

最新唱校歌活动总结 书香校园活动心得体会(优质10篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

唱校歌活动总结篇一

书，是人类进步的阶梯。作为培养人的场所学校，自然应该使其间的每一个人都懂得如何利用这张阶梯实现自己的人生价值。因此，我校积极响应区教育局“书香滨湖”的倡议，提出了“以好书为伴，与经典同行”的口号，努力构建“书香校园”。构建“书香校园”得到了上至校长室，下至普通同学的一致支持。无论是组织保障，还是环境布置，都值得我们好好总结。但今天我想就古诗积累、课外阅读、师生共读三方面作一简单总结。

“没想到，这么多古诗我都能背下来。”当学期行将结束，老师让学生看看自己一学期在古诗积累方面的成绩时，学生欣喜万分。古诗词是中华优秀传统文化的瑰宝，学生时代积累一部分优秀古诗词，无论是对学生当前的人格养成，还是将来的发展，都有着深远的意义。可是，当学生在学期初看到要背诵的古诗篇目时，无不产生畏难情绪。于是老师告诉他们，古诗背诵可以用积少成多、聚沙成塔的方法，如果用一周时间背一首古诗，就不会觉得难了。学生们在老师带领下开始一周一古诗的背诵。每天，师生抽出几分钟时间背古诗。周一周二还背不熟，周三周四摆有不少同学熟读成诵，到周五放学时半上便无人不会了。因为难度降低，许多学生背得兴致勃勃。

在实施“一周一古诗”诵读计划时，我们发现难点在于老师而不在于学生。若老师三天打鱼，两天晒网，则古诗诵读不免流产；若老师嫌麻烦，在验收前才想到背诵古诗，则难免加重学生负担。所以，对于古诗验收，我们采取平时抽查与期末验收相结合的方式，督促老师落实背诵计划。本学期，教学处多次组织针对各年级的古诗抽背，除开始阶段有个别班级背诵情况不理想外，随后的抽查结果却令人满意。当学期末进行古诗验收时，各班在也不见“临时抱佛脚”的情形，这表明本学期的古诗诵读真正做到了功在平时，潜移默化。

“老师，这节是阅读课。”为推进学生的课外阅读，我校对课程设置作了调整，将各年级的第1节语文课改为阅读课，语文课程设置形成6+1模式。这是一堂由语文课变化而来的阅读课，难免有老师想“收复失地”。因此，我们在公开场合多次向学生声明：“当你发现老师将阅读课上成语文课时，你可以告诉他老师，这节是阅读课。”当然，相对于教师而言，学生是弱势群体，发现老师挪用，他们未必敢说，而即使说了也未必管用。有鉴于此，教学处进行了多次课程执行情况的检查，发现挪用现象，立即制止。终于我们看到在阅读课上学生或安静地翻看课外读物，或与老师交流阅读心得。如何上好阅读课是摆在我们面前的一个全新课题。当王一娴老师告知我们作为“书香滨湖”试点学校，我校要推出两堂阅读课时，我们的心里均是七上八下的，但躲是躲不掉的，我们组织教师进行研究，一轮轮的试上，一次次的推翻重来，当两堂阅读课终于象模象样地出现在我们面前时，我们的内心是喜悦的。这两堂课虽然不意味着我们已经探索出阅读教学模式，但毕竟是我们迈出的第一步。

为了使阅读教学的成效更为显著，我们除了实行6+1模式，还试行了30+10模式和1+1模式。所谓30+10是指一堂语文课上师生交流的分钟，这样学生在课堂上将作业处理掉，便有时间去读课外书。所谓1+1是指摒弃其他五花八门的作业，以每天一练笔或摘录和每周一周记作为作业的主要模式。但实行过程中，我们遇到不少阻力，学生的10分钟作业时间得不到保

证，而许多学生也视每日的练笔或摘录为负担。表面看是教师未能转变观念将学生的其他负担降下来，其实更深层的原因是教师不敢转变观念。

“这确实是本有趣的书。”学期初，我校启动了“师生共读”计划，全体语文教师面向自己任教的班级推荐一本儿童读物，要求人手一本，进行“师生共读”。经过广泛宣传发动，我们基本上达到了人手一本儿童读物。当学生翻开推荐给他们的书时，很快便被精彩故事情节吸引。许多同学书刚到手便一口气看完。

