备课的充分性，不仅备学生，而且备考点，备材料;同时体现多媒体技术在英语课堂教学中带来的轻松便捷。无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，引人入胜。通过各种题型例如：背诵/句型转换/翻译/作文/阅读等来帮助学生加深对单词句型以及课文得理解充分激发学生的学习兴趣，更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进

行授课，富有艺术性；4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

师在每个教学环节中对学生的要求一定要清楚明确，难易适中。只有他们清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难学生会无从下手，太易又不用思考，这都会打击学生的积极性。

教师的教学理念 “以学生为主体”的教学理念。把整个课堂还给了学生，注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生们对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围，让学生真正成为了课堂的主人。

三、“兴趣是最好的老师。”这是我们老师再熟悉不过的说法了。学生的学习兴趣是学习的强大动力，只有学生喜欢学、要求学、有迫切的学习愿望，才能积极的投入到学习活动中。对于学生来说的兴趣就是在学习过程中获得了成绩，并且成绩给其带来了荣誉和自信，这时学生才能慢慢的对学习产生兴趣，所以教师在教学的过程中采用由易到难，由浅入深的分层教学。徐州三中的申老师在由基础词汇到高级词汇的转换上，把这一点运用的淋漓尽致。

四、课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点。首先，上课前五分钟让学生大声阅读/背诵与当堂课有关的内容，从单词的用法，重点难句子，甚至是一篇小作文然后到检查与练习，再到语篇的理解讨论，一环扣一环可以说衔接得非常自然，学生们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。并且他在每一环节和环节之间的过渡中都在反复应用本节课的语法重点，学生很自然的完成了接触，理解，使用的一系列过程。打破常规，大胆创新，改变课本原有的思路，另辟捷径，取得了较好的效果。

反思之余，真的庆幸，我还年轻。只有激情和对工作的热情是远远不够的。自己需要学的东西太多太多。首先要提高自身的专业素质，英语一天不看，不听就会退步，经常提醒学生，却麻痹了自己。其次，热情永远不能跟经验相抗衡。虚心向别人学习，充实自己，做一个工作细致的和一个永不自满的学习者。

幼儿教师外出听课心得体会总结篇二

很有幸的参加了二〇一二年三月二十日邹平县小学英语优质课评选韩店赛区的参赛老师的公开课听课。课堂是那么的优秀，张晓静等八位老师分别以三年级英语pep第五单元whereismyruler?和四年级英语第六单元atafarm为依据展开教学，通过不同的方式导入、展示和巩固检查。为我们英语组教师提高提供了一次不可多得的学习机会，尽管学生水平不一，教师教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，下面谈一谈自己的听课心得：

首先，充分调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。

八位老师既注重学生主体参与又重视了学生个性健康和谐的发展，最大限度激发了不同层次学生的学习热情，增强了他们的自信心和参与意识。听课时，我特别注意了八位老师在教学实践中针对不同层次的学生采用了不同的调动学生积极性的方式，而且，互动模式多样，采用看图、看动画的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。

其次，八位老师善于利用学生的“旧知”实现向“新知”的迁移，注重学生学习策略的培养，从而使学生从“学会”迅速过渡到“会学”上来。一位老师对a层次的学生采用师生对话引出新课内容，充分调动学生已有的知识储备，让学生的思维活跃起来，并且在每个教学环节中对学生的要求清楚明

确，难易适中；年轻教师针对**b**层次的学生则采用温故而知新过渡到新课知识，教学目的明确，重难点突出，多媒体课件制作精美，容量也相当大。我个人认为倘若老师能稍微放慢教学节奏，删除部分内容，留给学生足够思维空间，让**b**层次的学生学得更有成就感，便不失为一节极为优秀的课。

再者，八位老师根据班级中不同层次的学生，有针对性地因层施教，分层设计课堂教学，并根据习题的难易程度提问不同层次的学生。让**a**层次的学生引领其余层次的学生，促进他们的参与意识，达到学会学习的目的，使不同层次的学生都能在不同程度上体会学习的成功与成就感。一位老师是注重针对**a**层次的学生灵活性题目的训练，开发其创造性思维，通过pairwork合作学习、共同讨论，巩固所学知识，灵活运用知识，培养学生探究学习的能力。一位老师针对**b**层次的学生先打好基础，适当降低了教学难度，给足情景和关键词来操练，帮助中、差生消除了自卑感，缩小不同层次学生之间的差距，做到循序渐进，行之有效。

最后，八位老师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。听课中我发现八位老师基本有以下几个共同特点：
1. 口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证学生对课程的理解从而学到正确的知识，地道的语言；
2. 善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生接触到的知识更立体，更直观，更生动；
3. 教态亲切，表情丰富，充满激情。在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性；
4. 有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过听课，我觉得在教育教学方面收获很多。虽然各个老师的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。同时，在看别人上课的过程中，也发现了一些问题。有些问题也同样存在于我的课堂上，但以前没意识到。通过学习，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学

