

# 西游记的故事 西游记读书思想总结深刻篇 (通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 西游记的故事篇一

《西游记》是中国古典四大名著之一，由吴承恩编写而成。此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙悟净保护唐僧西天取经的传奇故事。作者通过虚幻的世界，对封建统治者的态度颇可玩味，在《西游记》中，简直找不出一个称职的皇帝；宠信妖怪的车迟国国王、要将小儿心肝当药引子的比丘国国王，则不是昏君就是暴君。玉皇大帝手下十万天兵天将，竟然抵不过孙悟空的一条金箍棒，而让真正的贤才去当不入流的马夫，其统治之黑暗不言而喻。如来佛祖所创佛教，僧人自然不能以钱财所迷，可是佛祖竟然默许手下人收取贿赂，这反映封建社会官官相护的黑暗情景。

《西游记》中贯穿作品始终的四大典型人物就是唐僧、孙悟空、猪八戒、和沙僧。对他们四人的性格形容呢，就是皮猴·憨猪·严师·忠僧。这，也是我们经常评论的话题。

花果山是孙悟空的诞生之地。美丽的山水、飘香的花果养育了聪明机智富有灵性的悟空，也造就了他不惧任何艰难险阻的大无畏精神的英雄气概。在他被压在五行山下之前，确是一个天真浪漫、调皮任性的“野猴”。且看他的屡屡“战功”：夺走老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地府撕碎阎王爷的“生死簿”；大闹天宫，高喊玉帝为“玉帝老儿”；回归花果山，高挂的旗号是“齐天大圣”……这个时期的孙

悟空正如林语堂老先生所说的那样：“他代表了人类精神中最顽皮的部分”。但是从五行山下出来以后的悟空，虽说是顽猴的“劣性”不改，但那让他头晕目眩的紧箍咒使得他归顺、听话了。孙悟空的超级本领在这时才有了用途，一路保驾师父到西天取回三十五部真经。其实这也是悟空聪明机智的一面，如果不听话，就要上“紧箍”，甚至被赶回花果山，完成不了保驾师父西天取经的任务。林语堂说这代表“不甘约束的人类精神与神圣的规范之间的冲突”。孙悟空——美猴王，聪明勇敢的化身，我们心中崇高的形象。

提起《西游记》中猪八戒，人们总是将他与“好吃懒做、自私自利”，“损人利己、见利忘义”等不好听的词汇联系在一起。的确，猪八戒也干过“搬起石头砸自己脚”的事情。在“猪八戒吃西瓜”这一情节中他的这一特点表现得最为突出。你看他为了自己的利益(口渴)，总是在一次次地原谅自己的贪婪(先后吃了悟空、沙僧、唐僧的西瓜)，最后掉进自己设置的陷阱里。(在一个个西瓜皮上摔跟斗)但在为师父西去取经的曲折道路上，虽然没有悟空神通广大的超常本领，却也立下了不少战功。你看他在智取芭蕉扇、四探无底洞、大战盘丝洞中，真是悟空斗魔降妖的好帮手。猪八戒，是吴老先生笔下的一个戏剧性人物，虽然有着许多的缺点，而我们一点儿也不觉得他的丑陋和厌恶。相反地，在他的这些缺点背后，透露出来的憨厚老实富有人情味的一面，却给我们留下了深刻的印象。正如林语堂先生所说他是一个“充满人欲的艺术形象”。猪八戒，让我们觉得可亲又可爱。

唐僧取经原是一个真实的历史事件。唐太宗贞观年间，僧人玄奘不顾禁令，前去天竺国取经，费时十七年，经历百余国，克服了许多难以想象的困难，终于取回真经，影响深远，为我国的佛教文化做出了巨大贡献。而在《西游记》小说中，作者把唐僧这一坚韧不拔、执着追求的性格进行了进一步地刻画，成为多少人为之学习的楷模。作为师父，他对徒弟要求很严，经常教导徒儿“要以慈悲为怀”。

