

# 新时期文学重点 语文学习心得体会(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 新时期文学重点篇一

style="color:#125b86"> 上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依赖于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语语文教学心得体会范文语与所表达的思想感情，要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想，在这方面，我作了如下归纳。

### 一、设计好教学环节。

我认为，在制定教学环节时，教师要像导演一样，精心设计出层次性清、操作性强、实效性高的引导学生自我实践的课堂活动程序。要根据教材内容和学生实际，把握住教学必须突出的重点和需要解决的难点，围绕一个“读”字，做到以问促读语文教学心得体会、读必所思，以议细读、读能明理。把学生的自读、教师的范读、师生的齐读等形式有机地安排在初读、细读、精读等各个教学环节之中。要精心设计课堂设问，每次让学生读书时，都必须带着问题去读。杜绝“小和尚念经，有口无心”的读法。课堂设问要有思维的容量、思考的价值、恰当的深度，着眼点要放在文章的关键处、作者的精心构思处、事物的联系处、学生的不意处、情感的发展处以及内容的矛盾处。相信，如果能做到这些，将会是一节不错的课。而实际操作过程中，总有太多的不如意。有时明明是a想法，上课时却变成b法了。越是想上好，越容易出差错，

不成熟，令我汗颜。

## 二、创设良好的课堂气氛。

有人说是一门科学，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍效果，创设良好的课堂气氛也是很重要的。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，这样学生就会从中潜移默化的受到熏陶和感染，课堂也将不再空乏，学生也将不再是可怜的倾听者。

## 三、联系学生生活实际。

以课堂学习为核心，主动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在新课标的指引下，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

## 新时期文学重点篇二

学术论文作为学术交流的一种重要形式，是每个在校学生都必须掌握的技能之一。作为一名学生，无论是在本科还是研究生阶段，写作的论文数量都会引人注目。在我多年的学术生涯中，我忠实地跟随着写作论文的过程，而今，我想分享一些我在写作论文过程中学到的心得体会。

第二段：阅读文献是成功的关键

在撰写一篇学术论文之前，了解文献至关重要。阅读文献不仅有助于加深对研究主题的理解，还可以听取自己所在领域的前辈和专家们的看法。通过大量的阅读，能够帮助我们更好地理解专业术语和概念，从而更好地编写文章。此外，还可以从阅读中获取启示，使我们更加深入地探究目标问题。

### 第三段：提前计划如何写作

在开始写论文之前，一份详尽而系统的计划是必须的。在论文计划中，我们需要考虑目标读者、论文章节、提纲结构等。如果遇到困难，可以从自己的经验中寻找支持，或寻求他人的帮助。在提前规划之后，我们需要明确目标并开始逐步推进。

### 第四段：审慎论述

做出好的论述，是成功的学术论文必备技能。论述不仅要明确细致，而且要精准和审慎。撰写学术论文时，我们需要遵循规范的写作流程，通过论文作品的主干来明确我们的观点，为证明我们的观点，并了解其中的论点是否有无效的证据。此外，我们还需要避免抄袭行为，并使用正确的引用规范。

### 第五段：总结和建议

写论文既是一项挑战，也是一项充满盼望的任务。单是经验和规划并不足以成功创作，还需要我们应用一些学习手段。例如，我们可以寻找可靠的社交圈子，在网上或其他社区讨论问题，这对于理解和修正我们的思路非常有帮助。我们还可以寻求专业的支持，例如写作指导、编辑等。无论如何，我们都要坚定自己的信念，相信成功不只是一份艰苦的任务，更是一份富于挑战和有趣的经历。

结论：

总之，写作学术论文需要大量投入，需要我们的思想灵敏，引领我们的写作思路。我们需要撰写并知晓文献、提前计划、审慎论述，以及在学习过程中利用支持系统和社交圈子的基本方法。当我们学会这些，我们便可以在学术领域内最大化利用自己的学术潜力，丰富自己的思想和长期的目标。

