

最新初中音乐教学工作计划(精选7篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初中音乐教学工作计划篇一

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，以人为本，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

- 1、初一级，以唱歌为主，辅以欣赏，分六个单元，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。
- 2、初二级，以欣赏为主，辅以歌唱，分六个单元，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

- 1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作，特别是鑫秋音乐会的排练工作，将作为重点工作。此外还有一些竞赛工作如艺术b级等的工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的'发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

初中音乐教学工作计划篇二

作为一名音乐教师，如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重，音乐欣赏教学程度的提高不是一蹴而就的，而是要经过一个由表及里，由浅入深的发展过程。你是否在找正准备撰写“音乐初中教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一、指导思想：

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

二、工作目标：

自身发展目标：

提高自身专业素质，加强专业知识学习，多阅读关于音乐教育方面的书籍。加强自身声乐，器乐等方面的训练，学习相关课堂乐器，加强钢琴即兴伴奏的学习，提高即兴伴奏水平。

2、课堂教学目标：

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

3、学生素质目标：

音乐教育家卡巴列夫斯基说过“激发孩子对音乐的兴趣，这是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。所以，本学期我要提高学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐素质。训练学生的节奏感，培养学生的审美能力。在唱歌、歌表演、游戏等各项活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生安静聆听音乐的好习惯，逐步发展学生的内心听觉。突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

三、内容与措施：

1、理论学习与交流：

理论学习这块 我要再次学习《小学音乐课程标准》，按照上面的要求来严格要求自己。对我来说我的课堂纪律成问题，很是叫我头疼，不知道应该怎么帮助孩子们养成好行为习惯，我在这里还是要向有经验的教师去学习，去交流，如何的管理好我的音乐课，根据学校的要就，本月要抓课堂的常规课，二年级的李阳在课堂常规上做的很有特色，我去听后很有启发，我要虚心的向她请教一下。把学到的东西运用到我的课堂常规中去。

在这学期里，我准备读《中小学音乐教育》这本杂志，整本书既有理论深度，又是能指导教改实践的教育刊物，对我在以后的教学实践中具有积极的指导作用 同时，我也要学习别人的新颖的创意和知识，每月网上学习一片理论知识，来丰富我自己。

2、教学基本功：

根据我的教学实践,我发现,将音乐渗透到朗读教学之中,对于

激发学生朗读学习的兴趣,培养学生朗读技巧,提高语文教学质量有着意想不到的效果。音乐的节奏、曲调能为感悟的主体——学生营造气氛,提供契机,调动学生的知识、生活积累,让学生在自身与文字之间架设起一座桥梁。

乐理教学能力 扎实的理论基础是音乐教学与音乐活动的根基。小学音乐教材的结构是以乐理知识为主线,将唱歌、欣赏、器乐视唱、律动等教学内容有机地串联,具有一定的系统性和科学性。每一项教学内容都包括音乐理论,它包括和声学、曲式学、配器法、作品分析、指挥常识、歌唱原理等技术理论。我要加强自身的技能来完善我的教学。

3、课堂教学水平与能力:

音乐教育作为小学教育的重要组成部分,其目的是通过音乐课堂教学和音乐课外活动,培养学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美的能力,从而陶冶学生的审美情操,促进身心发展。

4、这学期里 我要做研究课三节以上,并对校本教材做编写的工作,参加校本教研活动。一边教学一边研究。来提高自己的教学水平,在校内多听区级骨干教师的课来学习教学经验。

5、课堂教学工作:

1、(1) 学生情况分析:

这个学期我担任三、四年级的音乐课。大部分学生对音乐课比较感兴趣,上课也较认真。女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好,他们爱表现的心理还是比较强烈,但是创编动作的时候往往是女生比男生积极。他们不能很长时间安静地欣赏一首乐曲,根据音乐展开想象的能力还是不够好;但是欣赏简短的歌曲(乐曲)时他们还是比较有

兴趣的，基本能正确地说出歌曲的速度、力度与情绪。

(2) 教材分析：

在这里细说一下第八册的教材分析，第八册音乐教材共有九个单元，课题分别是：《少年的歌》《春之声》《过去的故事》《水乡》《手拉手》《草原》《北海荡舟》《故乡》《快乐的节日》。九个单元中学唱歌曲有十八首，欣赏曲目有十八首，基本音乐知识，能够视唱do□re□mi□fa□sol la _i□由于教学内容较多，所以我将根据学生的实际水平选择其中具有代表性的歌曲教学。