大徒弟尽管机智不凡，本领高强，但在连伤“良家三人性命”后，师父也不能顾及情面，而将他逐回老家；作为僧侣，他行善好施，为民除害，为人们播撒着善良的种子；作为求学者，令人们赞叹不已的是他那坚强的意志和执着追求的精神。他不仅对徒弟要求严格，而且也从不懈怠自己。不为财色迷惑，不为死亡征服。不达目的誓不罢休的坚强信念，使他终成正果。唐僧，给我们的启示是：“世上无难事，只怕有心人”。

沙和尚是唐僧取经途中的一个忠诚卫士，也是让师父操心最少的一个徒儿。肩挑千里重担，没有半句怨言。师兄闹矛盾时，他从中调停和解；师父遇难时，他挺身而出，以死相救。尽管平时少言寡语，但在保护师父的战斗中冲锋陷阵，英勇无比。沙和尚，忠心耿耿任劳任怨的态度，永远值得我们学习和借鉴。

## 西游记的故事篇二

“白龙马蹄朝西，驮着唐三藏，跟着仨徒弟……”这首歌很多小朋友都很熟悉吧？没错，这就是大家都爱看的动画片《西游记》里面的主题曲。今年暑假，我还看完了《西游记》这本书呢，写的真是太精彩了！

《西游记》是我国古典四大名著之一，罗贯中的这本书讲述的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。他们一路上历经艰辛、降妖除魔，共经历了九九八十一难，最终到达西天，取得了真经。他们师徒四人性格各不相同，每个人都有自己的优点和长处。我最喜欢的是孙悟空，因为他有高超的本领，是妖怪们的克星。猪八戒是一个善良的人，但是他也是个贪吃好色的家伙，经常成事不足，败事有余。沙和尚忠厚老实，却没什么大的本事。唐僧是个善良、执着的人，但是又常常好坏不分，特别让人气愤。当我看到他赶走孙悟空的那段故事时，气得我直跺脚。

唐僧他们能够千里迢迢，历经磨难取得真经，我觉得跟他们团结合作的精神是分不开的。今后我也要多团结同学，为班级争光！

我最佩服的是唐僧师徒四人不怕困难、坚持不懈的精神。想到我自己平时的所作所为，我真的是惭愧不已啊！我每次在学习中遇到稍微难一点的题目，我就不动脑子，等着妈妈和老师告诉我答案。做事情也经常半途而废，虎头蛇尾，常常被妈妈批评。我还要向孙悟空学习，要像他一样勇敢。平时我在课堂上总是不敢举手回答问题，总是害怕说错了同学们会笑话我。但是现在我明白了：我要战胜我自己，就像孙悟空用自己的本领战胜妖怪一样。

“西天取经不容易，容易干不成大业绩……”我要努力学习，奋发向上，为明天喝彩！

## 关于西游记阅读心得600字2

花了一个月的时间，今天我终于把550页的长编巨著《西游记》读完了。里面说的是唐僧，孙悟空，猪八戒，和沙和尚四人去西天取真经的经历。尽管他们在路上遇到了很多妖魔鬼怪和重重困难，可是都被孙悟空，猪八戒，沙和尚和众神的帮助下所克服了，到达了西天，取得真经。

这本书讲的是唐僧师徒四人去西天极乐世界去取经。一路上他们翻山越岭、长途跋涉、斩妖除魔。他们又经过了女儿国等国家。他们师徒四人共同渡过了九九八十一难，最后终于到了西天极乐世界取回真经。

《西游记》的故事非常吸引人，我最喜欢孙悟空了，他天不怕、地不怕，凭着一根金箍棒和一身好武艺就能大闹天宫，呼风唤雨，打退所有的妖魔鬼怪。猪八戒也特别有意思，他能吃能睡，嘴巴很甜。

读了《西游记》的小说，让我懂得了做任何事情只要坚持不懈，不怕困难，就没有什么是做不到的。

这本书告诉我们：要树立一个目标，不管有多困难，都要坚持，直到实现目的。

看完这本书，我佩服孙悟空，猪八戒，沙和尚的足智多谋，勇往直前精神，还让我明白了做事要持之以恒，不要半途而废！

我有一个理想：长大了，我要到清华大学去上大学，可听爸爸说市里第一名才有希望考上，我就想放弃了，看了这本书，我不放弃这个理想了，我一定要坚持，好好学习，直到实现目标。