中避免出现类似的问题。另外，我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子更喜欢上英语课？怎样培养孩子的能力？相信通过不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

幼儿教师外出听课心得体会总结篇三

三尺讲台，三寸舌，三寸笔，三千桃李，十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁。时光飞逝，转眼间我作为一名新教师已经上岗快一个月了。学校各位领导对我苦心培养，为了让我能够更好的投入到教学中去，为我创造了一次次外出观摩和学习的机会。

这使我认识到：作为一个没有经验的青年老师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。

听课是提高自身教学能力的一个好方法，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。通过听课我逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。每次听完课之后，我都把那些教师上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课设计进行参考，将其他教师很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。

今年10月17日，我有机会到心目中神圣的殿堂，孔子故里——曲阜杏坛中学参加初中语文优质课评选，真是万分荣幸。听课开放日，我有幸观摩了十五位优秀教师的开放课，听后我受益匪浅、获益良多，同时我也深深地感受到自己需要学习的东西太多了。我把自己的心得体会写下来，与同行们交流一下。

一、教师语言具有艺术的魅力。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得

好，就能抓住学生的心。从某种意义上说，教育就是通过语言造就人才。可见语言艺术的魅力是教书育人的重要因素。一位优秀的教师，应该具有驾驭教学语言的高超技能，这样才能将学生的注意力紧紧地吸引过来，使学生乐意且热烈地盼望接受老师所传授的知识，学习效果也就事半功倍。

当我听着这十五位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生学习古代文化的精华，就仿佛是同古代那些伟大的人物进行心灵的直接对话，从他们的文气象里，感受博大的胸襟，和丰沛的人文情怀，将古代文人的思想感情引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……饶建玲老师在教学《湖心亭看雪》这一课时，引导学生一边观看湖心亭雪景的图片，一边听老师的介绍，以精炼的笔墨，记叙了作者自己湖心亭看雪的经过，描绘了所看到的幽静深远、洁白广阔的雪景图，表达他幽远脱俗的闲情雅致。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新。

1. 精心设计课堂教学。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从这两位教师的课堂教学中，我能感到教师的准备是相当充分的：不仅“吃透”教材，还充分地了解学生。她们准确把握教学目标，从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点，处处体现了以人为本的学生的的发展观。

2. 教学过程精彩。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了知识的结构体系。值得一提的是孙庆海老师讲的《唐雎不辱使命》的板书，

板书中的“唐雎”、“秦王”这些是不变的，而中间的随着课堂的进行逐渐变换，层层深入，使学生更好地理解本文的主旨。

3. 学生自主学习，不管是哪节课，老师都能做到面向全体，尊重差异；让学生自主学习、主动参与，体验成功。

李燕老师的七年级语文《天净沙·秋思》一课，整堂课轻松、自然。她那富有亲和力的声音，那亲切而温柔的姿态，就连每个听课的老师都觉得心情舒畅。新课程要求教师改变以往那种以师为尊的角色，首要的一点是让课堂成为平等的课堂，要做到这一点就要求教师要放权给孩子，同时给孩子热情的鼓励。王老师让学生自主学习，学生偶尔回答错时的安慰和鼓励，孩子答对时的慷慨奖励，整个课堂在轻松愉快的学习氛围中，学生学有所得，学有所乐。让我觉得孩子们能在这种宽松，平等的环境中学习，应该是种享受，这一点很值得我学习。

4. 创设良好的学习氛围，制作精美的课件。

近年来，多媒体技术迅速兴起，并逐渐进入课堂得到广泛的使用，它以图文并茂，声像俱佳、动静皆宜的表现形式，以跨越时空的非凡的表现力，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，从而将课堂教学引入全新的境界。它不仅优化了课堂教学，调动了学生的积极性更有助于学生对知识的理解与掌握，并能使教师更好的把握反馈信息，从而取得良好的教学效果。在本次活动中，上课的老师都用到了多媒体课件。无论是导入新课，新知识的学习，还是巩固练习等都采用多媒体课件形式贯穿于整个课堂，环环相扣，真真实实地辅助了整节课的教学。

最后一节的评课议课活动，使我对新课程、新理念有了更深刻的了解，给青年教师提供了自我发展的平台。同时教研活动合作、对话、专业探究的过程，加强了教师之间的教学交

流，有利于拓展教师的教学思路，提升课堂效率，提高教学质量，让青年教师在关注中共同成长，课程讲解中体现的优点主要有以下几个：

一、教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在这几天的听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

1、教师角色的定位准。整堂课中教师始终以一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习，始终微笑面对学生，给学生一种亲切感，拉近了师生间的距离。