## 新时期文学重点篇三

听课是提高语文水平的好方法。通过认真听老师讲解，学习语文知识，拓展语感，提高文笔。在我参加语文课程的过程中收获颇丰，以下是我的心得体会。

### 第一段：对课堂内容的理解

首先，在听课中我意识到了语文课的重要性。语文是一门基础学科，与其他学科的学习息息相关。听过几节语文课，我意识到了课堂互动的重要性。通过与老师和同学的交流，我不仅更好地理解知识点，也增强了自己的表达能力。

### 第二段：培养语感的方法

其次，听课不仅可以掌握语文知识，还能培养自己的语感。在课程中，老师会讲述许多文学作品，不假思索的鲜活情节和深入人心的细节，能够激发我们的情感，培养我们的语感。

### 第三段：践行阅读理解

此外，课堂上，老师还会指导我们阅读理解。通过分析文章的结构和语言特点，帮助我们更好地理解文章内涵，丰富我们的思维和口语表达能力。

### 第四段：写作方法的分享

通过语文课堂，我还学到了许多写作方法。毫无疑问，语文

是一门文学艺术课程，通过学习语文，我们能够得到很多写作的技巧和方法。在课堂中听老师讲授各种写作方法，灵活运用，能够让我们的写作能力大大提高。

### 第五段：总结

总之，听课是提高语文能力的重要方法。通过课堂学习，我们能够更好地掌握语文知识，培养语感，践行阅读理解，学习写作方法。在今后的学习生活中，我们应始终保持对语文课的重视，不断加强语文素养的培养，为我们的将来提供保障。

## 新时期文学重点篇四

为丰富校园文化生活，促进学生全面发展、个性发展、特长发展，本学期我们九年级语文加强了第二课堂工作力度。内容的选择有利于培养学生的学习兴趣、动手操作能力、实践能力和合作创新精神，激发和培养学生的创造潜能，培养学生德智体美劳全面发展。我们从管理入手，抓好活动落实，定时间定地点定内容组织活动。现将一学期的活动情况小结如下：

### 活动目标：

通过开展：手抄报、开展通过“读名著”活动、“生活中的语文”实践活动、现场作文、古诗词默写、开展改错别字等活动调节学生的学习生活，巩固语文课堂知识，丰富学生的课外知识，训练对语文学科技能的综合运用，调动学生对语文学习的兴趣，活跃学生的思维角度，提高学生参与第二课堂学习模式的积极性，以营造充满活力而又团结向上的班风和学风。活动形式与内容：第二课堂活动主要以九年级年级组活动为主要形式。由语文教师组织开展活动，初三学生全体参加。

本学期的第二课活动内容：

- 1、小说就像一部部生活的教科书，可以陶冶性情，净化灵魂。我们在初三组织《走进小说天地》手抄报活动。生动的故事，鲜活的人物给人们留下深刻的印象。
- 2、为了增强学生的古诗文素养，提高学生的人文素养，锻炼学生记忆能力，提高学生阅读理解能力，对古典文学的感悟能力，我们举行了古诗文背默比赛。
- 3、为了丰富学生的课余生活，提高他们的文化艺术素养，陶冶思想情操，促进语文课堂教学，提高学生学习名著的兴趣和能力，我们在九年级举行名著知识竞赛活动。
- 4、三年时光已悄悄过去，相聚犹在昨天，分别即在眼前。《岁月如歌》综合性让学生共同回忆那难以忘怀的岁月。
- 5、“生活中的语文”实践活动：4月份以手抄报形式开展，每班上交5优秀作品。
- 6、现场作文竞赛：5月份，每班选出10名同学参加，评出优秀奖励。
- 7、改错别字大赛：6月份，各班先在班级举行预赛，选出优秀生以分数高低进行评比。

通过本学期综合性活动，让每位学生在语文基础知识、基本技能、综合实践能力方面都有一个大的提高，并在各方面都得到良好的发展。

## 新时期文学重点篇五

语文是学生们必须要学习的科目之一，也是最基础、最重要的科目之一。无论是在中小学还是大学阶段，语文都与学生

的成绩息息相关。而作为学生，听课是学习语文的重要途径之一。在平日的学习过程中，我深有体会：只有认真听课、有效记录，才能够更好地掌握语文知识，提高语文水平。

## 第二段：聚焦听课的重要性

听课是获取知识的重要方式之一，也是学生自我提升的必经之路。在语文学习中，听课不仅能帮助我们学习到老师的知识，更能帮助我们了解老师的教学方法和经验，了解老师对知识的理解和解释，对于我们自己的语文学习也有很大的启发作用。