### 关于西游记阅读心得600字3

寒假里，我读了中国的四大名著之一——《西游记》这本书。

《西游记》是一部长篇小说。它讲述了唐僧师徒四人一起去西天取经的坎坷经历。途中，他们多次遇到了妖怪的阻拦，而每次总能化险为夷，最终拿到了真经。其中，心地善良的唐僧，古灵精怪的孙悟空，豪爽正义的猪八戒，忠心耿耿的沙和尚，慈祥和蔼的观音菩萨等都给我留下了深刻的印象。

读完这本书以后，我明白了许多发人深省的道理。从中，我明白了人的一生要敢于去拼搏，去抗争，不能为一点小事就放弃，要像书中的唐僧和他的徒弟一样，不管遇到什么困难都不放弃。遇到困难时，要镇定下来想办法，如果第一次失败，还要尝试第二次。只有多次尝试才能取得成功。

例如，我学骑自行车的时候。我坐稳以后左脚用力一踩，重心偏了，我摔了下来。第二次又骑了上去，刚踩两脚由于太紧张，龙头一歪，又摔了一跤。正当我想放弃时，我想起了

《西游记》，于是，我又重新骑了上去，双手放松，平衡重心，我终于成功了！

《西游记》是一部好书，它令我受益终生，真不愧是中国的四大名著之一啊！

#### 关于西游记阅读心得600字4

读了《西游记》这本名著，我深有感触。本书讲述了师徒四人一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难，取得了真经的故事。文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇的冒险经历给我留下了深刻的印象。

在这本书中，我最喜欢沙僧，因为他是除了唐僧信仰最坚定的人。在去西天的途中，孙悟空一次次地被师傅误解，被赶走。然后师傅又被抓走，猪八戒第一想到的就是散伙，“你回你的流沙河，我回我的高老庄”。而沙僧却信念坚定，本本分分，请到大师兄后救师父。最后他被封为“金身罗汉”。我想这和他的本本分分是离不开的。

在我们的生活中也有许多具有“老黄牛”精神的人，比如：农民伯伯、清洁工、老师……和他们比起来，我无地自容。还记得小时候，爸爸妈妈不在家，叫我不自动电，但我实在无聊，就打开电脑玩，玩了一个多小时然后就把电脑关了。爸爸妈妈回来了，爸爸摸着还热着的机箱问：“你开没开电脑？”我心里像是有只小兔子一样咚咚地跳，心想：说开了电脑吧，怕爸爸骂我，说没开吧，这不是说谎吗？我的额上渗出了汗珠，硬着头皮说：“没”。最后当然受了一顿责骂，我很后悔，要是当时说开了电脑，有可能只是说两句。我以后一定不撒谎，要学习沙僧老老实实，本本分分的好品质。

#### 关于西游记阅读心得600字5

中国，一个古老的文明古国，历史渊远流长。自古以来，中

国就散发着独特的书香气质。雅致含蓄的宋词，别有一番风韵，元曲随时通俗，可读起来却是朗朗上口。更为熟悉的唐诗，便不用我多说，更是祖国闪闪发光的瑰宝。而《西游记》却与众不同。

——走进那个奇妙的神话神话世界。

“哈哈!真有意思!”“呜呜呜!真可怜!”读完了，我才觉得奇怪，为什么我的心情随着主人公的变化而变化呢?为什么我完全入迷，连爸爸喊我也不知道呢?这一个又一个一个谜团包围着我，好奇心告诉我也许只有不断地阅读才可能找到答案。我拼命地阅读，全身心地投入，可就是达不到那个效果，我迷茫了。

——找到答案，发现根本原因。

那这两本差不多的神话故事对比，显然，吴承恩的生动、形象。他把人物的动作、神态用肢体语言描绘的栩栩如生，就如身临其境。以物喻人，以景衬情。衬托出人物的那一份悲、喜、哀、怒和那一份独特的个性与以事物来完美结合，从而达到使读者入迷。有时还融景与情，叫人情不自禁替主人公喜怒哀乐。

——受到启发。

就如高尔基所言：读一本好书，就像和一个高尚的人谈话。读一本好书，可以影响人的一辈子。全书不论是华美流畅的语言描写，还是个性鲜活的人物塑造，都达到登峰造极的地步。真不愧是世界文学的瑰宝。我想：吴承恩能写出如此好的作品必定是读了许多的书，才能有如此成就。这也似乎在激励的着我，好好学习，回报祖国!