2、老师们的语言准确规范，只有做到这一点，才能保证学生对课程的理解，才能调动学生的积极性。

3、善于利用多媒体，演唱，图表等各种手段辅助教学，使学生接触到的知识更立体，更直观，更生动。

4、教态亲切，表情丰富，非常有感染力，课堂的组织、调控能力很强，灵活应变在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性。

5、有扎实的专业知识作后盾，素材丰富，课堂充实。

二、教学的同时，也注重了学生创新思维的培养。

1、发挥想象，说出自己的特色。

2、通过课外延伸来培养学生的创新意识。几位讲课的老师都在课中，注意培养了学生的创新意识。教师善于引导学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独立见解，培养学生的创新精神。

3、在探究中学习。在整堂课中，老师设计了一个又一个新鲜又有趣的问题，让孩子们在探究中学习，在学习中探究，不

知不觉中掌握知识，培养能力，让他们一个个乐此不疲，怪不得连下课也不知道。甚至于我们这些听课老师也兴致勃勃地加入其中。

三、课堂中，鼓励性评语的使用和积极评价的效果。

1、努力营造宽松、民主的评价氛围。让学生享受成功的喜悦。“好孩子是夸出来的”整堂课中，老师对于学生的回答都给予充分的肯定，并采用多形式的表扬，让学生沉浸在成功的喜悦中，这对于平时听到批评多的学生来说是很少有过的，因而上起课来兴趣更浓，劲头更高。因此讲课教师都注意了营造宽松、民主的评价氛围，宽松、民主的评价氛围是实施激励性口头评价的重要前提。

2、适时捕捉学生的闪光点。每个学生都有自己的优点，讲课教师都注意适时发现、捕捉学生的闪光点进行评价，把握时机进行对话交流评价，促进师生、生生心灵的沟通，随时随地的培养学生学习的兴趣和自信心。

四、充分备课是上好课的基本保障备课是教学的基本要求，而备课的关键是对教材的解读，如果教师挖掘教材不到位，就容易造成很清楚明了的数学问题，让老师越讲越糊涂。因此在解读教材上下功夫是我们每位教师必须进行的内容。例如这15节课，每位教师都在教材的解读上下了功夫，毕竟是精英风采展示课，体现出各位教师备教材、用教材很充分，而且都采用了多媒体教学设施设备。使学生有如身临其境，学习理解就容易了一些。当然，备课的另一个侧重点是要关注学生。学生是学习的主人，是课堂的生命。因此教师在备课时应多从学生的角度出发，看怎样预设才能让学生由不会到会，由不懂到懂，另外，恰当的教学组织形式、教学方法、策略的选用，也是教师在备课过程中必须考虑的问题。不管是哪种类型的课，都应在教师的引导下不断地发现问题、提出问题、思考问题、解决问题的过程。只有充分的备教材、备学生、备教法，才能有足够的底气，才能在新课程实施的

过程中不偏离教学的重点、难点，去生成和丰富课程内容。

五、课堂生成是课堂生命灵性的体现课堂实施是一个动态生成的过程。

教师必须在课程实施过程中去生成和丰富课程内容。注重课堂中与学生的对话，使课堂成为教师、学生互动交往的场所，成为不可重复的激情与智慧的综合生成过程，使问题不断产生与整合，使学生的思维不断发散和集中，方法不断选择与求新，从而使课堂高潮迭起，产生了一个又一个不曾预约的精彩！这就说明要求我们教师必须认真倾听学生的每一次发言，捕捉教育的契机，关注学生的一举一动。三天学习，共听了15节课，在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。结合自己以往的教育教学工作，在分析教材时，要适当取舍一些教材内容，做到灵活运用教材，而不是教教材。在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

优秀教师的优质课评选中，虽然百花齐放，然而任何事物都不是完美的，我认为课程在显示出它明显优势的同时，也表现出了一些不足之处，接下来我想谈谈课程的一些不足之处。学习古诗词和文言文，对语言的品味不够，对文本的解读不够，对文本的个性化理解不够。老师的分析和讲解代替了学生的思考和学习，老师牵着学生的鼻子来读，预设的东西多，

生成的东西少，教师的硬件能力不够，对学生的肯定多，对学生的不足少，课堂上对学生的解难质疑不够。

语文教学必须从学科自身的特点和学生学习的实际出发，在现代教育教学理念指导下，积极开展“教”与“学”的实践活动，从而使全体学生“习得知识”“养成能力”，塑造健全人格，在各个不同层次上都得到发展。同时针对此次的优质课评选活动，专家教授也提出了相应的建议和具体实施措施。

一、新课标认认真真学习，落实精神和理念。

1、注重情感熏陶感染与学生的独特体验。语文材料的情感要靠学生自己去领悟，去自我感染，教师在教学中应清楚意识到教学内容的价值取向，把一种健全的价值观和社会主义主流价值观贯穿于语文教学的全过程，同时还要尊重学生对教学内容独特的，多元的反应。