当我们刚提出“师生共读”计划时，有些老师很不理解：为什么不让学生选择自己喜欢的读物呢？这样学生之间相互交换，便会有更多的读物阅读。这种说法固然有其道理，但却未能理解“师生共读”的真正意义。因为有了“师生共读”，大家对同一本读物有了初步感知，这就使得在班级层面进行的阅读交流成为可能，二者在以往是不敢奢望的。通过教师引领下的阅读交流，学生对作品的理解由“有趣”和“精彩”上升为“有意义”或“又感受”，学生真正受到文学作品的熏陶。

“师生共读”能做得十分有限，一学期能读完两本名著已是殊为不易。但通过“师生共读”，学生领略到了文学名著的真正魅力，从而激发起无穷的阅读兴趣。“师生共读”的真正意义就在于此。随着“书香校园”活动的深入，学生的阅读兴趣更为浓厚，如何为学生提供适合他们阅读的书籍成了关键。每个班的共读书目各不相同，相互交换便有多了几本名著；与此同时，学校图书馆内有3万多册图书可供各班借阅。此外，学校还开展多种活动激发学生阅读兴趣。5月18日，著名作家董宏猷来我校签名售书，场面十分火爆，共售出图书七百多册，有70%的学生购买了图书，我校学生对书的喜爱由此可见一斑。

因为有了书，风景变得更为美丽；因为有了书，人生变得更为厚重。亲爱的朋友，让我们一起读书吧，书中有森林绚丽的梦想，有大海碧波的光芒；书中跳跃着美妙的音符，充满了生

命的憧憬。让班级溢满书香，让校园溢满书香，让我们一起做个快乐读书人。

唱校歌活动总结篇二

校园社团文化活动丰富了学生的课余生活，提高了他们的综合素质，培养了他们的领导能力和团队合作精神。参与社团活动的过程中，我体会到许多宝贵的经验和感悟。下面就是我对校园社团文化活动心得的体会。

第二段：活动参与感悟

在参与社团活动中，我深刻体会到了集体的力量。在一个团队中，每个人都有自己的优势和特长，只有通过合作才能发挥最大的效能。我曾在社团担任活动策划的角色，需要和团队成员合作，共同制定活动计划和执行方案。这个过程中，我学会了倾听和理解他人的意见，尊重每个人的贡献。同时，我也发现自己的不足之处，比如沟通能力和组织能力的提升空间，这激励我不断提高自己的能力。

第三段：领导能力的培养

在社团活动中，我还有机会担任社团的干部职位，从而培养了自己的领导能力。作为一名社团负责人，我需要做出一些重大的决策，统筹安排社团的各项工作，并带领团队实施。这让我更加了解管理一个组织的复杂性，也锻炼了我的决策能力和解决问题的能力。同时，我也学会了如何与不同性格、不同背景的人进行有效的沟通和协调，这对我今后的人际交往和职业发展具有重要的意义。

第四段：学习技能和知识的拓展

参与社团文化活动不仅仅带给我领导能力的锻炼，我还通过

活动学习到了一些实用的技能和知识。例如，在参与音乐社团的表演中，我学习到了音乐理论和演奏技巧，提高了自己的音乐水平。在参与学术社团的研讨中，我了解到了许多有趣的前沿技术和知识，拓宽了自己的视野。这些在课堂上无法学到的知识和技能对我未来的学习和工作都将有着重要的帮助。

第五段：人际关系的建立和拓展

社团文化活动也为我建立了广泛的人际关系提供了机会。在社团活动中，我结识了许多志同道合的朋友，他们来自不同专业和背景，但都对同一个领域有着浓厚的兴趣。我们相互鼓励、相互学习，共同进步。这种社团关系不仅在大学期间有着重要意义，在毕业后的职场上也是宝贵的人脉资源。通过社团活动的参与，我不仅丰富了自己的人际圈子，还学会了与人合作和沟通的技巧，提高了自己的交际能力。

结尾：

总之，校园社团文化活动对我来说是一次充满挑战和收获的经历。通过参与社团活动，我感受到了集体的力量和团队的魅力，锻炼了自己的领导能力和组织能力，拓宽了自己的视野和知识面，建立了广泛的人际关系。这些体会和经验将会对我未来的成长和发展产生重要的影响。我愿意继续积极参与社团文化活动，为自己的成长和校园的发展作出更大的贡献。

