

最新党校案例式教学讲稿 教学案例心得体会 童心不可欺教学案例感想(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

党校案例式教学讲稿篇一

,不竭前进的路子之一.

教师顺遂地、成功地走上讲台、完成教学使命的第一步.

现小学语文教学的最优化,必需做到以下几点:

1、安身于促进学生的成长

要给以需要的、恰当的指导、激励.

说,语文素质也就是做人的素质.经由过程语文教学要促进学生语文素质的周全成长.

而且也是可能的.

2、浮现学语文和学做人的统一

小学语文教学既要教语文、学语文,也要教做人、学做人.其实学语文和学做人二者是统一的.

目的使命抉择的,也是由语文教学内容所抉择的.

在学生的人格形成中起巨年夜浸染,会在其生平中留下难以磨灭的印象,是促使其成长的巨年夜动力.

话的思惟激情,才能真正把握作品的说话.二者是密不成分的.

而要日久天长地陶冶、堆集.

必需以小学语文教学的根基使命统一各项使命.

党校案例式教学讲稿篇二

案例教学是一种以问题为导向,以实际案例加以分析和讨论的教学方法。在实施案例教学的过程中,我深有体会地认识到它的独特魅力和教育意义。通过案例教学,我不仅能够激发学生的学习兴趣,培养他们的综合素养,而且也能够提高他们的思维能力和问题解决能力。下面我将结合自己的教学实践,分享几点关于初中案例教学的心得体会。

首先,案例教学能够激发学生的学习兴趣。相较于传统的教学方式,案例教学更贴近学生的生活和实际情境。在教学中,我常常会选择具有代表性的案例,引发学生的思考和兴趣。例如,在教授地理课的时候,我提出了一个关于城市规划的案例,让学生通过分析一个城市的发展历程和问题,思考如何规划一个宜居城市。学生们通过自主讨论和合作解决问题的方式,充分参与到教学过程中,从而积极主动地学习和思考,提高了他们对知识的掌握和理解。

其次,案例教学有利于培养学生的综合素养。案例教学不仅仅注重掌握知识本身,还注重学生的批判性思维和综合应用能力的培养。在教学中,我常常将案例与学科知识相结合,引导学生从多维度和多角度去解读案例。例如,在数学课上,我选取了一个涉及到生活中的实际问题的数学案例,让学生运用所学知识解决实际问题,培养他们的数学建模和解决实际问题的能力。通过这样的案例教学,学生不仅仅掌握了数

学知识，而且也学会了将数学知识应用到实际生活中的能力。

再次，案例教学有助于提高学生的思维能力和问题解决能力。案例教学的核心是通过分析和讨论案例，培养学生的批判性思维和解决问题的能力。在教学中，我经常引导学生提出问题、分析问题、解决问题。例如，在语文课上，我给学生提供了一个关于人物性格的案例，让学生通过分析人物行为和心理，思考人物性格的形成和变化的原因，并提出对人物性格的改进方案。学生在分析和讨论案例的过程中，不仅仅学会了批判性思维和解决问题的方法，而且也培养了他们的观察力、分析力和判断力。

最后，我认为案例教学是一种能够培养学生创造力和创新精神的教学方法。案例教学强调学生的探究和实践，鼓励学生提出自己的见解和想法。在教学中，我常常鼓励学生通过案例讨论和课堂演练，激发他们的想象力和创造力。例如，在艺术课上，我给学生提供了一个关于绘画的案例，让他们自主选择绘画题材和方式，并通过绘画展示自己的创造力和个人风格。通过这样的案例教学，学生不仅仅学到了专业技能，而且也培养了他们的创造力和创新精神。

综上所述，初中案例教学能够激发学生的学习兴趣，培养学生的综合素养，提高学生的思维能力和问题解决能力，同时也有助于培养学生的创造力和创新精神。作为一名教师，我将继续探索和实践案例教学，不断完善自己的教学方法，为学生创设一个积极、开拓和创新的学习环境。

党校案例式教学讲稿篇三

案例教学是一种深受教育界推崇的教学方法，它通过将学生置身于真实的情景中，通过自主探究和合作学习，让学生在现实问题中积极思考和解决问题。在我的初中教学实践中，我尝试了案例教学法，并对其进行了总结和反思。以下是我在初中案例教学中获得的一些心得体会。

段二：案例教学法的优势

案例教学法的优势在于它能够激发学生的学习兴趣和主动性。通过真实情景和生活案例，学生能够更好地理解和应用所学知识，进而提高学习效果。案例教学法还能够培养学生的分析和解决问题的能力，培养学生的创造力和创新思维。在案例教学中，学生需要从不同的角度思考问题，并寻找最佳解决方案，这样的训练有助于学生综合素质的提高。

段三：案例教学法的实施

在初中教学中，我选择了一些有代表性的案例，涵盖了不同的学科和内容。在教学过程中，我将学生分成小组，让他们共同分析和解决问题。我给予学生一定的指导和引导，鼓励他们发表自己的观点和看法。同时，我也鼓励学生之间的合作和讨论，通过集思广益来解决问题。这种互动和参与的教学模式让学生更加积极主动地参与到课堂中来，提高了学习效果和教学质量。

