

2023年老人与海读后感初中(实用7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

老人与海读后感初中篇一

《老人与海》是由美国著名作家海明威写的。他出生于一个医生家庭，曾做过记者，该作品1954年诺贝尔文学奖。

一位坚强不屈的老人独自在海上打鱼。他好不容易钓了一条大鱼，将鱼头和上半身绑在小船边上。但是，他不幸遇到了鲨鱼，体弱多病的老人怎能斗得过大鲨鱼呢？不！不！老人内心可不是这么想的！面对凶猛的`鲨鱼，他只有一个选择：和它斗争！尽管在它面前，我是多么的渺小，但是只要我奋力去拼，坚持到底，就一定会有希望！老人使出了浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃到的鱼肉差不多吃光了，大鱼只剩下800磅左右。

我最欣赏老人说的一句话：“一个人并不是生来就要给打败的，你尽可以消灭我，却不能打败我”。在生活中，我们也应抱有这样的信念，不被任何困难所压服，尽自己最大的努力与各种磨难做不屈不挠的斗争，不轻言放弃，最终，胜利一定会属于你！

文档为doc格式

老人与海读后感初中篇二

最近我读了爷爷读过的一本书，是美国著名作家海明威的《老人与海》。

文章里面的老渔夫桑迪亚哥，他是一位孤独的老人，一位满身皱纹的老人，一位每天因撒网拉网满手都是疤痕和裂口的老人。就是这么一位老人，虽然饱经风霜，但依然精神饱满，就是这么一位老人，虽然知道自己一直走霉运，但从未丧失对生活的信心，一天、一天、又一天。

在整整八十多天里，可他只逮到了一些小鱼，面对这样的艰辛却没有太多的收获，要是我们，早就失去耐心，放弃了。但是他不气馁，不放弃，依然坚持到更深的海面上去碰碰运气。要知道一个人到深海里去意味着什么，除了他每天都要遭受烈日的暴晒，还有随时都有迷失方向的可能，随时都有大风大浪和大鱼的袭击而丧失生命的危险。

就是在这样的逆境中，他仍然去了。当然上天还是眷顾着这位老人，终于在第八十五天，他钓到了一条很大的马林鱼。由于这条鱼的力量太大，他经过了三天三夜的努力，终于成功把鱼拉了上来。由于鱼太大，老人只能将鱼绑在船的侧面，可是马林鱼的血腥味被一条条可恶鲨鱼闻到。

鲨鱼向它游过来，老人不想让自己辛辛苦苦钓到大马林鱼被鲨鱼吃掉，所以他拿着大棍子冒着生命的危险拼命地打鲨鱼。可是，大马林鱼还是被可恶的鲨鱼吃的一丁点儿鱼肉都不剩。老人只好无奈的将鱼骨架拖到了自己住的地方。

文章看到这里，你可能会失望，认为老人辛苦劳碌却一无所获。但我却非常钦佩他，被他那样坚持不懈，毫不畏惧，努力奋斗，迎难而上的精神所感动。在我们的生活中，有些事情只要你坚持做了，虽然结局并不像你想象的那样美好，但我们只要像老人那样努力奋斗过，同时积极采取能帮助自己渡过难关的措施，做一个勇敢和坚强不屈的人，那么生活肯定是快乐的。

老人与海读后感初中篇三

在海岸的灯火烧火燎辉煌已变得黯淡时，他回头看看那只大鱼的残骸，然后拖着力气透支的身体趋向自己的茅棚……也许在很多人的眼中《老人与海》的结局并不算完美，主人公桑地亚哥老人也不是一个真正的英雄，因为他没有能完整地保护“战利品”。

然而他拼尽全力去和鲨鱼搏斗，用血与汗来与之作战，他从未放弃总能给自己积极的心理暗示。鲨鱼是邪恶的势力，而老渔夫则更像是一个甘心抛头颅洒热血的战士，即使手无寸铁，即使被层层乌黑，他从未畏惧，永不退缩。难道他不是英雄？威廉·华莱士在努力抗争后被英王处以死刑，他的革命没有成功，但仍被苏格兰人视为民族英雄。老渔夫的精神与华莱士相同，为了一个坚定的目标，永远有一颗勇敢的心。所以我为桑地亚哥不但没有失败，他理出出身卑微但内心真正高大的人物代表，他是个真正的英雄！