唱校歌活动总结篇三

随着社会的进步和人们对教育的高度关注，校园欺凌问题已经逐渐成为一个备受关注的社会问题。为了有效应对这个问题，学校与政府机构积极行动起来，开展了一系列校园欺凌整治活动。在参与其中的经历中，让我深刻认识到校园欺凌的严重性，并对整治活动有了更深刻的理解与思考。

第一段：意识到校园欺凌的严重性

最初参与校园欺凌整治活动时，我对这个问题并没有特别深刻的认识。但随着参与活动的深入，我逐渐了解到校园欺凌带给受害者的心理和身体伤害。在活动中，我接触到了一些受欺凌学生的事例，他们因为被欺负而丧失了自信和快乐，甚至有的孩子因此产生了严重的心理问题。这些事例使我们深感痛心，同时也更加坚定了我们参与校园欺凌整治活动的决心。

第二段：校园欺凌整治活动的重要性

校园欺凌整治活动的目的是为了保护学生的心理和身体健康，同时营造一个和谐友好的校园环境。这不仅关系到受害学生的幸福与成长，也影响着整个学校的教育质量与口碑。通过参与整治活动，我深刻认识到校园欺凌问题的广泛性和严重性，意识到整治活动的重要性和紧迫性。

第三段：校园欺凌整治活动的方式与方法

校园欺凌整治活动重在预防与教育，采取多种方式与方法。活动中我们首先进行了宣传教育，帮助学生认识校园欺凌的定义和危害。同时，我们也开展了讲座和课堂教育，向学生普及校园欺凌的法律法规和学校规章制度。此外，我们鼓励学生互相关心和帮助，加强班级之间的交流和合作，营造一个友好宽容的校园环境。这些方法的有效性也得到了验证，校园欺凌现象有明显下降趋势，同学们的关心和支持也很大程度上促进了整治活动的顺利开展。

第四段：参与校园欺凌整治活动的收获

通过参与校园欺凌整治活动，我不仅对校园欺凌有了更深刻的认识，也培养了自己的责任感。在活动中，我结识了一些受害学生，并与他们产生了深厚的友谊。他们的故事让我感

受到了他们的坚强和勇敢，也让我更加珍惜自己的幸福生活。此外，作为活动的参与者和组织者，我也学到了团队合作的重要性和领导能力的培养。这些收获和体会将伴随我成长，并对我今后的学习和工作有着积极的影响。

第五段：继续努力，建设更加美好的校园环境

校园欺凌整治活动是一个长期而艰巨的任务，但是只有通过不懈努力，我们才能实现校园欺凌完全消失的目标。作为学生，我们应该自觉遵守学校规章制度，树立正确的价值观和道德观，成为校园欺凌的坚决反对者。同时，我们也应该积极参与校园生活，关心身边的同学，传递友善与温暖。只有这样，才能共同营造一个真正友善与和谐的校园环境，让每一个学生都能够健康快乐地成长。

总结：

在校园欺凌整治活动中的参与经历让我深刻认识到校园欺凌问题的严重性，并对整治活动有了更深刻的理解与思考。校园欺凌整治活动的开展对于学生的健康成长和学校的教育质量都起到了重要作用。通过参与活动，我不仅获得了深刻的体验和收获，也明确了自己今后的方向与责任。希望我能够继续努力，为建设更加美好的校园环境贡献自己的力量。

唱校歌活动总结篇四

校园欺凌是近年来备受关注的社会问题之一，给学生的健康成长带来极大的威胁。为了维护校园的和谐氛围，提高学生的安全感和幸福感，我校开展了以“校园欺凌整治活动”为主题的一系列工作。在参与这项活动的过程中，我深刻地体会到了校园欺凌的危害以及整治活动的重要性。以下是我对校园欺凌整治活动的心得体会。

首先，校园欺凌对学生身心健康造成了严重的伤害。通过参

与整治活动，我意识到校园欺凌不仅会对被欺凌者造成身体的伤害，还会对他们的心理造成长期的阴影。在整治活动中，我们参观了一个校园欺凌受害者的家庭，听到了他们的亲身经历。他们讲述了受欺凌时的痛苦和无助，以及长期以来心理上的困扰。这让我深感校园欺凌不仅是一个表面上的问题，更是一个需要我们共同努力来解决的深层次社会问题。