段四：案例教学法的问题和挑战

在初中案例教学中，也存在一些问题和挑战。首先，案例的选择需要注意，要选取符合学生年龄和认知水平的案例。其次，案例教学需要较多的时间和准备工作，需要教师提前深入研究，了解案例背景和相关知识点。此外，学生的合作和讨论也需要教师的引导和指导，有时候会遇到学生意见不一致、沟通不畅等问题，需要教师及时解决和引导。

段五：案例教学法的改进和展望

尽管案例教学法存在一些问题，但我仍然坚信它是一种有效的教学方法。在今后的教学中，我会继续运用案例教学法，并对其进行改进和创新。我会更加注重案例的选择，力争选取更加贴近学生生活和兴趣的案例，激发他们的学习兴趣和

积极性。同时，我也会加强对学生的引导和训练，培养他们的分析和解决问题的能力，并进一步提高案例教学的效果。

总结：

通过初中案例教学的实践和经验，我深刻体会到了案例教学的优势和意义。它可以激发学生的学习兴趣 and 主动性，培养学生的分析和解决问题的能力，提高教学质量和学习效果。尽管在实施过程中可能会遇到一些问题和挑战，但只要不断改进和创新，案例教学法一定会越来越成熟和完善，为学生的成长和发展提供更好的教育环境。

党校案例式教学讲稿篇四

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。一般分为学习体会，工作体会，教学体会，读后感，观后感。以下是的大班教师教学心得体会范文，欢迎阅读参考！

大班教师教学心得体会(1)

孩子们吃好饭后，被安排在走廊上休息。基本上就是交换玩具和图书，还有一些安全的小玩意。这个时候是他们最开心的，为什么这么说呢，有两个原因：因为只有这个时候他们才可以把这些东西拿出来玩，只有在这个时候才允许他们大声喧哗。这是我们大(2)班老师和孩子们之间的约定。具体内容就是：允许孩子们带玩具(安全的)到幼儿园里玩，而且规定时间让他们尽情地玩，条件就是在除了这个时间以外的任何时候都不可以拿出来。

大班的孩子，处于学前晚期，即将跨入小学的大门。他们的身心都有了进一步的发展：他们的观察力和理解力增强，求知欲和好奇心盛，爱说，好动，而且逐渐变得有情感，有意志要求和独立个性，自我意识有一定的发展，喜欢自由活动，渴望参加成人活动，盼望自己快点长大。

根据孩子们的身心特点，我抓住了几个重点：他们求知欲和好奇心盛，爱说，好动，我就安排时间内他们自由交流，自由活动，孩子们有很多知识是在与人交往，与同伴的交往中得到的；他们理解力增强，渴望参加成人活动，我就和他们进行条件交换，也就是孩子们上课的时候乖乖听话，那么在这个活动时间我也就放宽尺度，让他们尽情地玩。这是我和孩子们的约定，像成人的约定，我感觉效果蛮好的。

如果哪个小朋友不听话，过分调皮了，我会以剥夺他的活动时间来“惩罚”他，呵呵，孩子们也会稍稍收敛！

——文章来源网络，仅供参考

室。

孩子们的一日常规的建立，是一点一滴积累起来的，他们行为上的反复较多，所以在建立初期，老师还要进行督促检查，做到持之以恒，也就是要我们经常“碎碎念”。久而久之，等他们习惯了，成了一种生理时钟了，那么在常规管理上也就不那么累了。

大班教师教学心得体会(2)

每个世界需要爱心，在幼儿园学习和生活的孩子们更需要爱心，记得一位名人曾经说过“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育好孩子。”作为幼教老师，教育好孩子是我们的最终目标，要想实现这个目标，就需要我们在日常的保教工作中全方位地奉献出我们的爱心。

孩子上幼儿园是人生的一个重要起点，他从这里开始了真正的社会生活和学习生活。对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境。他们希望得到认可、赞赏、同情、关心和爱护，希望得到老师的爱。这就需要教师用自己一颗真诚、热爱、赏识孩子的心去唤醒、去呵护。多

与孩子交谈，多给孩子以爱抚，走进孩子的内心世界，用爱心来浇灌和呵护他们。哪怕只是一道温和的目光，也会让其争当“好孩子”，“乖孩子”的信念倍增。

作为幼教老师，最大的过失莫过于对孩子没有爱，最大的悲哀莫过于失去了对孩子的爱。在幼教的日常工作中，爱心的体现无所不在。帮忙孩子系好带子、穿好衣服、盖好被子是爱心；尊重孩子、信任孩子、鼓励孩子是爱心。爱心是重要的，有了爱心，我们就会在日常的保教工作中，全身心地投入，把这种博大而宽宏的爱心不断地转换成日常保教活动的耐心，责任心。从有利于孩子心理和生理健康成长的角度出发，不断加强自身幼教专业素质的提高，精心设计好每一个教学计划，让孩子在幼儿园健康快乐地成长。

——文章来源网络，仅供参考的人，才能教育好孩子。”作为幼教老师，教育好孩子是我们的最终目标，要想实现这个目标，就需要我们在日常的保教工作中全方位地奉献出我们的爱心。

