

# 初中数学课堂教学方法 发现式学习在初中数学教学中的应用论文(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初中数学课堂教学方法篇一

新课程强调学生是学习的主体，希望我们教师摒弃传统教的灌输式教学模式，为此，对学生学习模式的研究成为了当下重点课题、笔者在教学过程中也在不断地思考怎样的学习模式比较适合初中数学教学，在教学实践过程中发现，上世纪60年代，布鲁纳[Jsbruner]“发现式学习”[discovery learning]非常好，能够充分激发学生的学习主观能动性，主动地、创造性地学习数学规律，整个教学过程，学生不仅仅习得了知识、规律，还在获知过程中体验了过程、发展了能力，有效促进了学生自我教育能力的发展，最终实现教是为了不教的学习目标、本文结合具体的教学实例，就发现式学习在初中数学课堂教学中的应用进行探讨，望能有助于课堂教学实践。

### 一、发现式学习的教学效果概述

笔者长期将发现式学习用于初中数学课堂教学过程中，发现其教学效果有如下几个方面：

- 1、保证了教学的质量，由于是学生的自主发现，所以有助于学生对知识的理解、记忆和长期保持。
- 2、长期地实施，有助于学生学习习惯的养成，促使学生的外部学习动机向内在的学习动机有效转化，最终实现学习力的

正增长。

3、有效地促进了学生思维的发展，因为发现是基于一定的认知基础才能发现的，发现问题能力是在不断发现的过程中能够得以有效提升的。

## 二、发现式学习的教学策略例析

下面笔者以《统计图的选用》教学为例，就发现式学习的课堂组织进行分析。

### 1、教材分析

分析教材是提高发现式课堂教学效果的首要环节，《统计图的选用》这节课的内容是《数据在我们周围（一）》其中的一个章节，其本身就有“发现”的意味，教材在这节内容的处理上也是从学生学过的几个统计图出发的、以我国四次人口普查的结果为载体，帮助学生有效回顾扇形、条形、折线这三种统计图的相关知识，总结和提炼三种统计图具有怎样的特点、笔者认为人口普查与学生的距离不是很远，而且人口众多是我国的一大特色，可以将其作为一个应用，但是教学资源可以进一步扩展，让学生自己在课前在生活中寻找和发现，整节内容完全可以设置成与学生的生活有关，内容也较为新颖的情境，有助于打开学生“发现”的闸门，借助于发现式学习模式进行课堂组织，学生在课堂上经历“观察、比较、分析、归纳、交流”这样几个环节来获取信息，“理解三种统计图的不同特点”。这一过程中有知识的发现与应用，最终还促进学生统计观念有效形成，学会了“根据具体问题的需要选择适当的统计图描述数据”。同时还培养了学生大胆尝试、自主探索的科学探究精神，遇到问题不武断，而是学会了根据信息作出适当的推断与决策。

### 2、教学环节设计

(1) 课前发现生活课前，要求学生以学习小组为单位，通过社会调查搜集到自己感兴趣的问题进行数据整理。

(2) 创设生活化情境设问引导学生发现情境1：出示小明的身高折线统计图。情境2：出示小明一天的时间安排条形统计图、情境3：出示小明一天的时间安排扇形统计图、结合上述3个情境设置如下几个问题，引导学生有目的地观察，同时完成原有认知的复认。问题1：上述三个情境分别是什么图？表示什么？你能得到什么信息？问题2：你从哪幅图中，能清楚地读出小明一天睡觉的时间以及小明睡觉的时间占全天的百分比？设计意图：初步发现三种统计图的特点，尝试着从不同的统计图中思考可以获取怎样不同的信息、在问题的探讨过程中，可以以学习小组为单位进行合作学习，留足时间让各个层次的学生都有沟通和交流的机会，充分挖掘学生发现问题和思考问题的潜力，培养学生数学学习的兴趣。

(3) “问题情境”驱动从统计表到统计图的发现给学生提供建国以来我国共进行了5次人口普查的一张统计表，引导学生自主发现信息，创设问题情境驱动学生的认知深化。

(4) 处理自己课前发现的数据课前要求学生观察生活，通过社会调查搜集到自己感兴趣的问题进行数据整理、这个时候可以要求学生将自己发现并整理了的数据拿出来，接着以小组为单位制作适当的统计图进行组间的交流，比一比哪个小组制作的图更清晰、明了、设计意图：课前学生自主调查发现了数据，再通过处理数据这个环节，给学生时间主动地观察、实践与交流的平台，学生运用知识、体验与同伴合作、交流的乐趣，增加了发现的质量，同时培养学生团结合作的精神。