其次，整治校园欺凌需要全社会的共同参与。在校园欺凌整治活动中，我们不仅仅是在学校里进行宣传教育活动，更是通过社会的力量来创建校园欺凌零容忍的环境。活动期间，我们联系了社区的志愿者和非政府组织，共同策划并组织了大规模的座谈会、宣传演讲和互动活动。通过这些活动，我们深刻体会到了整合社会资源的重要性。只有整个社会共同努力，才能够根除校园欺凌。

再次，校园欺凌整治活动需要制定科学的教育方法。我们组织了一系列的教育讲座和课程，培养学生的思辨能力和自我保护意识。通过学习如何辨认和应对欺凌行为，学生们能够更好地保护自己 and 他人，形成积极健康的人际关系。这次活动使我深刻认识到，单纯地打击校园欺凌行为并不能从根本上解决问题，更重要的是需要通过教育引导学生形成正确的价值观和行为习惯。

最后，与整治校园欺凌相关的各个方面都需要被重视。在活动中，我们学校组织了一系列关于校园欺凌的调研和访谈。我们采访了不同年龄、不同年级的学生和教师，了解了他们对校园欺凌的认识和体验。通过这些调研，我们发现校园欺凌的表现形式多种多样，治理校园欺凌需要综合多种手段。我们也意识到，除了从家庭和学校教育入手外，社会的关注和支持也是必不可少的。唯有各个方面共同努力，才能够实现对校园欺凌的有效整治。

在校园欺凌整治活动中，我不仅增加了对校园欺凌的了解，也意识到作为一名学生的责任和义务。我将积极参与相关的

宣传和教育工作，引导同学们树立正确的价值观和行为规范。我们要共同努力，营造一个安全、和谐的学习环境，为每一个学生创造一个幸福成长的舞台。

唱校歌活动总结篇五

校园趣味游戏活动是学校中一项重要的活动形式，它不仅丰富了校园生活，增强了同学之间的交流与合作，更是培养了学生们的创新思维和团队意识。经过一番精彩的参与和观察，我深感这次活动对我的个人成长和团队合作能力的提升。下面将就个人对于校园趣味游戏活动的体会心得，从领导力、团队合作、耐心与坚持、情绪调控以及自信心五个角度展开论述。

首先，校园趣味游戏活动锻炼了我的领导能力。在活动中，我们需要自主组队，并选择一位队长进行组织。作为队长，要能清晰地分配任务、明确目标、调动队员的积极性和潜力，使整个团队在有序的氛围中高效运转。通过参与这次活动，我有幸担任队长一职。初始时，我对自己的领导能力感到一些不自信，但我积极思考和学习，在实践中不断成长。我发现，作为一名合格的领导者，必须具备谦虚、包容、耐心和善于倾听的优秀品质。此外，我还需要学会发挥每个队员的特长，充分发挥团队中每一个人的潜力，才能实现团队的最佳表现和目标。

其次，校园趣味游戏活动培养了我与他人的团队合作意识。无论是比拼运动类的游戏，还是推理和解谜类的游戏，团队合作都起到了至关重要的作用。只有互相协调合作，才能更好地完成任务，并取得好的成绩。我在活动中体会到了团队合作的力量。只有相互信任、相互配合，才能克服困难，取得胜利。在团队合作中，我学会了与队友分享经验，倾听他们的建议和想法，鼓励他们发挥自己的能力。通过这样的互动，我们的团队合作意识逐渐增强，团队凝聚力不断加强。

第三，校园趣味游戏活动培养了我耐心与坚持的品质。在游戏中，可能会遇到一些困难或失败，但我们不能因此就轻易放弃。通过团队协作，我们共同努力，不断尝试，才能克服困难，找到解决问题的方法。在游戏过程中，我养成了坚持不懈的精神，培养了处理挫折的能力。我学会了在面对失败时不气馁，反思自身，寻找失败的原因并从中总结经验教训，这种品质在现实生活中同样具有重要的价值。

第四，校园趣味游戏活动使我明白了情绪调控的重要性。在游戏活动中，每个人都会有不同的情绪起伏。当遇到困难时，有人可能会变得紧张或沮丧，影响团队整体的表现。因此，我们需要学会调节自己的情绪，保持积极乐观的态度。我在活动中学会了冷静思考和有效沟通，通过与队友之间的积极交流，及时纠正错误，减少了不必要的摩擦。这样的情绪调控能力，对于我们日后的学习生活中，处理人际关系和团队合作都有着重要的指导意义。

