

最新何捷刷子李教案(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

何捷刷子李教案篇一

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，了解“刷子李”高超的刷墙技艺。
- 2、能抓住重点句段反复朗读，体会文章是怎样表现“刷子李”的技艺高超的。

教学重难点：学习本文抓住细节描写人物的写作方法。

教学准备：课件。

教学过程：

一、激趣导课：

- 1、以小品表演艺术家赵本山，引入生活中还有一些手艺人，他们同样令人敬佩。

今天我们就来一起结识这些平凡人中的其中一位——刷子李。

- 2、板书课题：刷子李。学生齐读题目，解释题目：怎么叫个刷子李呢？今天我们结识的这位刷子李练得了一手与众不同的绝活，下面，让我们打开书本，随着作家冯骥才的笔迹，一起去领略这位普普通通的艺人的高强本领吧。

二、初读课文，初步感知课文内容。

1、指名分段读课文，思考刷子李是怎样的一个人？

指名回答。

3、小组代表交流讨论结果。

详细描写刷子李刷墙的在哪一段？依据学生回答，抓住4处重点理解：

（1）可刷子李一举刷子，就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，折得清爽。

颜色：匀实、透亮、清爽

（2）手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴声。

动作：悠然、熟练、优美

（3）每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。

声音：清脆、动听、如演奏

（4）啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。

效果：天衣无缝、质量高

5、那么，你能用上四字词来夸夸刷子李的技艺吗？

6、这样的手艺人，不禁让我们产生了怎样的情感？感情齐读本段。

三、小组讨论，深化感悟写法的妙处。

衣着：

(2) 指名读句子，回答问题。

曹小三的心理：

(2)、指名读句子，回答问题。

学生依据老师相关提问相机回答。

(4) 侧面描写作用真大！作者虽然表面在写衣服，写他人，但是实际却是在以人写技、以衣写技、以技赞人！多么独到的写法啊！

四、知识拓展。

2、作家冯骥才就将“刷子李、泥人张、快手刘”等这些人的奇闻趣事、大本领、大智慧一一细致深刻描写，撰写了一本名叫《俗世奇人》的书，有机会拜读一下。

五、紧扣末句，总结课文

1. 出示最后一小节。

2. 用几句话说说曹小三学徒的头一天分别见到、听到学到的？

六、作业。

1、练笔：选择身边一个熟悉的人，进行片段描写，注意抓住细节，也可采用侧面描写，写出他的一个主要特点或一技之长来。

何捷刷子李教案篇二

刷子李教学是一种教育方法，源于中国山西省。这种教学方法培养学生解决问题的能力，注重学生的实践和经验。刷子李教学通过设计科学合理的课程，让学生选择性地探究、研究，使他们能够在问题中学习、在实践中探究，真正地体验到学习的快乐和成就感，从而加深对知识的理解和掌握。

第二段：刷子李教学的优点

刷子李教学的优点多种多样，但最明显的是能够提高学习者的解决问题的能力。这种方法并不像传统教学方法只是单纯地灌输知识，而是让学生在实践探究中自己发现和解决问题，从而培养了学生的自主能力和创造力。此外，刷子李教学还能够提高学生的综合素质，可以让学生在实践中掌握更多实用的技能，使学习更有意义和实效。

第三段：刷子李教学的设计原则

刷子李教学的设计原则是以“学生为主、体验和探究为中心、自主探究和自主完成作业、以问题为导向、注重实践与应用”为主旨。具体来说，刷子李教学设计应该注重培养学生主人翁意识，即让学生主动参与，自主学习。同时，为了增强学生的体验感，需要通过生动、形象的教学设计，让学生更好地感受和理解知识点。此外，还需要注重引导学生的问题意识，让他们能够自主思考、探究和解决问题。

第四段：刷子李教学设计的实践

在刷子李教学设计的实践过程中，教师需要精心策划，合理安排教学内容、时间和重点。适当留出学生自主探究的时间和空间，引导学生发现问题，解决问题。在实践教学中，教师还需要注重师生沟通、相互协作、共同分析、共同解决问题。同时，教师需要对学生提供充分的指导和支持，让学生

能够在实践中得到深入的帮助和引导，最终做出令自己满意的学术成果。

第五段：展望

刷子李教学是我国一种独特的教学方法，现在得到了越来越多的教育者的关注和重视。在未来，应该进一步推广和实践刷子李教学，发扬其特点和优点，在教育教学实践中得到广泛推广和应用。通过深入研究和推广应用，刷子李教学方法必将更好地发挥教育的角色，培养出更多的具有创新精神和实践能力的人才，更好地满足社会需求。

何捷刷子李教案篇三

刷子李，是一位非常有名的教学家。他的教学设计备受大众的认可 and 好评。今天，我来分享一下我在学习刷子李教学设计的过程中，所获得的一些心得与体会。

第二段：认识刷子李的教学理念

刷子李的教学理念是什么？他认为教学应该以学生为中心，要满足学生的需求和兴趣，而不是强制性地灌输知识。在他的课堂上，教师的角色是指引者和引导者，而不是传统中的讲解者和知识传授者。他鼓励学生积极探索，激发他们的主动性和创造力，让学生在互动交流中获得成长和进步。

第三段：刷子李的教学设计手法

刷子李的教学手法有哪些？他主要采用了项目式学习和问题解决学习，这些手法让学生通过实践来掌握知识，通过团队合作来锻炼互动和对话的能力。在教学过程中，他强调情感的种植和情感的影响，通过个案实例和情境案例的研究，激发学生的情感共鸣，使他们更好地理解 and 思考问题。