## 初中数学课堂教学方法篇二

摘要：初中数学作为义务教育中一门重要的基础性学科，不仅要教给学生一定的数学知识，还需要发展学生的思维能力，

培养他们的创新意识、实践能力，提高他们对数学的学习兴趣，养成良好的学习习惯。为了达到这些目标，为了实现初中数学教学的最大价值，就应该在教学中应用合作学习模式，在课前、课堂、课后三个阶段让学生进行合作学习，全方面地提高学生的综合素质。

关键词：合作学习；初中数学；应用

在科技日益飞速发展的今天，我们会发现这样的一种现象：任何科学研究或者实验，或者是大的工程建设等等，都不可能由一个人独立完成，都离不开集体的合作，凝聚所有人的智慧才可以将一件事做得更好。所以，教育界越来越注重对学生合作能力的培养，对于初中数学而言，在其教学中应用合作学习模式，是当前教育前景下对初中数学教学的必然要求，也是发挥其最大有效性的方法。《义务教育数学课程标准》中明确指出：“有效的学习活动不能单纯依赖模仿与记忆，动手实践、自主探究、合作交流才是学生学习数学的重要方式。”在初中数学教学中应用合作学习模式是大势所趋，是培养优秀人才的最佳途径。

## 一、在初中数学教学中应用合作学习模式的必要性

随着教育理念的深入发展，传统教育受到了极大的挑战，新的教学方法和教育理念正在不断地进入人们的视野。对于初中数学而言，传统的机械式教学已远不能满足当前的需要，所以，亟须新方法的出现。初中生不像小学生那样在课堂上难以集中注意力，但也并不如高中生那样能够长时间接受机械性的学习方式。在这样的状况下，就提出了合作学习模式，让学生相互之间彼此合作交流，培养团队精神与合作意识，帮助他们学好数学，学会学习。如此，才能有助于学生人格的塑造，有助于他们人生观、价值观的形成，将他们都培养成为合格的社会主义接班人。在初中数学教学中应用合作学习模式，这是当今教育前景下的必要之举，是为了实现数学学科最大有效性的必要方法。

## 二、合作学习模式在初中数学教学中的应用策略

在初中数学教学中应用合作学习模式并非一件简单的事，若要将其落实到实际，就应该采取以下策略：

### 1. 课前合作，激发兴趣

课前合作是指学生根据课程要求，以分工合作的方式，在课前完成学习任务，对接下来课堂上要学习的知识先进行了解。这种方式通常是把整体任务划分为若干个小任务，再把一个个小任务分配给团队中的成员，大家可以合理安排自己的时间，完成任务。例如，人教版初中数学课会学习“数据的收集、整理与描述”，为了这节课的学习内容，首先要进行社会调查，收集资料，这个离不开同学之间的合作。老师可以将学生分为若干小组，给每个小组安排任务，小组成员一起做调查，将收集到的资料拿到课堂上，供这节课的学习使用。这样，学生会更感兴趣，乐于去做，而且课前就经历过合作，那么在课堂上就会合作得更好。

### 2. 课堂合作，共同学习

课堂学习离不开合作，老师能教授的只是固定的数学知识，要想学习别的方面，提升自己的综合素质，就应该同学之间合作学习。老师可以在课堂上要求学生以学习要求为基础，小组成员之间互相讨论研究，合作完成学习任务。应注意的是，小组合作时，一定要分工明确，既要认真倾听他人的意见，也要敢于提出自己的见解。例如，人教版初中数学教材会学到“因式分解”，对同一个“因式”进行“分解”有很多种方法，而且方法有优有劣，只有大家一起钻研，才可以寻找出最好的方法。如果单靠自己，是很难取得较好成果的，只要综合所有人的智慧，聚沙成塔，滴水成海，最终一定可以取得很好的成果，共同学习，共同进步。

### 3. 课后合作，交流沟通

对于数学学习而言，课后的巩固工作特别重要，因为课堂上就算听懂了，但是要想掌握好这节课的知识，还是需要大量的课后总结、课后练习。每个人的领悟能力都不一样，学完后，获得的感悟、经验等也都不同，为了共同进步，就应该要大家一起合作交流，分享自己的经验，取长补短。例如，人教版初中数学教材中有一课是“命题、定理、证明”，这是一节比较特殊的数学课，与普通的数学课程不一样，它计算方面的知识比较少，更多的还是关于文字方面的，学完这节课后，相信每位学生也都会有属于自己的感触，比如，有的学生对证明方法有了较好的掌握；有的学生对一些规律、定义等有了更深的理解；每个人的收获都不同，把这些都综合到一起，彼此学习，就一定可以共同进步。

合作学习这种教学模式是融目标教学、尝试教学、成功教育为一体的教学模式，对现行的以知识为主要教学目标、教师传授为主要特征的教学模式进行了改革，使教学过程真正建立在学生自主活动的基础上，发挥学生的主体作用，让他们做学习的主人。在初中数学教学中应用合作学习模式，可以让学生学好数学，从而学会学习，而且还能培养他们的合作精神，提高他们的综合素质。