2、注重语文教育中学生的语文实践能力的培养。语文教师要反语文知识的传授作为语文实践的支点，合学生在学习过程中不断地进行语文实践形成语文的基本能力。

3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。新课标倡导学生主动参与、乐于探究，勤于动手，培养学生扶和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。总之。结合教学进行科学实验，以科研成果促进教学的发展，在穿梭索中实践新课标，以体现语文新课标的最终目的。

二、对文言文、古诗词的教学引起重视。初中古诗词教学最主要的问题，是要塑造学生健康的心灵和饱满的精神气象，要培养学生良好的语文应用能力——具体来说，就是听说读写能力，其中主要是读写能力。我们要通过引导学生学习古诗词，在学生的心田里培育一颗优秀传统文化的种子，而这

就是初中古诗文教学的基本定位。

三、注重对文本的解读，特别是文章为何要这样读。文本解读的过程也是教学设计的酝酿过程，许多优秀教师的经典课堂来自于他们高超的文本解读本领。注重文本解读确实让阅读教学走向了高效，走向了个性。由此看来，文本解读确实为当前的语文教学打开了一扇明亮的窗。于是，许多专家和老师们提出，文本解读就是要读出共性的东西，更要读出自己个性的东西。

听课是教师成长的一条捷径，这次外出听课学习，使我更深刻的体会到学习的重要性同时也丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到我的教学中存在很多的不足，我真诚的希望学校以后能多组织这样的听课活动，我会珍惜每一次听课的机会，向优秀教师学习，努力提高自身的素质，不断地提高教育、教学水平。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，对我们这些青年教师而言，教书育人这条路还很长，还需要一如既往地兢兢业业地扎根在自己的岗位上，为党的教育事业奉献自己的身、自己的心。

在以后的教学中，我会本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一些学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，为教育事业贡献全部的光和热。

幼儿教师外出听课心得体会总结篇四

今天有幸去__幼儿园听了四节语言课《不怕冷的大衣》，每个老师各有各的特色、风格，她们通过ppt□图片、情景剧，让幼儿喜欢听故事、爱听故事。

《不怕冷的大衣》讲的是冬天来了，天气越来越冷了，孩子

们总喜欢躲在暖暖的被窝里迟迟的不肯起床，宁愿呆在室内而不愿去室外活动。教师们通过故事，了解运动能让人暖和，从而产生不怕冷的意念，了解不怕冷的方法，锻炼和培养不怕冷的意志，努力争取做一个勇敢的好孩子。在活动中，教师们先是设置了悬念，让幼儿带着好奇心去听故事，加上她们利用了丰富的肢体语言，还有的是情景剧的方式，使孩子们听得很认真。当幼儿的回答没有出现在教师预想的答案时，教师又适时地进行了启发，通过做出各种动作让孩子们说出平时喜欢的活动，并让他们一起做。最后总结出这些活动都可以称为运动，让他们理解“不怕冷的大衣”其实就是运动。

通过这次的听课我也有一些体会：第一点，教师的教学设计一定要有创意，让幼儿体会到学习来源于生活，这样幼儿才有兴趣听你上课。第二点，教学方法一定要灵活多样，要使一节课上得轻松，幼儿学习起来有激情，不但要教师选材好，准备充分，使用教具合理。更重要的是教师首先要有激情，语言要惕切，易于与幼儿交流。

作为一名幼儿教师，我需要在实际工作中不断去学习、去观摩、去实践，努力做到“在工作中学习，在学习中反思，在反思中成长”让自己成为一名优秀的幼儿教师！

幼儿教师外出听课心得体会总结篇五

我有幸参加了去博奥幼儿园听课学习活动，听了七节课，对于我来说，这是难得而又宝贵的学习机会，因此，我以十分认真的态度对待这次听课学习，同时，也涌出了许多的感想和感慨。

这七位老师的讲课各具特色，上课时教态自然、亲切，语言简练、生动，富有感染力；同时能够兼顾群体需要和个体差异，使每个幼儿都能够得到发展；有的老师能充分利用教具、课件等现代化教学设备，让幼儿有很浓的兴趣，这些都是我要学的地方。在教师组织和教学策略上各具千秋，从中让我感悟

很多：

一是新的教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们一线教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果，面向全体幼儿，全面培养幼儿的创新精神和创新能力，培养他们的实践能力以及自我学习的能力，那么这就是跟上了“新课程”“新理念”的步伐了。老师在活动中能让每个孩子都动起来，通过课件提高孩子的学习兴趣，锻炼了孩子们的注意力，让孩子们倾听，发展孩子注意倾听的学习能力。这是值得我们学习的。

二是活动中应尊重每一幼儿个性，注重为幼儿创设自主宽松的学习环境。在课堂上，让幼儿大胆发言，直言自己的见解。这样，就及时洞察幼儿的所知所想，及早解决幼儿思想、能力及知识上存在的问题，同时也锻炼和培养了幼儿的钻研精神和自信心。