最后，校园趣味游戏活动让我建立了自信心。通过参与这次活动，我感受到了自己与团队共同努力所取得的成果。无论是战胜困难、解决问题，还是表现出色地完成任务，都让我更加自信。在活动后，我意识到自信并不是即时产生的，而是通过自己的努力和实践逐渐培养出来的。同时，这次活动还增强了我对团队合作的信心，让我相信只要团结一致，就能够战胜一切困难。

通过这次校园趣味游戏活动，我不仅锻炼了自己的领导能力，培养了团队合作意识，还提高了耐心与坚持的品质，学会了情绪调控，建立了自信心。这些收获将伴随我成长的足迹，使我更加自信、积极地面对以后的挑战和困难，继续不断地提升自己。同时，我相信，通过这样的校园趣味游戏活动，我和我的同学们必将走出更加丰富多彩的大学生活。

唱校歌活动总结篇六

有一种美像春天的小雨,给人带来心灵的滋润;有一种美是夏日的凉风,给人带来无限的惬意;有一种美,似秋天的硕果,给人带来分享的喜悦;有一种美是冬天的瑞雪,给人带来无限的生机.这种美就是和谐.

走进我们的校园,我们看到了靓丽的风景—和谐.答案是肯定的,我们的校园是和谐人文的校园.

你看,老师们忙碌着,他们传道,授业,解惑,孜孜不倦地教诲着我们,给我们文明的.启迪,知识的雨露,使我们从无知到有知,从幼稚走向成熟.为我们,老师呕尽了心血,为此,我们深深感谢他们.毕业典礼上,我们给老师送花;教师节里,你给老师寄来贺卡;联欢会上,大家同唱《每当我走过老师的窗前》这首歌.我们深情地唱,老师会意的笑.我们看到师生之情,像一朵朵淡黄素雅的康乃馨,怒放在每个人的心田,永不褪色.

我们蓬勃向上,大家朝夕相处,坦诚相待,彼此用一颗真诚的心去换另一颗真诚的心,脚踏实地地学习、互相帮助,有人考试失败时,同学们总会鼓励他:失败是成功之母;有人竞赛失利时,大伙儿会给他信心:永不言败;当有人为一点成绩得意洋洋时,朋友们会给他忠告:谦虚使人进步、骄傲时人落后!我们深切地领悟到:同学友情也是和谐之花,如一朵朵朴素纯洁的玉兰花,绽放在每一个角落,花香沁人.

是啊!美丽的鲜花,正是有了绿叶的依附才显得格外清纯鲜润;蔚蓝的天空,正是有了白云的衬托才显得静穆安详;校园,也正是如此.有了彼此间的相互依存、相互映衬,相互促进,呈现出了五彩缤纷的和谐.

唱校歌活动总结篇七

学生在大学期间，有一个很好的机会参与校园社团文化活动。这些活动丰富了大学生活，为同学们提供了一个展示自己才华和兴趣的平台。在参与校园社团文化活动的过程中，我获得了很多宝贵的经验，也学到了很多新知识。在本文中，我将分享我对校园社团文化活动的的心得体会。

第二段：积极参与

积极参与是参与校园社团文化活动的重要前提。无论是加入音乐社团、摄影社团，还是参加戏剧表演、辩论赛等活动，都要全力以赴，并尽力融入其中。通过积极参与社团文化活动，我学会了如何与他人合作，如何与不同性格的人相处，这对个人成长和发展非常重要。

第三段：锻炼能力

参与校园社团文化活动也是培养自己各方面能力的好方式。在社团活动中，我遇到了很多挑战，但通过自己的努力和团队的协作，我克服了这些困难。例如，在组织一个音乐会时，我负责协调排练时间和场地，与舞台工作人员合作，分配任务并解决问题。通过这些实践，我不仅提高了组织能力，还培养了自信心和解决问题的能力。