2、采取措施

(1)认真备课，，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

(2)因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

(3)设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(4)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。(5)多读书!不断的从书中吸取知识，提高自身的涵养。

(6)积极和同学科老师进行沟通，积极研究学科特点。多听同学科老师的课程，向经验较丰富的老师学习。吸取其他学科教师的课堂经验，加以运用。

(7)不断创新，完善教学方法，充分利用学校现有条件，使同学们在轻松愉悦的氛围中享受音乐，学习音乐。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我将以全新的面貌迎接可爱的孩子们，带领学生走进快乐音乐课堂。

学生素质提高：

增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，在唱好课本歌曲以外，能自学三首以上的儿童歌曲，并培养学生具有独立视唱乐谱的能力。了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解民族的乐曲，初步接受民歌如：《采茶舞曲》扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

一、本学期教学目标与任务：

(1)演唱做到声音自然而连贯、圆润而流畅、有弹性。初步运用气息控制，做力度变化的练习。

(2)认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

(3)结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识，进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

二、教学分析：

三、四年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识渐多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在教学中可采取趣味性、知识性并重的形式。用音乐游戏、充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，帮助学生更好地学习音乐。

三、学生情况分析：

这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。对今后学习有很大的作用，必须要抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

四、提高教学质量措施：

1. 为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

一、指导思想和工作思路

(一)指导思想

以__届三中全会为指导，践行党的群众路线教育实践活动，全面实施素质教育，一提高教学质量为中心，创建“积极人生教育”办人民满意教育。

(二)工作思路

以“积极人生教育”理念为引领，围绕“实施积极人生教育创建积极学校文化”坚持“以文化为引领，以质量求生存，以科研促发展，以特色谋突破，卓越塑品牌”学校发展策略，

让积极成为习惯。

以课程开发为抓手，明确各学段、个教育目标探索社会主义核心价值观融入教育教学活动，探索社团活动常态化、系列化、规范化，积极开展文化节活动，创造“积极阳光、快乐幸福、追求卓越”的积极学校文化氛围。

二、主要内容

(一)坚持文化引领，特色突破，丰富“积极人生教育”内涵，彰显积极人生教育特色

1、以校园改造为契机，利用学校现有文化资源，合理使用音乐教室，突出学校特色传统文化。

2、将积极人生教育与社会主义核心价值观融合，充分发挥艺术学科独特的育人优势，整体构建学校特色课程体系。

(二)深化及基础教育课程改革，促进学校特色文化发展

1、加强国家课程、地方课程，通过地方课程、校本课程、社团活动，丰富内容，创新授课形式，呈现课程成果。

2、以__区艺术工作方案为指导，挖掘艺术教师的能力、以课外活动、学生社团为抓手，促进艺术教育常态化、系列化、丰富校园文化生活。

三、具体工作

九月：

1. 上交假期教学材料(教案、教学工作手册、一单元的优秀教学设计)

2. 制定校本活动计划、社团活动计划、个人教学计划以及十

月份感恩文化节的合唱比赛活动方案。

3. 为使感恩文化节活动顺利进行，为班主任提供合唱曲目，以供参考。
4. 九月初进行红领巾社团的招募工作，九月中旬红领巾社团启动。（包括人员的设定、人员的挑选、人数的安排等，教师都要严格筛选。）
5. 积极参加备课组教学设计的（乡镇安置帮教工作计划）学习并进行研讨。
6. 上传课改平台案例。

十月：

1. 结合学校开展的“爱国自强文化节”进行合唱比赛的准备工作，并上交活动方案。利用音乐课为各班进行排练。
2. 积极参加学校组织的“教学分析”会活动。
3. 继续上好每周二的音乐社团工作。

十一月。

1. 对红领巾社团的开展工作进行小结，对活动中的一些问题扬长避短，争取在短时间内取得较好的效果。使一些有音乐特长的孩子崭露头角，教师提供展示平台。
2. 积极参加教学设计及展示工作。
3. 协助学校开展“科技文化节活动”
4. 继续做好社团工作。