三是要重视儿童的心理发展规律，关注儿童的经验与兴趣，并借助现代的学习手段，使幼儿的学习成为在教师指导下主动的，富有个性的过程。因为教育是科学，要求真实。这就需要自己去经历，去提炼问题，因此通过活动要让幼儿自己去发现问题之所在。在活动中老师还能注重倾听幼儿的问题，尝试用孩子们的方法去活动，激发并参与活动的积极性。

所以从这次的听课活动中，我深切地体会到单单是理论学习是不够的，在教育实践中不断摸索，从而更好地提高自身教育教学活动的的能力，做好教师在幼儿游戏中的分享者、支持者、合作者、引导者以及设问者等多方位的角色。经验是慢慢积累的，我相信只要慢慢积累我就会得到属于自己的财富。

幼儿教师外出听课心得体会总结篇六

通过这次活动使我受益匪浅，让我领略到了名师的风采，学

到了宝贵的教学经验。使我真正体会到上课时一种艺术。

静下心来回想一下这次外出学习收获的是?我感觉我收获的是差距,是我个人与名师之间的差距,自身有一种知耻而后冕的什么感觉,两天的学习让我真正能够用心去聆听,用心去感悟,让我真正体会到重视技巧的重要性,人们常说:“读万卷书不如行万里路,行万里路不如名师开悟,名师开悟不如自己顿悟。”通过学习为我以后的教学工作起到了点云拨雾的作用。下面就谈谈我的感受体会:

一、课堂必须调动学生积极性,让学生真正成为课堂的主体。

这是新课标的重要特点,也是素质教育的要求。我们想每个教师都想把这点做好,只是在实行的时候不能完全按照自己的意愿,这就要求我们备课的时候要充分考虑学生的具体情况。上课的老师能注重学生能力的培养,注重主体参与,每堂课的教学中互动模式多样,激起了同学们对学习的兴趣,营造了宽松,民主,和谐的教与学的氛围。尤其是来本市的赵老师的课,他能够充分考虑学生的年龄特征,有效调动学生的积极性,让我们受益匪浅。另外学生积极性调动起来以后,怎样保持下去也很重要。他在每个教学环节中对学生的要求清楚明确,难易适中。我们深刻认识到:在课堂上,只有学生清楚的知道自己应该干什么时,才有可能干好这件事;而问题太难学生就会无从下手,太容易又不用没意义,这都会打击学生学习的积极性。

二、课堂活动的形式与教学内容密切相关,活动要为内容服务。

新课程标准倡导通过表演、唱歌、游戏、竞赛和故事等活动来激发学生学习英语的兴趣、培养他们初步用语文知识进行听、说、读和写的能力。任何活动的设计都应围绕学生获得语言知识和语言技能而设计的,而不是讲究形式。

三、课堂活动的设计必须面向全体的学生，要让每个学生都有学习任务可参与。

课程标准提出，课程活动的设计要面向全体的学生，使每个学生的学习都能得到发展。但是每个学生在学习上所表现出的兴趣、天分和能力以及学习方法都是不同的，他们对学习的需求也是不同，在学习能力上的体现也不同。

四、课堂教学活动的设计突出真实性

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时对自己的教学也提出了许多问题去思考，怎样让自己的课堂更完美？怎样让学生喜欢上语文课？怎样培养学生的听说读写能力？相信通过今后的不断努力，我们一定能拉近与这些优秀名师的距离，不断进步！

在各位名家的点评讲解中，没有难懂生涩的理论，没有华丽繁复的表述，而是用最平实的语言，最容易让我们接受的方式向我们传达了最直接的信息，让我们有了一个系统的认识，让我们在今后的教学中少走弯路，更易于把握住知识的要点。听课学习中，除去对知识的学习和吸收，更多的是自我的反思。反思自己的教学，反思自己的课堂，反思自己的专业成长。我想这次学习引发的反思能成为我不断前进的动力，能成为成功的敲门石，能成为我坚定航向的指路标。只有把学到的知识技能转化成自我前进的内驱力，我才会在教学中有有所成。

回首听课的内容，他们所展现的不仅仅是对教材的分析，同时也展现了他们的人格魅力。如果没有苦和累的磨砺，怎会有这么夺目的表现呢！成果的背后更承载着她们的努力与收获。现实是残酷的，适者生存。现今的教育模式早已不是一本教科书、一根粉笔、一个教杆就能存活的课堂模式了。多媒体教学也早已取代了单一、古板、老旧的老式的上课体系。而她们却能提前跃出“龙门”，掌握先进的教学手段及方法。

心得的总结对我来说是认识上提高。知道了不足才能对症下药。因此，我十分感谢领导给了我这次学习的机会，它让我有了心灵上的思考，让我有了前行的目标和方向，相信自己在今后的工作中一定会更好。