第四段：交友与拓展人脉

参与校园社团文化活动还可以结交很多志同道合的朋友，拓展自己的人脉圈。在社团中，我们共同追求着一个目标，经常在一起讨论和合作，很容易形成深厚的友谊。通过和不同社团的成员互动，我学到了很多新的事物，他们的专业知识和经验也给我带来了很大的启发。在社团活动中，不仅可以结交到朋友，还有机会结识到一些行业的专业人士，进一步拓展自己的人际关系网。

第五段：收获与成长

通过参与校园社团文化活动，我收获了很多。首先，我收获了新的知识和技能。无论是在音乐社团学习演奏乐器，还是在舞蹈社团学习跳舞，我都通过学习和实践提高了自己的水平。其次，我收获了信心和勇气。通过在舞台上表演，我克服了自己的紧张和舞台恐惧症，提高了自己的自信心。最后，参与校园社团文化活动让我更加懂得了团队合作的重要性，学会了倾听和尊重他人的意见，培养了良好的沟通和协作能力。

总结：校园社团文化活动是大学生生活中十分重要的一部分，通过积极参与，我不仅锻炼了各方面的能力，还结交了很多志同道合的朋友。通过校园社团文化活动，我收获了很多，成长了很多。我相信，参与校园社团文化活动对于每一个大学生来说都是一段值得铭记的人生经历。

唱校歌活动总结篇八

为了推动爱国主义教育和中华优秀传统文化教育，根据学校及各班实际，结合时代特点和形势需要，本学期侧重“校园文化”建设，有效丰富校园文化，以便开阔同学们的视野，锻炼提高他们，让他们在浓厚的文化氛围中快乐地成长。以提高他们的思想道德修养和整体素质。

组 长：

副组长：

成 员：

一个充满青春活力，充满人情味，充满昂扬向上，积极进取的校园对于促进学生的身心健康发展具有极其重要的意义。本学期着重搞好校园文化。

1、打造静态文化

师生合力打造墙壁文化，构建书香校园氛围。读书，是需要环境与氛围的。学校通过张贴标语口号，布置文化墙等形式，让每一面墙、每一个角落都会“说话”，营造浓郁的文化氛围，引导和激励学生与好书相伴。如：

- a.书籍是人类进步的阶梯。
- b.获取知识，三分在课内，七分在课外。
- c.读书破万卷，下笔如有神。
- d.书籍是全世界的营养品。
- e.营造书香校园，打造人文飞中。
- f.爱读书，会读书，读好书。
- g.让读书成为习惯，使书香弥漫校园。
- h.我和祖国同成长，书香一路伴我行。

真正让墙壁会“说话”。各班级用好“班务公开栏”，主要用于课程表，作息时间表及值日表等内容。教室后墙黑板，用作黑板报，按学校或年级组的布置实施，其余时间班级安排，定期出专栏。

(2) 学校设计校园名片，我们给校园定名称、校魂、公约、口号，另外，校长写了寄语。

校园名字： 追赶太阳

校魂： 优、雅、勤

校园形象：面必净，发必理，衣必整，纽必结；

头容正，肩容平，胸容宽，背容直；

气象勿傲、勿暴、勿急，

颜色宜静、宜庄、宜和。

学校公约：学风严谨 奋勇拼搏 优雅大方 文明守信

心胸宽广 表里如一 尊师爱友 团结互助

自立自强 知恩图报 静净敬竞 永不言弃

学校口号：扬帆摆舵 奋勇拼搏 看我某班 气势磅礴

校长寄语：我潜力无限，我十分聪明，我要在老师的教导下，告别三闲，静专思主，为成功人生做准备。

(3) 布置好教室卫生角。要求：卫生工具归类摆放，整齐，垃圾存放到垃圾桶里。经常教育学生讲究卫生，除每天搞好班级及公共区卫生以外，还定时清洗班级，定期擦洗桌子，以保障班级环境干净整洁，培养学生的卫生习惯。本学期班级卫生的检查评比项目如下：

地面状况

卫生角

墙面布置

讲台

讲台内部

黑板前

窗台

走廊地面

走廊墙面

垃圾清理

桌椅摆放

个人卫生

2、搞好动态文化

与静态文化相对应，动态文化是指紧紧围绕教育教学工作而适时开展的各项主题活动。措施主要有：

（一）课堂文化是校园文化的主要组成部分。首先必须让学生热爱文化学习，经常参与课堂教学活动。鼓励学生多参加体育，文艺，美术等课外兴趣小组活动，活跃班级氛围，促使学生全面发展。本学期将进行阳光大课间活动比赛。