孩子上幼儿园是人生的一个重要起点，他从这里开始了真正的社会生活和学习生活。对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境。他们希望得到认可、赞赏、同情、关心和爱护，希望得到老师的爱。这就需要教师用自己一颗真诚、热爱、赏识孩子的心去唤醒、去呵护。多与孩子交谈，多给孩子以爱抚，走进孩子的内心世界，用爱心来浇灌和呵护他们。哪怕只是一道温和的目光，也会让其争当“好孩子”，“乖孩子”的信念倍增。

作为幼教老师，最大的过失莫过于对孩子没有爱，最大的悲哀莫过于失去了对孩子的爱。在幼教的日常工作中，爱心的体现无所不在。帮忙孩子系好带子、穿好衣服、盖好被子是爱心；尊重孩子、信任孩子、鼓励孩子是爱心。爱心是重要的，有了爱心，我们就会在日常的保教工作中，全身心地投入，把这种博大而宽宏的爱心不断地转换成日常保教活动的耐心，

责任心。从有利于孩子心理和生理健康成长的角度出发，不断加强自身幼教专业素质的提高，精心设计好每一个教学活动计划，让孩子在幼儿园健康快乐地成长。

“教育技巧的全部奥妙，也就在于如何爱护孩子”。给孩子爱心，他就会认可你；给孩子爱心，他就会亲近你；给孩子爱心，他就会喜欢你；给孩子爱心，他就会感到幼儿园如家一般温暖；给孩子爱心，他就会在学习和生活中去关爱别人。请不要吝惜我们的爱心，让我们在幼教岗位上全方位地奉献出我们的爱心，让孩子在爱的海洋里不断茁壮成长。

每次带孩子到户外活动时我们班的孩子总喜欢抢占排头，喜欢插队。目的是想跟老师牵手当小班长，以“老师”的身份在前面带队。随着时间的推移，我发现站队抢排头的孩子们越来越多。

——文章来源网络，仅供参考

找位置，很快就站好了对，没有抢排头的了。先抢一阵，再站队的现象彻底地消失了。

“一个好的教育家，应该是半个心理学家。”此时，我对这句话有了更深的认识。孩子们抢排头，主要是想站在老师身边和老师亲近，引起老师的注意，通过皮肤接触，感受老师对自己的关爱。老师主动给孩子们一些抚慰性言语和动作，是迅速缩短教师与孩子们的距离，亲近孩子们，满足他们愿望的好方法。

大班教师教学心得体会(3)

在忙忙碌碌的教学中，一个学期也接近尾声了，回顾到我们幼儿园这一学期自己的工作，真是有喜有忧，幼儿教师的职业是琐碎的、细小的，但我热爱我的职业，在工作中，我对每一件事情都认真负责。现将这学期的工作总结如下：

一、在保教工作上，我力求从每件小事做起，耐心细致，时刻将安全放在首位，从班里的常规抓起，把教学环节之间的连贯模式化，使幼儿对自己的行为有一定的判断能力。同时我学习了，并严格按照来要求自己。在教育幼儿的过程中，我也不断努力提高自己的素质，不断的完善自身修养，不断吸取教学经验。我时刻严格要求自己，努力把理论知识转化为实践，并运用到教学活动中，在教学上我根据幼儿不同的个性与兴趣，采取不同的教育方法。在实践中我深深体会到工作的意义与欢乐。

二、在教学工作上，本学期加强了幼儿阅读、写字、讲故事、算算式等各方面的培养，提前做好幼小衔接工作，在学期初我们就为幼儿准备了：田字格本、数学练习本、拼音本，充分利用了餐前、离园前这段时间，组织幼儿早期阅读、识字游戏、练习写数字、做算术题等活动。开展了“学习星”评比活动，通过活动，幼儿说话的语言表达更加生动而富有感情，讲故事的积极性也越来越高；幼儿对做算术题的兴趣也更浓了。为了做好幼小衔接工作，我们对幼儿做了各种训练。

如：遵守时间的训练：训练幼儿在规定的时间内完成规定的任务；独立性的训练：通过谈话、故事、社会实践培养幼儿的独立意识，增强独立解决问题的能力，在生活中培养幼儿自己的事情自己做的习惯；规则意识的训练：要求幼儿听上课铃声准备上课，听下课铃声再去小便、喝水、自由活动等。在日常生活和课堂中，也反复强调严格遵守行为规则，课堂规则。

这些训练都收到了很好的效果，我相信这些孩子到了小学一定是最棒的孩子。

——文章来源网络，仅供参考

三、在家长工作方面，本学期我们更加注重了和家长的沟通，及时会面了解每位幼儿的思想变化，并给予及时的建议和意

见，如发现幼儿有不好的行为或家长对幼儿有更高的要求，我们会及时与家长进行更细致的交流，最终使问题得到很好的解决。同时我们发动家长参与到幼儿园组织的丰富多样的家园活动，如：“亲子活动”、“六一活动”、“毕业典礼”等，家长对班级工作支持度高，能积极参与各项活动，有了家长的参与，我们本学期的教育教学活动真正做到了家园共育。