幼儿教师外出听课心得体会总结篇七

本次学习，名称是“xx市教育局‘现代教学创新与实践’高中英语名教师高级研修班”，市教科所的x老师领队。总共50人参加了本次学习班。在简短的开学典礼上，首先讲话的是华东师大教育科学学院的陈晓峰主任，其次是xx市教科所的领队老师——虹老师。

本次学习总共听了17位教授、博导和教研员的讲座报告。每天早上8:30开始上课，11:30下课。下午从两点开始，到5:30结束。专家们的讲座，内容广泛，有跟英语课改有关的内容，也有跟心理健康、有效教学、教学策略、科研能力等有关的内容。英语教学部分我已经粗略地在英语组的组会上传达。下面我主要跟大家谈一谈一些英语教学之外的总体体会。

体会之一：教师要转变角色，让自己成为新课程下的反思型教师

华东师大课程与教学系的吕良环教授认为，在新课程下，教师的角色已经变化。她认为，新课程下的教师角色应该是：1、传统的知识传授者转变为新课改下的知识传授者。2、教师成为学生发展的促进者。3、教师成为研究者。

她认为，教师作为知识传授者，角色已有如下变化：1、知识传授者依然是新课改中的角色，但不再是教师唯一的或常规的角色。2、教师改变过于强调知识传授的倾向，努力形成学生积极主动的学习态度，使学生获得基础知识和基本技能的过程学会学习和形成正确价值观的过程。

还有，教师还要成为研究者。也就是说，每一位老师都有能力、并且应该对自己的教学行为进行反思、研究和改进，提出改进意见。

体会之二：教材要“二次开发”，要基于教材，超越教材。

俞红珍教授认为，目前教师有两种教材观：一种叫“圣经式”的教材观，另一种叫“材料式”的教材观。她认为，这两种教材观分别代表了传统教学和新课程教学，其中孰优孰劣是显而易见的。她认为，“材料式”的教材观更注重服务意识，不是唯一的教学资源，更注重过程导向，更灵活，更有助于教师专业的自主发展。

俞教授认为，通过教材“二次开发”，能达到这样几个目的：
1、适应情景，促进教材个性化；2、弥补教材的内在缺失；3、缩短理论与实践的距离。

俞教授认为，教师的基本立场有两点：

1、“基于教材”：挖掘教材的内涵，珍视教材的价值；从教材出发，了解教材，研究教材，“吃透教材”。

2、“超越教材”：拓宽教材的外延，凸显教材的功能。教材不是唯一的教学资源。教学情景具有独特性和动态性。

新课程倡导教师创造性地和个性化地运用教材，赋予教师“二次开发”的权利，拓展了教师专业发展的内涵和空间，也使教师的专业成长有了合法的土壤。教师对教材的“二次开发”意味着教师不再是外部课程的被动消费者，而是积极的开发者。它要求教师摆脱对教材的过分依赖和崇拜，积极、自主、合理地选用和开发教学资源，应对教学情景中的种种不确定性。教师不仅要具备课程意识，还需要掌握一定的知识和技能。这种知识和技能不能仅停留于观念层面，而且也应该存在于教师的实践生活。教师通过教材的“二次开发”

过程，不断丰富着自己的课程知识，创造着新的课程经验，成为自己专业生活的主人。

幼儿教师外出听课心得体会总结篇八

4月 22日，我和我园邱艳华、张文文、邱瑞敏、刘俊英4名教师一起参加了滨州市公开课听课活动。今天是最后一天听课，我们一共听了九节课，其中综合课4节、体育1节、音乐2节、科学2节。每位教师的教学方法、构思等都各有所长，给我们耳目一新的感觉。上午五节课后，幼教科科长郝素文对本次活动进行了简单的总结，他首先对所有上课的教师给予了充分的肯定和表扬，然后讲述了滨州市今后三年的幼教规划，并对幼教事业这几年的变化给予了高度评价，认为教师的上课经验和水平已经分不出哪是乡镇哪是市里了。

通过这次听课学习，我受益匪浅。我认为几位执教教师在以下几个方面为我们做到了极好的表率：

一、 以游戏为主，让幼儿在玩的过程中轻松愉快的获得知识

在幼儿园教育指导纲要中明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动。在本次听课过程中，几位执教教师均比较重视游戏教学法。博兴的曹林老师在《毛毛虫变蝴蝶》这节课中，自始至终以游戏为主，结束活动更是别出心裁，教师和小朋友们一起爬进蚕茧里(帐篷)，又变成了一只只翩翩起舞的蝴蝶从蚕茧里飞了出来。师生都穿着漂亮的蝴蝶衣服，道具准备十分充足且非常精致，将整节课推向了高潮。看到这里，听课教师不由送出阵阵掌声。博兴实验幼儿园的宋婷老师则执教了综合活动课《小蝌蚪变青蛙》，整节课以游戏为主，气氛相当活跃，幼儿参与积极性高，学习效果非常好。