（二）营造“浓郁的书香校园”，让学生在读书中开拓视野，感悟人生，学会思考，快乐成长。本学期我们将在全校范围内开展以“我读书，我成长，我快乐”为主题的读书活动。在读书活动中，我们要坚持“全员参与、以班为点、辐射家庭”的思路，力争做到“内容充实、形式多样、积极创新、持之以恒”。大力开展“读书节”活动，结合重大节日、纪念日，开展读书征文、竞赛、手抄报、专题讲座等多种形式的主题活动，提升活动内涵，掀起读书热潮，引导学生好读书，读好书、乐读书。以读书活动为抓手，陶冶学生思想道德情操。

- 3、学校加大经费的投入力度，保证校园文化建设的顺利进行。
- 4、在学校制定教学目标责任时，将校园文化建设的业绩列入各教师工作业绩考核的范围，促进教师的主体参与。

唱校歌活动总结篇九

根据□xx省厅办公室关于组织参加全国学生“学宪法讲宪法”活动的通知□□x教厅办字□20xx□x号）精神，为落实国家“七五普法”规划和《青少年法治教育大纲》要求，进一步深化“国家宪法日”学习宣传教育活动，经研究，决定在校区、系学生中组织开展“学宪法讲宪法”主题教育活动。

紧密围绕“学宪法讲宪法”活动主题，以弘扬宪法精神为宗旨，立足当代大学生思想、学习和生活实际，通过宪法晨读、主题班会、演讲比赛、主题征文、知识竞赛、远程学习等形式，广泛开展宪法宣传教育活动，使广大学生深入了解宪法、尊崇宪法，弘扬宪法精神，增强法治观念，引导学生形成“学法、知法、守法、护法”的意识。

10月18日-11月5日

（一）组织开展宪法知识宣传活动。各系要充分利用教育部全国少年普法网“网上学宪法”栏目的教育资源，充分利用各种多媒体平台，通过悬挂宣传、宣传挂图等形式，普及宪法知识，营造浓厚的教育氛围。

（二）召开“宪法在我心中”的主题班会。各系要通过班干部提前到“网上学宪法”普法网搜集有关学习资料，做好主题班会的组织和策划，通过观看宪法知识宣传教育视频、播放宪法知识宣传课件等形式，认真学习讨论《宪法》、《中华人民共和国高等教育法》等与大学生息息相关的法律法规。

（三）举办主题演讲比赛。在学习宪法的基础上，各系要全

面动员和组织开展以讲宪法、讲对宪法的认识与体会、谈宪法精神等为主题的演讲预赛，并根据自身情况推选1~2名选手参加校区、学院主办的“学宪法讲宪法”主题演讲比赛决赛。本次比赛由文法系承办，设置一、二、三等奖若干名，具体比赛时间另行通知。

比赛结束后，学校将组织指导演讲比赛一等奖获得者录制5分钟宪法演讲视频报送省教育厅zd处。xx省择优推荐参加教育部举办的全国学生“学宪法讲宪法”主题演讲比赛，最终优胜者将代表全国学生通过网络和电视平台面向全国做宪法主题演讲。

同时，教育部全国青少年普法网将开通网络“海选”，学生也可以自制5-10分钟的演讲视频上传，“海选”的优胜者也将参加最后的决赛。

1、各系要高度重视，精心组织，广泛发动，以此次活动为契机，开展一次面向全体学生的法治教育，进一步强化培养学生的法治意识，弘扬宪法精神。

2、各系要严格按照通知要求，充分利用好教育部全国青少年普法网提供的网络教育资源，深入开展宪法宣传教育活动，形成人人学习宪法、人人了解宪法、人人维护宪法的浓厚意识。

3、各系根据自身情况可以推荐1~2名参加校区、学院演讲比赛的选手和指导教师，并将“学宪法讲宪法”主题演讲比赛报名表，于10月26日报文法系，联系人：，联系电话：。

