

# 最新人教版三年级音乐小松树歌曲 三年级音乐教案(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 人教版三年级音乐小松树歌曲篇一

1、通过学唱歌曲了解打枣时喜悦的心情，以及用轻松、活泼的情绪演唱。

2、动脑为歌曲编动作。

3、主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

用轻松、活泼的情绪演唱歌曲，了解歌曲节奏。

钢琴，录音机，教学磁带、红枣实物等。

### 一、导入

同学们，你们见过树上的枣吗？那么，你们想和老师一起去打枣吗？今天，咱们一起学习歌曲，名字叫《打枣》（出示课题）。

### 二、教唱歌曲

1、听录音范唱，感受歌曲情绪。

2、跟着录音范唱，用哼鸣小声模唱歌曲旋律。

3、用听唱法学习歌曲。

4、指导、纠正。

### 三、歌曲处理

1、用活泼的情绪演唱。

2、结束句的衬词用富有弹性的声音唱出回答上问题后的高兴与得意。

### 四、创编活动

1、创编歌词

师生接唱：用学生的答案唱第一段。

2、根据自己了解的知识续编歌词。

3、设计演唱形式（分小组对唱、一领众对、男女对唱等），完整演唱歌曲《打枣》。

在本课学唱中，让学生体验打枣时的心情，用什么情绪来演唱歌曲是本课的宗旨，所以，创编采用不同的形式进行，有助于学生对歌曲的理解。

## 人教版三年级音乐小松树歌曲篇二

1. 通过聆听《中国少年先锋队队歌》，感受歌曲雄壮、神气的进行曲风格。

2. 能用饱满的热情、奋发向上的情绪演唱歌曲《中国少年先锋队队歌》。

### 一、谈话导入：

课前播放歌曲伴奏，创设情境。

## 二、新授：趣学新歌

1. 初听歌曲第一段，感受歌曲的情绪。
2. 复听歌曲，感知情绪和音乐节拍特点。
3. 教师范唱(或播放音频)

同学可以选择喜欢的伴奏方式，比如拍手跺脚踏步等等。

4. 看课本或者音频读歌词跟录音唱
5. 编排形式表演歌曲

## 三、拓展欣赏《闪闪的红星》

## 四、课堂小结：

这节课，很高兴和同学们一起学习了《中国少年先锋队队歌》，让我们向着美好的明天，好好学习，前进前进吧！下课！

# 人教版三年级音乐小松树歌曲篇三

## 教学目标：

1. 通过各种音乐活动体现歌曲趣味性, 进而培养学生群体意识及协调合作能力, 为学习轮唱打好基础。
2. 培养学生热爱生活，关爱小动物的思想品德。

## 教学过程：

### 一、创设情境，导入新课。

再来模仿一下不同形态的鹅。(游泳的鹅、胖胖的鹅、、、)(放伴奏音乐学生模仿。)

二、舞蹈动作，解决难点。

看,一只懂礼貌的鹅,正向我们问好呢!(模仿走路的样子,同时边走边说,在有空拍的地方不出声只点头)

八分休止符处理

xxxxx|oxxxo|xxxxx|oxxxo||

嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

三、聆听旋律，记忆歌词

1. 这么多可爱的鹅是谁为我们带来的呢?让我们一起跟着老爷爷赶鹅吧!(放伴奏音乐学生模仿。)

2. 谁来说说发生了一件什么有趣的事啊?按节奏读歌词。

四、学唱新歌，体验感受。

1. 听范唱，说感受

2. 学唱歌曲。

五、小结。

教学目标:

能用诙谐、幽默的情感演唱歌曲。唱准二声部轮唱。

教学过程:

## 一、引入

复习引入(齐唱歌曲)

二、介绍什么是轮唱及轮唱的要求和方法。

三、学唱新歌，练习轮唱。

1. 轻声演唱，注意强弱。

2. 跳音演唱，速度加快。

3. 视唱曲谱。

4. (播放带二声部轮唱的歌曲范唱带，学生听出轮唱部分)