二、教学创意新颖独特，多媒体课件丰富多彩

九名教师课堂道具准备得精心而充足，尤其是多媒体课件制

作丰富多样，像放电影一样深深把幼儿吸引住了，高度调动了幼儿的积极性。如博兴幼儿园赵春雷老师执教的《啦啦啦啦---砰》一课，她根据故事情节进行了创造性调整：把主人公小鼯鼠在地下的行程制作成了幻灯片，以讲故事的形式，教幼儿认识了小鼯鼠行程中遇到的各种植物、动物和矿物资源。整个活动利用多媒体辅助教学，其多维互动的形式，使幼儿便于掌握故事内容，并进而了解了地下的植物、动物和矿物资源。又如一棉幼儿园董林老师的《肢体律动》这节音乐活动课，以各种影像资料为主，将“欢乐城堡---自由宫---信号谷”等精美的影像贯穿于整个活动中，并配以优美的音乐、极富感染力的语言，教师的每一个眼神、每一个手势、每一个动作，都让孩子们深受感染。孩子和教师配合得如此默契，孩子们在快乐中学到了知识，是那么自然那么开心！

总之，这几位教师值得我们学习的地方很多，在今后的日常教学中，我们应该像他们学习，要勤于动手动脑，精心设计富有创意和童趣的活动，并为幼儿准备充足的道具，尽量让孩子在轻松愉快的游戏中学习知识技能。我会把这次学到的东西运用于自己以后的教学工作中，并和老师们一起分享，使自己在工作上不断进步！

幼儿教师外出听课心得体会总结篇九

江南，虽说早已过了烟花三月的最好时节，但却到处洋溢着江南水乡的风情。6月11日，延安市第一中学首批赴无锡培训的老师们在刘龙副校长的带领下来到了文明遐迩的无锡市第三高级中学，开展为期两周的考察学习交流，此次学习的有我校语文、数学、英语等九个学科的30位中青年骨干教师。我们此行带着双重身份，既是取经者，又是探索者。现汲取印象最为深刻的课堂教学特色谈谈个人心得体会：

他们讲授的课以习题课为主，充分展现了高中英语课堂教学方法，目睹了老师们先进的教学设计，流畅的教学环节，感受了启发式教学，问题式探究和合作学习等。6月13日所听的

第一节英语课是高一年级青年教师谈红芬老师的授课，内容是一节习题课，谈老师是一位做事麻利的，充满激情的年轻的老师。在她的课堂上我感受到了一种精神，一种鼓励学生笑对考试，战胜考试的意气风发的态度。同时，他更是睿智的引领者，他深知“授人以鱼不如授之以渔”。知己知彼，方能百战不殆。课前的单词默写很扎实，面对英语中的长难句，他首先从解读考纲做起，将考纲细化到每一个考察角度，每一种考察应对方式。鼓励学生注意情境，在讲到完型填空题时，谈老师注重技巧的点拨，对于错误率高的习题重点讲解。

江苏省特级教师吴荣铭老师的一节语法课，内容是倒装句，通过学生观察，发现，总结，通过读句子，从中发现不同情况倒装的用法及特例，教师提示相关问题，学生回答，教师补充，拓展用法，链接高考。讲练结合，学生通过读句子体验语法现象，深入浅出，吴老师用简洁的语言解释语法，课堂上学生参与课堂活动的面广，运用多媒体辅助教学，教师的课堂语言抑扬顿挫，生动形象富有激情，总之，吴老师的教学智慧，教学研究能力值得我学习。

庄晓波老师的一节语法课值得称赞，她教授的内容是强调句，用今年20xx年几个省份英语高考的强调句型的单选题导入新课，导入很具有时代气息，与高考接轨，课堂气氛轻松，在学生回答问题的过程中，庄老师始终鼓励学生，错了，重来，学生参与面广，这节课学生明白了怎样去表达强调，并不只是强调句型，还有多种表达方式。

吴荣铭教授在6月13日关于高中英语教学的热点话题研究的讲座中，提到关于外语教学的质量问题，他提供了来自于联合国教科文组织在一个文件中对外语教学质量提出的“1个公式”，教学质量=[学生(1分)+教材(2分)+环境(4分)+教法(3分)]x教师，这个公式中括号内4者相加是10分，相对来说是固定的，而“教师的素质”分值越大，乘积越大，则教学质量就越高。由此可见，提高外语教学质量，外语教师的素质至