参考文献：

沈兵。课堂教学之学生能力培养. 数学学习与研究，（09）。

杨成军，聂国娟。“自主学习，合作探究”教学模式在初中数学课堂教学中的应用. 教育研究，（05）。

## 初中数学课堂教学方法篇三

### 一、初中美术教学的特殊性

（一）初中美术仍是基础性教学。在教育教学阶段的分类中分为小学、中学两个阶段，中学又分为初中和高中两个层次。

初中在整个美术教学中，起承上启下的作用。因此，初中美术仍然属于基础性教学。

（二）初中生美术较小学生美术有一定的基础。初中生的美术课，是在小学美术课的基础上在内容上的加深。初中生在美术研究上，已经有了独立的研究思维，在专业知识上有了更深的了解。因此，教师可以利用充分的时间让学生进行自主学习，运用发散性思维提高学生学习的自主性。

（三）初中美术教学目的明确。从教学内容上来看，美术教学不同于其它学科，在其它文化课中，每个科目有每个科目的局限性，大多数的课堂知识都是本学科的专业知识，而美术不同。学习美术，不仅要在美术知识上有一定的基础，另外还需要学生有好的观察、动手能力。另外，初中美术的教学有了很大的目的性，都是以学生的理想为基础。美术教学，可以提高学生的审美素质，培养学生发现美的美好品质，更好地提高学生的个人综合素质。

## 二、初中美术教学中存在的问题

（一）授课内容不系统。由于美术教学内容主要以实践为主，所以在初中美术教学中，教师缺乏对美术课程的编排和设计，在课堂内容上，安排比较随意，往往教师会根据自己的喜好和时间来安排，缺乏科学性、合理性。另外，在绘画对象上的选择，有时候也会出现不现实的情况。每个学生的基础不同，教师不能根据每个人的具体情况因材施教，造成课堂内容的混乱、不系统。

（二）教学方式落后。从教学方式上来说，美术教学受到其它学科的影响和传统教学理念的影响，仍然采取老旧的方式进行美术教学，仍然是在美术课上，教师通过给学生简单介绍美术绘画的基础知识和技巧，不考虑学生具体情况，要求学生按照教材进行练习绘画。这样就降低了学生的学习兴趣 and 主观发散性思维，教学方式过于形式化。

### 三、初中美术教学实行合作学习方式的必要性

在教育体制改革后，合作学习方式被引进初中美术教学中。不仅激发了学生学习美术的兴趣，而且提高了学生的自主学习能动性，改善了现有阶段初中美术教学的课堂效率。

（一）营造和谐氛围，改善学习环境。由于美术教学从学习内容上比较单调，而素描、色彩、速写等，又是美术教学中不可缺少的环节。通过进行合作学习的学习方式，增加了学生和教师之间的沟通，使单调的学习内容变得生动有色彩，进而营造了和谐的学习环境。

（二）提高学生学习兴趣，增强学习积极性。合作学习形式的开展，在现有教学中是一种新型教学方式，这种新型的教学方式对于初中生来说，觉得新鲜，不断提高了他们的学习兴趣，让学生感受到艺术的美感，认识到美术教学的价值和深度，进而增强学生学习的积极性。

（三）加强学生的团队意识。合作学习的方式，“合作”是核心。这里的合作，既是教师和学生的合作，也有学生与学生的合作。在教学中增加合作学习方式，可以调动各项教学资源，促使学生树立团队协作精神和合作意识，使他们增强集体荣誉感。

### 四、增进初中美术教学中合作学习方式的途径

（一）丰富美术课堂的合作形式。为了最大程度发挥合作学习的学习效果，提升初中美术课堂教学成效，在教学过程中，要施行因材施教。根据不同的学习内容设立多种多样的教学形式，丰富课堂的合作学习方式。例如，进行合理的分组，根据学习内容，分成若干小组，小组以4-6人为主，组员之间根据每个人的不同性格、不同的学习基础各自分工，另外小组与小组之间，进行各项基础考核对比，以合作和竞争的多样方式进行教学。



(二) 建立科学的评价体系。在课堂教学中，绘画过程和绘画结果同样重要。在现实的合作学习中，科学的评价体系也是提高教学质量的一个重要手段。这不仅仅是对教师教学成效的考核，也是对学生绘画成绩的评价。在阶段性教学中，进行阶段性的自我评价和互相评价，科学的、全面的对学生的绘画技巧和绘画思维进行评价，进一步培养学生的合作意识，让学生在合作中学习，在合作中成长。

## 五、结语

目前，合作学习在现有初中美术教学中已经逐步推广，也取得了很好的教学成效。但是，由于初中美术的特性，合作学习在以后的初中美术教学中，也需要通过不断改进来进一步提高美术教学效率和教学质量。