## 西游记的故事篇三

一说到《西游记》，就想起了齐天大圣——孙悟空。没错，这部名著就是以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取我国四大名经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和恶劣环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。其实让我最佩服的不是孙悟空，而是在西游记里个性里最不鲜明的沙僧。为什么呢？你认真想想，他是不是埋头苦干、安分守己、循规蹈矩、驯顺服从、明哲保身，表现了中国人民的传统美德。再想想我们自己，看到同学跌倒，第一反应不是去帮助他，而是一哄而笑，对朋友没有信任，没有真诚，人际关系日夜下降。仔细对比，我们是不是还有很多缺点需要改正，所以我们一定要学习唐僧的义无反顾，努力打造完美自我，营建美好世界。向西游记里的人物学习！

### 关于最新西游记阅读心得600字2

《西游记》中的四个主角形象塑造十分鲜明。

其中，我最喜欢的角色是孙悟空。孙悟空是勇敢的化身，七十二变和腾云驾雾的本领让我每次无不叹为观止，他就像现代影视里的superman一样除魔为道，维护正义。他热爱自由，性行不羁，一直是西天取经队伍里的主力。

唐僧，执于善心善念，一心向佛，认为世间的所有物都是善良的，却多次因此被妖魔鬼怪捉去。他的善性太过于偏执，而不能明辨是非曲直，几次错怪孙悟空并将其赶走，这也是我讨厌唐僧的重要原因之所在。但因为他一直坚定着想要普渡众生的信念，才团结了取经队伍。

而猪八戒，他好吃懒做，做什么总想着吃和偷懒，不能消除杂念一心取经，几次三番的怂恿取经队伍散伙，并多次在唐僧耳边吹风，说孙悟空的坏话。但也在一直尽力努力的保护唐僧西天取经。



沙和尚，给我的感觉一直是憨厚老实、任劳任怨的形象。队伍里的行李一直都是他在挑着，但他并没有丝毫抱怨。他十分平和安静，以至于很多时候让人都忽略了他的存在。他在队伍里能力最弱，到也在一直尽心尽力的做好自己的事情，不给别人添麻烦。

总而言之，《西游记》中塑造的师徒四人的形象、性格特点大相径庭，但人物个性十分鲜明。其中不同性格的人相辅相成，组合了一只完美的取经队伍。

这对我们今后的写作，塑造人物形象也有很大的帮助。所以，《西游记》是一部十分优秀、具有价值意义的神魔小说，无论看多少遍都无法厌倦。

### 关于最新西游记阅读心得600字3

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考

虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险，让人不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳。不管怎么说，西游记真的很好看。

#### 关于最新西游记阅读心得600字4

暑假里，我阅读了中国古代四大名著之一《西游记》。《西游记》主要讲述了唐僧师徒四人在去西天取经过程中，历经九九八十一难，用智慧和力量战胜了一个又一个艰难险阻，最后取得真经的故事。整个故事情节跌宕起伏，引人入胜。

读后，我沉思很久。他们师徒怎能通过九九八十一难呢？难道是他们有神奇的法力？不，是因为他们有一种面对困难，敢于挑战，永不言弃的精神。有一次，唐僧被白骨精抓捕了，白骨精准备吃唐僧肉时，唐僧并没有屈服，因为他内心充满着取经的期望。在这种绝望关头，我想，如果换成是我的话，说不定早就退缩放弃了，更不用说怀有什么希望了。书中，孙悟空智慧超人。有一次，他遇见一位妖精化身老奶奶，一眼便识破了，他拿起金箍棒挥打。可是，师傅却认为他无理取闹，用紧箍咒惩罚他，赶他回花果山。孙悟空却坚持除害，直到妖怪露出了原形为止。我想：要是换成是一般的人，这种好心不得好报的事，才不愿意去做呢，说不定早就打退堂