下面就从几个主要的方面进行总结：语言常识：在的教学主题中让幼儿明白了自己是从那里来的，懂得了爸爸妈妈的辛苦，知道了怎么孝敬父母。经过这主题的学习家长都觉得孩子们长大了，懂事了，感到很是欣慰；在的教学视听中，让幼儿寻找出生活中各种各样的叶子，认识各种各样的的叶子，并自我探索叶子的用途线及所隐藏的奥秘，这些活动培养了幼儿探索的兴趣，增强了幼儿语言表达能力，提高了幼儿生活小常识，还丰富了幼儿的视眼，懂得热爱大自然。这一系列活动，主要是围绕幼儿园展开，在幼儿园的三年里的变化，孩子们的感觉，老师的感觉，离别时的心情都能展开很多很多的活动，在这里主要是回忆过去，有一颗感恩的心，还是就是做好幼小衔接工作，毕业后能成为一名合格的小学生。

艺术：教孩子唱歌的同时，增强了幼儿的音乐感知能力，认识了音符，和音符做游戏做朋友，还了解音乐可给人的生活带来意想不到的意境及收获，促进了孩子动作协调能力的发展，在“六一”的时候我们班准备的节目是歌舞，毕业典礼的时候是音乐剧，这些节目孩子们都演得津津有味，看得人也合不拢嘴，真开心，这都和我们班良好的音乐底子分不开的：绘画方面本班幼儿进步非常快，特别是构图及色彩搭配方面有了一定的基础，参加大赛的时候，得奖的幼儿非常多，这和我们平时的美术课也是分不开的。

积极性很高，全班的幼儿都掌握了物体的二次分类，10以内的加减，认识了时钟，学会了看月历，还懂得了一些关于算盘的基本知识使孩子在体验成功的同时提高了他们的逻辑思维及观察能力。

体育：由专职的体育老师担任，体育课中活动较多，幼儿非常乐意参与各项技能活动，体育的达标较高。

常规：我们班男孩子多，比较调皮，平时常规也抓得挺多的，知道要做一个文明的小观众，上下楼梯不推人，行人靠右，饭前便后要洗手，教室里不追跑明白了很多道理，为以后当一名合格的小学生打好了基础。

这学期，我们虽尽了自己最大的努力力争把各项工作做好，但也看到了存在一些不足，如：老师的语言和行为上应更加规范，孩子的常规还需要加强、我们争取在下一学期里，取其精华，弃其糟粕，紧记没有最好，只有更好的的宗旨，争取做得更好！

大班教师教学心得体会(4)

每次带孩子到户外活动时我们班的孩子总喜欢抢占排头，喜欢插队。目的是想跟老师牵手当小班长，以“老师”的身份在前面带队。随着时间的推移，我发现站队抢排头的孩子们越来越多。

为了改变这种现象，满足孩子们的心愿，我想出了一个办法。站队前，我对孩子们说：“请把你们的小手伸出来”。孩子们高兴的伸出自己的小手，我走到他们身边，一一握一下他们的手，亲切地在他们的耳边说一句：“你的小手真干净”。或者说：“你的小手热乎乎的……”孩子们笑了，高兴的也在我耳边说一声：“你的手也热乎乎的。”或者说：“你的手和我妈妈的手一样大。”“我爸爸的手比你的大……”随后脸上露出得意和满足的表情。我说：“站队吧！”话声刚落，孩子们个个忙着找位置，很快就站好了对，没有抢排头的了。先抢一阵，再站队的现象彻底地消失了。

“一个好的教育家，应该是半个心理学家。”此时，我对这句话有了更深的认识。孩子们抢排头，主要是想站在老师身

边和老师亲近，引起老师的注意，通过皮肤接触，感受老师对自己的关爱。老师主动给孩子们一些抚慰性言语和动作，是迅速缩短教师与孩子们的距离，亲近孩子们，满足他们愿望的好方法。

大班教师教学心得体会(5)

——文章来源网络，仅供参考

幼儿园处于孩子成长的懵懂期，调皮、好动、想象力丰富，但理解力有限。照顾这个时期的孩子，不仅需要丰富的经验、了解孩子的心理，更重要的是对孩子要有无限的爱，否则，还真容易被孩子的不听话气坏呢。

每年新生入学的时候我都向家长介绍老师的工作是非常琐碎和清贫的，这是由幼教的任务和性质决定的。幼儿园是保教机构，既要保育又有教育，保育包括孩子的吃喝拉撒睡，教育是指让孩子在幼儿园健康地成长发展。幼儿园教师还有解决家长后顾之忧、支持家长工作的任务，所以对幼教来说师德更重要。幼儿园阶段处于一个奠基的阶段，从大的方面说要对孩子终身可持续发展负责，从细的方面讲就是对孩子人身安全、喜怒哀乐、当天的心情负责。

如果没有爱心，幼教工作可能根本不能干下去。孩子非常需要老师关爱，比如经常要抱着他们，小朋友也特别喜欢老师，可能鼻涕、眼泪就都蹭到老师的衣服上了，这是很正常且经常发生的事。这就是孩子，他们就是这样的，这就需要老师给予他们更多的呵护。

幼教工作是非常辛苦的，一天8个小时都得目不转睛地跟着孩子，必须勤勤恳恳、任劳任怨。小孩子很多事情需要老师帮助才能完成，下班时间还要给孩子做教具、备课、布置环境，周末还经常组织亲子活动，自己的业余时间非常少。一个孩子出现问题对幼儿园来说是1/400，对一个家庭来说就是100%。