跟着范唱带，模唱轮唱部分的二声部。

分成两组进行二声部演唱练习。

四、小结。

## 人教版三年级音乐小松树歌曲篇四

一年级湘教版音乐教学工作总结1本学期已经圆满结束，为了今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精，更好地完成教学任务，达到教学目的，现作总结如下：

1、按时保质地完成了本学期的音乐教学任务。

2、在教学中激发和培养了学生的音乐学习兴趣。

3、课堂上开发了学生对音乐的感知力，体验了音乐的美感。

4、学生能自然的、有表情的歌唱，乐于参与其他音乐表现和

即兴创造活动。

5、培养了学生乐观的态度和友爱的精神。

1、一年级小学生，尚未经过听辨、比较等听觉训练，往往会产生不同程度的差异性。

2、他们在唱歌时常会走调。二年级较好。

3、节拍、节奏也不稳，在唱音阶时也常易走音。

这些现象都说明了低年级多数学生他们尚不具备准确的音高、时值概念。当然，这种音高、时值概念的培养，必须遵循学习音乐的感知规律。注意学生的趣味性和可接受性，使教学方法既符合教学原则又符和音乐学科的特点，从而取得良好的教学效果。平时侧重情感、兴趣的培养，和对学生的乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。今后我将在这几方面多加注意，努力做到更好。

1、在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。我还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

2、在唱歌教学中，我一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培

养良好的听觉和造就音乐的“耳朵”。

3、端正教育思想，面向全体学生，全面了解学生的思想品德，安全，学习和生活、深入了解和引导学生。

为人师表，言行得体大方，积极配合学校教育教学工作，认真完成学校临时交给的任务。深入课堂，充分调动学生学习音乐的'主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性参与性。参与学生活动，注意观察并引导部分“不出头的学生”。鼓励他们参与各项活动，从而促进学生的身心健康。在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不断培养和提高学生的思想道德素质和文化素质，时期在的德、智、体美等全面发展。积极参与学校及其校区举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。

在工作中不断总结与思考，虚心听取和请教各位教师以及有关领导的意见和建议。有成绩，也存在问题，在今后的工作中，我将不断完善自己的思想，不断学习，不断研究，与和谐中求创新，更加努力。

## 人教版三年级音乐小松树歌曲篇五

1. 歌舞形式是表达人们喜悦心情的最佳方式之一。这一形式也最能充分体现音乐的社会性。在丰收时刻，人们往往会载歌载舞，尽情抒发他们喜悦的心情。

2. 初步了解人声分类的音乐知识。

### 第一课时

聆听《丰收之歌》、音乐知识、表演《桔梗谣》。

1. 边歌边舞表演《桔梗谣》，表现人们喜庆丰收的欢乐情绪。聆听《丰收之歌》，以即兴舞蹈的形式的抒发丰收的喜悦之

情。

## 2. 初步了解人声分类的音乐常识。

### 1. 聆听《丰收歌》

这是一首朝鲜族的抒情民谣。朝鲜族居住于我国东北部，主要从事农业，人们能歌善舞，民间歌曲非常丰富，抒情民谣是其中一朵鲜花。这类歌曲一般常用徵、羽、宫等调式，以五声音阶为主，旋律流畅，节奏丰富多样，多用各种三拍子的节拍。由于采用鲜明而有规律的节奏，所以很多抒情民谣可以直接用于舞蹈。

《丰收歌》就是一首以劳动为题材的抒情民谣。歌曲为8小节的单乐段结构，但整个乐段在每一段歌词之后再配上衬词重复一次。歌曲一开始旋律就作上行四度加大二度的进行，这正是朝鲜族抒情民谣的音调特征之一。歌曲的旋律优美流畅，节奏轻快并富有律动感，生动地表现了朝鲜族同胞载歌载舞欢庆丰收的情景。