值得一提的是，在听课的过程中，做好笔记是非常必要的。它不仅能帮助我们更好地理解老师所讲的内容，同时也能够形成我们自己的学习笔记，方便我们复习知识点。

## 第三段：聚焦如何做好听课笔记

做好笔记的同时，还要留心笔记的质量和整理。笔记的质量必须清晰、简洁、准确地反映老师所传达的知识点；整理好的笔记可以帮助我们更方便地回忆和复习，同时也能更好地提取重点。

在听课笔记的整理过程中，应该将笔记按照时间序列梳理，并加入笔记总结和心得体会。这样在复习和总结时也更容易快捷，也更具系统性。当许多学生与我验证时，听课笔记的重要性得到更加的印证，很多同学都成为了听课笔记的“厨子”，帮助其他同学整合笔记。

## 第四段：聚焦历史名言对语言的影响

好的语文教育除了知识教授之外，还必须在培养学生的思考能力和文化素质上下功夫。历史名言对于语言的影响实在是不可小觑的。许多历史名言被流传至今，也因为其语言表达

得当才能够影响更多的人。在我们听课时，如果能够留意老师所讲的引用历史名言的知识点，可以让我们拓宽自己的语文视野，了解更多历史知识，增长我们的文化底蕴。

### 第五段：结语

总之，好的语文学习需要不断地加强自我开拓，积极吸收信息，不断地在复习和总结中提高自己的成绩。在这个学习语文的过程中，听课更是一个十分重要的环节。如果我们在听课时能够认真听讲、做好笔记，并认真总结，不仅能够更好的掌握知识点，更可以在语文学习中当好主人翁，为自己的语文之路铺就一条坚实的通道。

## 新时期文学重点篇六

在经历了几个月的台港文学学习之后，我深深被台港文学的独特魅力所吸引。台港文学作为中国文学的瑰宝之一，不仅有着丰富多样的文化内涵，也呈现出与其他地区文学不同的特点。通过学习台港文学，我发现这些作品不仅富有思想深度，而且充满了情感与现实的交融，这让我对台港文学有了更加深入的认识。

### 第二段：台港文学的历史背景与特点

台港文学的发展源远流长，起初受到中国古代文学的影响，随着时间的推移，融入了不同地域的文化元素，形成了独特的发展路径。台港文学的创作主题广泛，涵盖了个人生活经历、社会问题、历史事件等多个方面。与其他地区文学相比，台港文学更多地关注了现实生活中的矛盾和困境，表达了对社会不公平、不公正的批判与思考。这些特点使得台港文学变得真实而有力量，引发了读者对社会问题的关注与思考。

### 第三段：台港文学的思想内涵

在学习台港文学的过程中，我深刻意识到这些作品所包含的丰富思想。台港文学作家通过写作，表达了对社会不公与不平等的关注，引发了读者的共鸣与思考。同时，台港文学也强调了个人独立与自由的追求，通过表达个体的情感与心声，反映了台港人民独特的生活与精神状态。这种思想内涵不仅深深触动了我，还使我重新审视了社会现状与个人价值的意义。

#### 第四段：台港文学的艺术表现手法

台港文学以其独特的艺术表现手法吸引了我。台港作家善于运用象征、隐喻、意象等手法来表达意思，让作品显得丰富而有层次。同时，台港文学还注重叙述的语言美感，通过精选的词语与句式使得作品更加华丽动人。此外，台港文学对于绘画、音乐等艺术形式的借鉴与融合，也为作品增添了独特的审美价值。通过学习这些艺术表现手法，我对文学的欣赏能力和创作能力有了更进一步的提升。

#### 第五段：对台港文学的个人收获与感悟

通过学习台港文学，我不仅对台港文化有了更深入的了解，也对人生有了更多的思考。我学到了许多台港作家的执着与奋斗精神，他们以自己独特的方式面对困境与挑战，坚持着自己的信念。这种精神对我影响深远，让我更加珍惜自己的机会与努力，勇敢地面对生活中的困难。同时，学习台港文学也让我更加关注社会问题，思考自己应该如何为社会做出贡献。通过对台港文学的思考与学习，我不仅扩展了自己的眼界，也提升了自己的文学修养。