所以无论在生活照顾还是教育教学上都要精益求精。

——文章来源网络，仅供参考

党校案例式教学讲稿篇五

第一段：引言和背景介绍（大约200字）

教学叙事案例是一种教学方法，通过讲述真实的个人或他人的经验，引发学生的思考和探讨。在过去的教学实践中，我运用了教学叙事案例来激发学生的兴趣和参与度。这篇文章将分享我在教学实践中的体会和心得。

第二段：案例选择和准备（大约300字）

在选择教学叙事案例时，我认为最重要的是案例的真实性和与学生相关性。我选择了一些跟学生生活经验相关的案例，例如成功的创业经历、面对困难的坚持等。在准备过程中，我详细研究了每个案例的背景资料，并列出了可能引发学生思考的问题。我还准备了一些相关的多媒体资料，如图片和视频，以帮助学生更好地理解案例。

第三段：案例讲述和学生参与（大约300字）

在讲述案例的过程中，我鼓励学生积极参与，提出问题和观点。我使用了开放式问题引发学生的思考，如“你认为主人公在面对困难时应该怎么办？”或“你会在这种情况下做出什么样的选择？”学生的参与度很高，他们踊跃发言并分享了自己的见解。作为老师，我充当了引导者的角色，鼓励学生更深入地思考，从不同的角度看待案例。

第四段：讨论和反思（大约300字）

在讲述完案例后，我组织了小组讨论，让学生分享他们的观

点和体会。学生们在小组内进行了深入的交流和辩论，互相启发和提出新的见解。我定期给予他们反馈和指导，帮助他们更好地理解案例中的教育价值。通过这次讨论和反思，学生们在不知不觉中培养了批判性思维和解决问题的能力。

第五段：心得体会和结语（大约300字）

通过教学叙事案例，学生们在听故事的过程中不仅能获得知识，还能培养情感和行为素养。案例中的故事让学生们看到了不同的人生经历和价值观，激发了他们对成功的渴望和对困境的思考。作为教师，我感受到了教学的动力和成就感，看到学生们从案例中获取的启示和成长。在未来的教学实践中，我将继续运用教学叙事案例，为学生提供更多的学习机会和思考空间。

总结：以上是关于教学叙事案例心得体会的连贯的五段式文章。通过选择适当的案例、积极参与和引导学生思考，学生们在故事中获得了知识和人生经验的积累。这种教学方法激发了学生的潜力，培养了他们的思考能力和解决问题的能力。同时，教师在教学实践中也获得了成就感和动力，使教学更具有吸引力和影响力。

党校案例式教学讲稿篇六

人的不断成长，是因为能不断认识自我，磨练自我，提升自我，善待自我。我们审计干部要实现这四个自我，应当胸存“五颗心”。

一是要有责任之心。我们每个人在家庭、单位、社会扮演着不同的角色，有承担着不同的责任。在家庭中要对家庭负责，不要做负心人，构建和谐家庭；在单位上要对自己承担岗位职责负责，不能做不负责任的人；在社会上，要负遵守法律和社会公德的责任，不应做违背社会责任的人。一个不负责任的人，是会被人看不起、遭人鄙视的。我们在工作中，岗

位与责任同在，权力和义务并行。“责任重于泰山”，我们每个人要不断增强责任意识。我们从事审计监督工作，《宪法》和《审计法》赋予了崇高的职责，寄托了党和人民的信任和重托。要把我们生命的价值和人生的意义熔入到我们各自平凡的工作中，要十分珍惜，兢兢业业、勤勤恳恳地履行自己的职责，以如履薄冰、如临深渊的态度，做好自己的每一份工作，并以此来追求我们工作和事业的卓越。

二是要有平常之心。“淡泊明志，宁静致远”，说的就是用一颗平常心对待自己、他人和社会。对个人名利得失的态度，是判断一个人如何看待人生价值的最好体现，也是对工作出发点和落脚点的检验。我们作为一名共产党员、国家公务员、审计干部，要把党的事业、人民的利益放在前面，把个人的利益放在后面，要经受住考验。在名利面前心不为之动，手不为之伸，得到组织上的表彰和奖励时，不骄不纵，谦虚谨慎；在经济利益面前，不贪不占，守住底线。同时，应常怀一颗平常之心，正确对待自己的挫折和失败，正确对待自己的成长进步，正确对待他人的进步和成功，练就“望天上云卷云舒去留无意，看庭前花开花落荣辱不惊”的境界。我们应当永远铭记：健康是最大的幸福，平安是最大的快乐，乐观是最宝贵的财富。

三是要有敬畏之心。敬畏，是一种心怀神圣的尊敬和惶恐。中国古代的人敬畏天地、神灵，实现了人与自然的和谐相处。当今社会，是一个张扬个性、追求理想的社会，但是作为一名审计干部，必须怀有敬畏之心，敬畏法律、敬畏职责、敬畏人民。“官有所畏，业有所成”。敬畏法纪就是奉公守法，不做超越法纪之事，要“知足并不知足，有为并不有为”，常走“斑马线”，莫碰“高压线”。自觉做到学法、懂法、知法、信法、守法而执法，严格要求自己，依法审计，依法从政，不能有任何超越法律、规避法律的侥幸心理，更不能利用手中的审计权力谋取私利。“畏法度者最快乐”，一个人心中有了法度，生成敬畏之心，便不会做狂悖的事，不会做违背法律、危害他人的事，自己的良心安稳，才会充分享