唱校歌活动总结篇十

4月，“爱心包裹”活动开始在重庆大学招募志愿者，我作为互助协会的成员报名成为志愿者。在成为志愿者之后，我参加了励行志愿者组织的志愿者培训讲座。在讲座中我对“爱

心包裹”有了更多更深入的了解，并在视频讲解中学到了劝募过程中的技巧和注意事项。

在活动期间，我利用周末时间多次到南坪万达广场和沙坪坝三峡广场进行“爱心包裹”活动的宣传和劝募。到达募捐地点后，活动负责人分组安排工作，一般是两人一组，在募捐地点200米范围内进行募捐。在劝募时，为了取信于人，我们先拿出中国扶贫基金会开出的志愿者身份证明，然后对“爱心包裹”活动进行简单地介绍。如果劝募对象有捐助意向或者又想要继续了解的意向，我们会再进行详细的介绍。为了使劝募成功率更高，我们在选择劝募对象时倾向于选择身边带有孩子的，或看似面善的，或身著名牌的人。因为这类人更容易对贫困学生产生怜悯之情，且他们具有捐助的能力。在沙坪坝三峡广场募捐时，我和队友选择了一栋商务楼里面的商场店主和店员进行劝募，他们多为年青一代，对公益事业了解更多，也更支持，并且他们更容易相信大学生志愿者。当天，我们总共募捐到5个包裹(每个100元)。

从高中时期，我发现自己对公益慈善有了更多的关注，也热衷于从事公益慈善活动。到了大学之后，我申请加入了重庆大学互助协会。在互助协会的“三走进”活动中，我与协会的同学一起到重庆市沙坪坝区曾家敬老院看望孤寡老人。虽然不是轰轰烈烈的善举，但是我第一次体会到公益慈善给自己带来的快乐。这种由衷的快乐，不仅仅是帮助别人之后获得的感谢，更多的是在帮助别人之后自己内心所得到的净化。从这个层面讲，并不只是我帮助了他人，同时我也得到了帮助。所以，在得知“爱心包裹”活动招募志愿者的消息后，我立即报了名。在参加了这次“爱心包裹”活动之后，我有了很大的收获，尤其是锻炼了自己的与人交流的能力。另外，我对社会，对公益慈善事业也有了更深的思考。

首先，这次活动锻炼了我的交际能力和与人合作的能力。通过这次活动，我学会了如何更好地与人交流并取信于人。我变得更加主动的与陌生人交流。这为我疑惑能够更好地融

入社会做了准备。同时，在劝募活动中我领悟到了团队合作的魅力。第一次在南坪万达广场劝募时，我与队友分头行动。两人各自在商场附近劝募，以为这样能够对更多人宣传和劝募。结果，单兵作战的成绩并不理想，我们没有劝募到哪怕一个包裹。第二次，我们来到沙坪坝三峡广场，我们进行了明确的分工。因为女生更容易被人相信，所以由她负责取信于人，我负责介绍活动。在默契的配合下，我们那天劝募到了5个包裹。

其次，在劝募过程中我们一些本来有捐助意愿的人因不愿相信我们而放弃捐助。他们说：“现在社会上骗子太多了，都不知道谁是可信的。”没错，现在的社会风气确实不怎么好。不断地有诈骗的案件被曝光，扶起被车撞倒的老人却反被讹诈，以及涉及到公益慈善事业的中国红十字会“郭美美事件”。这些负面信息导致社会上信任危机每况愈下。生活在一个缺乏信任的社会上，搞得人人自危，还能指望多少人能够为贫困的孩子捐助一份六一礼物，献身公益事业呢？只有在一个互相信任的社会环境下，才能使我们的公益慈善事业蓬勃发展，蒸蒸日上。

再次，在募捐过程中，我们遇到许多具有捐助能力的人不愿意捐助，甚至不愿意听我们把活动介绍完就不耐烦的走开了。确实，我们不能指望每个人都能多么的热衷于公益慈善。但是，如果我们够更多的去宣传我们的公益活动，是不是能够唤醒更多人的那份善心呢？在参加这次“爱心包裹”活动之前，我甚至不知道她的存在。

我认为加大公益活动的宣传力度是有必要的。一来能够招募到更多的志愿者参与其中。二来吸引更多有善心的人参与、支持公益慈善事业。三来能够使更多人相信劝募的志愿者，使他们不至于被人误认为是骗人的。不得不承认，我国的公益慈善体系还不够完善。然而，通过这次的“爱心包裹”活动，我更加坚定了我参与公益慈善的初衷：通过自己的一言一行，一举一动去影响身边的每一个人，把那一份“公益的

心”通过我传播出去，让更多的人去认识公益，参与公益。