十二月：

- 1、任课教师制定期末复习计划学科检测方案。包括歌曲的选定，音乐知识的检查等。
- 2、积极准备红领巾社团的展示活动。

一月：

- 1、科任学科做好期末随堂检测工作，填好《小学生综合质量手册》

四、常规工作：

1. 每月一次全体会
2. 向丰台教委信息网及__市课程网分别提交1份教育教学反思、案例或论文

初中音乐教学工作计划篇三

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力。切实提高学生的音乐素质。努力完成好本学期的工作任务。

二、工作任务：

- 1、初一音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

三、教材分析：

本册教材内容有：

歌曲六课，每课还包括“聆听”、“演唱”、“活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

四、学生情况分析：

学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教材重点难点：

重点：

- 1、让学生有感情的演唱歌曲，并渗透德育。
- 2、培养学生听音乐的能力。

难点：

下一页更多精彩“初中音乐教学工作计划”

初中音乐教学工作计划篇四

音乐课的特点就是寓教于乐，在教学中能够更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，能够针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。

在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生带给充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮忙学生进行大胆的尝试，展开自由的`想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现潜力，透过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。

在教学中能够透过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。能够透过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象潜力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造潜力的发挥。

在本学期在教学中还就应注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动用心地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要透过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的潜力，提高教学质量。

初中音乐教学工作计划篇五

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的本事，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面健康发展。

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

1、调动学生的学习进取性，使他们主动地参与音乐审美活动。

2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。

3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

1、强化治理，突出重点，抓住高考生命线

2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平

3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

4、加强合作，优势互补，共同提高

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、经过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、经过欣赏音乐，使学生初步了解中外不一样历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

5、欣赏资料是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

本方案的设计，着眼于学生的主动发展，致力于运用现代信息技术优化课堂教学的研究，经过充分的音乐实践培养学生的本事，提高音乐素养。

在教学过程中，学生对作品结构的深入分析，会出现必须的难度而略感乏味，但作为一节音乐鉴赏课，教师有职责和义务进行必要的讲解，如此，才能不断培养学生音乐素养和鉴赏本事。

初中音乐教学工作计划篇六

作为一名初中音乐教师，我从教已经有很多年了。在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。可是这些都不是我最觉得自我提高的地方，我觉得自我应当在更多的方面帮忙学生，让学生得到更多的提高，这才是我一向以来教学的根本目的。在教学中得到更多的提高，我相信我是能够做好的。

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情景分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的本事。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

- 1、初一级学人教版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。
- 2、初三级学人教版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

- 1、初一、三级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和团体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有梦想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的本事。

六、教学措施

1、初中的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以到达提高学生的学习进取性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分资料，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演本事。

七、具体安排：

第一单元3课时第四单元3课时

第二单元3课时第五单元3课时

第三单元3课时第六单元3课时(共计：18课时)

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就仅有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的提高，这才是我一向以来最渴望自我做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！

初中音乐教学工作计划篇七

本学期我是担任七一八年级的音乐教育教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期我制定教学计划如下：

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，以人为本，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

1、初一级，以唱歌为主，辅以欣赏，分六个单元，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级，以欣赏为主，辅以歌唱，分六个单元，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、教学目的

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义、社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。特别是针对农村孩子对音乐知识点的欠缺。需加以注重。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使音乐在学生身上得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱和五线谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

五、任务目标

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教15分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师用电子琴为学生谈唱歌曲和简谱，让学生跟着自学，直到学生会为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。并交唱直到会为此。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

6、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

7、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

8、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

9、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

(二)、发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

六、初中音乐教学计划具体安排：

初一：

第一单元2课时

第二单元2课时

第三单元3课时

第四单元3课时

第五单元2课时

第六单元2课时

机动与考试共2课时。全学期共16课时。

初二：

第一单元2课时

第二单元2课时

第三单元3课时

第四单元3课时

第五单元2课时

第六单元2课时

机动与考试共2课时。全学期共16课时。

七、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生对音乐的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。这就是本学期音乐教学的教学计划。

6、用合唱魅力提升歌唱热情

7、用合唱手段提升歌唱水平

8、用多样教材提升歌唱效率

9、用科学方法提升歌唱效果

10、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

11、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

12、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

13、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

看过20初中音乐教学工作计划的人还看了：