受自由的快乐。

四是要有感恩之心。感恩是中华民族的传统美德。“滴水之恩，涌泉相报”。作为审计干部，感恩会让我们的的心灵更加纯洁，不蒙世俗之尘，增强人格力量。我们除了要感谢父母的养育之恩外，还应当感谢组织的培养之恩，时代的惠顾之恩。我们每个干部的成长进步自身努力固然重要，但党组织的培养教育同样不可缺少。我们不管从事什么工作，担任什么职务，都应看到自己的成长进步是党组织培养教育的结果，个人的力量再大，离开了组织这个集体也是极其有限的。我们感恩组织，就要真心诚意地服从组织安排，尽职尽责地履行工作职责，任劳任怨地做好组织上交给的工作任务，不辜负组织的培养和重托。改革开放的伟大时代，为我们每个人提供了展示才华的舞台，提供了建功立业、脱颖而出的机会。感恩时代，就应当怀着一种时不我待的紧迫感，怀着一种历史选择的责任感、使命感，恪尽职守，奋发图强，努力拼搏，取得优异的成绩。

五是要有仁爱之心。我国传统文化中所倡导的“仁者爱人”，“仁、义、礼、智、信”，“己所不欲，勿施于人”讲的就是人与人相处的准则。要懂得欣赏他人。“寸有所长，尺有所短”。一个人的周围，无论是上级、同事，还是下级、朋友，都有值得你学习和欣赏的地方。“看人长处，可以相处”。许多事实证明，发自内心的欣赏比劈头盖脸的训斥更管用。爱人者人必爱之。懂得欣赏他人，自己也必然收获友谊和快乐。学会欣赏他人，用宽容代替苛求，用鼓励代替指责，人与人之间就会多一份温馨，我们的机关就会多一份和谐。

党校案例式教学讲稿篇七

—《西门豹》教学案例分析

教学片断

一

师：西门豹去管理邺地时，首先进行了调查工作。西门豹向谁调查？为什么找这个人调查？

生：西门豹向老大爷调查，因为老大爷是当地年长者，熟悉情况。

师：西门豹向老大爷调查了哪几个问题？为什么要调查这几个问题？

生：西门豹向老大爷调查了四个问题。第一个问题是：“田地荒芜，人烟稀少是怎么回事？”这是了解原因。（板书：什么原因）

生：第二个问题是：“‘给河伯娶媳妇’这话是谁说的？”这是了解主犯是谁。（板书：谁是主犯）

生：第三个问题是：“新娘是哪儿来的？”这是了解受害者是谁？（板书：谁是受害者）

生：第四个问题是：“漳河发过大水没有呢？”这是了解漳河的情况。

师：下面我们根据这些问题，参看课文内容进行对话朗读，分两组进行，注意语音语调。（学生进行对话朗读）

生：西门豹调查清了给河伯娶媳妇的是巫婆和官绅，就可以惩办他们了。

生：西门豹调查清了以后，惩办了巫婆和官绅，可以使老百姓明白以前受灾受难是相信了迷信，上当受骗。这样可以教育百姓。

师：调查了事实的真相，请各位同学当一回小警察写一份调

查报告。

（出示报告样式）

关于西门豹初到邺地的调查报告调查原因：调查对象：调查记录：调查结果：

二

师：大家一致认为西门豹是个充满智慧的人。今天，我们就来研究西门豹是如何巧妙为民除害的？（板书：巧妙）出示学习任务：

以小组为单位，研究西门豹怎样巧妙地除害。读一读：课文第二段；划一划：文中反映西门豹智慧的词句；说一说：这些词句是什么意思；想一想：这些词句妙在哪里。

（学生以小组形式展开研究讨论）

生：西门豹说新娘不漂亮，只是找一个理由让巫婆去告诉河伯，实际上想淹死她。就是新娘非常漂亮，西门豹也会这样说。因为他打定主意要惩办恶人。

生：西门豹的聪明就在于他利用坏人们的话作借口让坏人受到惩罚。

师：借口，说得好。为了帮助同学们说话更加明白，我们以这样的句式来交流。

（板书：以为借口）

生：（读句子）西门豹以新娘不漂亮为借口救下了姑娘。

生：（读句子）西门豹以请巫婆去通知河伯为借口把巫婆投进了漳河。

生：（读句子）西门豹以请官绅头子去催一催巫婆为借口惩治了官绅头子。

师：西门豹为了掉坏人用到了哪些计策？

生：杀鸡给猴看。

师：成语说成“杀鸡儆猴”。

生：以其人之道还治其身。

生：还用到了三十六计中的“将计就计”。

三

生：老师，让我们演一演这个故事吧！

师：好吧！时间关系，我们只演第二段，好吗？

生：好。

（师生共选演员：西门豹一人、卫士二人，巫婆一个、官绅头一人、小官绅二人、新娘一人、女弟子二人。教师对主要演员巫婆、官绅等人轻声嘱咐一番，又嘱咐了其他人，表演开始。）