中国有句古老的话：“成则为王，败则为寇。”。成者为王是亘古不变的真理，而失败者未必就是盗匪，他们也可以是英雄，甚至可以比成者有更加伟岸的身躯，更为崇高的心灵。

当鲨鱼来袭时，桑地亚哥没有丝毫犹豫，他总有方法与它们搏斗，将它们击退。他说：“跟它们斗到死！”正是他的决心支撑着他，他不低头的精神让他具备勇气和信心。因为他坚信“一个人并不是生来要被打败的，你尽可把他消灭掉，可就是打不败他，对，就这样！虽然他并未带回那条价值不菲、足以长期补贴家用的大鱼，但他有去努力捍卫它，甚至不惜一切代价，他没有给人打败。

判定一个人是不是英雄，不是因为他头上金珠璀璨的王冠，而是因为他身后一条布满常常的辉煌而艰辛的路。英雄从不怕失败，因为他们有决斗的勇气和信心。相反，总是畏畏缩缩，因害怕失败而拒绝向前的人也永不可能成为英雄。

在我们前进的路上有很多像鲨鱼一样张开血盆大口的不幸来吞食我们用血汗换来的成果，我们要愤怒地跃起，理智地拿起武器和他决斗到底。即使失去了所有又怎样，无非从头来过，而不能睁着恐惧的双眼，等着它消失。

也许我们一辈子也做不了人民的英雄，但我们从现在起就可以和桑地亚哥老人一样保护和主宰自己的世界，做自己的英雄。

老人与海读后感初中篇四

失败的确可怕，他一旦猖狂起来，能击溃人的斗志，让人彻底崩溃，失去目标与希望，甚至丧失生活下去的勇气与自信。但如果失败不能把你征服，而是被你踩在了脚下，那么胜利就一定属于你。如果你坚强的面对失败，那么失败就永远被你踩在脚下。海明威在《老人与海》里塑造的那位老人，就是一个典型和失败做抵抗的例子。

《老人与海》这篇文章主要描写了以为桑迪亚哥的老渔夫的一次特殊的捕鱼经历，他靠自己捕到的鱼维持生命，但在他84天一无所获后，他钓到了一条鱼，一条巨大无比的马林鱼，比他船还要长两英尺的大鱼！这是老人从没见过的是，也是从没听过的事。鱼大力气也大，拖着小船在海上漂流了整整两天两夜，虽然老人在这几天经历中到了前所未有的困难，大鱼奋力挣扎，可是老人没有向马林鱼屈服，而是拿自己的生命和马林鱼做斗争，最后终于把马林鱼刺死，拴在了船头，他征服了失败，把失败紧紧踩在了脚下。

当然，他并没有获得胜利，更大的考验还在等着这位倒霉老渔夫。

一群鲨鱼正在向老人靠近，一支小船被一只巨大无比的马林鱼拖着，后面还跟着一群鲨鱼，老人还是没有畏惧，又与凶残的鲨鱼展开了殊死搏斗。虽然老人的命保住了，但马林鱼

已经成了一副光秃秃的鱼骨架。

“一副光秃秃的鱼骨架”，也许很多人会认为这是失败的代名词。不，我不这么认为，老人拖来的虽然是一副光秃秃的鱼骨架，但在机场殊死搏斗中，他已经胜利了，他没有在一群鲨鱼和一条巨大无比的马林鱼面前低头，勇敢的面对了失败，这将是一位胜利者。

人的一生肯定会遇到许多挑战和考验，无论什么时候，你都应该拥有一颗坚韧的心，绝不再失败面前低头，面对失败你是成功者，但如果你害怕面对失败，那你才是真正的失败。

如果有勇气让信念经历失败的磨砺，并持之以恒的付出努力，成功将指日可待。

老人与海读后感初中篇五

说到《老人与海》，我曾涉猎过一番，当时觉得枯燥无味，不知所云也。现在细细回想倒也有几分滋味。故事讲述的是一个老渔民出海，与一条鱼王较量了几个昼夜的故事。有人可能会问，这分明是老人与鱼王的故事。，怎么会是老人与海？实际上，老人傍海而居，数十年来靠海养育，鱼王生于大海，也将逝于大海，老人与鱼王之间正是有着大海所凝成的千丝万缕联系。另一方面，鱼王的足智，勇猛，以及对人类的了解不正是代表大海吗？它是波塞冬的密使，一次次与人类较量。鱼王就是海，海浓缩成了鱼王。