第四段：我的学习体验

我在学习刷子李教学设计时，最深刻的体验是：在教学中，我们需要更多地考虑学生的感受和需求，让学生参与到教学中来，提高教学的实效性。当我们放下教师的身份，走进学生的世界，感受到他们的需求和想法时，我们的教学才会更加深入人心。

第五段：结论

总之，刷子李的教学设计真的非常有启示性和实践性。他的理念和方法让我们更好地认识到教学的本质，激发学生的主动性和创造力，让他们在活动和实践中获得更多的体验和经历。相信，只要我们在教学实践中深入地领会这些理念和方法，就能够创造出更有价值和意义的教育成果。

何捷刷子李教案篇四

- 1、认识6个生字。读读记记“师傅、刷浆、包袱、透亮、清爽、搜索、威严、露馅、发怔、发傻、半信半疑、天衣无缝”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，了解一位普通的手艺人高超的技艺。
- 3、继续领悟并学习作者刻画人物形象的方法。

领悟并学习作者刻画人物形象的方法

以学案导学，让学生在课前充分预习，堂上交流学习，细细品味关于刷子李的细节描写。

（一）四人小组长组织交流学案完成的内容。

（二）切入学案第四题，了解故事的背景和作者。

（三）细细品味关于刷子李技艺高超的细节描写。（学案第二题）

1、他要是给您刷好一间屋子，屋里什么都不用放，单坐着，就如同升天一般美。最让人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。

（刷子李完成的作品如同一件艺术品；技艺是如此出众，刷完墙居然没有一个白点。）

2、可刷子李一举刷子，就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。

（从“匀匀实实”“白得透亮，白得清爽”去体会）

3、只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。

（刷子李如同在进行一项艺术创作，艺术表演，伴着鼓点，和着琴音，清脆一响，极是好听。刷后的效果是好比平平整整打开一面雪白的屏障，技艺是如此高超。）

4、每一面墙刷完，他搜索一遍，居然连一个芝麻大小的粉点也没有。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

（师傅的技艺如此高超怎不令徒弟感到惊愕和震撼呢？）

5、那白点原是一个小洞！刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来，看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样。）

（作者在曲折的情节里，让读者在这一细节描写中更感受到

了刷子李的高超技艺。)

(四) 体会作者是怎样刻画人物形象的。(学案第三题)

1、提问：作者是怎样表现他技艺的高超的呢？(提示：可以从文章的写法、作者的表达方法去考虑)

2、学生汇报，评议中总结：

(1) 作者采用了“一波三折”的叙事方法。

(2) 注重人物的细节描写。

(3) 采用对比的手法，烘托人物的形象。

(五) 拓展《俗世奇人》的其他两位奇人，学生自行交流，以激发学生对《俗世奇人》的阅读兴趣。懂得任何一项高超的技艺都是通过勤学苦练得来的。

何捷刷子李教案篇五

刷子李是中国教育界著名的创新教育家之一，在教育教学方面做出了许多创新性的成果。所以，在他的教学设计中，有许多值得我们借鉴的方案，能够实现教学教育的目的。本文将分享我对刷子李教学设计的心得体会。

第一段：教学前期准备设计

教学前期准备是成功的关键，刷子李教师的教学设计强调充分准备和预习。这种准备包括主题研究，目标设定和教材准备。在课程之前，教师应该确定学生需要学习、了解和掌握的知识或技能；确定最需要讲解的部分，然后设计适用于不同学生的教学内容。这样，教师能够更好地掌握课程的重点和难点，更能规避学生学习过程中可能遇到的问题。

第二段：兴趣驱动设计

刷子李提倡以学生为中心的教学，注重学生对学习内容的兴趣。在他的教学设计中，他通常采用了许多有趣且有身临其境感的故事、实例、游戏和视频来激发学生的学习兴趣。例如，他在老师和学生互动时，有时会开始一个小游戏，以便学生参与其中。这样，在学习中，学生被激发了兴趣，更容易探究和理解新的知识点。

第三段：重视学习实践

刷子李强调学习应该是实践导向的，他认为实践可以帮助学生更好地掌握知识和技能。在他的教学设计中，他通常会安排实践工作和讨论问题的时间，以让学生更好地对学习内容进行理论和实际应用。例如，他会鼓励学生在课程中设计出自己的项目，或者就已有的项目加以改进，从而让学生深入学习相关内容并锻炼创造力。

第四段：注重反思与总结

刷子李教导学生学习经验应该总结和发掘，这也是他教学的重点之一。在他的课堂上，他着重让学生进行学习档案的创建，鼓励学生对学习过程中的重要经验和发现进行记录和整理。他的教学目的是让学生能够反省自己的学习效果，自己发现自身的薄弱点和不足，从而不断改进自身的学习效果。

第五段：多样化的评估方法

刷子李教学设计也强调，评估过程应该是多样化的，能够从多个方面去评估学生的学习成果。在他的教学设计中，他通常采用了多种评估方式，包括测试、讨论和多媒体作品等，以便更全面地了解学生对学习内容的理解。

综上所述，刷子李的教学设计强调充分准备和预习，采用兴

趣驱动的方式，注重学习实践，注重反思与总结，采用多样化的评估方式。这些教学设计的理念在今天的课堂中仍然适用。如果教师能够采用刷子李的教学设计理念，将学生的学习效果提高到一个全新的高度。