关重要。他谈到教师的四种类型，一般的教师照本宣科；优秀的教师释疑解惑；杰出的教师引路示范；伟大的教师激励动机。在教育转型的形势下，英语教学面临着许多新的情况和新问题，只凭老经验是远远不够的。要使英语教学上一个新台阶，达到一个新水平，就必须：从经验型转向科研型，从随意性转向规范性，从零散性转向系统性，从盲目性转向科学性。英语教师自主专业发展的途径问题，“敢问英语教师的专业发展路在何方”，“路在自己脚下”“己”有所欲——专业发展的动力，“读”有选择——专业发展的前提，“想”有创意——课堂教学的基石，“做”有实效——课堂教学的宗旨，“说”得圆满——教学研究的前奏，“写”得精彩——教学研究的成果。特别是在谈到高中英语阅读教学时，提倡的模式r-o-a-d,的英语阅读教学模式□ read--指教师要研读教材□organize--表示教师要有效组织教学内容□activate--指教师要激活学习背景，调动学生学习热情□develop--表示教师要设计教学活动发展，学生的知识与能力。并且他强调，如何把自己的教学赶上去？首先自己要有知识，要想学生有一碗水，自己先要有一桶水，而且作为老师，在自己的教学上也应该有毅力，坚持每天读书学习，思考并且不断地总结反思教学。听完吴老师的讲座后，我对号入座，想到了自己目前的状况，自己与本校本学科其他英语老师的差距还很大，作为一名青年教师，我明确了自己在高中英语教学上的奋斗目标，也进一步了解和把握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足，以取得更大的进步。

徐忠宪教授在6月17日在关于教师如何开展课题研究的讲座中，关于课题研究规范性选题的内容，他强调课题必须注重本专业研究，符合当前教育发展所需，要有创新价值，在播放高阳毁家兴学校》》的宣传片时，高阳实践父志，毁家以兴学，家产变卖殆尽，学校终于建成，知者无不感动。

经验交流类似于亲切长者的谆谆长谈，让人感动不已。大家都是教育工作者，对待教育有一种特殊的热情。正是这种热

情与真诚，深切的打动着我们在座的每个人。教育以人为本，百年树人，谈何容易。无锡三高中对教育教学细节的管理非常到位：各位领导分别管理三个年级，责任到人，各个年级备课组每周展开一次集体备课活动，英语教研会必须要求用英语交流。可以互相听课，互相学习，经验丰富的老师对青年教师不遗余力地传帮带……这些教育教学中看似简单的环节，都得到了持之以恒的落实，经历了时间的打磨，变得恒固而有效。整个学校的管理，宛如钟表般有条理，有节奏，严密，清晰，准确。这不由得让人敬佩，也不由得让人猜测在这严整的表象后面，校领导和在校老师们付出了多少心血和努力啊。在学习中，我还感动于校园的美观整洁，感动于整个学校所呈现的勤奋质朴的学风，还有学校在严谨学风之中所渗透的人文关怀：学校丰富多彩的课外活动，如由三中德育处组织的利用课余时间让学生去敬老院，充分发挥少先队员在传播文明、弘扬新风中的先锋模范作用，弘扬尊老敬老的新风，同时引导广大学生积极参与到敬老助老志愿活动中去，切实为老年人排忧解难，做到爱老、敬老、为老，在社会上营造温馨和谐、健康文明的氛围，让学生在社会服务中得到体验和感悟，进而培养尊老助老的良好品德和文明习惯，学会感恩，报答社会。继承和发扬雷锋志愿服务精神，培养学生关注弱势群体，关注他人，服务社会的意识，继而为社会传递正能量。灵活机动的时间安排，不拘一格的人性化教学。学生的有序管理，早自习，组织有序，书声朗朗；大课间活动，学生自觉锻炼，绝不偷懒，全然没有强迫的痕迹；该吃饭了，同学们迅速出教室，马上站在楼道两侧，整齐划一，悄然下楼，走在校园里也是安静无声，长长的队伍也仅有几个值周老师在管理，打饭吃饭讲求速度、效率；午自习，高一高二整栋楼都听不到吵闹声。

这是一次让我终身难忘的特殊的学习经历，给了我这个难得的与名师共同交流、共同学习、共同进步的机会。无锡第三中学所禀承的“诚、弘、勤、毅”的校训，确立了“培养有社会责任感的现代公民”的办学理念，励精图治，与时俱进，先后成为江苏省重点中学、江苏省四星级高中、江苏省德育

先进学校、无锡市文明单位、无锡市心理健康教育示范学校。悠久的办学历史和深厚的人文底蕴成为三高中弥足珍贵的精神财富，这给我心中留下了深刻的印象。在两周的学习中我们感触颇多、收获颇多。

总之，我会带着我在这两周学习中所收获的东西，精神抖擞地走入工作岗位中，继续为我校的英语教学贡献一份微薄之力。两周的考察学习交流中，让我想到了学校办学的过程，归根结底是一个个教育教学的细节，在严谨有序的管理过程中，需要刚柔并济，需要充实和留白。