### 2. 歌曲《桔梗谣》

这是一首曲调优美、带有舞蹈性节奏的朝鲜族民歌。“桔梗”是朝鲜族人民爱吃的一种野菜，因此取名《桔梗谣》。朝鲜族民歌优美动听，富有舞蹈特点。

歌曲采用3/4节拍，音乐轻快明朗。歌曲为七个乐句组或的一段体结构。第三、四句和第六、七句是第一、二句的变化反复，第五乐句加以衬词，旋律作了发展。整首歌曲前后既统一，又有变化，生动地塑造了朝鲜族姑娘勤劳活泼的形象。

一. 组织教学，师生问好。

二. 聆听《丰收之歌》



1. 以每年的春节晚会的歌舞场面为导入。介绍：丹麦人民豪放开朗，以能歌善舞而著称。

2. 欣赏《丰收之歌》

设问：听着音乐，看着教材中的歌词和插图，你能想象出丹麦农民在欢庆丰收时的歌舞场景吗？师生讨论。

3. 再次聆听《丰收之歌》。

三. 音乐知识：人声分类

1. 提问：《丰收之歌》是由谁演唱的？

2. 我们在第五单元欣赏过的《妈妈之歌》、《小白菜》是谁唱的？

3. 人的歌唱声部分类主要为三大类，你能总结吗？

4. 教师小结：人声分类的基本知识：人声分男声、女声、童声。

5. 你们能举出男声、女声、童声的歌唱曲名吗？

四. 表演《桔梗谣》

1. 解题：桔梗，是朝鲜族人民爱吃的一种野菜。

2. 聆听范唱，可以跟录音做几个朝鲜族的动作。

3. 学唱曲调：把曲调做成七张卡片，每张卡片4小节，并编号。

(1) 集体在教师指导下学唱前8小节的1、2两张卡片。先出示卡片1，教师范唱曲调1，学生随教师的教棒点谱学唱1，边唱边拍节奏。两到三次即可学会。出示卡片2，用上述方法学唱。

然后合起1、2两张卡片，完整唱好前8小节曲调。

(2)把3、4、5、6四张卡片由学生四位组长抽签，各组一张卡片，在组长带领自学，教师巡视指导，但教师的重心要参与抽到卡片5的一组，并进行辅导。即：教师要提出要求：每组要用集体智慧自学并唱好，声音要轻，不要影响其他三组的学唱。

(3)各组汇报自学情况：由组长带领唱本组的卡片，全体学生点评。

(4)把卡片集中按序号排列在黑板上，在教师指挥下各组接唱。

(5)最后加上卡片7，再次接唱，使曲调完整，听一次范唱后，学生齐唱曲调。

4. 再次聆听范唱，学生跟范唱轻声配上歌词。

5. 完整地、欢乐地歌唱《桔梗谣》。

6. 学习朝鲜舞基本动作。（可以参照教学光盘上的舞蹈动作）

7. 边歌边舞。

8. 配上伴奏完整表演。（用铃鼓和堂鼓进行伴奏）

9. 全体表演《桔梗谣》喜庆歌舞活动。

五. 小结劳动可以给人带来快乐，我们要热爱劳动。

## 人教版三年级音乐小松树歌曲篇六

本册教材以进一步提升学生的观察实验能力和重点训练学生搜集信息的能力为线索，围绕“事物的结构与功能之间的关

系”和“事物的变化”，编排了“植物生活的秘密”、“多种多样的动物”、“声音”、“信息的传递”、“水的变化”、“搜集信息，让我大开眼界”6个主题单元、53个活动。

第1单元（植物生活的秘密）：本单元由3课书组成，第1课“植物的身体”，主要让学生观察、指认植物的6大器官，并通过查阅和搜集资料，让学生知道植物各大器官的作用；第2课“根与茎的奥秘”是在观察根的形态的基础上，通过实验来验证根、茎的作用；第3课“神奇的叶片”则利用科学史激趣和引领，通过实验研究和直接呈现知识相结合的方式，让学生明白太阳与植物的关系，了解叶的光合作用、蒸腾作用。