卫士：（喊）西门大人到！（西门豹出场）

官绅头：（带着小官绅上前，拱手）参见西门大人。

巫婆：（带着女弟子上前，行万福礼）参见西门大人。（众笑）

西门豹：把新娘领来让我看看！（两个女弟子搀新娘出场，新娘在哭，用手抹泪，众笑。）

西门豹：这个姑娘不漂亮，你去告诉河伯，过几天我给他送一个漂亮的！

(两个卫士拉巫婆下场。巫婆还叫了一声：“哎哟，我的妈呀！”笑声不绝。)

西门豹：(等了一会儿)这个巫婆怎么还不回来，可能河伯留下她吃饭了，(众大笑)去，麻烦你去催她赶快回来！(卫士把官绅头拉下场)

西门豹：(站了一大会儿，对其他小官绅)怎么还不回来，你们再去催一下吧！

小官绅：(跪下磕头)大人饶命！大人饶命！(众笑)

西门豹：好吧，再等一等。(等了一会儿)看样子，河伯挺喜欢他们，把他们留下了，(众笑)你们也起来，先回去吧！

小官绅、女弟子：谢谢西门大人！

自我评析：

教学片断一：体验小警察。第一课时接近尾声，我没有布置常规的抄读作业，而是让学生以调查报告的形式，让学生梳理他们头脑中的信息，让信息管理趋之规范。我自认这是十分有创意的。这儿，我尝试让学生成为一名做小警察，试图在完成作业的过程中，让学生能把“学”转为“用”。事实证明，换了一个小小的作业形式，学生的兴趣来了。而这，既是学生接受信息、重组信息的过程，又是学生思维开启的过程。

教学片断二：成为研究生。研究性学习把文本“发现和重组”的过程当做追求的重要目标——激活学生潜在的创新意识。小学生语文研究性学习的经历和结果在某种意义上是同等重

要的。在研究性学习中掌握某一个具体的字词句或阅读的知识是需要的，但关键是让学生对所学知识有所选择、判断、解释和运用，从而有所发现和创造。广义上说，语文教学的研究性学习就是问题探究式的学习。这种研究性学习注意创设一种需要研究的问题情境，让学生面临问题，主动地进行探索、发现和体验，在学习语言的同时，学会对信息的收集、分析和判断，从而促进思考能力和创造能力。学习本课的重点段，让学生围绕研究专题：西门豹如何巧妙除害入手，在教师引导下自主地开展读、划、想、说的综合性学习，解决专题使课堂变得生气勃勃。课堂中成功借助合作学习，让学生的个体与个体的智慧得到碰撞，激发出一个又一个的思维火花。小学生的研究性学习要有实效，一个重要的问题是帮助学生找到可以操作的有针对性的学习策略。这个教学板块花时不多却十分重要，避免了学生许多无效或低效的学习活动，维护了研究性学习本身的严肃性，防止了课堂上看似热闹，实则无效的现象的出现。最大的收获在于，学习在研读的成功中，体验到了解决问题的喜悦，从而助长学习的主动性。

教学片断三：试做小演员。学生在前面的学习中得到了成功的喜悦，产生了更高层次的追求，主动向教师提出来即兴把课文改编剧本，演一演课本剧。表演是儿童思考、再现生活的基本方式。把故事性极强的课文编成课本剧，那么既能帮助学生身临其境主动探求知识，理解课文内容，又能活跃学生思维，调动情感投入，锻炼学生的表演能力，寓教于乐，寓教于玩。这样的表演既训练了学生的口头表达能力和思维能力，巩固了对课文内容的理解，又培养了学生的创新意识，有利于提高学生的整体语文素养，可谓一举数得。

教后反思：

《语文课程标准》中指出学生是学习语文的主人，教师是学生学习活动的组织者和引导者。课堂是学生学习、活动、发展的重要场所，是他们自己的课堂。教师在教学中应激发学

生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，让每个学生积极主动地参与到语文学习活动中，点燃孩子思维的火花，开启心灵的智慧，感受成功的快乐。使学生在生动和谐的课堂氛围中充分锻炼自己，展示自己，提高自己，为学生创新能力的发展提供一片广阔的天空。

教师要做的就是让课堂真正成为学生展现自我的大舞台，鼓励孩子们在这个舞台上扮演各种角色，让他们在这课堂上尽情地创造、表现自我，让童心在舞台上在生活中绽放光彩！

[课堂大舞台童心绽光彩（《西门豹》教学案例分析）（网友来稿）]

党校案例式教学讲稿篇八

随着教育教学改革的不断深入，教师们面临着许多新的挑战。为了提高教师的教学能力和教育教学效果，教学叙事案例成为了一种常见的培训和反思工具。通过教学叙事案例的分享和分析，教师们可以从中汲取宝贵的教学经验和智慧，并将其运用到自己的教学实践中。在参与教学叙事案例讨论的过程中，我深刻地体会到了其重要性以及对我的教学方法和态度带来的深远影响。

首先，通过参与教学叙事案例的讨论，我认识到教师的角色不仅仅是传递知识，更应该是引领学生学习的主人。在教学叙事案例中，教师可以从中看到学生的需求和思考，了解他们在学习过程中所面临的困难和挑战。这使我明白到，与其一味地灌输知识，不如调动学生的积极性和主动性，为他们提供适应他们个体差异的学习方式和方法。对于不同的学生，我们应该采取不同的教学策略，关注他们的个体特点和需求，帮助他们充分发展潜能。