## 初中数学课堂教学方法篇四

这段时间我认真学习了《初中数学中函数课堂教学设计》这节课专题讲座，我觉得收获比较大，通过学习，我认识到在函数的教学中，应突出“类比”的思想和“数形结合”的思想。这也是我平时教学时常忽略的方法。采用类比的教學方法不但省时、省力，还有助于学生的理解和应用。老师的讲解非常的紧凑，各环节紧扣，这也是我今后教学要努力的方向。

一直以来都觉得函数这部分不好讲。函数教学是整个中学数学教学的难点，也是重点，更是每年中考的考点。所以老师们都想尽一切方法去教学，但教学效果并不是非常理想。在平时的教学中，我发现学生最怕函数，特别是二次函数，而做为老师的我也认可这种观点。因为函数从客观现实中抽象出来，又超越了千变万化的客体的个性，内涵深刻，外延广泛，上课感到特难教。听了专家的讲座，才使我意识到在函数的教学设计中要注意以下几点：

- 1、从“数”与“形”两方面体现函数与方程（组）、不等式

的联系。

2、抓住数与形的转换点理解函数与方程（组）、不等式的联系。

教学中抓住这一转换点，能有效的促进对函数与方程（组）、不等式的关系的理解。那就是，函数图象就是点的集合，函数图象上的每一个点的坐标，就是一组自变量与函数值的对应值，因此数与形的转换点就是图象上的点及其坐标。

3、使学生明确学习函数与方程（组）、不等式的意义。有些学生可能觉得，用函数的方法求方程（组）与不等式解的方法一点也不简单，比以前的方法复杂、繁琐多了，那为什么还要学习呢？如果学生意识不到所学数学知识的价值与意义，势必影响学习效率。

在函数教学时要注意以下几点：

- （1）让学生经历绘制函数图象的具体过程并认真观察。
- （2）切莫急于呈现画函数图象的简单画法。
- （3）注意让学生体会研究具体函数图象规律的方法。

另外我还学习了如何处理函数中的一些难点处理，比如：反比例函数的增减性问题。用函数来求解方程（组）、不等式问题。自变量的取值范围。实际应用问题。

经过这次培训，让我充分认识到自己教学中的不足之处。今后我一定会努力的去完善，尽自己最大的努力做好教学设计，能让我的学生轻松愉快的学好函数。

## 初中数学课堂教学方法篇五

数学概念是数学命题、数学推理的基础，数学学习的真正开始是从对数学概念的学习开始的，作为一名初中数学老师，我也常常在思考，如何进行概念教学？如何充分利用有限的45分钟，让学生真正理解概念？通过这次国培，给我们今后的数学概念教学提供了一种可以借鉴的教学模式：即“创设问题情景，归纳共同特征——建立数学模型，抽象出概念——在交流中深化概念，辨析概念的内涵与外延——巩固、应用与拓展。”概念教学注意以下几点：

《数学课程标准》要求：“让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。”数学的每一个概念都是一个数学模型，老师们从学生实际出发，创设了许多有利于学生学习的现实背景与材料，极大的鼓起了学生学习数学的兴趣。

通过一组实例，分析共性，找共同特征。

课堂教学的优秀与否，既要看预设，又要看生成。做到了新知不新，新概念是在旧概念的基础上滋生和发展出来的，她们这样的引入，符合学生的最近发展区需要，教师适时搭建了一个新旧知识的桥梁，然后引导学生分析、观察，学生就会印象深刻。

把学生对概念理解中的易错点、易混淆点列出来，让学生判断、研究可以让学生对概念理解更深刻。

在数学教学中，如何使学生形成数学概念，正确的理解和掌握概念是极为重要的，这是学好数学的基础之一。要让学生真正理解概念，要把握好以下三点：

一要注重联系生活原型，对概念作通俗解释，体验探究数学问题的乐趣；

二要注重揭示概念的本质，准确理解概念的内涵与外延；

三要注重概念的实际应用，实现知识的升华。

## 初中数学课堂教学方法篇六

摘要：课堂提问是小学教学中挺普遍的教学手段，因为提问能增加课程气氛和使学生集中注意力，因此有利于促进教学过程的进展。这种广泛的教学方法在小学数学课堂上已经屡见不鲜了。不过据观察，存在的问题还不少，而问题会影响教学效率的。所以目前的当务之急是就这种教学存在的问题找到解决的方法。

关键词：小学数学；提问教学；运用；

在传统的应试教育模式影响下，老师往往不注意学生他们的学习过程而去更加注重学生的学习成绩优不优异。这个时候，知识的详细讲解就会变得更加被老师所倾向，同时还对学生采取了庞大的题海战术练习，让学生感到无比枯燥和烦恼。显然，目前的教育趋势是大潮所至的素质教育，这样的做法根本不切实可行，反而影响课堂学习的效率。