一叶小舟，一根鱼竿，几桶淡水，几袋鱼干。老人带着这些踏上了征途。而这次，他遇见了鱼王。与其说老人与鱼王是猎手与猎物的关系，倒不如说是两个老对手。他们具有除了射击外一切狙击手的优点——聪明，警觉，耐心，毅力。隔着深蓝的海水，一头是老人，一头是海。他们之间看不见，听不到，只有那一条在海水中若隐若现的鱼线相连接。就像古时大夫的悬丝诊脉一样，他们通过这条鱼线来了解对手是

生是死，感觉对方的呼吸，心跳。他们在等待。海在等待老人知难而退，老人等待海放开它的密使。

在波涛澎湃的大海上，他们心如止水，只有对方的一阵躁动才会使他们的心中泛起一丝涟漪。日月交替，斗转星移。呼一吸一呼一吸……也许他们之间只能听到这些吧。老人默默牵着线，用他那颤抖的，布满皱纹的手，轻轻抚着海。此时他在想什么？他心中是否打响过退堂鼓？他这样坚持只为一个不明生死的结局，值得？我想，老人与海都在感叹吧，感叹这世上有这样的人，这样的海。人生之最大快事，莫过于棋逢对手。在人生的棋局上，老人与海的遭遇，又造就了一盘精彩的对弈。没有调虎离山，没有引蛇出洞，没有战场上的铁蹄铮铮，有的只是一份艰守，一份等待。老人与海的情节恐怕只有老人与海才知道吧。朋友？敌人？猎物？猎手？既不是，又都是。他们都为生存而战。老人为了那上千磅鱼肉而苦苦拼搏，还同样为了那上千磅鱼肉，外加一个灵魂。

老人与海读后感初中篇六

在这段时间里，我看了《老人与海》这本书。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”这是《老人与海》中的一句名言。

轻轻地合上这本书，不禁思绪万千，我的心已经随着这本书飘荡在了茫茫的大海里。这本书的主人公：圣地亚哥。他让我懂得了“世上无难事，只怕有心人”。

《老人与海》这个故事写的是：老渔夫圣地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，他杀死了绑在小船的一边，可想而知，这需要多大勇气和多强的意志啊！但在归程中一再碰到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

但是他这种坚持不懈，自信的精神难道不值得我们学习吗？虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸，在别人眼里是失败的，但是实际上他是成功的。

俗话说：不以成败论英雄。他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人学习。

古时候的愚公移山，愚公明知道移山不是容易的事，但他还是去做了。还有“水滴石穿”、“铁杵磨成针”……等等故事都是说坚持不懈，都意味着“有志者，事竟成”。

古人云：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。我们要抱着希望去挑战困难，因为我相信成功永远属于我自己！

文档为doc格式

老人与海读后感初中篇七

记得一位伟人曾经说过：“只有精神的胜利才能使我们感动，为其悲壮而落泪。”

老人与海讲的是这样一个故事：老人圣地亚哥是古巴一个经验丰富的老渔夫，他有一位忘年交，小男孩马洛林。由于运气原因，他连续84天都没有捕到一条鱼，孩子也因为父母的原因离开了老人，去了另一条渔船。但他仍然坚信下一次自己总会钓到一条了不得的大鱼。的确，他成功了。

在费尽千辛万苦，经历了无数次失败之后，他终于凭借着惊人的毅力打败了大鱼，钓上了一条长达十八英尺，比他渔船还大的马林鱼。但命运之神似乎仍没有眷顾对方，在他用尽全力，花费了两天两夜捕获到这条大鱼，正准备返航时，鱼的鲜血散发出血腥味却又引来了成群结队的鲨鱼。

费尽周折，却只带回一具残骸，历尽艰辛，却只留下了一身的伤。但尽管这样，老人仍然与孩子相约一起去打鱼。看到这里我潸然泪下——这是一种多么值得人敬佩的精神啊！这篇文章给我带来了感官上的刺激，但更多的则是反思。

敢问在我们这些从小娇生惯养的00后可曾有这样的精神？作业稍多，便叫苦连天；受点挫折，便萎靡不振；甚至有许多成年人都无法做到这一点！写到这里，作为一名少先队员，我感到深深的惭愧，不禁扪心自问：这种本应该长久留存下去的优秀品质去哪了？海明威笔下一个普普通通的老人圣地亚哥却让我感受到了这种永不腐朽的品质。

现在中学生阅读的普遍是一些所谓的“青少年流行读物”，那些真正的名著却堆在家中的书柜里无人问津。在这里，我要向全世界儿童呼吁：那些“少年读物”无法带给你任何东西。

有空，多去翻翻那些名作，那是世界几千年文化积累的精华！其它只是转瞬即逝的风景，只有那些经典之作才是经久不衰的！

文档为doc格式