#### 总结：

通过学习台港文学，我深刻体会到了台港文学的独特魅力与价值。台港文学以其深邃的思想内涵、特有的艺术表达手法、以及对社会问题的关注而被广大读者所喜爱。通过学习台港

文学，我感受到了语言的力量，思想的重要性，以及人生的真谛。我相信，通过对台港文学的不断学习与传承，我们可以更好地挖掘自己内心的情感与思想，为文学的发展做出自己的贡献。

## 新时期文学重点篇七

上周五、六，有幸到xx参加了全国小学语文主题学习观摩研讨会议，听取了赵xx□韩xx□毕xx三位名师的展示课，现场考察了语文主题学习优秀实验学校的先进做法，认真听取了全国小学语文教学研究会理事长崔峦教授对改进阅读的一些思考和实验学校校长的报告，感受颇深。

讲课的三位老师，名字让我如雷贯耳，但是却从未见识过这些名师执教的语文课堂。这次听课让我大开眼界，领略了三种不同的授课方式。下面我就我自己的感受，在这里班门弄斧的谈谈我的体会。

1、主题阅读明确了学习的目的，学生带着主题来阅读，激发了学习的兴趣。主题阅读的心基础是学生的兴趣，有人说“兴趣是最好的老师”，只有自己喜欢的，才有可能广泛地去阅读。学生只有明确了学习的主题，才能深入地去研究，才能通过阅读找到其中的快乐。

韩xx老师的课，平凡却最有实效。曾经很多人慕名而学，但是成就的仅仅只有韩老师自己。看过网上很多关于韩老师的评论，印象最深的却是平凡扎实两个字。在她的课堂上，我感触最深得就是语文就是生活，尤其是韩老师将我们中国古代文学的经典最为日常所习，从小就培养学生的这种文化底蕴，其妙处不仅仅在于多认字，更重要的是一种人生的沉淀。这种尝试有时候是胆量的问题，第一个吃螃蟹的人往往会取得意想不到的成功。

2、主题阅读有力地开发了教材，让学生有书可读，读得全面。

经济时代和网络时代的到来，文字的地位在慢慢下降，学生越来越不爱读文学作品。教育部门虽然已给中学生提供了许多“文学作品必读篇目”，但真正去读过的同学很少。

韩老师为我们展示了“海量阅读”的课堂教学艺术，以及毕xx老师的“1+x”单元阅读教学展示给我留下了深刻的印象。读书已经不再成为需要，而那些必读篇目也成了学生心上的的一笔笔债务。如何改变这种状况，让学生从文学作品中吸取有益的营养，成了当今中学语文教学亟待解决的大问题。“主题阅读丛书”就解决了这个问题，学生可以借助一本书了解一个主题的，借助一本书读很多篇书，借助一本书丰富阅读积累。

3、语文主题学习对学生写作能力的提高有一定帮助。它给学生提供了一种有效的阅读方法，让学生从自己的兴趣出发，充分调动学生主观能动作用，并且让个人的兴趣完成由浅入深、由粗到精的蜕变，同时又充分利用学生相互间的影响、学习作用，通过交流，达到对文学作品的阅读、理解、体会目的，另外，它不只是停留在阅读文学作品的层面上，读可以促进写。主题阅读可以帮助解决学生写作素材的大问题，让学生对自己感兴趣的事物从语言文学的角度进行深入的研究，全方位地了解这一事物中蕴含的哲学思想、文化心理、人类情感、生活情趣，为学生的笔记、缩写、改写和仿写提供丰富的题材，开拓思维空间，成为学生写作起步的根据地。

以上是我的几点体会，在以后的教学工作中，我要认真学习这几位名师的先进教学方法，让学生在快乐的学习中掌握更多的知识。创新地运用主题学习的方法，将语文学习与学生生活体验紧密结合，真正提高学生的人文素养。在我的感觉中，主题学习做到了透过一个个小小的主题，让学生看到的是具体生动的世界。