其次，在教学叙事案例的分享和讨论中，我明白到全面发展

学生的能力至关重要。通过教学叙事案例，我们可以看到学生在不同领域的成长和进步，更能发现他们在非学术方面的优点和才能。这使我真正意识到教育的任务不仅仅是培养学生的学术能力，更要关注他们的品德和社交能力、创造力和创新能力等。在教学实践中，我将更加注重培养学生的综合能力，帮助他们在各个方面都得到全面发展。

此外，教学叙事案例还让我认识到教师应该成为学生的榜样和引导者。在教学叙事案例中，教师通过自己的言行举止和教育方式对学生产生了深远的影响。一个以身作则的老师可以激励学生，引导他们去追求卓越，塑造他们积极向上的人格。因此，作为老师，我们应该不断自我反思和学习，提高自己的专业能力，不断追求进步和发展。只有这样，才能真正成为学生们心中的榜样。

最后，通过参与教学叙事案例的讨论，我明白到教师应该注重与学生的关系建立。在教育教学中，良好的师生关系极为重要。通过教学叙事案例，我深刻地体会到教师应该与学生建立起平等、互信的关系，倾听学生的声音，关注他们的需求。在教育教学中，我们应该以学生为中心，关注他们的情感、思想和需求，帮助他们全面发展和成长。只有建立起良好的师生关系，学生才能更好地融入学习氛围，发挥自己的潜力。

总之，参与教学叙事案例的分享和讨论，让我获益良多。我明白到作为一个教师，不仅仅要关注学生的学习成绩，更要关注他们的全面发展和成长。教师应该成为学生的引导者和榜样，倾听学生的声音，关注他们的需求，培养他们的综合能力。通过教学叙事案例的反思和学习，我将不断提高自己的教学能力和教育教学水平，为学生的发展贡献自己的力量。

党校案例式教学讲稿篇九

第一段：引入教学帮扶案例的背景和意义（200字）

教学帮扶案例是指教育工作者在教学实践中面对学生的困难和问题，通过帮助和指导，帮助学生克服困难，提高学习效果的一种教学救助措施。教学帮扶案例旨在发现和解决学生学习问题，帮助学生提升学习能力，提高学习兴趣，促进学生的全面发展。在实际教学中，我也遇到了不少需要帮助的学生，通过给予他们针对性的帮助，我深刻体会到了教学帮扶案例对学生学习的重要性和作用。

第二段：描述一次成功的教学帮扶案例并总结经验（300字）

我曾经遇到过一个学生，他学习非常困难，尤其是数学。在课堂上，他总是与老师的讲解脱节，听不懂也记不住知识点。为了帮助他，我利用课余时间与他进行一对一的辅导。首先，我与他进行了深入的交流，了解了学习的困难所在，发现他对数学的基本概念理解不够深入。于是，我重新给他讲解了一遍基本概念，并引导他进行相关的练习和巩固。同时，我还结合他的学习习惯，设计了一些有趣的、能够引发他兴趣的学习活动，让他在愉快的氛围中学习数学。经过一段时间的帮助和指导，他在数学方面的学习成绩有了显著的提升。通过这次案例，我深刻体会到了个性化辅导的重要性和有效性，不同的学生需要不同的帮助方式和方法，只有因材施教，才能取得良好的教学效果。

第三段：分析教学帮扶案例对学生的影响（300字）

教学帮扶案例不仅能够帮助学生解决学习问题，还能够提高学生的自信心和自尊心。在帮助学生解决问题的过程中，我们不仅要关注学生的学习成绩，更要关注学生的心理状态。对于学习困难的学生来说，他们往往会因为自己的学习问题而自卑和自责。而通过教学帮扶案例，他们可以感受到老师对自己的关爱和支持，从而增强了他们的自信心和自尊心，促使他们更加积极地参与学习，主动迎接挑战。同时，教学帮扶案例还能够培养学生的合作意识和团队精神，因为在一些案例中，学生需要与他人合作解决问题。通过与他人的合

作，学生们不仅可以相互学习，还能够培养合作的能力与精神，为未来社会中的工作与生活做好充分准备。

第四段：教学帮扶案例对教师的影响和启示（200字）

教学帮扶案例不仅对学生有益，对教师也能够起到积极的影响。在教学帮扶案例中，教师需要深入了解每个学生的学习情况和困难，并为每个学生量身定制合适的帮助措施。这要求教师具备良好的观察力、分析力和沟通能力。通过与学生的交流和帮助，教师能够更好地了解学生的需求和问题，同时也能够锻炼自己的诊断和解决问题的能力。教学帮扶案例还能够促进教师之间的交流与合作，通过教师团队的共同努力，为学生提供更好的教学帮助。

第五段：总结教学帮扶案例的重要性的发展方向（200字）

教学帮扶案例是一种重要的教育救助手段，能够帮助学生解决学习问题，提升他们的学习能力和兴趣。教学帮扶案例也有助于教师提高教学水平和个体教学能力，促进教学团队的协作与发展。面对教学过程中的各种问题和困难，教育工作者应积极运用教学帮扶案例的方法，以因材施教的方式帮助学生克服困难，助力他们健康成长。同时，教育部门也应加大对教学帮扶案例的支持力度，提供更好的资源和平台，为学生和教师提供更好的教育帮助。