鼓了。他们师徒四人就是这样一次次用智慧去挑战困难，朝着自己的既定目标前进。

其实，只要我能把一件事情从头做到尾，不管是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，坚持到了最后，这对我来说也是一种成功啊！

《西游记》这本书，让我懂得了要想到达成功的彼岸，必须要有面对困难的勇气和战胜困难的毅力！

### 关于最新西游记阅读心得600字5

假期里我看了《西游记》这本书，这本书主要讲了唐僧师徒四人去西天拜佛取经经过了九九八十一难。

其中我最喜欢孙悟空，应为他非常勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛取经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

下面我喜欢的就是沙僧，因为他忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

我不喜欢猪八戒的好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。喜欢他但他对师父的忠心。我喜欢唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的这种精神实在让人佩服。但我不喜欢他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

通过读《西游记》这本书，我知道了：做每件事都要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够达成我们的梦想。

## 西游记的故事篇四

当我打开《西游记》的时候，总感觉不一样。是四大古典小说中最热闹的。小时候总觉得读书很享受，很有趣。但今天，依然不变的是奇异多彩的神话世界，但我的理解已经改变。

这是一部大家都爱看的经典名著。每个人在解读的时候都能得到不同的感受和启发。有人喜欢它鲜明的个性；有人喜欢它宏伟的整体形象；有人喜欢它生动幽默的对话叙事；也有人研究过它的历史背景和社会现象。但在我看来，他曲折的情节隐藏着人们向往而达不到的人生理想和人性追求，即——自由。

21世纪的人们渴望自由，渴望自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不在麒麟管辖之下，不在凤凰控制之下，不受人间王座约束”，闯入龙宫，扰乱鬼部，志在郭华山称王。

可以说，人性已经从一切束缚中解脱出来，完全自由了。孙悟空其实是自由的化身。他最突出的品质是对自由的向往。他一直在追求自由，他所有的奋斗也是为了自由。这样生动的形象给了读者追求自由的力量和勇气。但是，大家都知道，现在，甚至未来，完全的自由终究是不可能的，人总是被这样那样的束缚着。虽然我们被一个受约束的世界包围着，但我们可以让自己的心尽可能的宽和深，让它无限的包容。

但是，社会上还是有很多人被一些价值不大的东西束缚着，却自得其乐，心满意足。经过数百年的探索和发展，人们对物质的需求不再迫切，但对精神自由的需求却被无缘无故地抹杀了。总之，我觉得现代人最缺乏的是豁达进取，追求最大自由的精神。

一直磨炼的《西游记》，有着新世纪人们最渴望的自由精神……让我明白为什么能流传至今。

## 西游记的故事篇五

读了《西游记》我深有感触，文中离奇曲折的情节和唐僧师徒的经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

从一些实际的例子可以看出，这四个人物形象各有各的特点：唐僧——诚心向佛、品格端正；孙悟空——正义大胆、本领高超；猪八戒——贪财好色，但又不缺乏善心；沙僧——心地善良、安于天命。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，降妖除魔，保护唐僧，立下了大功；猪八戒的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，有时还吵着嚷着要分行李，但他性情憨直；沙僧忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保护唐僧西行，谨守佛门戒律；白龙马虽说没有什么本事，但甘心当好后勤；师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本事、猪八戒的活泼、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品格端正，不怕任何困难，有坚定的信念以及意志，慈悲善良。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，让我想到了他们的执着、不畏艰险的精神。这是一种值得我们学习的精神。

总之，读了这部书，我懂得了一个道理：无论做什么事，都需要有坚定的毅力，不畏艰险，才能取得成功。

### 《西游记》读后感500字

《西游记》是中国四大名著之一，里面的人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，最有趣的两个人物是孙悟空和猪八戒啦！

孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，救下孙悟空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒，又名猪悟能，也是个呆子。原为天宫中的天蓬元帅，后来，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，对师傅也是很忠诚。猪八戒的兵器是九齿钉耙，只会三十六种变化。

他俩是唐僧之徒，沙和尚也是唐僧之徒。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用的兵器是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。

他们师徒四人组成了西天取经的团队，他们互相取长补短，很团结，他们克服了重重困难和挫折。现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。