第2单元（多种多样的动物）：本单元按“总一分一总”的结构来构设教材，由5课书组成。第1课“动物的特征”先指导学生对“动物的身体结构有助于其生存”这一特征作个初步了解，然后再分生活在水中的、陆地的、空中的三个领域来具体研究动物的这一特征，其中，第2课“水族的公民”侧重研究身体结构对生活环境的适应，第3课“吃奶长大的动物”侧重研究身体结构对获取食物的适应，第4课“飞翔的精灵”侧重研究身体结构对运动的适应，与此同时，通过每一课的学习再次体验动物的多样性；第5课“珍稀动物的保护”是进行单元总结，让学生了解保护动物特别是保护濒危动物的重要性。

第3单元（声音）：本单元由“辨听声音”、“声音是怎样产生的”、“声音是怎样传播的”、“控制声音”4课书组成。

第4单元（信息的传递）：本单元由“信息”、“书信和标志牌”、“电报与电话”、“信息时代”4课书组成，这是一个既与本册训练重点相关联、又能体现科技史特色的单元。

第5单元（水的变化）：本单元由“不翼而飞的水”、“飞回来的小水珠”、“结冰了”、“水在自然界的循环”4课书

组成。

第6单元（搜集信息，让我大开眼界）：这是湘版科学教材的特色单元（每册都有），都是对全册教材的探究技能训练重点的回顾与总结，并用又一次的活动来进一步强化、提升，而本册教材是在总结了搜集信息的方法和途径之后，通过“恐龙之谜”的活动来巩固、提升的。

## 科学探究

能围绕研究主题采用适当的途径和方法搜集信息进行主动学习，能比较熟练地制作资料卡片和资料摘要等。

尝试探究动植物的身体结构与其所具有的功能之间的关系，逐渐从“认识是什么”提高到“探究为什么”。

能由“这是什么？”、“怎么会这样？”等角度提出可探讨的问题，能对提出的问题作出假设性解释。尝试自己制定简单的实验(如对比实验)计划，能在教师的指导下进行控制变量的实验，觉察多次测量可以减小误差，继续学习通过观察、实验的方法采集数据，获取有效信息。

能较好地进行合作学习，能描述与传达事物的特征，能根据事物的显性变化特征进行分类。

## 情感态度与价值观

尊重证据并逐渐养成及时摘记和妥善存储资料的良好习惯  
科学知识

能指认植物的6大器官并了解它们（重点研究根、茎、叶）的作用，从水、陆、空3个领域了解动物的共同特征及其多样性，知道声音是怎样产生和传播的，认识水的三态变化。

知道搜集信息的多种方法和途径。

1、以搜集信息的活动为载体，重点训练学生接受式探究的相关技能，同时兼顾其它各项探究技能的提升。

2、挖掘科技史与教学内容之间的结合点，用多样的呈现形式发挥科技史的教育功能，从不同的角度融入教材，充分发挥科技史的教育价值。

周次教学内容第一周了解学情，常规教育第二周《植物的身体》

第十七周第十八周第十九周国庆长假

《我们这样搜集信息》

## 人教版三年级音乐小松树歌曲篇七

教学目标：

通过朗读、质疑、认独9个字分角色朗读能够结合上下文说说老上羊住进医院后情感的变化、产生爱科学、学科学的变化。

教学重难点。结合上下文说说老山羊住进医院后情感的变化、产生爱科学、学科学的变化

教学过程：

一、谈话导入。

二、新授

1、自学。

2、要求。

- 3、检察预习，并及时指导。
- 4、默读课文，提出不懂得问题，并试着解决。
- 5、为什么老山羊刚住进医院的时候很不情愿后来又赞不绝口。
- 6、交流。
- 7、汇报。
- 8、学习完这篇课文你有什么想法？
- 9、质疑。

布置作业：有语气的朗读课文。

课后反思：课文比较浅显好读，但是其中的个别词语读起来个别学生有一定的困难，所以，在课上我非常认真的倾听学生的朗读，遇到学生读不准确的地方及时的纠正。